

Writers^{#1}

Gli scrittori (si) raccontano

Milano, 19-20 ottobre 2013



RASSEGNA STAMPA

(dal 1 al 30 ottobre 2013)

UFFICIO STAMPA

IDN Media Relations | Milano

tel. 02 70104488 - ids@idnmediarelations.it

ids@idnmediarelations.it - press@writersfestival.it

Rassegna Stampa dal 1° al 30 ottobre 2013

INDICE

1. Carta stampata

Data	Testata
1-ott-13	Maxim
4-ott-13	Natural Style
13-ott-13	Domenica (Il Sole 24 ore)
16-ott-13	Confidenze
16-ott-13	ViviMilano
17-ott-13	TuttoMilano
18-ott-13	Il Piccolo
18-ott-13	La Repubblica Milano
18-ott-13	La Stampa
18-ott-13	Metro
19-ott-13	Avvenire
19-ott-13	Corriere della Sera Milano
19-ott-13	Il Giorno Milano
19-ott-13	Libero Milano
19-ott-13	Libertà di Piacenza
20-ott-13	Il Giornale Milano
22-ott-13	Corriere di Romagna

2. Passaggi Radiotelevisivi

Data Canale/Programma

Televisione

20-ott-13	Tg3 Lombardia (Rai 3)	Servizio
da definire	Mediaset IRIS / <i>Ti racconto un libro</i>	Speciale su Writers

Radio

16-ott-13	Radio Orizzonti / <i>Non solo cultura</i>	Intervista a G. Cabassi
17-ott-13	Radio Popolare / <i>Cult</i>	Intervista a G. Cabassi e M. Gardella
18-ott-13	Ciao Radio	Intervista a G. Cabassi
18-ott-13	Radio 3 / <i>Fahrenheit</i>	Intervista a F. Cataluccio
19-ott-13	Radio Marconi / <i>Notiziario</i>	Intervista a F. Cataluccio
19-ott-13	TRS Radio Piemonte / <i>Il posto della parole</i>	Intervista a S. Spada, M. Gardella, A. Moresco
19-ott-13	Radio Number One / <i>Donne al volante</i>	Segnalazione
19-ott-13	Radio Popolare / <i>Sidecar</i>	Intervista a G. Cabassi
19-ott-13	RSI / <i>Passatempo</i>	Intervista a S. Bartezzaghi
19-ott-13	Radio DeeJay	Intervista a G. Cabassi

3. Web

Data Sito

2-ott-13	PizzaDigitale.it
3-ott-13	Milano.Mentelocale.it
4-ott-13	WonderfulMonsterBook.it

8-ott-13 **MilanoWeekend.it**
11-ott-13 **LaContorsionistadiParole.blog**
12-ott-13 **Milano.Mentelocale.it**
13-ott-13 **NewsEventiComo.it**
14-ott-13 **Affaritaliani.it**
14-ott-13 **LaBottegaDiHamlin.it**
14-ott-13 **LiberidiScrivere.it**
14-ott-13 **LibriMondadori.it**
15-ott-13 **ArtNoise.it**
15-ott-13 **Cosmopolitan.it**
15-ott-13 **MangiaLibri.com**
15-ott-13 **MilanoLocali.it**
15-ott-13 **RedMag.it**
15-ott-13 **Style.it**
16-ott-13 **CulturaECulture.it**
16-ott-13 **MarieClaire.it**
16-ott-13 **Milano.Mentelocale.it**
16-ott-13 **MondoRosaShocking.it**
16-ott-13 **OmniMilanoLibri.it**
17-ott-13 **Arte.Sky.it**
17-ott-13 **BlogLive.it**
17-ott-13 **Ilibri.com**
17-ott-13 **LinkBack.it**
17-ott-13 **MilanoFree.it**
17-ott-13 **Milano.Mentelocale.it**
17-ott-13 **Milano.Zero.eu**
17-ott-13 **PaperProject.it**
17-ott-13 **6e20.it**
18-ott-13 **BooksBlog.it**
18-ott-13 **EventiAtMilano.it**
18-ott-13 **GliAmantideiLibri.it**
18-ott-13 **ILGiornale.it**
18-ott-13 **LaGazzettadelloSport.it**
18-ott-13 **LaRepubblica.it**
18-ott-13 **Libreriamo.it**
18-ott-13 **Milano.Mentelocale.it**
18-ott-13 **ReadersBench.com**
18-ott-13 **VanityFair.it**
18-ott-13 **ViviMilano.it**
19-ott-13 **Milano.Mentelocale.it**
19-ott-13 **Undo.net**
20-ott-13 **MusicadaMilano.com**
21-ott-13 **ReadersBench.com**
21-ott-13 **ReadersBench.com**
21-ott-13 **ReadersBench.com**
21-ott-13 **ReadersBench.com**

LINK:

<http://www.pizzadigitale.it/main/writers1-frigoriferi-milanesi/>
<http://milano.mentelocale.it/54830-milano-writers-gli-scrittori-si-raccontano-Frigoriferi-Milanesi/>
<http://wonderfulmonsterbook.wordpress.com/2013/10/04/news-il-19-e-il-20-ottobre-a-milano-e-tempo-di-writers-1/>
<http://www.milanoweekend.it/2013/10/08/writers-festival-gli-scrittori-si-raccontano-ai-frigoriferi-milanesi/15937>
<http://francescast84.blogspot.it/2013/10/writers-1-gli-scrittori-si-raccontano.html>
<http://milano.mentelocale.it/54986-milano-writers-2013-ai-frigoriferi-milanesi-programma/>
<http://www.news-eventicomo.it/2013/10/fuori-como/writers-a-milano/>
<http://www.affaritaliani.it/culturaspettacoli/writers.html>
[http://www.labottegadihamlin.it/news/5639-writers-19-e-20-ottobre-gli-scrittori-\(si\)-raccontano.html](http://www.labottegadihamlin.it/news/5639-writers-19-e-20-ottobre-gli-scrittori-(si)-raccontano.html)
<http://liberidiscrivereblog.wordpress.com/2013/10/14/segnalazione-di-writers1-gli-scrittori-si-raccontano/>
<http://www.librimondadori.it/news/ai-frigoriferi-milanesi-torna-writers-1.-gli-scrittori-si-raccontano>
http://www.artnoise.it/ai1ec_event/buona-la-prima-20-copertine-riuscite-giudicate-da-chi-se-ne-intende/?instance_id=
<http://www.cosmopolitan.it/for-you/Writers-gli-scrittori-si-raccontano-a-Milano>
<http://www.mangialibri.com/node/13062>
http://www.milanocali.it/news/writers_1_metti_i_libri_nel_frigorifero_1425.html
<http://redmag.it/writers-1-gli-scrittori-si-raccontano/>
<http://www.tustyle.it/diary/writers1-se-gli-scrittori-si-raccontano/>
<http://www.culturaeculture.it/2013/10/ex-frigoriferi-milanesi-libri-scrittori/47238#>
<http://www.marieclairre.it/Attualita/Elisa-S--Amore-La-carezza-del-destino-intervista>
<http://milano.mentelocale.it/55030-elisa-s-amore-self-publisher-caso-editoriale-intervista/>
<http://www.mondorosashokking.com/La-Sbirciatina/Al-via-la-II-Edizione-di-Writers---Gli-scrittori--si--raccontano/>
<http://omnimilanolibri.com/2013/10/16/gli-scrittori-si-raccontano/#more-1920>
<http://arte.sky.it/2013/10/buone-letture-buoni-piatti-ai-frigoriferi-milanesi/>
<http://www.bloglive.it/writers-il-punto-incontro-informale-scrittori-lettori-122707.html>
<http://www.i-libri.com/elisa-s-amore-a-milano-per-la-manifestazione-writers.html>
<http://www.linkback.it/writers-lincontro-informale-tra-scrittori-e-lettori-279683.html>
http://www.milanofree.it/201310154008/milano/eventi/torna_writers_1_a_frigoriferi_milanesi_il_19_e_20_ottobre_2013.html
<http://milano.mentelocale.it/55047-milano-aldo-nove-milano-writers-2013-sincerita-quasi-probita/>
<http://milano.zero.eu/2013/10/19/writers-1-gli-scrittori-si-raccontano/>
<http://paperproject.it/rubriche/cultura/writers-scrittori-raccontano/>
<http://6e20.it/it/eventi/writers.html>
<http://www.booksblog.it/post/80309/writers-gli-scrittori-si-raccontano-ai-frigoriferi-milanesi>
<http://www.eventiatmilano.it/2013/10/writers-festival-milano-2013.html>
http://www.gliamantideilibri.it/archives/29213?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=writers-1-gli-scrittori-si-raccontano-ai-frigoriferi-milanesi
<http://www.ilgiornale.it/news/milano/ad-antonio-moresco-premio-montblanc-959641.html>
<http://carta-bianca.max.gazzetta.it/2013/10/18/writers-2013-contro-il-logorio-della-vita-moderna/>
<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2013/10/18/aspettando-bookcity.html?ref=search>
<http://www.libreriamo.it/a/5324/tutto-pronto-a-milano-per-la-seconda-edizione-di-writers.aspx>
<http://milano.mentelocale.it/55053-milano-stefano-bartezzaghi-parlare-come-si-mangia-meglio-come-si-cucina/>
<http://www.readers-bench.com/2013/10/writers1.html>
<http://www.vanityfair.it/show/agenda/13/10/18/writers-edizione-2013-gli-scrittori-si-raccontano-appuntamento-sabato-19-domenica-20-ottobre>
http://vivimilano.corriere.it/arte-e-cultura/decine-scrittori-frigoriferi_2223471252202.shtml
<http://milano.mentelocale.it/multimedia/fotogallery/4465-1.htm>
<http://www.undo.net/it/evento/166906>
<http://musicadamilano.wordpress.com/2013/10/20/parole-note-stasera-allo-spazio-cubo-milanostasera/>
<http://www.readers-bench.com/2013/10/evviva-le-copertine.html>
<http://www.readers-bench.com/2013/10/le-donne-e-il-loro-modo-di-raccontarsi.html>
<http://www.readers-bench.com/2013/10/writers-vs-readers.html>
<http://www.readers-bench.com/2013/10/che-cose-la-creativita.html>

IL FESTIVAL DEL MESE

Writers^{#1}

Ancora una volta "Gli autori (si) raccontano". È il claim della seconda edizione della bella iniziativa milanese che riunisce in un conviviale fine settimana gli scrittori più amati tra la generazione millennials e i nativi digitali, è un festival di letteratura sui generis perché gratuito, aperto a tutti, informale. Writers#01 ospita quest'anno Biondillo, Moresco, Tuena, Belpoliti, Bartezzaghi e molti altri. Il 19 e 20 ottobre in via Piranesi 10, a Milano.

Per informazioni: www.writersfestival.it

Il calcio come metafora di vita e morte



• **La trama.** Il 9 luglio 2006, la notte della finale dei mondiali di calcio tra Italia e Francia, due genitori separati si riuniscono attorno a una speranza: che Andrea il loro figlio possa salvarsi con un trapianto di rene. Ma tanti altri destini si incrociano in questo romanzo rapsodico che ruota attorno a novanta minuti fatali dove la vittoria, come nell'epos antico, riunisce insieme vita e morte.

• **Perché ci piace:** per la scrittura ispirata, mai banale. Marina Mander, *Nessundorma*, Mondadori, pag. 224, 17 euro.

MARINA MANDER

Triestina, vive da molti anni a Milano dove lavora nella comunicazione. Tra le sue opere (edite da et Al.): *Manuale di ipocondria fantastica* e *La prima vera bugia*, uscito in Germania, Francia, Olanda, Spagna e, a breve, negli Stati Uniti. La sua cifra è quella di una visionarietà perturbante, senza perdere l'aderenza alle nostre angosce quotidiane.

Si può incontrarla: a Padova alla *Fiera delle parole*, 8-13 ottobre. Alla rassegna *Writers* a Milano, Frigoriferi Milanesi, 19-20 ottobre. E il 24 a Trieste, alla libreria *Ubik*.



n. 181 | DOMENICA - 13 OTTOBRE 2013

«Writers» a Milano: gli scrittori (si) raccontano

Ai Frigoriferi Milanesi, accanto al Palazzo del Ghiaccio, il 19 e 20 torna «Writers». Due pomeriggi, una trentina di incontri, 60 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note. Tra gli ospiti Stefano Bartezzaghi, Tullio Pericoli, Aldo Nove. Ci sarà anche la mostra «Buona la prima», con le venti copertine più belle del 2013. www.writersfestival.it

Così diventi un autore

A chi non piacerebbe diventare scrittore? Tanti lo desiderano, ma non sanno come fare. Per aiutarli a capirne di più e a valutare il loro talento, ecco tre strumenti: un format tivù, un manuale "firmato" e incontri dal vivo.

✓ Sfida all'ultima pagina

Masterpiece è il primo talent show in campo letterario. In onda su Raitre da novembre, prevede una giuria composta da Andrea De Carlo, Giancarlo De Cataldo e Taiye Selasi. Il talento da loro prescelto pubblicherà il suo romanzo con l'editore Bompiani. Info: www.masterpiece.rai.it.

✓ Gli scrittori parlano

Il 19 e il 20 ottobre, nella sede dei Frigoriferi Milanesi, si tiene il Writers festival. Due giorni di incontri con autori quali Cristiano Cavina e Aldo Nove che spiegano il mestiere di scrivere. Info: www.writersfestival.it.

✓ Alta moda d'antan

Si intitola *E così vorresti fare lo scrittore* (Laterza) l'ironica guida al mestiere scritta da Giuseppe Culicchia. Dalla correzione delle bozze all'ufficio stampa, le cose da fare e da evitare.



A sinistra, la copertina del libro di Giuseppe Culicchia. Sotto, il Writers festival di Milano.



«Writers», spazio agli scrittori!

Protagonista, lo scrittore: ritorna al Frigoriferi Milanesi la rassegna letteraria «Writers», il 19 e 20 ottobre: è una due giorni con performance e dibattiti (alcuni temi: le copertine dei libri, i doveri dei lettori) e una quantità di autori, mentre i locali dei Frigoriferi ospitano uno spazio libreria e una sala dedicata a vini e cibi. Si comincia sabato 19 alle ore 14.30 con Aldo Nove, seguito da Emanuela Abbadessa, Moresco, Di Stefano, BarTEZZAGHI, Cavina, Tuena e molti altri. Domenica, dalle 14.30 Alessandro Bertante e Igino Domanin, e poi Giovanni Cocco, Tullio Pericoli, Paolo Piccirillo, Valentina Fortichiari per chiudere alle ore 21 con un doppio appuntamento: «DJ set» di poesia da Milo De Angelis ad Aldo Nove, e convegno su Alda Merini. Finale con gli Eccentrici Dadarò in musica e parole. **i.b.**



WRITERS. 19 E 20 OTTOBRE. ORARIO:
14-23. FRIGORIFERI MILANESI. VIA
PIRANESI 10 ☎ 02.73.981. INGRESSO
LIBERO.

CULTURA

PAROLE E IMMAGINI "WRITERS" AI FRIGORIFERI

GLI SCRITTORI (SI) RACCONTANO IN UN WEEKEND SCANDITO DA TRENTA INCONTRI, SHOW E CENE D'AUTORE. L'OMAGGIO AD ALDA MERINI di **Fiorella Fumagalli**

Vinta la scommessa dell'edizione zero, un anno fa, con oltre 3mila presenze e una vendita di libri pari al fatturato di un mese di una media libreria, torna ai Frigoriferi Milanesi "Writers. Scrittori (si) raccontano", weekend di 30 incontri negli ambienti dell'ex Palazzo del Ghiaccio. Dove una volta c'erano i motori che ghiacciavano l'acqua, il salone oggi chiamato Cubo si riempie di tavolini, sedie e divanetti che creano angoli di lettura; alle pareti una mostra fotografica di Giuliano Grittini dedicata alla poetessa Alda Merini e "Buona la prima!" a cura di Stefano Salis, venti copertine italiane di libri eccellenti. La figura della "poetessa dei Navigli" ispira anche un documentario di Cosimo D. Damato, un reading con i Favonio, una tavola rotonda, lo spettacolo *Battiti* degli Eccentrici Dadarò, interpretato da Rossella Rapisarda al Carroponte, spazio dominato dall'enorme gancio che muoveva i blocchi di ghiaccio. Ma il fascino del linguaggio poetico è presente anche nel dj set di poesia proposto da Milo De Angelis, Vivian Lamarque, Valerio Millefoglie.

"Contaminazioni: arte, letteratura, musica e teatro" è l'intervento di Aldo Nove che dà il via agli incontri, sabato 19 alle 14.30. E mentre in Galleria, sede del bistrot e della libreria, lo scrittore Nicola Gardini riflette sul rapporto tra pittura e scrittura con una mostra di suoi dipinti accompagnata dal libro *Diario* (ed. Xenion), si susseguono gli 8 scrittori esordienti Daniele Bresciani, Emanuela Abbadessa, Sabina Spada, Lilia Bicec, Francesco Formaggi, Giovanni Cocco, Elisa Amore, M.J. Haron, accompagnati a due a due da giornalisti e critici letterari. Scrittori e artisti affermati raccontano i loro ultimi lavori: Paolo Di Stefano, Stefano Bartezzaghi, Filippo Tuena, Alessandro Bertante, Valentina Fortichiari, Tullio Pericoli, Max Pisu, Cristiano Cavina. Altri offrono anteprime dal cantiere di scrittura in corso: Luca Scarlini, Alessandro Schwed, Andrea Vitali. Per finire, alle 21.30 in Cucina, le cene letterarie tratte dai libri di Helena Janeczec e Andrea Vitali.



Alda Merini ritratta da Giuliano Grittini

Come e dove

VIA PIRANESI 10
Frigoriferi Milanesi
sabato 19 e domenica 20
ore 14/23. Ingresso libero,
programma su
www.writersfestival.it.
Cene "Sapori d'autore"
25 euro, prenotare
a info@lacucinadei
frigoriferimilanesi.it.

RASSEGNA

Gli scrittori si raccontano a Milano con Writers

MILANO

L'edizione #0 è stata una scommessa vinta, con 44 incontri in 2 giorni, 81 protagonisti, oltre 3000 presenze, 2000 tra panini e piattini consumati in allegra convivialità, un alto numero, seppur imprecisato, di bicchieri di vino e birra e la vendita di tanti libri quanto il fatturato di un intero mese di una libreria media.

Ai Frigoriferi Milanesi, accanto al Palazzo del Ghiaccio, il domani e domenica ritorna "Writers #1. Gli scrittori (si) raccontano": un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine, un'occasione per ritrovarsi assieme a scrittori, poeti, attori e musicisti in due giorni di incontri e racconti, nella suggestiva cornice di luoghi che coniugano tradizione e avanguardia, arte e cultura, inventandosi modi diversi di avvicinare pubblico e lettori, spargliando il linguaggio con agganci all'arte, alla musica, al teatro, alla memoria di odori e sapori.

Due pomeriggi, una trentina di incontri, 60 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note girovagando tra il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini, e il Carro ponte, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava immensi blocchi di ghiaccio.

Tra gli ospiti: Stefano Bartezzaghi, Alessandro Beretta, Alessandro Bertante, Matteo B. Bianchi, Simone Caltabellota, Matteo Campagnoli, Francesco M. Cataluccio, Cristiano Cavina (interrogato dai ragazzi di un liceo), Simona Colombo, Paolo Di Stefano, Iginio Domanin, Luca Doninelli, Giorgio Fontana, Valentina Fortichiari, Massimo Gardella, Laura Guglielmi, Marina Mander, Marta Morazzoni, Antonio Moresco, Aldo Nove, Tullio Pericoli, Paolo Piccirillo e molti altri.

SPORT SOCIETÀ & SPETTACOLI
CULTURA

MILANO

VENERDI 18 OTTOBRE 2013

la Repubblica

XV

Domani e domenica la rassegna organizzata ai Frigoriferi con 60 protagonisti e 30 incontri



Le star



Gli esordienti

ANNARITA BRIGANTI

Aspettando la seconda edizione di Bookcity, a Milano dal 21 al 24 novembre, godiamoci un weekend con tre festival indipendenti, tra cavalieri medievali, noir e molti "Writers".

Il cartellone migliore lo offre la seconda edizione di Writers, domani e domenica ai Frigoriferi Milanesi (Via Piranesi 10, ore 14.30-23, ingresso libero). La location, un tempo fabbrica del ghiaccio, oggi è un condominio della cultura con gallerie, case editrici (Marcos y Marcos), so-

ANTONIO MORESCO
Sacroto lo scrittore riceverà il Premio Montblanc

ELISA S. AMORE
Siriliana, ha iniziato con un ebook (domenica alle 16,15)



FRIGORIFERI MILANESI
La scorsa edizione di "Writers" all'ex Palazzo del ghiaccio. Gli spazi sono stati trasformati in un condominio della cultura con gallerie, case editrici e un caveau di opere d'arte

Aspettando Bookcity

cietà di comunicazione e un caveau di opere d'arte. 1200 metri quadri di allestimento per discutere di libri nel Cubo. Il Carroponete ospiterà spettacoli e reading. La Galleria sarà sede della più grande libreria temporanea della città, curata dalla Centofiori, e di un bistrot. Nel ristorante "La Cucina" si potrà cenare con Helena Janoczek ("Piatto migranti", sabato ore 20) e Andrea Vitali ("Le tre ministre" sui sapori della sua infanzia, domenica ore 20), ospite di punta del festival.

Due pomeriggi, una trentina di incontri e 60 protagonisti. Oltre Vitali e la Janoczek: Antonio MoreSCO, Stefano BarTEZZAGHI, Alessandro Bertante, Simone Calabellota, Nicoletta Polla-Mattiot, Max Pisu, Luca Scarlini, Alessandro Schwed e così via. I numeri dello scorso anno fanno ben sperare: 3mila presenze e 2mila panini. Claudia Tarolo, editore di Marcos y Marcos, chi porterete a Writers? «Per presentare il nuovo libro di Cristiano Cavina, "Inutile Tentare Imprigionare Sogni", sulla scuola, lo metteremo alla lavagna. Gli studenti lo interrogeranno e gli daranno i voti su sincerità, ironia, fantasia». C'è guerra tra i festival indipendenti e Book-



STEFANO BARTEZZAGHI
Presenterà "Il falò delle novità" con Laura Guglielmi



FRANCESCO FORMAGGI
Ha scritto "Il casale" per Neri Pozza (domenica alle 14,45)



ANDREA VITALI
Domenica con "Le tre ministre" sui sapori dell'infanzia



GIOVANNI COCCO
"La caduta" ha vinto il Premio Selezione Campiello

Weekend con tre festival indipendenti tra "Writers", Medioevo e omicidi

city? «Writers fa della scelta la sua bandiera, punta sulla qualità e non sul potere. A Bookcity le major fanno la parte del leone, ma finché anche gli indipendenti saranno rappresentati, la convivenza sarà possibile».

La parte più stimolante di Writers è "L'ora dell'esordiente", dedicata ai nuovi scrittori. Elisa S. Amore, 29 anni, lavorava nella pasticceria dei genitori a Caltanissetta. Un anno fa ha autopubblicato un ebook su Amazon, Apple, Kobo. Poi «è stato per mesi in classifica. Ho venduto i diritti in Spagna. In Italia la casa editrice Nord ha pubblicato "La carezza del destino" e pubblicherà il secondo volume. A Milano sarà la mia prima presentazione». L'accoppiata più letteraria è Francesco Formaggi ("Il casale", Neri Pozza) e Giovanni Cocco ("La caduta", Nutrimenti, finalista al Campiello

Sant'Ambrogio

La mattina tour della Basilica, nel pomeriggio in Feltrinelli filmati dell'Associazione Italia Medievale

Erba

Due giorni no stop con i giallisti ospiti di "La passione per il delitto" e un audiodramma noir

lo, domenica ore 14.45). Cosa significa pubblicare? Formaggi: «È come tornare a casa. Ho fatto mille lavori, cercando il modo di arrivarci. Sapevo che il mio posto è in mezzo ai libri, tra la gente, a parlare dei miei romanzi». Stessa attesa per Cocco: «Esordire significa portare a compimento un lavoro lungo diversi anni. Esordire e vincere il Premio Selezione Campiello con un editore indipendente e fare 4 edizioni in sette mesi significa tornare a quello che fece Bufalino più di trent'anni fa». Il calendario di Writers è su www.writersfestival.it

Domani ripartirà anche "Medioevo in libreria", XII edizione di un format gradito al pubblico: visite guidate al mattino, proiezioni e conferenze al pomeriggio. Sette appuntamenti, un sabato al mese, fino al 12 aprile 2014. Domani tour della Basilica di Sant'Ambro-

gio a cura di Francesca Morelli (5 euro, ritrovo alle 11 davanti all'ingresso) e pomeriggio alla Feltrinelli di Via Manzoni (dalle 15.30, ingresso libero) con filmati dell'Associazione Culturale Italia Medievale e il commento del professor Paolo Cammarosano.

Infine, poteva mancare il giallo? A Erba torna il festival "La passione per il delitto", XII edizione. Una due giorni no stop, domani e domenica a LarioFiere, con i giallisti Massimo Cassani, Alberto Paleari, Andrea Fazioli, Stefano Pedimonte, e una delle poche scrittrici noir italiane. Domenica (dalle 16.30) Elisabetta Bucciarelli presenterà "Dritto al cuore" (e/o), dialogherà con Piero Colaprico e Paola Pioppi e metterà in scena il suo audiodramma "L'etica del parcheggio abusivo", regia di Sergio Ferrentino.

© riproduzione riservata

La carezza dei Writers

Dalla giungla del self-publishing alle atmosfere intelligenti di Writers, l'incontro di letteratura che si apre domani ai «Frigoriferi milanesi». E' accaduto a Elisa S. Amore, giovane mamma siciliana di cui le Edizioni Nord pubblicano «La carezza del destino». Un fantasy che, appena on line, ha scalato le classifiche degli e-book e ricevuto una propo-



Cartesio

MARIO
BAUDINO

Il fantasy sdoganato e gli editori italo-balcanici

sta dalla Spagna. Si sono fatti sotto-pare in massa - gli italiani, è arrivato l'agente letterario importante (Luigi Bernabò) e infine l'editore «giusto». Ora da Milano, Writers - cui partecipano un po' tutti, da Nove a Biondillo, da Bartezzaghi a Belpoliti - le spalanca le porte, anzi uno spazio: «L'angolo dell'esordiente». Suona così così, ma quando c'è di mezzo il destino...

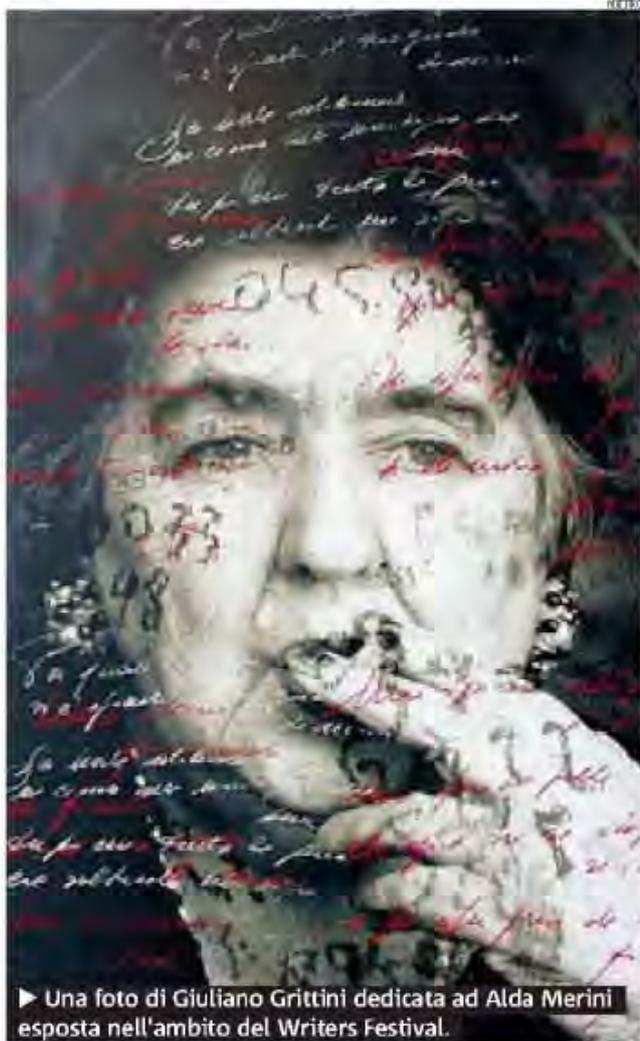
Mamma li turchi

Sempre a proposito di Writers, gli organizzatori sottolineano sul sito (www.writersfestival.it) che si tratta di «una nuova forma di incontro con la letteratura», e non «di un triste convegno sulla crisi dell'editoria». Ma proprio di questo, in settimana, si è assai parlato. Tutta colpa - o merito - di un articolo di Gian Arturo Ferrari, ex timoniere

Mondadori, ora presidente del Centro per il libro, colpito dallo squalore della halle italiana alla Fiera di Francoforte: «Esondazione dei vicini. Turchi proliferanti...Islamici e slavi assortiti tutt'attorno, in un assedio sempre più stretto». Ferrari critica gli ex colleghi per una crisi cui non sembrano saper reagire. Segue dibattito. Turchi, islamici e slavi per ora tacciono.

metro weekend

Foto, sculture e incontri per un weekend in arte



► Una foto di Giuliano Grittini dedicata ad Alda Merini esposta nell'ambito del Writers Festival.

► Sabato parte il Writers Festival ai Frigoriferi Milanesi ► A Palazzo Reale sbarca la scultura di Rodin

MOSTRE. Weekend ideale per gli appassionati di arte. Domani a mezzogiorno ai Frigoriferi Milanesi (via Piranesi 10) parte la duegiorni del "Writers Festival" che apre con l'inaugurazione di "Diario", personale dello scrittore Nicola Gardini con 40 dipinti inediti. Da non perdere anche "L'arte è una bellissima donna" di Giuliano Grittini che propone alcuni scatti dedicati ad Alda Merini, oltre a un'invitante serie di incontri con scrittori affermati o esordienti, da Marina Mander a Francesco Formaggi, proiezioni, reading musicali e cene gastro-letterarie (www.writersfestival.it). A Palazzo Reale, invece, arrivano Auguste Rodin e le sue creazioni plastiche: fino al 26 gennaio nella monumentale Sala delle Cariatidi, "Il Marmo, la Vita" pro-

pone oltre 60 opere del grande scultore francese. Infine un'immersione a 360 gradi nell'universo della fotografia. La Fondazione Forma, in piazza Tito Lucrezio Caro 1, celebra il suo ottavo compleanno con la mostra "Una passione fotografica", che fino al 12 gennaio raccoglie le immagini di grandi maestri dell'obiettivo, da Richard Avedon a Gianni Berengo Gardin, passando per Robert Capa, Maurizio Galimberti e tanti altri (www.formafoto.it). Il misterioso mondo della natura è protagonista, invece, da sabato al 22 dicembre al Museo Minguzzi in via Palermo 11, con l'edizione 2013 di "Wildlife Photographer of the Year" e le 100 immagini premiate al più prestigioso concorso di fotografia naturalistica del mondo.

● FRANCESCO MARCHESI

ai «Frigoriferi milanesi»

Indovina chi viene a cena?

Gli scrittori incontrano i lettori

Ascoltare le storie di scrittori o i versi di poeti, discutere con loro, incontrarli a cena o al bistrot. Questa la formula di «Writers #1. Gli scrittori (si) raccontano», che ritorna oggi e domani ai Frigoriferi Milanesi in via Piranesi 10. Informalità, convivialità, intimità nella suggestione di uno spazio che si è trasformato nel tempo sono le caratteristiche della manifestazione, che nei due pomeriggi, a ingresso libero, proporrà incontri, mostre, tavole rotonde e uno spettacolo teatrale secondo il programma disponibile sul sito www.writersfestival.it. Il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, diventerà il salotto degli incontri, la Galleria ospiterà la libreria e il bistrot, il Carroponte, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava i blocchi di ghiaccio, si trasformerà nel palcoscenico dello spettacolo dedicato ad Alda Merini e dell'evento «L'ora dell'esordiente» dedicato a scrittori emergenti. Nella Cucina, per le serate «Sapori d'autore», si potrà cenare in compagnia di Helena Janeczek e Andrea Vitali.

Federica Serva

© FEDERICA SERVA

Frigoriferi Milanesi Una giovane siciliana tra i protagonisti del festival «Writers#1»

La scelta di Elisa, esordiente fortunata



Stile fantasy

Elisa S. Amore, 29 anni, ha scalato le classifiche con il suo «La carezza del destino. Touched», pubblicato prima in versione ebook e ora anche su carta per le edizioni Nord. La giovane autrice sarà ospite di «Writers#1» domani. Tra gli altri scrittori presenti, Andrea Vitali, Cristiano Cavina, Paolo Di Stefano, Aldo Nove

Don Brown, Glenn Cooper, Donato Carrisi ed Elisa S. Amore. Che ci fa un'esordiente accanto ai grandi autori di bestseller? «Ho inviato il mio romanzo ed è piaciuto», risponde con freschezza la 29enne scrittrice siciliana, che dopo una serie di rifiuti da parte di case editrici, si è rivolta direttamente all'agenzia letteraria che rappresenta in Italia le star della letteratura mondiale (quella di Luigi Bernabò). Non è certo lo spirito d'iniziativa a mancare ad Elisa che un anno fa si è autopubblicata il romanzo in ebook. «Per lanciarmi ho fatto tutto da sola, promuovendomi attraverso la rete e i social network». Così ha scalato le classifiche degli store on line e si è fatta notare: «Un editore spagnolo ha acquistato i diritti di traduzione».

«La carezza del destino. Touched», questo il titolo, è primo atto di una pentologia paranormal fantasy: «Lo spunto — spiega — viene da una leggenda nordica». Domani Elisa S. Amore sarà ospite del festival «Writers#1» (ore 16.15; interviene Lorenzo Viganò del «Corriere») per raccontare la sua favola editoriale, lieto fine compreso visto il libro è uscito ora anche in edizione cartacea (Nord, pp. 492, € 14,90).

Tra i numerosi appuntamenti

Spirito imprenditoriale

«Per lanciarmi ho fatto tutto da sola, promuovendomi attraverso la Rete e i social network»

della rassegna letteraria che si svolge oggi e domani ai Frigoriferi Milanesi (via Piranesi 10, orari: 14.30-23; ingresso libero) sono poi da segnalare: l'incontro con Cristiano Cavina interrogato (con tanto di lavagna) dagli studenti di un liceo sul suo ultimo romanzo «Inutile tentare imprigionare sogni» (Marcos y Marcos) e il focus sulla tendenza-Milano nella narrativa contemporanea con Alessandro Bertante, Iginio Ariotti e Alessandro Beretta. Al festival partecipano, tra gli altri, Aldo Nove, Nicola Gardini, Andrea Vitali, Paolo Di Stefano, Valentina Fortichiari, la giovane promessa Paola Ronco e la poetessa Vivian Lamarque. Il programma su writersfestival.it

Severino Colombo

© FOTOGRAFIA/REDA

Il salotto degli scrittori nella cittadella della lettura fra mostre, reading e cene

Cataluccio presenta Writers ai Frigoriferi Milanesi

di **LUISELLA SEVESO**

– MILANO –

DUE GIORNI in una cittadella della lettura, dove si ha il privilegio di incontrare i propri autori preferiti, ascoltare i loro racconti e far due chiacchiere insieme, sedersi in una ricca libreria o in un accogliente bar e leggere il libro che ci intriga di più. E a questo senso di totale libertà e piacere (e gratuitamente, l'ingresso è libero) che si

ALDA MERINI

Alla poetessa milanese recentemente scomparsa è dedicata una rassegna

ispira la seconda edizione di «Writers», la manifestazione organizzata ai Frigoriferi Milanesi di via Piranesi per oggi e domani dalle 14.30 alle 23. Tra i partecipanti Aldo Nove, a parlare di contaminazioni tra arte, letteratura, musica e teatro, Stefano Bartezzaghi («Il falò delle novità»), Antonio Morasco (protagonista del recital: «21 preghierine per una nuova vita»), Paolo Di Stefano («Giallo d'Avola»), Andrea Vitali che immagina «Come fu che Babbo Natale incontrò la Befana», Marta Morazzoni che dialoga con Valentina Fortichiari che ricorda «La mia vita con gli scrittori». Tra gli organizzatori, lo scrittore Francesco Cataluccio.

Il segno distintivo di questa iniziativa?

«Per cominciare, agli scrittori

chiediamo di raccontare e raccontarsi piuttosto che di presentare il loro ultimo libro. E poi c'è questa voglia di accogliere i lettori, con tanti spazi per sedersi e stare comodi e girare, come in un grande salotto. L'anno scorso ha funzionato».

La formula 2013?

«Abbiamo cercato di offrire storie e divertimento. Intanto ci siamo impegnati ad occupare al meglio gli spazi di questa bellissima ex fabbrica del ghiaccio con incontri sfasati di mezz'ora in modo che chiunque, se si stanca, possa spostarsi all'incontro successivo. Lungo i corridoi abbiamo allestito mostre d'arte, una dedicata ad

Alda Merini (che celebriamo in questa edizione anche con un documentario e con uno spettacolo di musica e teatro), un'altra di Nicola Gardini, una terza con le più belle copertine di libri del 2013: il pubblico è invitato a votare quella che preferisce. Poi: abbiamo mantenuto l'«Ora dell'esordiente», dove gli autori spiegano la genesi del loro primo romanzo (tra gli altri Giovanni Cocco con il suo elo-

SAPORI FIRMATI

In uno degli spazi gli autori propongono cene speciali

giatissimo «La caduta» ndr) e «Sapori d'autore», uno spazio in cui gli scrittori propongono cene speciali. Questa volta abbiamo i «Piatti migranti» di Helena Janeczek e le «Tre minestre» di Andrea Vitali.

Il suo impegno?

«Sarò a raccontare «La via del pavone. Alla disperata ricerca di un pennuto a Roma» con l'autore, Alessandro Schwed, che è anche mio compagno di Università. Poi con Tullio Pericoli per i suoi «Paesaggi» e a presentare, con Alberto Saibene e Matteo Campagnoli «Ufficio proiezioni luminose», un'autentica chicca, un piccolo libro che raccoglie una ventina di foto (famoso ma anche di famiglia) che danno lo spunto a Matteo Terzaghi per altrettanti sorprendenti racconti brevi».

Info: www.writersfestival.it



Libri e scrittori parlano a Milano

RASSEGNA Ai Frigoriferi Milanesi (in via Piranesi 12, accanto al Palazzo del Ghiaccio), oggi e domani torna «Writers #1», una rassegna letteraria tra libri, cibo e buona musica. «Gli scrittori (si) raccontano» è il sottotitolo dell'evento: un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine. Si tratta, cioè, di un'occasione per ritrovarsi assieme a scrittori, poeti, attori e musicisti in due giorni di incontri e racconti, nella suggestiva cornice di luoghi che coniugano tradizione e avanguardia, arte e cultura. Sono in programma una trentina di incontri, 60 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si discuterà di libri, ascoltare storie, parole e note. Inoltre Tre mostre, due tavole rotonde e uno spettacolo teatrale completano infine l'offerta culturale di «Writers». A conclusione domenica alle 21 il dj set di poesia «Parole Note».

**Via Piranesi 12, dalle 14 alle 23
Oggi e domani, ingresso libero**

INCONTRANO LO SCRITTORE CRISTIANO CAVINA

Gli studenti del Liceo "Gioia" oggi in trasferta a Milano al Writers Festival

di **MATTEO EREMO**

Oggi pomeriggio, a Milano, alcuni studenti del Liceo Gioia parteciperanno attivamente alla seconda edizione del *Festival Writers*, una intensa due giorni di racconti e incontri sui libri. Sulla scia del progetto BookGenerator, infatti, i ragazzi della nostra città sono stati invitati dalla casa editrice Marcos y Marcos alla prima data del tour nazionale che porterà lo scrittore Cri-

stiano Cavina in giro per l'Italia, con un duplice intento: presentare il suo nuovo romanzo *Inutile tentare imprigionare sogni* e promuovere la lettura presso i più giovani. *Cristiano Cavina alla lavagna* - così si chiama la formula che può essere esportata in tutte le librerie interessate - ha una struttura originale e coinvolgente: l'autore scende dal piedistallo e va alla lavagna per rispondere alle domande degli studenti, che vestono i panni



Lo scrittore Cristiano Cavina

dei professori. Proprio come accadrà oggi pomeriggio a partire dalle 17.30, quando i ragaz-

zi del Liceo Gioia "interrogheranno" Cavina sul suo ultimo romanzo. Il tutto dopo aver viaggiato in treno con lo scrittore Maurizio Matrone e non prima di aver visitato la sede della Marcos y Marcos, posta all'interno del complesso dei Frigoriferi Milanesi, dove si svolge il festival.

Da ex ultimo della classe trasformatosi in grande narratore, Cristiano Cavina è un autore da sempre richiestissimo nelle scuole. Con gli studenti parla dei suoi libri, che hanno per protagonisti ragazzini alle prese con la vita e con il mondo, e racconta di come la lettura sia stata per lui una scoperta fondamentale.

tempo libero a Milano

«WRITERS»



PER TUTTI
Anche quest'anno i Frigoriferi Milanesi hanno ospitato l'iniziativa «Writers» dedicata agli scrittori italiani



Una domenica con gli scrittori

Simone Finotti

■ Per tutti coloro che pensano, con Richard Nash, che leggere sia un'esperienza anche più intima del sesso («perché uno lo puoi fare ad occhi chiusi, l'altro no», chiosava l'editore newyorkese), il posto giusto per il weekend sono i Frigoriferi Milanesi, dove per tutto il fine settimana va in scena «Writers#1», la due giorni letteraria e non solo che l'anno scorso ha incantato il pubblico milanese facendo registrare più di 3000 appassionati.

Anche stavolta promette bene: Cubo, Cubetto, Carroponete, Tunnel, Galleria e Cucina ospitano incontri, mostre, letture, canzoni, proiezioni e degustazioni d'autore. Si parte sabato alle 14.30 (Cubo), con le Contaminazioni di Aldo Nove fra arte, musica, letteratura e teatro. Il circo narrativo prosegue al Carroponete, ore 15, dove Paolo di Stefano (Giallo d'Avola) dialoga con Luca Doninelli, e Stefano BarTEZZAGHI incontra Laura Guglielmi nel Falò delle novità. E ancora: Giorgio Fontana, Cristiano Cavina, Antonio MoreSCO (premio MontBlanc), Nicoletta Polla-Mattiot, Filippo Tuena, Simone Caltabellota, Luca Scarlini e molti altri. Alle 21, spazio Carroponete, un toccante omaggio a due grandi artiste milanesi, Alda Merini e Mariangela Melato, con il documentario «Alda Merini... Una donna sul palcoscenico», di Cosimo Damiano Damato.

Oggi il sipario si apre alle 14.30 (Cubo) su Estate crudele di Alessandro Bertante, che insieme a Igino Do-

*Fino a stasera ai Frigoriferi
letture e incontri con gli autori*

manin dialoga con Alessandro Beretta. A seguire l'incontro fra Alessandro Schwed e Francesco M. Cataluccio. Da non perdere, alle 16.30 (Carroponete), Ipaesaggi di Tullio Pericoli, e alle 17.30 (Cubo) Andrea Vitali con «Come fu che Babbo Natale incontrò la Befana». Fra gli altri ospiti di questa domenica assieme agli scrittori: Valentina Fortichiari e Marta Morazzoni, Matteo Terzaghi, Alberto Saibene e Matteo Campagnoli, Arnoldo Mosca Mondadori e Giorgio Rezzonico (tavola rotonda per Alda Merini, ore 18.30). Tanta cultura, dunque, ma anche con un occhio alla tavola Chi ama il mangiar bene non può infatti mancare, alle 19, a «Max quanto basta», testa a testa fra Max Pisu (cabarettista ma anche appassionato produttore di un raro «bollicine»), Carlo Casti e lo chef Juan LeMa, e a Saporì d'autore, cena a cura di un inedito Andrea Vitali. In serata, dj set poetico con Milo De Angelis, Vivian Lamarque e Aldo Nove.

Lakermesse dei Frigoriferi Milanesi Si chiude ancora nel segno della poetessa dei Navigli con la performance teatrale Battiti per Alda Merini, di Fabrizio Viscconti e Rossella Rapisarda, interpretata dagli Eccentrici Dadarò. Spazio anche agli scrittori emergenti, con L'ora dell'esordiente, spazio Cubetto. www.writersfestival.it.

Lo scrittore di Casola Valsenio si fa interrogare dagli studenti delle superiori per promuovere la lettura

Cristiano Cavina torna tra i banchi

Alla lavagna con l'ultimo romanzo "Inutile tentare imprigionare sogni"



Cristiano Cavina

CASOLA VALSENI. «Ero un ottimo studente... all'asilo» sostiene Cristiano Cavina, poi le cose sono cambiate. Tanto da diventare un grande scrittore. E oggi, dal Veneto al Piemonte, dalla Lombardia all'Emilia-Romagna, dalla Sardegna alla Valle d'Aosta, fino a Lugano, Cristiano Cavina è sempre richiesto nelle scuole. Con gli studenti parla dei suoi libri; racconta di come la lettura sia stata per lui una scoperta fondamentale, una possibilità meravigliosa di vivere milioni di avventure. Dimostra che la lettura non è un passatempo per

“secchioni” visto che lui sechione non lo è mai stato, ma uno dei piaceri più grandi che abbiamo a disposizione. Di scuola in scuola ha incontrato migliaia di studenti delle scuole professionali e dei licei; alcune volte sono state platee spinose, come a Monza, dove si è trovato di fronte a studenti che indossavano i panni di editor e editori per accompagnarlo nella creazione di *Inutile tentare imprigionare sogni*, il suo ultimo romanzo. Un libro sugli anni tempestosi delle scuole superiori, che riaccende i ricordi in ognuno di noi, tra materie

incomprensibili, ragazze che non ti filano e sogni da difendere.

Ora Cristiano si prepara a passare dall'altra parte con un'iniziativa mirata a far scoprire ai ragazzi la magia della lettura. Questa volta saranno proprio i ragazzi delle superiori a “interrogare” l'autore sul romanzo *Inutile tentare imprigionare sogni*: da ex ultimo della classe a grande narratore, Cavina è pronto per tornare alla lavagna. E dopo l'incontro di sabato a Milano all'interno di *Writers festival*, l'autore incontrerà alunni di tutt'Italia.

WEB

INDIETRO

Like 7



< NEWS / Alda Merini, Frigoriferi Milanesi, Open Care, Writers >

Writers#1 @ Frigoriferi Milanesi

Seconda edizione della due giorni in cui gli scrittori raccontano e si raccontano. A Milano, il 19 e 20 ottobre 2013.

Un nuovo metodo di approcciarsi alla letteratura, in una forma raccolta, intima, che dà occasione allo spettatore di concentrarsi sull'operare e lasciarsi emozionare dalle letture degli scrittori. Questa è la seconda edizione di *Writers#1 – Gli scrittori (si) raccontano*, che si terrà il 19 e 20 ottobre ai **Frigoriferi Milanesi**. Evento in cui gli spettatori potranno addentrarsi nel caveau dove **Open Care** conserva opere d'arte che verranno esposte solo per l'occasione, accompagnando l'intima lettura degli autori che si alterneranno, oppure si potrà parlare di libri nella grande sala dove giacevano i motori delle macchine che fabbricavano il ghiaccio. Sarà inoltre possibile assistere ad uno spettacolo dedicato ad Alda Merini in cui i poeti leggono le sue liriche. I Frigoriferi Milanesi sono a Milano, in via Piranesi, 10. Tra gli ospiti di questa edizione Elisa S. Amore, Cristiano Cavina, Paola Ronco e Simone Caltabellota.

Segui Simone su Twitter: @SimoneGZeni

< 2/10/13 A CURA DI SIMONE ZENI >



WRITERS#1



Articoli correlati:



pizzadigitale.it è pubblicato da Annus Mirabilis s.r.l. Registrato presso il Tribunale di Milano nr. 348, 9 Giugno 2010 / Direttore responsabile Sabrina Crotti / powered by PaperPlane



<NEWS>

So critical so fashion

Dal 20 al 22 settembre ai Frigoriferi Milanesi l'evento dedicato alla moda attenta all'ambiente.

< 11/9/13 A CURA DI ENRICO MATZEU >



<NEWS>

Fuori Frigo

In occasione del Salone del Mobile, i Frigoriferi Milanesi presentano una serie di appuntamenti tra mostre fotografiche, eventi di design e arte.

< 27/3/13 A CURA DI REDAZIONE >



<NEWS>

Writers #0 – Gli scrittori (si) raccontano

Non un festival, non una fiera, non la classica presentazione di libri: la prima edizione di una rassegna dove erudizione e immagine si fondono.

< 23/11/12 A CURA DI ALESSANDRO MITOLA >



<NEWS>

So Critical So Fashion 2012

Appuntamento con la moda critica durante la Milano Fashion Week.

< 21/9/12 A CURA DI ALESSANDRO MITOLA >

Writers, gli scrittori (si) raccontano ai Frigoriferi Milanesi

La nuova edizione del circolo letterario. Incontri con gli autori all'insegna della convivialità. Tra gli ospiti Stefano Bartezzaghi, Aldo Nove, Andrea Vitali. Da sabato 19 ottobre



L'edizione #0 di Writers

Milano

Giovedì 3 ottobre 2013 ore 12:44

Leggi [il programma completo, gli orari e gli ospiti di Writers 2013](#)

Ai **Frigoriferi Milanesi** è tutto pronto per il ritorno di **Writers #1 - Gli scrittori (si) raccontano**. **Sabato 19 e domenica 20 ottobre**, gli spazi di via Piranesi ospitano il circolo letterario nato nel 2012 sotto il segno della dinamicità.

Crolla la parete trasparente che separa gli autori dal loro pubblico. La **musica**, il **teatro** e la convivialità travolgono il mondo della letteratura e le presentazioni dei libri si trasformano in performance artistiche ad alto tasso d'allegria. Tutti gli incontri sono gratuiti, a eccezione delle serate **Sapori d'autore**.

Tra gli ospiti di quest'anno, tanti nomi noti e alcuni esordienti ([qui l'elenco completo degli ospiti](#)). Tra quelli che hanno già confermato la loro presenza ci sono, tra gli altri, **Stefano Bartezzaghi**, **Aldo Nove**, **Annarita Briganti**, **Simone Caltabellotta**, **Francesco M. Cataluccio**, **Filippo Tuena** e **Andrea Vitali**. Alla due giorni letteraria partecipa ci sarà anche **Laura Guglielmi**, direttrice di **mentelocale.it**.

Gli incontri si svolgono all'interno di una suggestiva cornice scenografica, dove sono ancora visibili le tracce lasciate dalla fabbrica del ghiaccio nata nel 1899 e poi riadattata a nuove esigenze. Il **Cubo**, la grande sala che un tempo ospitava i motori per fare il ghiaccio, sarà riempita di sedie, tavolini, poltroncine e divanetti. La **Galleria** accoglierà la più grande libreria temporanea della città e un bistrot per degustare vini e prodotti tipici. L'omaggio teatrale ad Alda Merini, invece, andrà in scena nella **sala del Carroponte**, dove si trova ancora l'imponente gancio utilizzato per muovere i blocchi del ghiaccio.

Per assaporare tutto il gusto della letteratura, la sera si cena in compagnia degli scrittori nella **Cucina dei Frigoriferi**

Dopo avervi raccontato [il successo dello scorsa edizione](#), quando a *Writers* sono stati acquistati tanti libri quanti quelli che una libreria media vende in un mese intero, mentelocale.it si prepara a seguire come media partner anche questa nuova edizione dell'evento.

Serena Cirini

WONDERFUL MONSTER

I libri a volte sono possessivi, vero? Cammini in una libreria e un determinato libro ti salta incontro, come se si fosse spostato lì da solo, soltanto per attirare la tua attenzione. A volte quello che c'è dentro ti cambierà la vita, a volte non ci sarà neanche bisogno di leggerlo. A volte avere intorno un libro è semplicemente un conforto. [Giorni di zucchero, fragole e neve - Sarah A.Allen]


[HOME](#)
[▶ FANTASY](#)
[▶ YOUNG ADULT](#)
[▶ DISTOPICI](#)
[▶ HORROR](#)
[▶ NARRATIVA](#)
[▶ THRILLER](#)
[@ NEWS](#)
[# RUBRICHE](#)
[BLOGLOVIN](#)


News: il 19 e il 20 ottobre a Milano è tempo di Writers #1

04/10/2013 di Erika | 1 commento



Il 19 e 20 ottobre si svolgerà a milano Writers #1, seconda edizione di quello che “non un festival né una fiera, né un triste convegno sulla crisi dell’editoria e della cultura, ma un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine”. Ecco le prime informazioni sulla due giorni di racconti e

POST PIÙ
LETTI



Follow Wonderful Monst

SEGUIMI!

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog e ricevere notifiche di nuovi messaggi per e-mail.

Iscrivimi!

ottobre: 2013

L M M G

1 2 3

7 8 9 10

14 15 16 17

21 22 23 24

CERCA

incontri che si terrà a Milano all'interno degli edifici dei Frigoriferi Milanesi, accanto al Palazzo del Ghiaccio.

L'edizione #0 è stata una scommessa vinta: **44 incontri in 2 giorni, 81 protagonisti, oltre 3000 presenze**, 2000 tra panini e piattini consumati insieme un alto numero, seppur imprecisato, di bicchieri di vino e birra e la vendita di tanti libri quanto il fatturato di un intero mese di una libreria media.

Il sottotitolo di questa manifestazione potrebbe essere **"dove gli scrittori si raccontano"**. Saranno infatti moltissimi gli incontri con scrittori, poeti, attori e musicisti in questa due giorni milanese. Dal canto suo anche la location è decisamente suggestiva, **luoghi che coniugano tradizione e avanguardia, arte e cultura**, inventandosi modi diversi di avvicinare pubblico e lettori attraverso nuovi modi di interagire e dialogare grazie all'arte, alla musica, al teatro, al cibo.

Writers si terrà nel Cubo, uno spazio di 1200 metri quadri, una grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini, oppure in **Galleria**, che ospiterà la più grande libreria temporanea della città oltre ad un bistrot per **degustare vini e prodotti tipici**. Nella sala del **Carroponte**, dove ancora esiste l'imponente gancio che movimentava immensi blocchi di ghiaccio, sarà possibile assistere ad un singolare **spettacolo teatrale in omaggio a Alda Merini**. Ma, come annunciato, anche il palato avrà modo di sfogarsi: nella **Cucina dei Frigoriferi**, sarà possibile **cenare insieme agli scrittori** cui saranno dedicate le due serate Sapori d'autore.

Saranno tantissimi gli incontri e gli scrittori presenti, questi **coloro che hanno già con confermato la loro presenza**: Emanuela Abbadessa, Elisa S. Amore, Stefano Bartezzaghi, Marco Belpoliti, Alessandro Bertante, Matteo B. Bianchi, Lilia Bicec, Daniele Bresciani, Annarita



Wonderful M

Mi piace 11

...
RECENSIONI
...

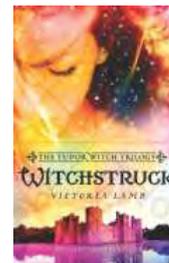


Follow my blog with
Bloglovin



Wonderful Monster on

.....
ANTEPRIME
.....



In libreria dal 24 ottobre!

Briganti, Simone Caltabellota, Matteo Campagnoli, Francesco M. Cataluccio, Giancarlo Cattaneo, Cristiano Cavina, Giovanni Cocco, Matteo Codignola, Simona Colombo, Cosimo Damiano Damato, Milo De Angelis, Mario De Santis, Paolo Di Stefano, Igino Domanin, Eccentrici Dadarò, Favonio, Antonella Fiori, Giorgio Fontana, Francesco Formaggi, Valentina Fortichiari, Massimo Gardella, Nicola Gardini, Gabriella Grasso, Laura Guglielmi, [M.J. Heron](#), Helena Janeczek, Vivian Lamarque, Marina Mander, Valerio Millefoglie, Marta Morazzoni, Antonio Moresco, Aldo Nove, Marta Perego, Paolo Piccirillo, Nicoletta Polla-Mattiot, Max Pisu e Carlo Casti, Michele Rho, Paola Ronco, Maurizio Rossato, Alberto Saibene, Stefano Salis, Luca Scarlini, Alessandro Schwed, Sabina Spada, Matteo Terzaghi, Filippo Tuena, Lorenzo Viganò, Andrea Vitali.

Gli Eventi e il Programma sono ancora in via di definizione, nel frattempo ecco tutte le coordinate:

Writers #1. Gli scrittori (si) raccontano

Milano, Frigoriferi Milanesi, 19 – 20 ottobre 2013

Orario 14 – 23 | Ingresso libero | Info 02 73981 –

www.writersfestival.it

Twitter e Pinterest @writersmilano – Facebook

[facebook.com/writersmilano](https://www.facebook.com/writersmilano)

Condividi:

Mi piace:

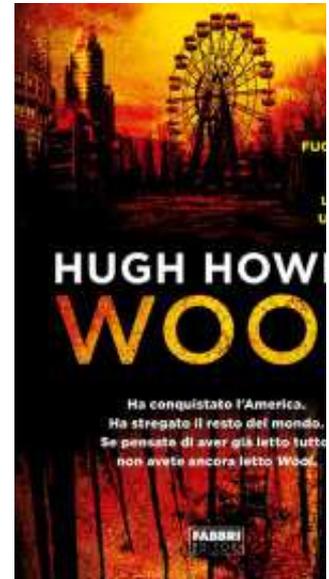


2 bloggers like this.

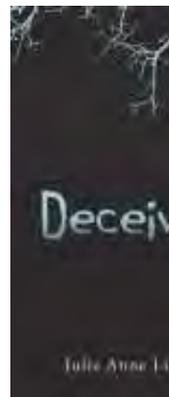
Categorie: [News](#) | Tag: [Alberto Saibene](#), [Aldo Nove](#), [Alessandro Bertante](#), [Alessandro Schwed](#), [Andrea Vitali](#), [Annarita Briganti](#), [Antonella Fiori](#), [Antonio Moresco](#), [arte](#), [Cosimo Damiano Damato](#), [Cristiano Cavina](#), [cultura](#), [Daniele Bresciani](#), [Eccentrici Dadarò](#), [Elisa S. Amore](#), [Emanuela](#)



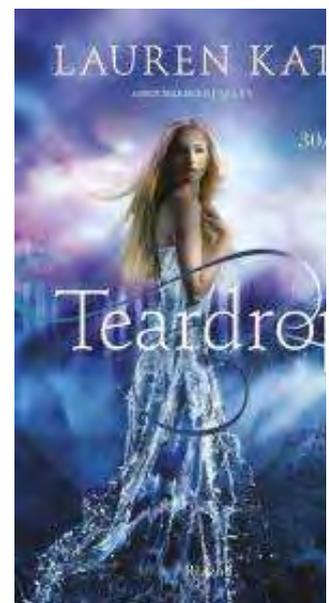
Recensione in anteprima.



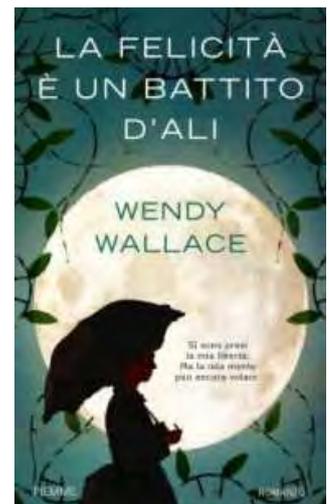
In uscita il 16 ottobre!



Recensione in anteprima US



In libreria dal 30 ottobre!



Writers Festival: gli scrittori si raccontano Frigoriferi Milanesi

Veronica Monaco 8 ottobre 2013.

Like 2



Ritrovarsi per discutere e ascoltare storie? Sunday 20 ottobre, negli spazi dei Frigoriferi vicino al Palazzo del Ghiaccio, non perdetevi la **seconda edizione di Writers**, un'iniziativa che offre un momento di condivisione e riflessione letteraria.

La grande sala, detta Cubo, che in passato ospitava i motori della fabbrica del ghiaccio di Milano sarà

l'anima della manifestazione. Qui, tra poltroncine e divanetti, si terranno gli **incontri e dibattiti con gli autori e gli altri ospiti di Writers**.

Nella Galleria presente accanto alla Sala Cubo sarà invece allestita la più grande libreria temporanea della città e un grande bistrot, dove si avranno luogo **aperitivi con gli autori, degustazioni di vini e cibi tipici** a cura dell'Azienda Agricola Il Mongetto, di Vignale Monferrato.

La sala del Carroponete – dove venivano caricati i blocchi di ghiaccio sui vagoni – ospiterà invece **spettacoli, proiezioni di film e documentari, convegni e conferenze**. Da non perdere la prima nazionale dello spettacolo "Battiti – Appunti di un custode" dedicato alla poetessa milanese Alda Merini, e l'evento dedicato agli scrittori emergenti "Bookup! L'ora dell'esordiente".

Saranno **ospiti della seconda edizione di Writers**: Emanuela Abbadessa, Elisa S. Amore, Stefano Bartezzaghi, Marco Belpoliti, Alessandro Bertante, Matteo B. Bianchi, Lilia Bicec, Daniele Bresciani, Annarita Briganti, Simone Calta Bellota, Matteo Campagnoli, Francesco M. Cataluccio, Giancarlo Cattaneo, Cristiano Cavina, Giovanni Cocco, Simona Colombo, Cosimo Damiano Damato, Milo De Angelis, Mario De Santis, Paolo Di Stefano, Iginio Ariemma, Eccentrici Dadarò, Favonio, Antonella Fiori, Giorgio Fontana, Francesco Formaggi, Valentina Fortichiari, Massimo Gardella, Nicola Gardini, Gabriella Grasso, Giuliano Grittini, Laura Guglielmi, M.J. Heron, Helena Janeczek, Vivian Lamarque, Marina Mander, Valerio Millefoglie, Marta Morazzoni, Arnoldo Mosca Mondadori, Antonio Moresco, Aldo Nove, Marta Perego, Tullio Pericoli, Paolo Piccirillo, Nicoletta Polla – Mattiot, Max Pisu e Carlo Casti, Michele Rho, Giorgio Rezzonico, Paola Ronco, Maurizio Rossato, Alberto Saibene, Stefano Salis, Luca Scarlini, Alessandro Schwed, Sabina Spada, Matteo Terzaghi, Filippo Tuena, Lorenzo Viganò, Andrea Vitali.

Per il programma completo della due giorni di Writers consultare il sito www.writersfestival.it. veronica.monaco@milanoweekend.it

Frigoriferi Milanesi

Via Giovanni Battista Piranesi 10

MilanoWeekend.it

Mi piace

MilanoWeekend.it piace a 1.949 persone.

Plug-in sociale di Facebook

Halloween Milano 2013, le migliori feste ed eventi

Teatro Milano 2013: il CRT rinasce con Bob Wilson

Show cooking Ventura Top Chef lunedì 21 ottobre a Milano

Mercato vintage 'Next' nel castello di Belgioioso (Pavia), le foto

Shopping per bambini a Milano: torna il temporary store di Sos Bambini

Halloween 2013 per bambini: cosa fare a Milano

Sagra del tartufo a Borgofranco sul Po (Mantova)

Negozi e supermercati aperti domenica 20 ottobre 2013 a Milano

Asta fotografica di beneficenza per i bambini di Barrhouse a Milano

LA CONTORSIONISTA DI PAROLE BOOK BLOG

[Home Page](#)[About Blog](#)[Recensioni Libri](#)[Frase](#)[Scambio Banner](#)[Collaboro Con](#)[Contact Me](#)

Mi trovi su

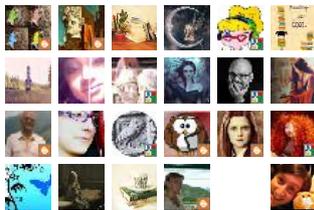
[Facebook](#)[Twitter](#)[Networked](#)[Anobii](#)[Google+](#)

In ... SEGUIMI

Unisciti a questo sito
con Google Friend Connect



Membri (327) [Altro »](#)



Sei già un membro? [Accedi](#)

In ... Seguimi Tramite Mail

Compra Libri ed E-book su AMAZON
cliccando sul banner ... Troverai migliaia
di offerte imperdibili!



Occasione
imperdibile: Gli
Oscar mondadori
scontati del 25%



Ciò che è stato,
Ciò che è, Ciò che
sarà ...

- ▼ 2013 (196)
 - [ottobre](#) (9)
 - [settembre](#) (15)
 - [agosto](#) (17)
 - [luglio](#) (18)
 - [giugno](#) (22)
 - [maggio](#) (25)
 - [aprile](#) (23)
 - [marzo](#) (25)
 - [febbraio](#) (21)
 - [gennaio](#) (21)
- 2012 (173)
- 2011 (88)

11 ottobre 2013

Writers #1 Gli scrittori [si] raccontano. 19/20 ottobre a Milano



Scrittori, lettori, libri,
cibo, buona musica e
ottimo vino si
incontrano a writers#1

Milano, 8 ottobre 2013 -
L'edizione #0 è stata una
scommessa vinta, con 44
incontri in 2 giorni, 81
protagonisti, oltre 3000
presenze, 2000 tra panini e
piattini consumati in
allegria convivialità, un alto
numero, seppur
imprecisato, di bicchieri di
vino e birra e la vendita di

tanti libri quanto il fatturato di un intero mese di una libreria media.

Ai Frigoriferi Milanesi, accanto al Palazzo del Ghiaccio, il 19 e
20 ottobre 2013 torna Writers #1.

Gli scrittori [si] raccontano: un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine, un'occasione per ritrovarsi assieme a scrittori, poeti, attori e musicisti in due giorni di incontri e racconti, nella suggestiva cornice di luoghi che coniugano tradizione e avanguardia, arte e cultura, inventandosi modi diversi di avvicinare pubblico e lettori, sparigliando il linguaggio con agganci all'arte, alla musica, al teatro, alla memoria di odori e sapori.

Due pomeriggi, una trentina di incontri, 60 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note girovagando tra il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini, e il Carroponte, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava immensi blocchi di ghiaccio.

La Galleria ospiterà la più grande libreria temporanea della città e un bistrot per nutrire insieme all'anima il corpo, degustando vini e prodotti tipici di qualità. Nella Cucina dei Frigoriferi, per le due serate Sapori d'autore si potrà cenare con [Helena Janeczek](#) che racconta di [Piatti migranti](#) [sabato 19 alle ore 20] e [Andrea Vitali](#) che con [Le tre ministre](#) ci riporta ai sapori della sua infanzia [domenica 20 alle ore 20].

Molti gli ospiti che hanno confermato la loro presenza e accettato di raccontarsi attraverso i loro libri o le loro passioni nel clima informale e conviviale che caratterizza la rassegna, confrontandosi e dialogando con altri scrittori o giornalisti: Stefano Bartezzaghi, Alessandro Beretta, Alessandro Bertante, Matteo B. Bianchi, Simone Caltabellota, Matteo Campagnoli, Francesco M. Cataluccio, Cristiano Cavina [interrogato dai ragazzi di un liceo], Simona Colombo, Paolo Di Stefano, Igino Domanin, Luca Doninelli, Giorgio Fontana, Valentina Fortichiari, Massimo Gardella, Laura Guglielmi, Marina Mander, Marta Morazzoni, Antonio Moresco, Aldo Nove, Tullio Pericoli, Paolo Piccirillo, Nicoletta Polla-Mattiot, Max Pisu e Carlo Casti, Paola Ronco, Alberto Saibene, Luca Scarlini, Alessandro Schwed [in anteprima per Writers con il nuovo libro in uscita a fine ottobre], Matteo Terzaghi, Filippo Tuena, Andrea Vitali.

Come per la precedente edizione, anche quest'anno Writers dedica ampio spazio agli autori esordienti, con 4 appuntamenti per [L'ora dell'esordiente](#): due nuovi scrittori a confronto ogni volta accompagnati da critici e giornalisti culturali. Emanuela Abbadesse e Daniele Bresciani dialogano con Marta Perego, Lilia Bicec e Sabina Spada [che qui anticipa il suo libro in uscita a fine ottobre] con Gabriella Grasso, Francesco Formaggi e Giovanni



► 2010 (13)

Questo blog ha
[1155 giorni](#)
di vita!

gente che viene
gente che torna ...

206,437

Scopri di più ►

Libraccio ... Libri nuovi a metà prezzo!



Banner



[Chiedetemi il Link e ve lo invio per mail]

Cocco con Annarita Briganti, Elisa S. Amore e M.J. Heron con Lorenzo Viganò.

A conclusione della rassegna, domenica alle 21, il dj set di poesia Parole Note, con Mario De Santis, Valerio Millefoglie, Giancarlo Cattaneo e Maurizio Rossato di Radio Capital. Con letture live di Milo De Angelis, Vivian Lamarque e Aldo Nove.

Tre mostre, due tavole rotonde e uno spettacolo teatrale completano infine l'offerta culturale di Writers:

- **Diario**, la mostra personale dello scrittore **Nicola Gardini** che qui espone 40 dipinti inediti. Diario è il titolo anche del "libro dipinto", prodotto dalle raffinate Xenion Edizioni, che accompagna e integra la mostra, con la riproduzione di una nutrita selezione delle opere esposte e un'introduzione dell'artista, che riflette sul rapporto tra scrittura e pittura, tra presente e atemporalità, tra parola e silenzio.
- **Buona la prima!** Venti copertine riuscite giudicate da chi se ne intende. A cura di **Stefano Salis**, una piccola mostra che rende omaggio all'oggetto libro, all'insegna della massima libertà, **esponendo le 20 copertine giudicate migliori**, non per la bellezza o per l'estetica in sé, ma per la qualità del risultato finale, accompagnate da brevi testi con le motivazioni dei giurati. La mostra è preceduta da una tavola rotonda con Stefano Salis, Marco Belpoliti e Michele Rho, che mette in risalto l'obiettivo del progetto, cioè quello di mostrare come si pensa, si costruisce, a cosa serve, come funziona e come interagisce con i lettori la grafica editoriale delle copertine dei libri.
- **L'arte è una bellissima donna**. Una serie di ritratti di Alda Merini del fotografo Giuliano Grittini, a corredo della tavola rotonda che rende omaggio alla grande poetessa cui è dedicata questa edizione di Writers, con le testimonianze di Arnoldo Mosca Mondadori e del dottor Giorgio Rezzonico, che l'ha avuta in cura. Sempre alla Merini è dedicato il documentario Alda Merini... Una donna sul palcoscenico, cui segue il reading Alda Dante Rock, canzoni e musica per raccontare la 'poetessa dei navigli' di Cosimo Damiano Damato, con la partecipazione dei Favonio.
- **Battiti**. Appunti di un custode [uno spettacolo per Alda Merini] degli Eccentrici Dadarò. Performance teatrale di Fabrizio Visconti e Rossella Rapisarda, con Rossella Rapisarda e musiche dal vivo di Marco Pagani.

Il tutto sugellato come da tradizione dal ritratto inchiostro su carta di Alda Merini che l'artista Massimo Kaufmann ha creato appositamente per WRITERS#1, dopo quello di James Joyce con benda all'occhio che aveva caratterizzato l'edizione #0.

Orario 14 - 23 | Ingresso libero | Info 02 73981 - www.writersfestival.it
Twitter e Pinterest @writersmilano - Facebook facebook.com/writersmilano

Ti potrebbero anche interessare:



Tre atti e due tempi
di Giorgio Faletti



Con la testa e con
il cuore si va
ovunque di Giusy
Versace ...



Londra Parte
seconda, cosa si
può vedere in 3
giorni ...



Novità Fanucci
editore: La fine del
mondo viene di
Giovedì ...

LinkWithin

Etichette: [eventi da NON perdere](#), [segnalazioni](#)

+2 Consigliato su Google

2 commenti :



Strawberry 14 ottobre 2013 18:17

Sembra proprio un gran bell'evento...se sono a Milano in quei giorni potrei farci un salto...

[Rispondi](#)



2

ast.84 14 ottobre 2013 18:41



eh si ... Io te lo consiglio vivamente :)

[Rispondi](#)

Writers 2013 ai Frigoriferi Milanesi. Il programma

Aldo Nove, BarTEZZAGHI, Schwed. E poi Max Pisu e il concerto dei Favonio. Tanti scrittori per due giorni di letteratura, cucina e spettacolo. Tutti gli incontri



Uno degli incontri di Writers 2012

Milano

Sabato 12 ottobre 2013 ore 12:10

Sabato 19 e domenica 20 ottobre ai **Frigoriferi Milanesi** torna **Writers - Gli scrittori (si) raccontano**, la rassegna - di cui mentelocale è mediapartner - che per due giorni porta negli spazi high-tech di via Piranesi il circolo letterario nato nel 2012 sotto il segno della dinamicità.

L'ingresso a tutti gli incontri è gratuito.

Writers 2013. Il programma

SABATO 19 OTTOBRE 2013

Ore 12, Tunnel: Inaugurazione della mostra *Diario* di **NICOLA GARDINI**

Ore 14.30, Spazio Cubo: **ALDO NOVE**, *Contaminazioni: arte, letteratura, musica e teatro*

Ore 14.45, Spazio Cubetto: **L'ora dell'esordiente: DANIELE BRESCIANI** (*Ti volevo dire*) e **EMANUELA ABBADESSA** (*Capo Scirocco*) dialogano con MARTA PEREGO

Ore 15, Sala Carroponte: **PAOLO DI STEFANO** (*Giallo d'Avola*), ne parla con **LUCA DONINELLI**

Ore 16, Spazio Cubo: **STEFANO BARTEZZAGHI** (*Il Falò delle novità*), ne parla con **LAURA GUGLIEMI**

Ore 16.15, Spazio Cubetto: **L'ora dell'esordiente: SABINA SPADA** (*La casa trasparente*) e **LILIA BICEC** (*Miei cari figli, vi scrivo*), ne parlano con **GABRIELLA GRASSO**

Ore 16.30, Sala Carroponte: **GIORGIO FONTANA**, *I minimi doveri dei lettori*. Riflessioni per Writers

Ore 17.30, Spazio Cubo: **CRISTIANO CAVINA**, *Inutile tentare imprigionare sogni. Cristiano Cavina alla lavagna* interrogato dai ragazzi del Liceo **Melchiorre Gioia** di Piacenza. Conduce **MATTEO B. BIANCHI**

Ore 17.30, Sala Carroponte, **Consegna premio MONTBLANC ad ANTONIO MORESCO**

Ore 17.45, Spazio Cubetto: *Buona la prima! Venti copertine riuscite giudicate da chi se ne intende*: Tavola rotonda con **STEFANO SALIS**, **MARCO BELPOLITI**, **MICHELE RHO**

Ore 18, Sala Carroponte: **ANTONIO MORESCO - 21 preghierine per una nuova vita** Recital

Ore 19, Spazio Cubo: **MARINA MANDER** (*Nessundorma*) e **MASSIMO GARDELLA** (*Chi muore prima*) ne parlano con **NICOLETTA POLLA-MATTIOT**

Ore 19.30, Sala Carroponte: **FILIPPO TUENA - Da Robert Scott a Bix Beiderbecke. Esploratori della sconfitta**. Conversazione con **SIMONE CALTABELLOTTA** su 'Stranieri alla terra' e 'Ultimo parallelo' con proiezioni di immagini e filmati della Spedizione Terra Nova

Ore 20.30, Cucina dei Frigoriferi: **Sapori d'autore: Piatti migranti**, cena a cura di **HELENA JANECEK** (su prenotazione)

Ore 21, Sala Carroponte: **COSIMO DAMIANO DAMATO** - presentazione del documentario *Alda Merini...Una donna sul palcoscenico*. A seguire il reading *Alda Dante Rock*, canzoni e musica per raccontare la 'poetessa dei navigli' per un doppio omaggio Merini Melato. Con la partecipazione dei **FAVONIO**

Ore 21.30, Spazio Cubo: **LUCA SCARLINI** - *Il duello Hitler contro Siviero*. Estratto live del suo libro di prossima uscita

DOMENICA 20 OTTOBRE 2013

Ore 14.30, Spazio Cubo: **ALESSANDRO BERTANTE** (*Estate crudele*) e **IGINO DOMANIN** (*La legge di questa atmosfera*) dialogano con **ALESSANDRO BERETTA**

Ore 14.45, Spazio Cubetto: **L'ora dell'esordiente: FRANCESCO FORMAGGI** (*Il casale*) e **GIOVANNI COCCO** (*La caduta*) dialogano con **ANNARITA BRIGANTI**

Ore 15, Sala Carroponte: **ALESSANDRO SCHWED** (*La via del pavone. Alla disperata ricerca di un pennuto a Roma*) dialoga in anteprima con **FRANCESCO M. CATALUCCIO**

Ore 16, Spazio Cubo: **PAOLO PICCIRILLO** (*La terra del sacerdote*) e **PAOLA RONCO** (*La luce che illumina il mondo*) dialogano con **ANTONELLA FIORI**

Ore 16.15, Spazio Cubetto: **L'ora dell'esordiente: ELISA S. AMORE** (*La carezza del destino*) e **M.J. HERON** (*Implosion*) dialogano con **LORENZO VIGANO'**

Ore 16.30, Sala Carroponte: **TULLIO PERICOLI** (*I paesaggi*)

Ore 17.30, Spazio Cubo: **ANDREA VITALI** (*Come fu che Babbo Natale incontrò la Befana*) Anteprima, con letture di **SIMONA COLOMBO**

Ore 17.45, Sala Carroponte: **VALENTINA FORTICHIARI** (*La mia vita con gli scrittori*) ne parla con **MARTA MORAZZONI**

Ore 17.45, Spazio Cubetto: **MATTEO TERZAGHI** (*Ufficio proiezioni luminose*) ne parla con **ALBERTO SAIBENE – FRANCESCO M. CATALUCCIO – MATTEO CAMPAGNOLI**

Ore 18.45, Sala Carroponte: *Testimonianze* - Tavola rotonda per Alda Merini con **ARNOLDO MOSCA MONDADORI** e **GIORGIO REZZONICO**

Ore 19, Spazio Cubo: **MAX PISU** e **CARLO CASTI**, *Max quanto basta - Avventure e ricette per scoprire che il cibo è anche buonumore* dialogano con lo chef **JUAN LEMA**

Ore 20.30, Cucina dei Frigoriferi: **Sapori d'autore: Le tre minestre**. Cena a cura di **ANDREA VITALI** (su prenotazione)

Ore 21, Sala Carroponte: **ECCENTRICI DADARO' - Battiti. Appunti di un custode (uno spettacolo per Alda Merini)**. Performance teatrale di Fabrizio Visconti e Rossella Rapisarda, con **ROSSELLA RAPISARDA**. Musiche dal vivo di Marco Pagani

Ore 21, Spazio Cubo: *Parole note* - DJ SET di poesia con **MARIO DE SANTIS – MAURIZIO ROSSATO – GIANCARLO CATTANEO – VALERIO MILLEFOGLIE**. Con la partecipazione di **MILO DE ANGELIS, VIVIAN LAMARQUE, ALDO NOVE**

LE MOSTRE DI WRITERS #1

L'arte è una bellissima donna.

Una serie di ritratti di *Alda Merini* del fotografo **GIULIANO GRITTINI**

Spazio CUBO

Diario - mostra personale di NICOLA GARDINI

Lo scrittore espone 40 dipinti inediti. *Diario* è anche il titolo del "libro dipinto", prodotto dalle raffinate Xenion Edizioni, che accompagna e integra la mostra, con la riproduzione di una nutrita selezione delle opere esposte e un'introduzione dell'artista, che riflette sul rapporto tra scrittura e pittura, tra presente e atemporalità, tra parola e silenzio.

TUNNEL

Buona la prima! Venti copertine riuscite giudicate da chi se ne intende. A cura di **STEFANO SALIS**.

Un omaggio ai libri concreti con una piccola mostra all'insegna della massima libertà. E' stato chiesto ai "giudici" di considerare le copertine italiane che fossero "riuscite" meglio: non per la bellezza, non per l'estetica fine a sé stessa, ma per il risultato finale concreto. I giudici accompagnano la mostra con brevi testi.

Spazio CUBO

MaP

© copyright Mentelocale Srl, vietata la riproduzione.

Writers a Milano

EVENTI.COMO.IT

Publicato il 13 ottobre 2013



Sabato 19 e domenica 20 ottobre all'interno degli edifici dei Frigoriferi Milanesi, si terrà la seconda edizione di Writers.

Due giorni di racconti e incontri: discutere di libri e ascoltare storie in una grande sala, dove stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di poltroncine e divanetti, accanto alla galleria che contiene, lungo un treno di tavoli, la più grande libreria temporanea della città, e un bistrot e un ristorante dove si potrà pranzare e chiacchierare assieme agli scrittori; vedere uno spettacolo in omaggio a Alda Merini e ascoltare altri poeti che leggono le sue poesie.

Informazioni e testo da: <http://www.writersfestival.it/>

Questo articolo è stato pubblicato in **Fuori città** e contrassegnato come **EVENTO MILANO, frigoriferi milanesi, LETTERATURA MILANO, LIBRI MILANO, Writers a Milano** da **Sara Biondi**. Aggiungi il **permalink** [<http://www.news-eventicomo.it/2013/10/fuori-como/writers-a-milano/>] ai segnalibri.

AFFARITALIANI.IT

DiOLOGO  **RISPARMIA SULLA TUA POLIZZA AUTO**

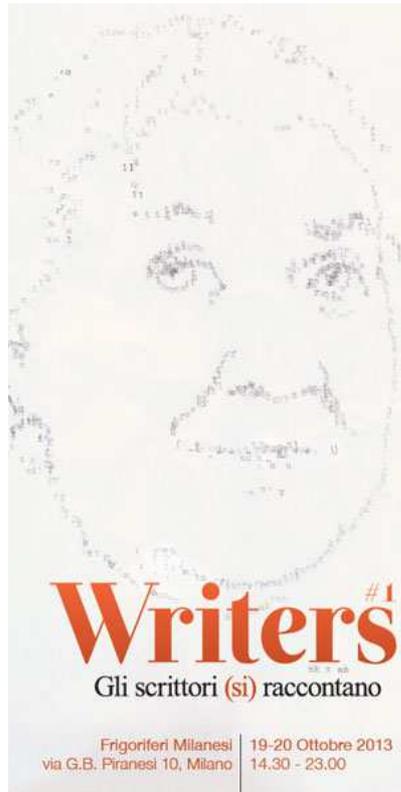
Mi piace Registrati per vedere cosa piace ai tuoi amici. Condividi su  Tweet

CULTURE

Festival letterari/ Ai Frigoriferi Milanesi torna "Writers"

Il 19 e 20 ottobre torna "Writers #1. Gli scrittori (si) raccontano": due pomeriggi, una trentina di incontri, 60 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note girovagando tra il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio...

Lunedì, 14 ottobre 2013 - 13:49:00



L'edizione #0 è stata una scommessa vinta, con 44 incontri in 2 giorni, 81 protagonisti, oltre 3000 presenze, 2000 tra panini e piattini consumati in allegra convivialità, un alto numero, seppur imprecisato, di bicchieri di vino e birra e la vendita di tanti libri quanto il fatturato di un intero mese di una libreria media. Ai Frigoriferi Milanesi, accanto al Palazzo del Ghiaccio, il 19 e 20 ottobre 2013 torna Writers #1. Gli scrittori (si) raccontano: un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine, un'occasione per ritrovarsi assieme a scrittori, poeti, attori e musicisti in due giorni di incontri e racconti, nella suggestiva cornice di luoghi che coniugano tradizione e avanguardia,



Affaritaliani



Spot anni 80 di Iodosan stadio...

MEDIA

FOTO VIDEO



arte e cultura, inventandosi modi diversi di avvicinare pubblico e lettori, spargiando il linguaggio con agganci all'arte, alla musica, al teatro, alla memoria di odori e sapori.

Due pomeriggi, una trentina di incontri, 60 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note girovagando tra il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini, e il Carroponate, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava immensi blocchi di ghiaccio. La Galleria ospiterà la più grande libreria temporanea della città e un bistrot per nutrire insieme all'anima il corpo, degustando vini e prodotti tipici di qualità. Nella Cucina dei Frigoriferi, per le due serate Saperi d'autore si potrà cenare con Helena Janeczek che racconta di Piatti migranti (sabato 19 alle ore 20) e Andrea Vitali che con Le tre minestre ci riporta ai sapori della sua infanzia (domenica 20 alle ore 20).

Molti gli ospiti che hanno confermato la loro presenza e accettato di raccontarsi attraverso i loro libri o le loro passioni nel clima informale e conviviale che caratterizza la rassegna, confrontandosi e dialogando con altri scrittori o giornalisti: Stefano Bartezzaghi, Alessandro Beretta, Alessandro Bertante, Matteo B. Bianchi, Simone Caltabellota, Matteo Campagnoli, Francesco M. Cataluccio, Cristiano Cavina (interrogato dai ragazzi di un liceo), Simona Colombo, Paolo Di Stefano, Iginio Domanin, Luca Doninelli, Giorgio Fontana, Valentina Fortichiari, Massimo Gardella, Laura Guglielmi, Marina Mander, Marta Morazzoni, Antonio Moresco, Aldo Nove, Tullio Pericoli, Paolo Piccirillo, Nicoletta Polla-Mattiot, Max Pisu e Carlo Casti, Paola Ronco, Alberto Saibene, Luca Scarlini, Alessandro Schwed (in anteprima per Writers con il nuovo libro in uscita a fine ottobre), Matteo Terzaghi, Filippo Tuena, Andrea Vitali.

Come per la precedente edizione, anche quest'anno Writers dedica ampio spazio agli autori esordienti, con 4 appuntamenti per L'ora dell'esordiente: due nuovi scrittori a confronto ogni volta accompagnati da critici e giornalisti culturali. Emanuela Abbadessa e Daniele Bresciani dialogano con Marta Perego, Lilia Bicec e Sabina Spada (che qui anticipa il suo libro in uscita a fine ottobre) con Gabriella Grasso, Francesco Formaggi e Giovanni Cocco con Annarita Briganti, Elisa S. Amore e M.J. Heron con Lorenzo Viganò.

A conclusione della rassegna, domenica alle 21, il dj set di poesia Parole Note, con Mario De Santis, Valerio Millefoglie, Giancarlo Cattaneo e Maurizio Rossato di Radio Capital. Con letture live di Milo De Angelis, Vivian Lamarque e Aldo Nove.

Tre mostre (una dedicata ad Alda Merini), due tavole rotonde e uno spettacolo teatrale completano infine l'offerta culturale di Writers.

Orario 14 – 23 | Ingresso libero | Info 02 73981 - www.writersfestival.it

“Io e Francesco Barale” atto II



Il tuo tempo è prezioso con **cliao**

Scopri la selezione di orologi più di tendenza **VEDI+**

Le ultimissime di Culture Cambia sezione

Viaggio tra i nuovi adolescenti Un romanzo racconta i problemi

ANTEPRIMA/ **Raffaella Romagnolo**, già autrice de *La masna*, torna in libreria (sempre per Piemme) con *Tutta questa vita*, un romanzo attuale, semplice e profondo allo stesso tempo.

Glamour , tornano I Cani I nuovi cantori generazionali

Il 22 ottobre esce "*Glamour*", il nuovo disco de **I Cani**, prodotto insieme a Enrico Fontanelli degli Offlaga Disco Pax

ULTIMISSIME PIÙ VOTATI PIÙ COMMENTATI

Borsa/ Sprint di Rcs dopo addio al patto (+4,8%)

Borsa/ Milano apre in rialzo con Ftse Mib a +0,32% e 18.979 punti

Bors di Tokyo/ Si profila accordo in Usa, Nikkei chiude a +0,3%

Perugia/ Spara e uccide ex fidanzata, poi si toglie la vita

Alitalia/ Si' unanime assemblea soci ad aumento capitale

Alitalia/ Cda dimissionario

Filippine/ Sisma 7,2 gradi fa almeno 20 morti, escluso tsunami

Immigrati/ Ancora sbarchi in Sicilia, altri 330 a Lampedusa

[LEGGI TUTTE LE ULTIMISSIME](#)



Hai Scritto Un Libro?

EuropaEdizioni.com

Hai un Libro Inedito e lo Vorresti Pubblicare? Scopri Ora Come Fare!



1 mi piace, 0 non mi piace

Tags: [writers](#) [importanti milanesi](#)

Aggiungi un commento...

Plug-in sociale di Facebook

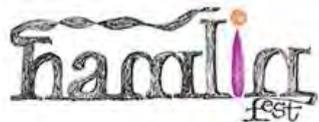
Culatello di Zibello e Spalla Cruda

il re e la regina dei **Salumi**

food *di & restaurant* **SCOPRI**

Affaritaliani Regioni

Segui le notizie della tua regione



Aiutaci a finanziare una parte della parte dell'Hamlin Fest, il festival di musica indie de La Bottega di Hamlin!



Home > News > Letteratura > "Writers": 19 e 20 ottobre gli scrittori

raccontano

Tweet 4

3

Mi piace 16

Elena Spadiliero, 14 ottobre 2013 | Letteratura



"Writers": 19 e 20 ottobre gli scrittori (si) raccontano

19 e 20 ottobre, appuntamento con **Writers**, «speciale incontro con gli scrittori».

Infatti, non si può parlare semplicemente di una fiera o un festival, ma di un vero e proprio circolo letterario, un'esperienza personale, intima, per gli amanti della lettura, che avranno modo di incontrare i loro autori preferiti, pronti a un contatto diretto con il pubblico.

Tanti i nomi coinvolti: **Cristiano Cavina, Paolo Di Stefano, Stefano BarTEZZAGHI, Andrea Vitali, Giovanni Cocco**, solo per citarne alcuni.

Writers è ospitato all'interno del complesso **Frigoriferi Milanesi**, in via G.B. Piranesi 10 (Milano).

Maggiori info sul programma, gli ospiti e i luoghi dell'evento a questo [link](#).

Tag

[Writers](#), [scrittori](#), [via Piranesi](#), [Milano](#), [Cristiano Cavina](#), [Giovanni Cocco](#), [Stefano BarTEZZAGHI](#), [Andrea Vitali](#)

Ultime news



Josh Brolin nel cast di "Jurassic world"?



Alice Munro non ritirerà di persona il premio Nobel



Addio a Georges Descrieres



Nicole Kidman nel cast di "Strangerland"

Pubblicità

Hai Scritto Un Libro?

www.vertigo-libri.com

Invia in lettura il tuo libro entro il 15 Novembre 2013!



[Scrittori Esordienti]

www.stampalibri.it

Non Fidarti Di Un Editore a Pagamento! Pubblica Con Noi



Hai Scritto Un Libro?



MA Letteratura italiana



Hai Scritto Un Libro?



Scrivi Poesie



Liberi di scrivere

14 ottobre 2013

:: Segnalazione di Writers#1 – Gli scrittori (si) raccontano

Milano, Frigoriferi Milanesi, 19 – 20 ottobre 2013

Orario 14 – 23 | Ingresso libero

Info 02 73981 -

www.writersfestival.it (<http://www.writersfestival.it>)

Ai Frigoriferi Milanesi, accanto al Palazzo del Ghiaccio, il 19 e 20 ottobre 2013 torna Writers #1. Gli scrittori (si) raccontano: un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine, un'occasione per ritrovarsi assieme a scrittori, poeti, attori e musicisti in due giorni di incontri e racconti, nella suggestiva cornice di luoghi che coniugano tradizione e avanguardia, arte e cultura, inventandosi modi diversi di avvicinare pubblico e lettori, sparigliando il linguaggio con agganci all'arte, alla musica, al teatro, alla memoria di odori e sapori.

Molti gli ospiti che hanno confermato la loro presenza e accettato di raccontarsi attraverso i loro libri o le loro passioni nel clima informale e conviviale che caratterizza la rassegna, confrontandosi e dialogando con altri scrittori o giornalisti: Stefano Bartezzaghi, Alessandro Beretta, Alessandro Bertante, Matteo B. Bianchi, Simone Caltabellota, Matteo Campagnoli, Francesco M. Cataluccio, Cristiano Cavina (interrogato dai ragazzi di un liceo), Simona Colombo, Paolo Di Stefano, Iginio Ariemma, Luca Doninelli, Giorgio Fontana, Valentina Fortichiari, Massimo Gardella, Laura Guglielmi, Marina Mander, Marta Morazzoni, Antonio Moresco, Aldo Nove, Tullio Pericoli, Paolo Piccirillo, Nicoletta Polla-Mattiot, Max Pisu e Carlo Casti, Paola Ronco, Alberto Saibene, Luca Scarlini, Alessandro Schwed (in anteprima per Writers con il nuovo libro in uscita a fine ottobre), Matteo Terzaghi, Filippo Tuena, Andrea Vitali.

Come per la precedente edizione, anche quest'anno Writers dedica ampio spazio agli autori esordienti, con 4 appuntamenti per *L'ora dell'esordiente*: due nuovi scrittori a confronto ogni volta accompagnati da critici e giornalisti culturali. Emanuela Abbadessa e Daniele Bresciani dialogano con Marta Perego, Lilia Bicec e Sabina Spada (che qui anticipa il suo libro in uscita a fine ottobre) con Gabriella Grasso, Francesco Formaggi e Giovanni Cocco con Annarita Briganti, Elisa S. Amore e M.J. Heron con Lorenzo Viganò.

A conclusione della rassegna, domenica alle 21, il dj set di poesia *Parole Note*, con Mario De Santis, Valerio Millefoglie, Giancarlo Cattaneo e Maurizio Rossato di Radio Capital. Con letture *live* di Milo De Angelis, Vivian Lamarque e Aldo Nove.



Ai Frigoriferi Milanesi torna Writers #1. Gli scrittori (si) raccontano

La prima edizione è stata una scommessa vinta, con 44 incontri in 2 giorni, 81 protagonisti, oltre 3000 presenze, 2000 tra panini e piattini consumati in allegra convivialità, un alto numero, seppur imprecisato, di bicchieri di vino e birra e la vendita di tanti libri quanto il fatturato di un intero mese di una libreria media. **Ai Frigoriferi Milanesi**, accanto al Palazzo del Ghiaccio, il **19 e 20 ottobre** 2013 torna **Writers #1**.

Gli scrittori (si) raccontano: un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine, un'occasione per ritrovarsi assieme a scrittori, poeti, attori e musicisti in due giorni di incontri e racconti, nella suggestiva cornice di luoghi che coniugano tradizione e avanguardia, arte e cultura, inventandosi modi diversi di avvicinare pubblico e lettori, spargliando il linguaggio con agganci all'arte, alla musica, al teatro, alla memoria di odori e sapori.

Due pomeriggi, una trentina di incontri, 60 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimenti nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note girovagando tra il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini, e il Carroponte, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava immensi blocchi di ghiaccio. La Galleria ospiterà la più grande libreria temporanea della città e un bistrot per nutrire insieme all'anima il corpo, degustando vini e prodotti tipici di qualità. Nella Cucina dei Frigoriferi, per le due serate Sapori d'autore si potrà cenare con **Helena Janeczek** che racconta di Piatti migranti (sabato 19 alle ore 20) e **Andrea Vitali** che con *Le tre minestre* ci riporta ai sapori della sua infanzia (domenica 20 alle ore 20).

Molti gli ospiti che hanno confermato la loro presenza e accettato di raccontarsi attraverso i loro libri o le loro passioni nel clima informale e conviviale che caratterizza la rassegna, confrontandosi e dialogando con altri scrittori o giornalisti: **Stefano Bartezzaghi**, Alessandro Beretta, Alessandro Bertante, **Matteo B. Bianchi**, Simone Caltabellota, Matteo Campagnoli, Francesco M. Cataluccio, Cristiano Cavina (interrogato dai ragazzi di un liceo), Simona Colombo, Paolo Di Stefano, Igino Domanin, Luca Doninelli, Giorgio Fontana, Valentina Fortichiari, Massimo Gardella, Laura Guglielmi, **Marina Mander**, Marta Morazzoni, **Antonio Moresco**, Aldo Nove, **Tullio Pericoli**, Paolo Piccirillo, Nicoletta Polla-Mattiot, Max Pisu e Carlo Casti, Paola Ronco, Alberto Saibene, Luca Scarlini, **Alessandro Schwed** (in anteprima per Writers con il nuovo libro in uscita a fine ottobre), Matteo Terzaghi, Filippo Tuena, **Andrea Vitali**. Come per la precedente edizione, anche quest'anno Writers dedica ampio spazio agli autori esordienti, con 4 appuntamenti per L'ora dell'esordiente: due nuovi scrittori a confronto ogni volta accompagnati da critici e giornalisti culturali. Emanuela Abbadessa e Daniele Bresciani dialogano con Marta Perego, Lilia Bicec e Sabina Spada (che qui anticipa il suo libro in uscita a fine ottobre) con Gabriella Grasso, Francesco Formaggi e Giovanni Cocco con Annarita Briganti, Elisa S. Amore e M.J. Heron con Lorenzo Viganò. A conclusione della rassegna, domenica alle 21, il dj set di poesia Parole Note, con Mario De Santis, Valerio Millefoglie, Giancarlo Cattaneo e Maurizio Rossato di Radio Capital. Con letture live di Milo De Angelis, **Vivian Lamarque** e Aldo Nove.

Tre mostre, due tavole rotonde e uno spettacolo teatrale completano infine l'offerta culturale di Writers:

- *Diario*, la mostra personale dello scrittore Nicola Gardini che qui espone 40 dipinti inediti. Diario è il titolo anche del "libro dipinto", prodotto dalle raffinate Xenion Edizioni, che accompagna e integra la mostra, con la riproduzione di una nutrita selezione delle opere esposte e un'introduzione dell'artista, che riflette sul rapporto tra scrittura e pittura, tra presente e atemporalità, tra parola e silenzio.

- *Buona la prima! Venti copertine riuscite giudicate da chi se ne intende*. A cura di Stefano Salis, una piccola mostra che rende omaggio all'oggetto libro, all'insegna della massima libertà, esponendo le 20 copertine giudicate migliori, non per la bellezza o per l'estetica in sé, ma per la qualità del risultato finale, accompagnate da brevi testi con le motivazioni dei giurati. La mostra è preceduta da una tavola rotonda con Stefano Salis, Marco Belpoliti e Michele Rho, che mette in risalto l'obiettivo del progetto, cioè quello di mostrare come si pensa, si costruisce, a cosa serve, come funziona e come interagisce con i lettori la grafica editoriale delle copertine dei libri.

- *L'arte è una bellissima donna*. Una serie di ritratti di **Alda Merini** del fotografo Giuliano Grittini, a corredo della tavola rotonda che rende omaggio alla grande poetessa cui è dedicata questa edizione di Writers, con le testimonianze di Arnoldo Mosca Mondadori e del dottor Giorgio Rezzonico, che l'ha avuta in cura. Sempre alla Merini è dedicato il documentario Alda Merini... Una donna sul palcoscenico, cui segue il reading Alda Dante Rock, canzoni e musica per raccontare la 'poetessa dei navigli' di Cosimo Damiano Damato, con la partecipazione dei Favonio.

- *Battiti. Appunti di un custode* (uno spettacolo per Alda Merini) degli Eccentrici Dadarò. Performance teatrale di Fabrizio Visconti e Rossella Rapisarda, con Rossella Rapisarda e musiche dal vivo di Marco Pagani.

Il tutto suggellato come da tradizione dal ritratto inchiostro su carta di Alda Merini che l'artista Massimo Kaufmann ha creato appositamente per WRITERS#1, dopo quello di James Joyce con benda all'occhio che aveva caratterizzato l'edizione #0.

ARTNOISE
PRESENTA

Home / Eventi / BUONA LA PRIMA! 20 copertine riuscite giudicate da chi se ne intende



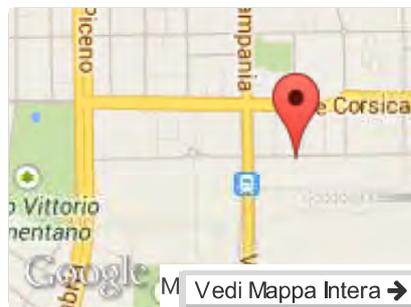
BUONA LA PRIMA! 20 COPERTINE RIUSCITE GIUDICATE DA CHI SE NE INTENDE

By Ufficio Stampa on 15 ottobre 2013

[← Torna al calendario](#)

QUANDO: 19 ottobre 2013 – 20 ottobre 2013 all-day

DOVE: Frigoriferi Milanesi
Via Giovanni Battista
Piranese
10,20137 Milano
Italia



FACEBOOK



CONTATTO:

ARTNOISE piace a 1.655 persone.

Writers. Gli scrittori (si) raccontano [E-mail](#)

[Event website](#)



LETTERATURA



Plug-in sociale di Facebook



Dopo il successo riscosso a Bologna in occasione di Artelibro, la mostra **BUONA LA PRIMA! 20 copertine riuscite giudicate da chi se ne intende**, a cura di Stefano Salis, fa tappa a Milano il **19 e 20 ottobre 2013** nell'ambito del Festival **Writers. Gli scrittori (si) raccontano** (Frigoriferi Milanesi, via Piranesi, 10 – Milano). Un gruppo di esperti, selezionati tra coloro che si occupano per professione di grafica, comunicazione visiva, editoria, hanno selezionato 20 copertine italiane uscite da settembre 2012 a settembre 2013 senza limitazioni tra fiction, manuali, saggi, arte, illustrati. L'unico vincolo formale che è stato chiesto ai "giudici" è stato quello

ARCHIVIO
ARTICOLI

Select Month

di considerare la qualità della copertina: non la bellezza, non l'estetica fine a se stessa, meno che mai il contenuto del libro, ma proprio il risultato finale concreto e tangibile, nella sua matericità, e nella sua "funzione" di copertina di un libro. 20 i giudici coinvolti, tutti esperti, tutti addetti ai lavori, anche se in diversi modi, e con esigenze differenti. C'è chi nota l'illustrazione, chi la perspicuità del progetto grafico, chi la possibilità di resa commerciale, senza dubbio uno degli elementi guida in una copertina. Il risultato è una mostra che non punta sull'astratta grafica editoriale, ma sugli oggetti concreti come sono le copertine dei libri, per far vedere come funzionano, come si costruiscono, si pensano e come interagiscono con i fruitori.

BUONA LA PRIMA! è un progetto itinerante nato nell'ambito di Artelibro Festival del Libro d'Arte.

Il catalogo della mostra è in vendita presso la Libreria Centofiori (Piazzale Dateo, 5 – Milano).

La mostra è stata realizzata con la partecipazione dei giudici: Marco Belpoliti, Alice Beniero, Enza Campino, Francesco M. Cataluccio, Maurizio Ceccato, Matteo Codignola, Marzia Corraini, Riccardo Falcinelli, Beppe Finessi, Andrea Kerbaker, Alberto Lecaldano, Italo Lupi, Maria Grazia Mazzitelli, Federico Novaro, Domenico Rosa, Stefano Salis, Marco Sammiceli, Guido Scarabottolo, Leonardo Sonnoli, Olimpia Zagnoli.

Le copertine finaliste:

Kyle Gann, *Il silenzio non esiste*, ISBN, Milano

Hakan Nesser, *La rondine, il gatto, la rosa, la morte*, Guanda, Milano

Maurizio De Giovanni, *Il metodo del coccodrillo*, Mondadori, Milano

Virginia Woolf, *Freshwater*, Nottetempo, Roma

Nicolò Pellizzon, *Lezioni di anatomia*, Grrzzetic, Genova

Philip Hoare, *Il Leviatano*, Einaudi, Torino

Collana Classici Bur, Milano

Luciano Canfora, *Il mondo di Atene*, Laterza, Roma-Bari

Henry Miller, *Opus pistorum*, Feltrinelli Ue, Milano

Zygmunt Bauman, *Danni collaterali*, Laterza, Roma-Bari

Timur Vermes, *Lui è tornato*, Bompiani, Milano

John McPhee, *Tennis*, Adelphi, Milano

Haruki Murakami, *Kafka sulla spiaggia*, Einaudi (Super ET), Torino

Simone Bisantino, *Il ragazzo a quattro zampe*, Caratteri Mobili, Bari

Kim Leine, *Il fiordo dell'eternità*, Guanda, Milano

Dino Baldi, Marina Ballo Charmet, *Oracoli, santuari e altri prodigi*, Quolibet Humboldt, Macerata

Concita De Gregorio, *Io vi maledico*, Einaudi, Torino

Reversibility, Mousse Publishing, Milano

Andrea Moro, *Parlo dunque sono*, Adelphi, Milano

HALLOWEEN | CosmoKitchen | CosmoGreen | CosmoMascotte | Life Coach | Easy-Tech | Libri | Psico | Lavoro | Dal Perù a Cuba | CosmoVacanze | I libri dell'estate | Rock Emoticon | Cosmo in Radio | Dieta alcalina | Viaggio a tempo indeterminato | Diario di viaggio | Strategie per il rientro dalle vacanze | Diario da New York | Viaggi

WRITERS: GLI SCRITTORI (SI) RACCONTANO A MILANO

Martedì, 15 Ottobre 2013

di GABRIELLA GRASSO

Torna l'appuntamento autunnale con i libri (e con chi li scrive!): sabato 19 e domenica 20 ottobre, nello spazio dei Frigoriferi Milanesi

Writers #1
Gli scrittori (si) raccontano
Frigoriferi Milanesi
19-20 ottobre 2013

BE ORIGINAL DECOR
ELLE DECOR ITALIA
E LE ICONE DEL DESIGN INTERNAZIONALE
PROTAGONISTE DI UNA SETTIMANA DI EVENTI

Con il patrocinio: In collaborazione con:

Media partner: Partner tecnico:

Partner:

SCOPRI TUTTI I DETTAGLI >

Mi piace 0 Tweet 0

Scrittori conosciuti (Cristiano Cavina, Alessandro Bertante, Antonio Moresco, Andrea Vitali...) ed esordienti assoluti (Francesco Formaggi, Sabina Spada, Lilia Bicec, Emanuela Abbadessa...) si incontrano nell'ambiente cool dei Frigoriferi Milanesi di via Piranesi per confrontarsi tra di loro, con i giornalisti che li intervistano, con il pubblico. E per parlare sia del proprio lavoro, sia di se stessi.

Un'occasione rara di incontro.

Un programma fitto fitto che si concluderà domenica sera con uno spettacolo in omaggio alla poetessa Alda Merini.

writers, frigoriferi milanesi, scrittori, libri, eventi, milano



CosmoKitchen, il blog di cucina della redazione di Cosmopolitan



CosmoGreen: green tips, riciclo, solidarietà e idee per vivere meglio. A cura della redazione di Cosmo!



Scopri lo speciale lavoro 1579 offerte di lavoro per te!

Writers #1. Gli scrittori (si) raccontano

Di *lorenzo*

Creato il 10/15/2013 - 01:02

Articolo di: [Redazione](#)[1][News & Interviste](#)[2]

[3]

[WRITERS 1 WEB Copertina.jpg](#) [4]

Dopo il successo dell'edizione #0, ai Frigoriferi Milanesi di Milano, accanto al Palazzo del Ghiaccio, il 19 e 20 ottobre torna Writers #1. Gli scrittori (si) raccontano.

Un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine, un'occasione per ritrovarsi assieme a scrittori, poeti, attori e musicisti in due giorni di incontri e racconti, nella suggestiva cornice di luoghi che coniugano tradizione e avanguardia, arte e cultura, inventandosi modi diversi di avvicinare pubblico e lettori, sparigliando il linguaggio con agganci all'arte, alla musica, al teatro, alla memoria di odori e sapori. Due pomeriggi, una trentina di incontri, 60 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note girovagando tra il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini, e il Carroponte, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava immensi blocchi di ghiaccio. La Galleria ospiterà la più grande libreria temporanea della città e un bistrot per nutrire insieme all'anima il corpo, degustando vini e prodotti tipici di qualità. Nella Cucina dei Frigoriferi, per le due serate Sapori d'autore si potrà cenare con Helena Janeczek che racconta di Piatti migranti (sabato 19 alle ore 20) e Andrea Vitali che con Le tre minestre ci riporta ai sapori della sua infanzia (domenica 20 alle ore 20). Molti gli ospiti che hanno confermato la loro presenza e accettato di raccontarsi attraverso i loro libri o le loro passioni nel clima informale e conviviale che caratterizza la rassegna, confrontandosi e dialogando con altri scrittori o giornalisti: Stefano Bartezzaghi, Alessandro Beretta, Alessandro Bertante, Matteo B. Bianchi, Simone Caltabellota, Matteo Campagnoli, Francesco M. Cataluccio, Cristiano Cavina (interrogato dai ragazzi di un liceo), Simona Colombo, Paolo Di Stefano, Iginio Domanin, Luca Doninelli, Giorgio Fontana, Valentina Fortichiari, Massimo Gardella, Laura Guglielmi, Marina Mander, Marta Morazzoni, Antonio Moresco, Aldo Nove, Tullio Pericoli, Paolo Piccirillo, Nicoletta Polla-Mattiot, Max Pisu e Carlo Casti, Paola Ronco,

Alberto Saibene, Luca Scarlini, Alessandro Schwed (in anteprima per Writers con il nuovo libro in uscita a fine ottobre), Matteo Terzaghi, Filippo Tuena, Andrea Vitali. Come per la precedente edizione, anche quest'anno Writers dedica ampio spazio agli autori esordienti, con 4 appuntamenti per L'ora dell'esordiente: due nuovi scrittori a confronto ogni volta accompagnati da critici e giornalisti culturali. Emanuela Abbadessa e Daniele Bresciani dialogano con Marta Perego, Lilia Bicec e Sabina Spada (che qui anticipa il suo libro in uscita a fine ottobre) con Gabriella Grasso, Francesco Formaggi e Giovanni Cocco con Annarita Briganti, Elisa S. Amore e M.J. Heron con Lorenzo Viganò. A conclusione della rassegna, domenica alle 21, il dj set di poesia Parole Note, con Mario De Santis, Valerio Millefoglie, Giancarlo Cattaneo e Maurizio Rossato di Radio Capital. Con letture live di Milo De Angelis, Vivian Lamarque e Aldo Nove.

Tre mostre, due tavole rotonde e uno spettacolo teatrale completano infine l'offerta culturale di Writers:

- Diario, la mostra personale dello scrittore Nicola Gardini che qui espone 40 dipinti inediti. Diario è il titolo anche del "libro dipinto", prodotto dalle raffinate Xenion Edizioni, che accompagna e integra la mostra, con la riproduzione di una nutrita selezione delle opere esposte e un'introduzione dell'artista, che riflette sul rapporto tra scrittura e pittura, tra presente e atemporalità, tra parola e silenzio.

- Buona la prima! Venti copertine riuscite giudicate da chi se ne intende. A cura di Stefano Salis, una piccola mostra che rende omaggio all'oggetto libro, all'insegna della massima libertà, esponendo le 20 copertine giudicate migliori, non per la bellezza o per l'estetica in sé, ma per la qualità del risultato finale, accompagnate da brevi testi con le motivazioni dei giurati. La mostra è preceduta da una tavola rotonda con Stefano Salis, Marco Belpoliti e Michele Rho, che mette in risalto l'obiettivo del progetto, cioè quello di mostrare come si pensa, si costruisce, a cosa serve, come funziona e come interagisce con i lettori la grafica editoriale delle copertine dei libri.

- L'arte è una bellissima donna. Una serie di ritratti di Alda Merini del fotografo Giuliano Grittini, a corredo della tavola rotonda che rende omaggio alla grande poetessa cui è dedicata questa edizione di Writers, con le testimonianze di Arnoldo Mosca Mondadori e del dottor Giorgio Rezzonico, che l'ha avuta in cura. Sempre alla Merini è dedicato il documentario Alda Merini... Una donna sul palcoscenico, cui segue il reading Alda Dante Rock, canzoni e musica per raccontare la "poetessa dei navigli" di Cosimo Damiano Damato, con la partecipazione dei Favonio.

- Battiti. Appunti di un custode (uno spettacolo per Alda Merini) degli Eccentrici Dadarò. Performance teatrale di Fabrizio Visconti e Rossella Rapisarda, con Rossella Rapisarda e musiche dal vivo di Marco Pagani.

Il tutto sugellato come da tradizione dal ritratto inchiostro su carta di Alda Merini che l'artista Massimo Kaufmann ha creato appositamente per Writers #1, dopo quello di James Joyce con benda all'occhio che aveva caratterizzato l'edizione #0.

[Redazione News & Interviste](#)

URL originale: <http://www.mangialibri.com/node/13062>

Collegamenti:

[1] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/453>

[2] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/4>

[3]

http://www.addtoany.com/share_save?linkurl=http%3A%2F%2Fwww.mangialibri.com%2Fnode%2F13062

[4] http://www.mangialibri.com/sites/default/files/WRITERS_1_WEB_Copertina.jpg

- Dormire
- [Hotel](#)
- [Motel](#)
- [Ostelli](#)
- [Bed and Breakfast](#)
- [Pensioni](#)

- Benessere
- [Centri benessere](#)
- [Centri estetici](#)
- [Terme](#)
- [Palestre](#)
- [Piscine](#)
- [Parchi](#)

- Shopping
- [Negozi](#)
- [Temporary shop](#)
- [Outlet](#)
- [Centri commerciali](#)

- Servizi
- [Organizza festa](#)
- [Eventi aziendali](#)
- [Segnala sito](#)
- [Notti In Italia](#)

- [Locali Milano](#)
- »
- [Notizie Milano](#)
- »

Writers #1: metti i libri nel frigorifero

Notizie Milano

Writers #1: metti i libri nel frigorifero

Del 15/10/2013 di [Angela Fiore](#) - Sabato 19 e domenica 20 ottobre: letteratura, musica e teatro per un evento dedicato ai libri.

Writers^{#1}

Gli scrittori (si) raccontano

Frigoriferi Milanesi

19-20 ottobre 2013



Dopo il successo dell'edizione #0 torna **Writers**, l'evento che **ricolloc**a l'approccio alla letteratura in una sfera **insolita di aggregazione e multimedialità**, creando occasioni di [incontro e scambio fra autori e pubblico](#).

L'appuntamento è per **sabato 19 e domenica 20 ottobre** ai **Frigoriferi Milanesi**, in **Via Giovanni Battista Piranesi 10**. La location merita una menzione speciale, perché si tratta di uno degli spazi artistici più interessanti del panorama milanese: una vera e propria perla di quella che oggi viene definita "archeologia industriale". La struttura, **costruita nel 1899 per funzionare come fabbrica del ghiaccio**, è stata interamente [riqualificata per ospitare eventi culturali](#), pur conservando alcuni tratti che ne ricordano la funzione originaria (come il grande gancio per sollevare i blocchi di ghiaccio che si trova ancora nella Sala del Carroponte).

In questa cornice particolarissima e suggestiva si svolgeranno **una serie di incontri, quasi tutti gratuiti**, che vedranno gli scrittori (qui [l'elenco completo](#)) interagire col pubblico nel corso di **presentazioni** che si intrecceranno con **performance musicali e teatrali**. Una grande **libreria temporanea** e un **bistrot** permetteranno di leggere e acquistare libri degustando vini e cucina tipica e, in serata, sarà anche possibile [cenare in compagnia degli scrittori](#) stessi presso le **Cucine dei Frigoriferi**.

APPUNTAMENTI / CONTEST

Writers #1. Gli scrittori (si) raccontano

• on Oct 15, 2013 •



Writers #1

Gli scrittori (si) raccontano

Frigoriferi Milanesi, 19 – 20 ottobre 2013

scrittori, lettori, libri, cibo, buona musica e ottimo vino si incontrano a **writers#1**

L'edizione #0 è stata una scommessa vinta, con 44 incontri in 2 giorni, 81 protagonisti, oltre 3000 presenze, 2000 tra panini e piattini consumati in allegra convivialità, un alto numero, seppur imprecisato, di bicchieri di vino e birra e la vendita di tanti libri quanto il fatturato di un intero mese di una libreria media.

Ai **Frigoriferi Milanesi**, accanto al Palazzo del Ghiaccio, il 19 e 20 ottobre 2013 torna **Writers #1**. Gli scrittori (si) raccontano: un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine, un'occasione per ritrovarsi assieme a scrittori, poeti, attori e musicisti in due giorni di incontri e racconti, nella suggestiva cornice di luoghi che coniugano tradizione e avanguardia, arte e cultura, inventandosi modi diversi di avvicinare pubblico e lettori, spargendo il linguaggio con agganci all'arte, alla musica, al teatro, alla memoria di odori e sapori.

Due pomeriggi, una trentina di incontri, 60 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note girovagando tra il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini, e il **Carroponte**, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava immensi blocchi di ghiaccio. La Galleria ospiterà la più grande libreria temporanea della città e un bistrot per nutrire insieme all'anima il corpo, degustando vini e prodotti tipici di qualità. Nella Cucina dei Frigoriferi, per le due serate Sapori d'autore si potrà cenare con Helena Janeczek che racconta di Piatti migranti (sabato 19 alle ore 20) e Andrea Vitali che con Le tre minestre ci riporta ai sapori della sua infanzia (domenica 20 alle ore 20).

Come per la precedente edizione, anche quest'anno Writers dedica ampio spazio agli autori esordienti, con 4 appuntamenti per L'ora dell'esordiente: due nuovi scrittori a confronto ogni volta accompagnati da critici e giornalisti culturali. Emanuela Abbadessa e Daniele Bresciani dialogano con Marta Perego, Lilia Bicec e Sabina Spada (che qui anticipa il suo libro in uscita a fine ottobre) con Gabriella Grasso, Francesco Formaggi e Giovanni Cocco con Annarita Briganti, Elisa S. Amore e M.J. Heron con Lorenzo Viganò.

A conclusione della rassegna, domenica alle 21, il dj set di poesia Parole Note, con Mario De Santis, Valerio Millefoglie, Giancarlo Cattaneo e Maurizio Rossato di Radio Capital. Con letture live di Milo De Angelis, Vivian Lamarque e Aldo Nove.

Tre mostre, due tavole rotonde e uno spettacolo teatrale completano infine l'offerta culturale di Writers:

- Diario, la mostra personale dello scrittore Nicola Gardini che qui espone 40 dipinti inediti. Diario è il titolo anche del "libro dipinto", prodotto dalle raffinate Xenion Edizioni, che accompagna e integra la mostra, con la riproduzione di una nutrita selezione delle opere esposte e un'introduzione dell'artista, che riflette sul rapporto

SAVE THE DATE:

Oct 2013						
<<						>>
M	T	W	T	F	S	S
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

@ REDMAG!



SO WHAT?

architettura **arte** Berlino bologna
Brera Design District Brera Design District
chic **cinema** concerti concerto
design designer Design Week djset
Elita Farm Cultural Park
fashion film fotografia
Fuorisalone installazioni
jazz LE CANNIBALE Milano
moda mostre musica new york
party Public Design Festival pulp
Santeria Selton Spazio Concept
street Superstudio Più Triennale
Tunnel Ugo La Pietra Underground
vernissage Vinili vintage
workshop zona Tortona

SEGUICI SU:



tra scrittura e pittura, tra presente e temporalità, tra parola e silenzio.

- Buona la prima! Venti copertine riuscite giudicate da chi se ne intende. A cura di Stefano Salis, una piccola mostra che rende omaggio all'oggetto libro, all'insegna della massima libertà, esponendo le 20 copertine giudicate migliori, non per la bellezza o per l'estetica in sé, ma per la qualità del risultato finale, accompagnate da brevi testi con le motivazioni dei giurati. La mostra è preceduta da una tavola rotonda con Stefano Salis, Marco Belpoliti e Michele Rho, che mette in risalto l'obiettivo del progetto, cioè quello di mostrare come si pensa, si costruisce, a cosa serve, come funziona e come interagisce con i lettori la grafica editoriale delle copertine dei libri.

- L'arte è una bellissima donna. Una serie di ritratti di Alda Merini del fotografo Giuliano Grittini, a corredo della tavola rotonda che rende omaggio alla grande poetessa cui è dedicata questa edizione di Writers, con le testimonianze di Arnoldo Mosca Mondadori e del dottor Giorgio Rezzonico, che l'ha avuta in cura. Sempre alla Merini è dedicato il documentario Alda Merini... Una donna sul palcoscenico, cui segue il reading Alda Dante Rock, canzoni e musica per raccontare la 'poetessa dei navigli' di Cosimo Damiano Damato, con la partecipazione dei Favonio.

- Battiti. Appunti di un custode (uno spettacolo per Alda Merini) degli Eccentrici Dadarò. Performance teatrale di Fabrizio Visconti e Rossella Rapisarda, con Rossella Rapisarda e musiche dal vivo di Marco Pagani.

Il tutto suggellato come da tradizione dal ritratto inchiostro su carta di Alda Merini che l'artista Massimo Kaufmann ha creato appositamente per WRITERS#1, dopo quello di **James Joyce** con benda all'occhio che aveva caratterizzato l'edizione #0.

Writers #1. Gli scrittori (si) raccontano

Milano, [Frigoriferi Milanesi](#), 19 – 20 ottobre 2013

Orario 14 – 23 | Ingresso libero

Cene Saperi d'autore a pagamento (25 euro a persona) e su prenotazione:

scrivere a info@lacucinadeifrigoriferimilanesi.it



Autore: Noemi Gadaleta

cofondatrice dello [studio creativo Red-made](#), si occupa trasversalmente di competenze che si incrociano e si fondono nell'arte poliedrica del comunicare.

[Altri articoli](#)

Tags: Frigoriferi Milanesi, Milano, Writers #1

Previous post
Pollock e gli Irascibili

Next post
The Wardrobe of Walter White



SANTERIA MILANO



ELITA



NHOW BERLIN



DESIGN ME



TUNNEL CLUB



SPAZIO CONCEPT



ROCK.IT



Foto: Giuliano Grittini ©

Writers#1. Se gli scrittori si raccontano

15 ottobre 2013

Condividi su

Una bella scorpacciata di scrittori. Succede a Milano il 19 e 20 ottobre, ai Frigoriferi Milanesi. Il festival si chiama *Writers#1*. Sottotitolo: Gli scrittori (si) raccontano. Tra esordienti (Daniele Bresciani – *Ti volevo dire*, Emanuela Abbadessa – *Capo Scirocco*, Franco Formaggi – *Il casale*, Giovanni Cocco – *La caduta*) e affermati (Cristiano Cavina, Paolo Di

Stefano, Aldo Nove...), è un'occasione per ritrovarsi assieme a scrittori, poeti, attori e musicisti in due giorni di incontri e racconti. Con agganci all'arte, alla musica, al teatro, alla memoria di odori e sapori. Due pomeriggi, una trentina di incontri, 60 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note. E nella Cucina dei Frigoriferi, per le due serate *Sapori d'autore* si potrà cenare con Helena Janeczek che racconta di *Piatti migranti* (sabato 19 alle ore 20) e Andrea Vitali che con *Le tre minestre* ci riporta ai sapori della sua infanzia (domenica 20 alle ore 20). Non vi basta? Aggiungeteci tre mostre, due tavole rotonde e uno spettacolo teatrale. Guest star, la poetessa Alda Merini, scomparsa il 1 novembre 2009. A lei è dedicata *L'arte è una bellissima donna*, una serie di ritratti del fotografo Giuliano Grittini e il documentario *Alda Merini... Una donna sul palcoscenico*.

Writers #1. Gli scrittori (si) raccontano

Milano, Frigoriferi Milanesi, 19 – 20 ottobre 2013

Orario 14 – 23 | Ingresso libero | Info 02 73981 [Writers #1](#)

[Twitter](#) [Pinterest](#) – [Facebook/writersmilano](#)

Cene Sapori d'autore a pagamento (25 euro a persona) e su prenotazione: scrivere a info@lacucinadeifrigoriferimilanesi.it

di Paola Sara Battistioli



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook

Diary | VEDI TUTTI



LA MAFIA SECONDO ROSY

Rosy Canale ha quarant'anni ed è imprenditrice. Fino a dieci anni fa gestiva a Reggio Calabria una discoteca e



I CLICK CHE FANNO BENE

A Lodi, dal 17 al 20 ottobre, festival della fotografia etica. Mostre, video proiezioni, dibattiti, letture portfolio, world



Negli ex Frigoriferi Milanesi si parla di libri. Ma non solo...

DI VALENTINA SALA – 16 OTTOBRE 2013

POSTATO IN: CULTURA, LIBRI



Stefano Barzetzaghi

Milano si prepara ad accogliere un week-end all'insegna del confronto con gli autori letterari. È tutto pronto, infatti, per la seconda edizione di "Writers #1. Gli scrittori (si) raccontano", una due giorni di incontri incentrata sul libro, sulle storie, sul racconto e finalizzata a dare spazio al dialogo con il pubblico. Da segnare

sull'agenda, quindi, i giorni di sabato 19 e domenica 20 ottobre, quando gli edifici dei Frigoriferi Milanesi, proprio accanto al Palazzo del Ghiaccio, accoglieranno numerosi autori, tutti invitati a prendere parte a questa specie di grande circolo letterario. Non si tratterà, però, di un semplice festival o di una fiera di libri: stando a quanto sottolineano i promotori sembra che il fine settimana in arrivo si discosterà dalle consuete presentazioni di libri, tanto che «Writers – spiegano – intende offrire al suo pubblico una forma più intima d'incontro con gli autori».

Chiamati a raccontarsi attraverso ciò che amano, da un quadro al cibo, passando per uno strumento e una lettura, gli scrittori metteranno quindi «in relazione linguaggi diversi, spargliando la loro forma espressiva con agganci all'arte, alla musica, al teatro, alla memoria di odori e sapori». Un'occasione, quindi, per



Francesco Cataluccio

discutere di libri, di passioni, di scrittura, il tutto all'interno di una grande sala in cui un tempo si fabbricava il ghiaccio. Location scelta, infatti, i 1200 mq dei Frigoriferi Milanesi, con lo spazio chiamato "Cubo", la "Galleria" e il "Carroponete", all'interno del quale sono in programma spettacoli e reading.

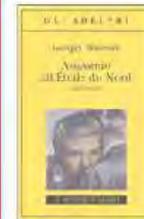


Foto storica dei Frigoriferi Milanesi @ frigoriferimilanesi.it

I FRIGORIFERI MILANESI - Nati nel 1899 come fabbrica del ghiaccio e magazzini refrigeranti, i noti Frigoriferi Milanesi hanno più volte riconvertito la loro funzione, adattandosi alle esigenze del periodo storico e trasformandosi, in tempi recenti, in un luogo di incontro e di scambio dedicato all'arte e alla cultura. A partire dal 2003 i Frigoriferi ospitano "Open Care – Servizi per l'arte", un progetto volto alla gestione, conservazione e valorizzazione delle opere d'arte, mentre al loro interno si trova anche il Palazzo

del Ghiaccio, storico edificio in stile liberty nato nel 1923 come la più grande pista di ghiaccio coperta dell'intera Europa e oggi trasformato in spazio polifunzionale.

la Feltrinelli



Assassinio
all'Étoile du Nord
e altri raccont...
Georges Simenon

€ 7,50

ACQUISTA ORA

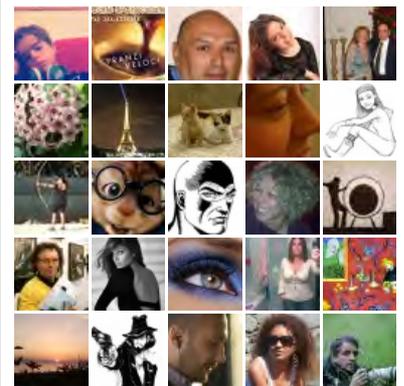
I nostri Fan su Facebook



Cultura e Culture di un mondo in movimento

Like

11,673 people like Cultura e Culture di un mondo in movimento.



Informazioni sulle prove

Ecco a voi
kindle fire HDX

Tablet super performanti
Web, app, libri, giochi e altro ancora

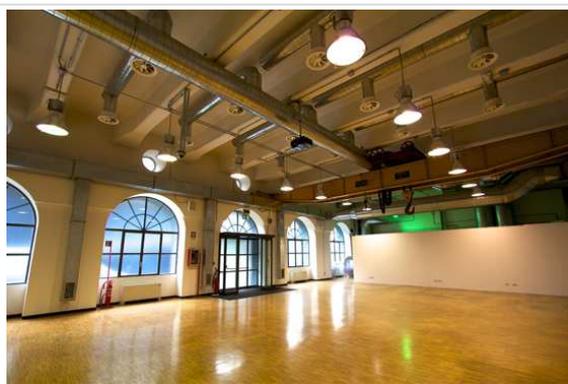
da 229€
> Scopri

amazon.it



GLI OSPITI – Davvero numerosi gli autori che si alterneranno negli spazi dedicati alla manifestazione, da Stefano Bartezzaghi a **Francesco Cataluccio**, passando per Marco Belpoliti. Un continuum di incontri che prenderà il via sabato alle 12 e proseguirà sino a sera, quando sarà la volta di Luca Scarlini e del suo "Il duello Hitler contro Saviero" (alle 21.30, nello spazio Cubo). Il tutto riprenderà domenica alle 14.30 e terminerà in serata con lo spettacolo omaggio ad Alda Merini, in programma al Carroponete.

Ecco, quindi, l'elenco completo di tutti gli ospiti attesi nel week-end: Emanuela Abbadessa, Elisa S. Amore, **Stefano Bartezzaghi**, Marco Belpoliti, Alessandro Beretta, Alessandro Bertante, Matteo B. Bianchi, Lilia Bicec, Daniele Bresciani, Annarita Briganti, Simone Caltabellota, Matteo Campagnoli, Francesco M. Cataluccio, Giancarlo Cattaneo, Cristiano Cavina, Giovanni Cocco, Simona Colombo, Cosimo Damiano



Carroponete

Damato, Milo De Angelis, Mario De Santis, Paolo Di Stefano, Igino Domanin, Eccentrici Dadarò, Favonio, Antonella Fiori, Giorgio Fontana, Francesco Formaggi, Valentina Fortichiari, Massimo Gardella, Nicola Gardini, Gabriella Grasso, Giuliano Grittini, Laura Guglielmi, M.J. Heron, Helena Janeczek, Vivian Lamarque, Marina Mander, Valerio Millefoglie, Marta Morazzoni, Arnoldo Mosca Mondadori, Antonio Moresco, Aldo Nove, Marta Perego, Tullio Pericoli, Paolo Piccirillo, Nicoletta Polla – Mattiot, Max Pisu e Carlo Casti, Michele Rho, Giorgio Rezzonico, Paola Ronco, Maurizio Rossato, Alberto Saibene, Stefano Salis, Luca Scarlini, Alessandro Schwed, Sabina Spada, Matteo Terzaghi, Filippo Tuena, Lorenzo Viganò, Andrea Vitali.

INFO - www.writersfestival.it, www.frigoriferimilanesi.it

Mi piace 9 Tweet 2 8

Commenti

0 commenti



Add a comment...

Comment

Facebook social plugin

TAG: milano, scrittori



About Valentina Sala

Giornalista pubblicista. Tra i suoi campi di interesse soprattutto viaggi e cultura. Dopo una laurea di primo livello in Scienze della Comunicazione consegue la specialistica in Editoria con il massimo dei voti e con una tesi sul rapporto tra letterati e città, ricostruendo la Parigi di Emile Zola e la Vienna di Joseph Roth. Collabora con più giornali e riviste e affianca alla professione giornalistica quella di insegnante di Psicologia della Comunicazione. Tra le sue passioni i romanzi capaci di raccontare un luogo e un'epoca, i film di François Truffaut, il buon cibo, le città europee e, soprattutto, il viaggio inteso come modo per scoprire e confrontarsi con realtà diverse.

macrolibrarsi.it

Benessere
del Corpo,
della Mente e
dello Spirito

Archivi

Seleziona mese

Viaggia a Gerusalemme

citybreak.ms.it/traveljerusalem.com

Gerusalemme ti apre le sue porte Risparmia ora: solo online!



Articoli Correlati

- **Libri più venduti, nella top ten tre new entry**
- **"Perdutamente", il libro che racconta l'Alzheimer**
- **A Milano il Festival internazionale di cultura ebraica**
- **Milano: torna Bookcity, la manifestazione dedicata ai libri**
- **Il "Festival della mente" edizione 2013**

Gli articoli più popolari

Da Parigi a Londra in bicicletta? Ora si può "Sei", l'intima essenza dei Negramaro in nuovo video

BB CREAM: VI SVELIAMO TUTTI I SEGRETI

La respirazione diaframmatica, ecco come si fa!

Jessica Alba al Giffoni Film Festival

ROMA: TUTTI GLI APPUNTAMENTI DI FERRAGOSTO 2012

Marco Mengoni live a Napoli: un tripudio di emozioni

A Bergamo si dà Fiato ai Libri

Tutti i segreti della cultura finlandese

QUATTRO CELEBRITY BAGS PER UN'ESTATE DA STAR

MERCEDES CLASSE A: SULLE STRADE DELL'ESTATE ITALIANA

Napoli, apre la galleria Pietro Renna arte contemporanea

A ROMA GLI STATI GENERALI DELLA CULTURA BIOTERAPIA NUTRIZIONALE: IL CIBO CHE GUARISCE

Le proprietà del vino, meglio Rosso o Bianco?

Al Cinema Rush: un film su Niki Lauda e James Hunt

A Milano in mostra i volti del Novecento, da Matisse a Bacon

Come si organizza un matrimonio? Ce lo dice la wedding planner

"The Dali Universe" a Sorrento

Arte e turismo ad Agrigento con "Found for

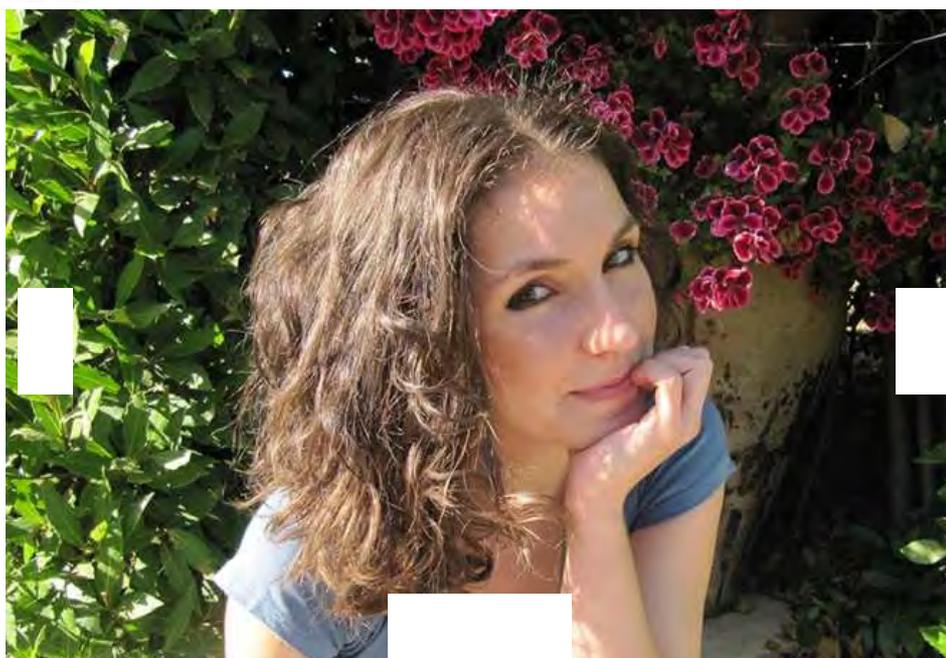
Nessun Commento

Inizia a commentare questo articolo!



Dal web in libreria: intervista a Elisa S. Amore

Incontro con la scrittrice ospite della manifestazione Writers ai Frigoriferi Milanesi.



ELISA S. AMORE



INTERVISTE

Mercoledì 16 Ottobre 2019

Mi piace 31

Tweet 3

Giovanissime sognatrici d'amore, in libreria è arrivato un nuovo romanzo per voi. Ma probabilmente lo sapete già, visto che il successo di **Elisa S. Amore** è partito proprio dal web in cui lei, nata in Sicilia nel 1984 (dove vive con il marito, il figlio e un carlino), ha iniziato a pubblicare fino a venire notata dal mondo

LEGGI ANCHE

- [Intervista a Elisa](#)
- [Intervista: Alberto Madrigal](#)
- [Intervista a Bianca Berlinguer](#)
- [Intervista a Fabiola Gianotti](#)

Provala negli showroom Mercedes-Benz.

Scopri l'offerta



speciali



Foto e curiosità su più di 300 modelle.



Tutti i video delle sfilate.



Back to school: istruzioni per l'uso.



101 idee: partecipa al casting



Visioni future: 5 attrici del nuovo cinema italiano.

• [Video-intervista a Silvio Soldini](#)

dell'editoria. La sua "creatura" si intitola *La carezza del destino* (Nord) ed è una via di mezzo fra *Ti presento Joe Black* e l'immane *Twilight*. Narra infatti la storia dell'adolescente Gemma e di Evan, un emissario soprannaturale arrivato nella sua scuola fingendosi uno studente. In realtà, Evan si trova lì per accompagnare nell'aldilà la ragazza, che senza saperlo sta per morire. Ovviamente, fra i due nasce un amore che rende tutto più complicato.

Elisa S. Amore sarà ospite domenica 20 ottobre, alle 16.15, alla manifestazione **Writers - Gli scrittori (si) raccontano**, ai Frigoriferi Milanesi nello Spazio Cubetto, in un incontro sugli esordienti con MJ Heron e Lorenzo Viganò. Noi l'abbiamo già intercettata e le abbiamo chiesto qualcosa di più di lei.

Com'è iniziata la sua avventura di scrittrice?

Ho sempre cercato nella scrittura uno sfogo, ma non avevo mai pensato di scrivere un romanzo. Poi, tre anni fa, l'idea della storia d'amore tra Evan e Gemma si è insinuata nella mia testa e dopo tre mesi avevo scritto il mio primo romanzo. Ho subito seguito l'iter tradizionale e fatto l'invio alle case editrici, anche se la mia opera allora era molto acerba. Quando ho capito che probabilmente le risposte non sarebbero arrivate, ho deciso di pubblicare per conto mio online, da un lato perché credevo fortemente nel mio progetto, dall'altro perché avevo imparato ad amare i protagonisti della mia storia e non vedevo l'ora di dividerli con altri. Poi è successo tutto molto velocemente. La notizia ha fatto il giro del web e in poche ore il romanzo si è piazzato al primo posto delle classifiche di Amazon, dove è rimasto per mesi. Dopo poco tempo sono stata contattata da molte case editrici, tra le migliori che abbiamo in Italia, e anche da un editore spagnolo che ne ha comprato i diritti. Così, sono approdata alla casa Editrice Nord, con cui si è subito creata una particolare sintonia.

Secondo lei, il web salverà la narrativa oppure, come temono in molti, la ucciderà?

Penso che il web abbia ampliato le possibilità per gli scrittori, e soprattutto quelle dei lettori.

Edward Cullen, Christian Grey, e tanti altri: come mai il tempo passa, ma l'eroe byroniano, tormentato e con un segreto terribile funziona sempre?

Io ho descritto quello che a me piace o piacerebbe leggere: un uomo misterioso, ribelle, seducente, ma di forti principi e pronto a lottare per amore. E' un modello che piace a molte donne e se non tutte possono trovarlo nella realtà, i libri permettono di sognarlo e sospirare tra le pagine.

I suoi protagonisti rimangono folgorati a prima vista: crede nel colpo di fulmine, o dobbiamo lasciare che viva solo nelle storie di fantasia?

Credevo nel colpo di fulmine, credo nell'energia che uno sguardo può trasmettere. Penso che due persone possano trovarsi al primo sguardo e riconoscersi. E quando succede, capisci che hai davanti la persona giusta, l'altra metà di te.

Come molte altre scrittrici recenti di fantasy, lei cita spesso i classici della letteratura femminile di educazione sentimentale. Come mai?

Sono le letture che hanno accompagnato la mia infanzia ed è stato molto naturale per me trasmetterle anche a Gemma, la protagonista del romanzo. C'è molto di me in lei, come anche negli altri personaggi della storia. Che messaggio vorresti lanciare alle tue giovani lettrici, con la tua storia? Primo tra tutti la forza dell'amore. Quello vero, capace di sfidare tutto e tutti. Non l'amore privo di ostacoli, ma quello che li affronta e sopravvive. Mi piacerebbe anche poter trasmettere un messaggio di speranza a chi non crede che ci sia qualcosa oltre la morte. I personaggi esprimono quelli che sono i miei principi e le mie convinzioni, ad esempio tra le righe qualcuno potrà cogliere il profondo senso di giustizia di Evan o un messaggio contro i pericoli della droga.

Ha già deciso di quanti volumi sarà questa saga, e ha già ben chiaro cosa accadrà nei prossimi?

La storia si è strutturata nella mia testa sin dalla scintilla che ha dato vita al romanzo. È stato come assistere a un lungo film che si svolgeva nella mia testa. Ogni dettaglio si è incastrato nella trama fino a formare cinque libri, tre dei quali sono già scritti. Quindi sì, so già cosa il destino riserverà ai protagonisti.

Debora Attanasio

TAG: [Elisa S. Amore](#), [La carezza del destino](#), [Milano](#), [interviste](#), [frigoriferi milanesi](#), [libri](#)



MC Nelson
Tendenze, consigli pratici e guida al design: l'eleganza è di casa

Dolce vita
Fai shopping nelle migliori boutiques italiane, selezionate per te da CorsoAlto.com

manie claire promotion

viaggi



Alla scoperta (pedalando) della Val di Chiana
Per gli amanti della bici e del wellness, un sentiero naturale (attrezzato) di 62 km.

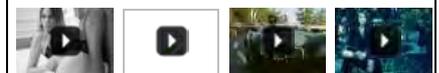


Da 22.900 euro*.



video

Mara Maionchi per le Suocere Anonime
Philips lancia il progetto virale dedicato alle nuore (e nuovi prodotti).



Tutti i video >

Aggiungi un commento...

Plug-in sociale di Facebook

Elisa S. Amore. Da self publisher a caso editoriale. L'intervista

In rete si trovano migliaia di romanzi, ma come si fa a emergere? Ce lo spiega un'autrice che ce l'ha fatta con il suo fantasy. Tra gli ospiti di Writers ai Frigoriferi Milanesi



Elisa S. Amore

Milano

Mercoledì 16 ottobre 2013 ore 11:45

di

Matteo Paoletti



Sempre più spesso i casi editoriali nascono da internet. Il maggiore, in termini di vendite e diffusione, è senza dubbio quello delle **[50 sfumature di grigio](#)**, nate come ebook e diventate un bestseller anche nelle librerie tradizionali.

Anche l'Italia ha il suo piccolo caso, quello di **Elisa S. Amore**, che dopo aver lanciato la propria saga fantasy in rete, è approdata al cartaceo grazie all'investimento dell'Editrice Nord. Ora il primo capitolo di *Touched - La carezza del destino* (Editrice Nord, 2013, 14.50 Eur) - ha una copertina rigida, 489 pagine da sfogliare e verrà presentato a **Writers**, la rassegna letteraria dei **Frigoriferi Milanesi** di cui mentelocale.it è mediapartner (leggi il **[programma completo di Writers 2013](#)**).

In un mercato editoriale sempre più asfittico, con editori sempre meno disposti a investire al buio su un esordiente, ci è sembrato interessante chiedere a Elisa del suo debutto, facendoci raccontare **come può un giovane autore imporsi agli occhi dell'editoria**.

Già, perché il web è da tempo diventato una risorsa fondamentale per i nuovi autori. Ma se **basta poco per pubblicare un e-book** e affidarlo al maremagnum della rete, servono invece talento, volontà e alcuni trucchi per **emergere dal troppo pattume che intasa internet**, dove l'assenza di filtri rende davvero difficile individuare un testo di qualità.

E il successo di download e contatti - al pari dei dati di vendita del cartaceo - non è certo una garanzia per scovarla.

Elisa, il tuo romanzo d'esordio è diventato un caso in rete prima di trovare spazio nella grande editoria. Un percorso simile a quello delle *50 sfumature*. **Come cambia il ruolo dello scrittore e il suo rapporto con l'editore nel tempo di internet?**

«La rete offre moltissime possibilità allo scrittore, tra cui la possibilità di instaurare un rapporto diretto con il lettore, confrontarsi con lui e scoprire la propria storia attraverso gli occhi di altre persone. Personalmente, amo interagire con i miei lettori, forse proprio perché ho iniziato "dal basso" e prima di tutto sono una lettrice anch'io. A mio parere cambia un po' anche il rapporto tra autore ed editore che, in un certo senso, in casi come il mio non investe a occhi chiusi, ma ha comunque un primo riscontro dai lettori e una misura di quanto un libro possa piacere o meno. C'è sicuramente una fiducia iniziale più solida».

L'editore tradizionale e il supporto di editor e di una struttura professionale sono ancora necessari?

Com'è stato il tuo confronto con queste figure?

«Sono più che necessari. Pur avendo esordito con il self publishing, la pubblicazione tradizionale è sempre stata il mio obiettivo principale. Con l'auto pubblicazione si deve fare tutto per conto proprio, curare ogni aspetto e farsi carico di ogni responsabilità, mentre in una casa editrice ci sono decine di persone che lavorano insieme all'autore per il libro, ognuna delle quali cura un aspetto diverso, e il risultato non può che essere migliore. Il mio romanzo, ad esempio, ha tratto molto vantaggio dalla collaborazione con la casa Editrice Nord. Insieme alla mia editor è stato fatto un lavoro di editing professionale che prima mancava e sono state aggiunte parti inedite».

Internet dà a tutti la possibilità di pubblicare il proprio romanzo, ma nel mare magnum della rete è difficile trovare e far emergere la qualità. Come si può uscire da questa situazione?

«Non è facile. Io mi sono impegnata davvero molto per riuscire a emergere, cercando in tutti i modi di catturare l'attenzione del lettore. Ho promosso il romanzo in prima persona attraverso i social network, creando una rete di lettori; ho curato ogni dettaglio, come la creazione di un sito web con una grafica accattivante, pur non avendo mai studiato SEO; ho realizzato contenuti e li ho diffusi io stessa, tra cui booktrailers, immagini, estratti del libro e molto altro. È stato tutto frutto di una preparazione durata mesi, che alla fine ha avuto il suo successo».

Quali sono i tuoi scrittori di riferimento?

«Non ho uno scrittore di riferimento. Amo Shakespeare, il suo stile poetico e ricco di metafore e l'emotività delle sue storie, ma mi piace molto anche Nicholas Sparks o Kathleen Woodiwiss, il suo romanzo storico *Il lupo e la colomba* è uno dei miei libri preferiti. In generale leggo molto, spaziando nei diversi generi, dai classici ai paranormal romance, e credo che ogni lettura mi abbia lasciato qualcosa di sé, aiutandomi a maturare il mio stile».

Puoi anticiparci qualcosa sul tuo prossimo lavoro?

«La carezza del destino è il primo di una pentalogia. Ho già scritto i primi tre volumi della saga e il secondo verrà pubblicato dalla casa Editrice Nord tra qualche mese. La storia in realtà si concluderà con il quarto volume, mentre il quinto sarà uno spin off su Ginevra, che nella storia è un personaggio secondario: una Strega che ha rinunciato al legame con le sue sorelle per amore di Simon, l'Angelo che le era proibito amare. Inoltre **posso anticiparvi che il libro verrà scritto in codice**, nell'antica e segretissima lingua delle Streghe».

Matteo Paoletti

© copyright Mentelocale Srl, vietata la riproduzione.

Al via la II Edizione di Writers - Gli scrittori (si) raccontano

Il 19 e il 20 ottobre ai Frigoriferi Milanesi si terrà la rassegna che fa di scrittura e racconto i suoi punti fermi



di [Marta Elena Casanova](#)

Pubblicato mercoledì, 16 ottobre 2013

Rating: 5.0 Voti: 2

Vota:

Leggi anche: • [Le corde dell'Anima 2013](#)



Quasi al via **la seconda edizione di Writers! Il 19 e il 20 ottobre i Frigoriferi Milanesi** ospiteranno quello che si può definire un **Circolo letterario e narrativo**, un'occasione per incontrarsi e raccontarsi: *Gli scrittori (si) raccontano* è infatti la presentazione della kermesse che vedrà insieme molti autori e artisti.

Writers si propone al pubblico come **nuovo modo di incontro con la letteratura**, familiare, personale ed emotivamente coinvolgente, grazie all'utilizzo di **nuove forme d'espressionismo culturale e artistico**, legando la scrittura ai rapporti umani.

Accoglienza e convivialità sono alla base di questa due giorni intensiva e colma di ospiti, come Stefano Bartezzaghi, Simone Caltabellotta e Aldo Nove, solo per citarne alcuni, anzi troppo pochi!

Per tutte le informazioni e gli appuntamenti vi rimandiamo perciò al sito www.writersfestival.it.

Sono davvero tanti e tutti gratuiti, per un fine settimana all'insegna della buona cultura.

Writers - Gli scrittori (si) raccontano

19/20 ottobre 2013

Frigoriferi Milanesi

Via Piranesi, 10 Milano

Info: www.writersfestival.it - info@writersfestival.it

Tag: [Writers - Gli scrittori \(si\) raccontano](#), [Frigoriferi Milanesi](#), [festival letterario](#), [II edizione](#)

Commenti

Di' la tua

Commenta

Pubblicato il 16/10/2013 | [Lascia un commento](#)



Tanti esordienti, una coppia in 60 minuti, quelli de “L’ora dell’esordiente”, e “Sapori d’autore” da gustare in compagnia, tanta Alda Merini in versi e immagini, e dialoghi a due con autori come Paolo Di Stefano, Stefano Bartezzaghi, Giorgio Fontana, Cristiano Cavina, Antonio

Moresco e Andrea Vitali. Ecco Writers #1, la due giorni organizzata ai Frigoriferi Milanesi (via Piranesi 10) il 19 e 20 ottobre dove “Gli scrittori (si) raccontano”. E lo faranno sul serio, messi alle strette da un programma che scandisce a ritmo di musica, parole, interviste, dialoghi e letture improvvisate.

Quella scelta dagli organizzatori è “una forma nel contempo allegra, frizzante, dove leggere torni ad essere un piacere, un momento pieno di vita, sentimento, e commistione con gli altri piaceri dell’esistenza”. Sarà un week end ricco di insolite esperienze come quella di scendere assieme agli scrittori dentro il caveau, dove vengono conservate da Open Care le opere d’arte, discutere di libri in una grande sala dove stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, approfittare di bar e bistrot per un caffè con il proprio autore preferito e poi lasciarsi aggredire dai potenti versi di Alda Merini, fino a sera.

Tra gli ospiti a doversi, e volersi, raccontare anche qualche esordiente lombardo che gioca in casa come Daniele Bresciani con il suo “Ti volevo dire”, sabato alle 14.45. Alla stessa ora, il giorno seguente, c’è Giovanni Cocco con “La Caduta”. Milanese d’adozione, Alessandro Bertante e la sua “Estate crudele” assieme a Iginio Domanin e la sua [“La legge di questa atmosfera”](#) sarà il protagonista dell’incontro” alle 14.30 di domenica, e adottata anche lei dalla città seppur nata a Trieste, Marina Mander parlerà del suo libro “Nessun dorma” a confronto con “chi muore prima” di Massimo Gardella, sabato alle 19.

Assaggiati i nuovi talenti, con “Sapori d’autore” in entrambi i giorni si cena con uno scrittore: sabato è la volta di Helena Janeczek e i suoi “Piatti migranti”, domenica di Andrea Vitali sorseggiando educatamente “Le tre minestre”.

Il programma è interamente consultabile sul sito [writersfestival.it](#) , biografie degli autori comprese, ma per un momento di silenzio si consigliano le tre mostre che accompagnano il festival. “Buona la prima! Venti copertine riuscite giudicate da chi se ne intende”, a cura di Stefano Salis, propone un omaggio alla concretezza dell’oggetto libro, con le copertine più riuscite degli ultimi anni, “Diario” è invece la mostra personale dello scrittore Nicola Gardini che qui espone 40 dipinti inediti. Tutta dedicata ad Alda Merini è poi la terza e ultima mostra “L’arte è una bellissima donna” di Giuliano Grittini: una decina di grandi, penetranti ritratti scattati da chi le è vissuto molto vicino.

HOME > NEWS > [ART TODAY](#)

Buone letture e buoni piatti ai Frigoriferi Milanesi

17 ottobre 2013



Si legge, si parla e... si mangia! I Frigoriferi Milanesi accolgono Writers #1, il più conviviale tra i festival letterari italiani. Una due giorni per appagare lo spirito e il corpo: in compagnia di Aldo Nove, Antonio Moresco, Stefano Bartezzaghi. E nel ricordo di Alda Merini

Un tempo qui producevano ghiaccio. Oggi mettono in scena incontri curiosi, in un mix che nel nome delle più saporite letture vede scendere in campo filosofi e scrittori, poeti e pittori, gourmet e graphic designer. Nei milleduecento metri quadri del Carroponte, della Galleria e del Cubo, splendida ex sala macchine, trasformano i Frigoriferi Milanesi nella sede di Writers #1, la più grande libreria temporanea della città. Teatro per inediti dialoghi tra arti diverse.

Il libro? Cibo per lo spirito. Da accompagnare degustando seducenti vini del Monferrato e golosità varie e disparate; accomodandosi in uno dei piccoli intimi salotti ideati per l'occasione. Sabato 19 e domenica 20 ottobre, dalle 14 alle 23, i Frigoriferi diventano caldo e accogliente rifugio per pensieri e parole, da condividere e assaporare. Sull'onda del successo di un "numero zero" capace di chiamare raccolta oltre tremila persone.

Sono una sessantina gli autori che hanno scelto di incontrare il pubblico del più conviviale tra i festival letterari italiani. Tra loro firme decisamente autorevoli – Stefano Bartezzaghi, Antonio Moresco, Aldo Nove, Tullio Pericoli e Andrea Vitali solo per citarne alcuni – ma anche penne alle prime armi: tutti da scoprire e protagonisti de L'ora dell'esordiente, programma di dialoghi alla ricerca dei best-seller di domani.

Anche l'occhio vuole la sua parte: e così largo a Buona la prima!, che porta in mostra le venti migliori copertine per libri usciti nella passata stagione, presentate da una tavola rotonda con Stefano Salis, Marco Belpoliti e Michele Rho. Ed ecco il sentito omaggio a una delle più splendide figure della cultura italiana degli ultimi anni: Alda Merini. A cui è dedicata la mostra di scatti firmati da Giuliano Grittini, un recital, un documentario e un ritratto firmato da Massimo Kaufmann. Che trasforma la poetessa dei Navigli in icona della rassegna.

BLOGLIVE . IT

Writers: l'incontro informale tra scrittori e lettori (<http://www.bloglive.it/writers-il-punto-incontro-informale-scrittori-lettori-122707.html>)

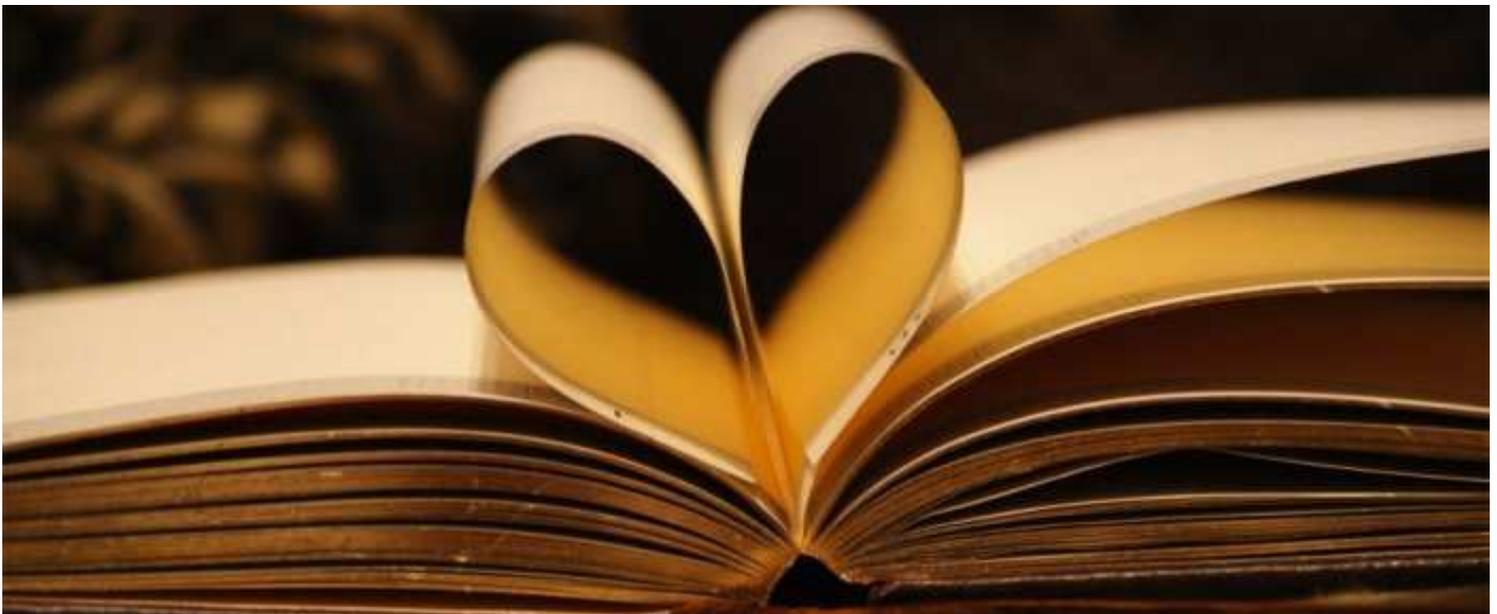
Il prossimo weekend a Milano, la seconda edizione di questo atipico festival letterario

Lifestyle (<http://www.bloglive.it/lifestyle>)

Costume & Società (<http://www.bloglive.it/lifestyle/costume-societa>)

News (<http://www.bloglive.it/news>)

17 ottobre 2013

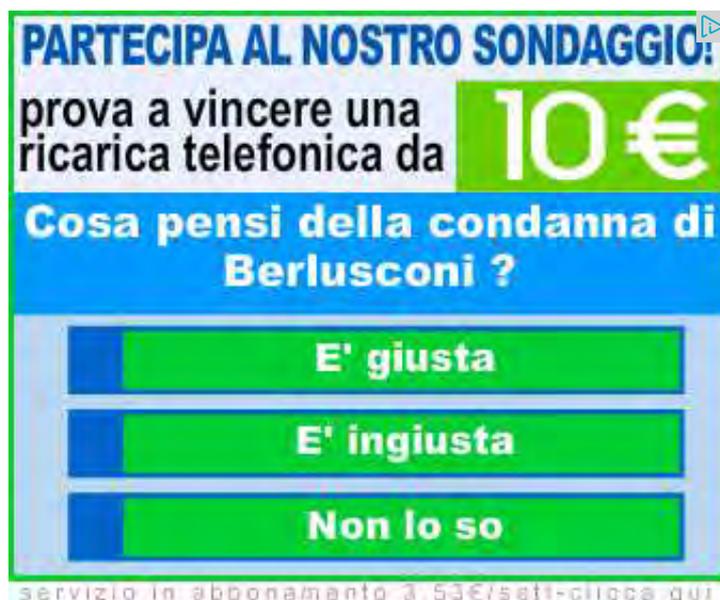


(http://www.bloglive.it/wp-content/uploads/2013/10/bloglive_c3f4819ac1a7745d7f867fed9fb0de14.jpg)

6 22 1 0 0 | **29**
SHARES

Il prossimo weekend, 19 e 20 ottobre, a Milano presso gli edifici dei **Frigoriferi Milanesi**, accanto al Palazzo del Ghiaccio, si terrà una due giorni di letteratura e parole bellissime: torna la seconda edizione di **Writers** (<http://www.writersfestival.it/it/>) - **Gli scrittori (si) raccontano.**

Non è il solito circolo letterario per pochi amatori, ma un'occasione per ritrovarsi insieme e discutere di libri, ascoltare racconti e storie e assistere a uno spettacolo in omaggio a Alda Merini.



Tantissimi gli scrittori presenti, da **Aldo Nove** ad **Andrea Vitali**, passando per Stefano Bartezzaghi, Alessandro Bertante e molti altri.

L'idea di un incontro informale con gli scrittori, al di là dei loro soliti circuiti di presentazione di nuovi libri, l'occasione per discutere direttamente con loro dello stato della letteratura, dell'editoria e di molto altro è non convenzionale e si presenta in maniera oltremodo piacevole.

Oltre al fitto programma letterario (<http://www.writersfestival.it/it/il-programma/>), tanti ulteriori eventi legati al contesto editoriale. Segnaliamo in particolar modo:

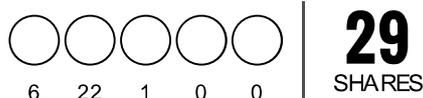
Buona la prima! - una mostra-evento che analizza venti copertine storiche particolarmente riuscite e giudicate da chi se ne intende;

la **mostra-diario di Nicola Gardini**, che presenta 40 dipinti inediti in una personale intitolata Diario;

la mostra fotografica e il documentario dedicati a **Alda Merini**, la prima curata da Giuliano Grittini e il secondo da Cosimo Damiano Damato.

Writers è l'evento letterario che prima non c'era, un'occasione informale, emozionale e coinvolgente per l'incontro tra gli scrittori e i lettori, per quel genere di avvicinamento e conoscenza reciproci che si creano solo nelle occasioni speciali.

Milano, Frigoriferi Milanesi (<http://www.frigoriferimilanesi.it/>) - 19 e 20 ottobre.



editoria (<http://www.bloglive.it/tag/editoria>)

eventi (<http://www.bloglive.it/tag/eventi-2>)

inediti (<http://www.bloglive.it/tag/inediti>)

letteratura (<http://www.bloglive.it/tag/letteratura>)

lettori (<http://www.bloglive.it/tag/lettori>)

libri (<http://www.bloglive.it/tag/libri-2>)

milano (<http://www.bloglive.it/tag/milano>)

scrittori (<http://www.bloglive.it/tag/scrittori>)



cerca

login

Nome utente
.....

enter ricordami su questo computer

[registrati](#)

[nome e utente dimenticato?](#)

[password dimenticata?](#)

seguiaci su facebook

Redazione i-LIBRI
Mi piace

Redazione i-LIBRI piace a 11.328 persone.

partner



advice

Compra Online
Libri
eBooks

Elisa S. Amore a Milano per la manifestazione Writers



Scritto da Redazione



Il prossimo 20 ottobre, alle ore 16.15 presso lo Spazio Cubetto, Frigoriferi Milanesi, in occasione della manifestazione Writers, la scrittrice **Elisa S. Amore** parlerà del percorso che l'ha portata dal web alla carta stampata, fino alla pubblicazione del suo primo romanzo, **La Carezza del destino** (uscito lo scorso 3 ottobre con Nord).

Uno sguardo, e Gemma Bloom capisce di essere perduta. Non ha idea di chi sia quel ragazzo, ma da quando l'ha incontrato non fa che pensare a lui, al suo sorriso enigmatico e ai suoi occhi impetuosi come il mare in tempesta. E anche Evan è rimasto stregato da lei e dalla forza del legame che si è subito creato tra loro. Potrebbe essere l'inizio di una storia d'amore perfetta, eppure Gemma è divorata dai dubbi.

C'è qualcosa di oscuro in Evan, qualcosa che la spaventa. Forse perché, a volte, Gemma è l'unica a notare la presenza di Evan, mentre per tutti gli altri sembra invisibile? O perché alcune persone sono state trovate morte poco dopo essere state viste con lui?

Una sola cosa è certa: in fondo al cuore, Gemma sa che la sua vita dipende da Evan. E in effetti è così... anche se non nel modo in cui lei s'immagina. Il destino di Gemma, infatti, è segnato: il suo tempo sta per scadere. E la missione di Evan è accompagnarla nel regno dei morti.

Questa volta però è diverso. Questa volta Evan si trova di fronte a una scelta dolorosa: obbedire agli ordini e uccidere la donna di cui è perdutamente innamorato, o sfidare le leggi del cielo e degli inferi per salvarla?

Elisa S. Amore è nata nel 1984 e vive in un paesino nel cuore della Sicilia insieme al marito, al figlio e a un carlino che dorme tutto il giorno e da cui non si separa mai. In famiglia si è guadagnata il titolo di «divoratrice di libri». Ama scrivere di notte, quando il resto del mondo dorme e lei sa che, là fuori, le stelle le fanno compagnia. Le piace nuotare, passeggiare tra i boschi e sognare a occhi aperti. Colleziona libri e film d'animazione, il tutto gelosamente custodito sottochiave. *La carezza del destino* è il suo romanzo d'esordio.

Tweet 1

Mi piace 0

0

Aggiungi commento

Inserisci i dati

Nome (richiesto) *

E-Mail (richiesto) *

Sito web

in primo piano

recensioni

sul libro

interviste

poesia

consigli per gli esordienti

autori

scrivere correttamente

fumetti

anteprime e novità

teatro

leggi un classico

letteratura latina

ioscrittore

in english

rubriche

appuntamento letterari

frasi celebri e non

letteratura estera

classifiche

fatti e libri

sponsor

in MONDADORI

NUOVO

KOBO AURA.
LEGGERE CON STILE ED ELEGANZA

149€

L'EVOLUZIONE DELLA LETTURA

Scopri di più

Ricevi linkback gratuiti sul tuo sito!

- [Home](#)
- [About](#)
- [Contatti](#)

LINKBACK.IT

17 ottobre 2013

17

Oct

[Writers: l'incontro informale tra scrittori e lettori](#)

Posted by [Redazione](#) Tratto da <http://www.bloglive.it>



Selezione Opere Inedite

www.vertigo-libri.com

Invia in lettura il tuo libro entro il 15
Novembre 2013!



Il prossimo weekend, 19 e 20 ottobre, a Milano presso gli edifici dei **Frigoriferi Milanesi**, accanto al Palazzo del Ghiaccio, si terrà una due giorni di letteratura e parole bellissime: torna la seconda edizione di [Writers](#) - **Gli scrittori (si) raccontano**.

Non è il solito circolo letterario per pochi amatori, ma un'occasione per ritrovarsi insieme e discutere di libri, ascoltare racconti e storie e assistere a uno spettacolo in omaggio a Alda Merini.

Tantissimi gli scrittori presenti, da **Aldo Nove** ad **Andrea Vitali**, passando per Stefano Bartezzaghi, Alessandro Bertante e molti altri.

L'idea di un incontro informale con gli scrittori, al di là dei loro soliti circuiti di presentazione di nuovi libri, l'occasione per discutere direttamente con loro dello stato della letteratura, dell'editoria e di molto altro è non

convenzionale e si presenta in maniera oltremodo piacevole.

Oltre al fitto [programma letterario](#), tanti ulteriori eventi legati al contesto editoriale. Segnaliamo in particolar modo:

Buona la prima! - una mostra-evento che analizza venti copertine storiche particolarmente riuscite e giudicate da chi se ne intende;

la **mostra-diario di Nicola Gardini**, che presenta 40 dipinti inediti in una personale intitolata Diario; la mostra fotografica e il documentario dedicati a **Alda Merini**, la prima curata da Giuliano Grittini e il secondo da Cosimo Damiano Damato.

Writers è l'evento letterario che prima non c'era, un'occasione informale, emozionale e coinvolgente per l'incontro tra gli scrittori e i lettori, per quel genere di avvicinamento e conoscenza reciproci che si creano solo nelle occasioni speciali.

Milano, [Frigoriferi Milanesi](#) – 19 e 20 ottobre.

Questo articolo [Writers: l'incontro informale tra scrittori e lettori](#) è stato pubblicato per la prima volta da [Redazione](#) su [BlogLive](#).

Related Articles

- [Notte bianca da Marco Polo Expert: giovedì 24 ottobre in anteprima iPhone 5c e iPhone 5s](#) (October 21st, 2013)
- [Emis Killa: tutti i segreti sul nuovo album Mercurio](#) (October 21st, 2013)
- [Tom Sykes, una scommessa vincente targata Kawasaki](#) (October 21st, 2013)
- [Il design che sorprende](#) (October 21st, 2013)
- [Termini e Condizioni di Servizio un elemento essenziale per l'azienda](#) (October 21st, 2013)

No user responded in this post

Subscribe to this post [comment rss](#) or [trackback url](#)

Leave A Reply

Username (Required)

Email Address (Remains Private)

Website (Optional)

17 ottobre 2013

EVENTI

ARTE COSTUME CUCINA CULTURA DESIGN MOSTRE INTERVISTE MODA SPORT TEATRO TURISMO TRASPORTI SALUTE BENESSERE

HOME SCOPRIRE MILANO Informazioni turistiche EL GRAN MILAN Le tradizioni milanesi EXPO 2015 VIVERE MILANO Servizi in città FORUM

cerca...

Home EVENTI Torna WRITERS#1 a Frigoriferi Milanesi il 19 e 20 ottobre 2013

LUNEDÌ, 21 OTTOBRE 2013

Corsi di Canto e Coro

www.clustercoro.com

Partecipa ad una lezione di prova! Repertorio Pop-Gospel-Rythm&Blues

EVENTI MILANESI

« < October 2013 > »

S	M	T	W	T	F	S
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

TORNA WRITERS#1 A FRIGORIFERI MILANESI IL 19 E 20 OTTOBRE 2013

SCRITTO DA [FEDERICA D'AMICO](#).



“Sono nata il ventuno a primavera e non sapevo che nascere folle, aprire le zolle, potesse scatenar tempesta”. Con questi versi Alda Merini racconta di sé in una delle poesie più note raccolte in “Vuoto D’Amore” e proprio alla [Poetessa dei Navigli](#), quest’anno, WRITERS #1 dedicherà un focus ricco di performance teatrali, musicali e live reading.

L’evento dedicato alla letteratura ritorna con il suo secondo appuntamento sabato 19 e domenica 20 ottobre nell’insolito salotto ricreato all’interno di Frigoriferi Milanesi. Gli amanti della scrittura e della lettura potranno incontrare artisti, autori, scrittori e storyteller

chiacchierando di persona con grandi nomi e nascenti astri della letteratura nei locali dei Frigoriferi, in Via Piranesi 10, di fianco al Palazzo del Ghiaccio di Milano.

A differenza di altri appuntamenti come [Bookcity](#), il Festival Letteratura di Milano o il Salone del Libro di Torino, WRITERS è un evento decisamente più intimo. Le varie fiere del libro offrono programmi vasti ed articolati, numerosi incontri aperti a un pubblico eterogeneo e garantiscono la presenza di decine di scrittori, ma d’altro lato rischiano di diventare dispersivi. Accade spesso, infatti, di dover scegliere quale evento o seminario seguire durante una grande fiera, rinunciando però ad altri appuntamenti altrettanto appetibili. Invece a WRITERS vige la regola della dimensione ridotta: gli incontri sono pochi e ben cadenzati in un programma ricco ed articolato, dando così agli ospiti la possibilità di incontrare e parlare di persona con il proprio scrittore preferito, come in un salotto o in un circolo letterario di fine Ottocento.

Perché questa scelta? Certamente perché la lettura e la scrittura sono attività intime, il libro è il luogo in cui il lettore incontra vis-à-vis non soltanto i personaggi di una storia ma anche il loro autore. Così quindi, a tu per tu, la letteratura deve potersi dare al pubblico, non dimenticando che il libro non è prima un oggetto di mercato e poi un oggetto di piacere ma esattamente il contrario: ogni libro è un mondo nella percezione soggettiva che ciascun lettore ne ha, ogni libro è una realtà creata dall’autore, il quale non aspetta altro che d’essere conosciuto attraverso le proprie parole.

WRITERS, nella sua dimensione ridotta, ludica e pur sempre colta, offre tutto questo sperimentando l’incontro tra le arti e dando al libro una nuova vita al di là della pagina scritta.

Omaggio ad Alda Merini

Quest’anno WRITERS #1 ha voluto dedicare alcuni eventi alla Poetessa dei Navigli. Si inizia sabato 19 alle 21 nello Spazio Cubo con un’occasione da non perdere: la proiezione di Alda Merini...Una donna sul palcoscenico, un documentario del 2009 del regista Cosimo Damiano Damato, con cui ha partecipato alla 66esima Mostra del Cinema di Venezia. Parla Alda Merini in questo documentario, parla di sé e lo fa attraverso la poesia, la storia di un passato doloroso e il racconto della quotidianità nella sua casa milanese. Perché non perdere questa proiezione? Perché è questo uno dei ritratti più veritieri della poetessa, raccontato dalla sua viva voce con la partecipazione amichevole dell’attrice Mariangela Melato.

A seguire, alle 22 in Sala Carroponete, Alda...Dante Rock, un reading delle poesie della Merini curato dal regista pugliese Damato e musicato dal sax di Mimmo Petruzzelli e dalla chitarra di Lucio Pentrella, musicisti dei Favonio, la band milanese capitanata da Paolo Marrone.

Di Alda Merini si continua a parlare domenica 20 ottobre alle 22 nella sala Carroponete. Fabrizio Visconti e Rossella Rapisarda portano in scena la Poetessa dei Navigli con l’accompagnamento musicale dal vivo di Marco Pagani. La performance, gratuita fino ad esaurimento posti, si intitola Battiti – Appunti di un custode. Uno spettacolo per Alda Merini

Selezione Opere Inedite

www.vertigo-libri.com

Invia in lettura il tuo libro entro il 15 Novembre 2013!



EVENTI A MILANO



[Settimana europea per la salute e la sicurezza sul lavoro](#)
Si celebra a partire da oggi la settimana dedicata alla...



[BrerArt - Milano 2013](#)
Pensata a partire dall’utopia di unire galleri...



[DouDou N'Diaye Rose: un'icona della musica senegalese a Milano](#)
Serata di musica e sonorità africane ieri ser...



[Adrian Paci. Vite in transito al Pac - Padiglione Arte Contemporanea Milano](#)
Opere realizzate a partire dalla metà degli a...

ed è una produzione Eccentrici Dadarò con la collaborazione di Arterie CIRT – Associazione Culturale Ca' Rossa.

Lo Spazio Cubo, infine, ospiterà per entrambe le giornate la mostra fotografica L'arte è una bellissima donna curata da Giuliano Grittini (© foto 2), in cui saranno esposti alcuni ritratti intimi e profondi della poetessa.

Tra libri, arte, musica e buon cibo

WRITERS, come lo definiscono gli stessi organizzatori dell'evento, è un circolo letterario in cui si chiacchiera di letteratura in allegria, si può vedere un quadro esposto soltanto per l'occasione e si può ascoltare musica d'autore parlando con il proprio scrittore preferito. Per la sua seconda edizione WRITERS #1 ha voluto esagerare e quest'anno la lista degli invitati è davvero lunga. Numerosi gli scrittori e i poeti milanesi, tanti autori emergenti intervistati durante gli appuntamenti di "L'Ora dell'Esordiente" e ancora comici, editori, musicisti, artisti, fotografi. Il grande mondo della cultura si incontrerà questo weekend a Milano.

Giancarlo Cattaneo, Mario De Santis, Valerio Millefoglie e Maurizio Rossato accompagneranno le letture in programma con Parole note - un Djset di poesia realizzato con la partecipazione di Milo De Angelis, Vivian Lamarque e Aldo Nove che non vuol essere soltanto un sottofondo musicale, ma vuole diventare la colonna sonora dei libri scelti.

All'interno dei Frigoriferi Milanesi c'è poi un'area che è stata adibita interamente a Biblioteca, la Galleria di Libri gestita dalla Libreria Centofiori di Milano. Qui il 19 e il 20 ottobre Stefano Salis parlerà di libri di carta e delle loro copertine durante la mostra-rassegna Buona la prima! Venti copertine riuscite giudicate da chi se ne intende. L'incontro vuole essere un modo per riavvicinarsi all'oggetto libro, alla sua funzione di elemento appartenente alla quotidianità del lettore, restituendogli il valore di cui gradualmente l'avvento del digitale lo sta privando.

Sabato 19 alle ore 12 nello Spazio Tunnel sarà inaugurata inoltre la mostra di Nicola Gardini, Diario, tratta dal libro edito per i tipi di Xenion Edizioni, una riflessione sul rapporto tra scrittura e pittura e sul modo in cui l'arte può raccontare una storia scritta. La mostra, gratuita, sarà visitabile fino al 25 ottobre.

Infine, appuntamento con "Sapori d'Autore". La Cucina dei Frigoriferi Milanesi apre alle 20.30 e porta in tavola la letteratura (cena su prenotazione).

Per informazioni:

Frigoriferi Milanesi
via Piranesi 10, Milano
www.writersfestival.it
info@frigoriferimilanesi.it

Pin it

9

Tweet 12

Condividi

12

Mi piace 33 Invia



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook

< Prec

Succ >



[La Fondazione Nicola Trussardi](#)
Punto di riferimento per l'arte e la cultura c...



[Musical e molto di più: Stagione 2013/2014 del Teatro della Luna](#)
Primo compleanno importante per il Teatro della L...



[Pollock e gli Irascibili. La scuola di New York a Palazzo Reale](#)
Sperimentazione, rottura con il passato, rivoluzione...



[L'arte di Oppenheim al Museo Pecci di Milano](#)
Dennis Oppenheim è stato un artista impr...

Corsi di Canto e Coro

Corsi Canto e Voce

www.campoteatrale.it

Scopri Ora i Nostri Corsi Le Iscrizioni sono Aperte!

COLLABORA

MilanoFree.it: il modo più semplice per raggiungere migliaia di utenti

◊ [Segnala un Evento](#)

◊ [Diventa articolista di MilanoFree.it](#)

◊ [Pubblicità su MilanoFree.it](#)

Trovaci su Facebook



MilanoFree.it

Mi piace

MilanoFree.it piace a 6.271 persone.



Plug-in sociale di Facebook

Aldo Nove a Milano per Writers 2013: «La sincerità? Quasi proibita»

L'intervista allo scrittore *Cannibale*. Dalla letteratura al teatro, passando per il linguaggio dei social network. L'incontro ai Frigoriferi il 19 ottobre



Aldo Nove

Milano

Giovedì 17 ottobre 2013 ore 11:06

[Il programma completo, gli orari e gli ospiti di Writers 2013](#)

Sabato 19 e domenica 20 ottobre torna, ai **Frigoriferi Milanesi**, l'appuntamento con **Writers – Gli scrittori si raccontano**. Ad aprire la rassegna, dopo l'inaugurazione della mostra *Diario* di Nicola Gardini, Aldo Nove. Lo scrittore incontra il pubblico alle 14.30, allo Spazio Cubo, con un intervento dal titolo *Contaminazioni: arte, letteratura, musica e teatro*.

«Nella mia vita ho sperimentato **diverse forme espressive** – afferma lo scrittore – la sceneggiatura, la scrittura per il teatro e la poesia, e ciascuna ha le sue peculiarità. Ecco, il mio **intervento** verte proprio **su questa varietà di linguaggi**».

La **parola come base** di tutta l'informazione e di tutta la comunicazione in un'urgenza espressiva che passa anche attraverso il web: «**Il social network mi piacciono molto; ogni nuovo linguaggio va sperimentato**». La pagina di Nove su **Facebook** è stata **oscurata ben 15 volte**: «Sul social ho provato a esprimermi sinceramente, una **sincerità** che dovrebbe sempre **guidare l'etica dello scrittore**. In concreto, la **ricerca della verità** può creare qualche problema, risultando **quasi proibita**».

Una carriera, quella di Nove, che ha visto l'avvicinarsi di tante esperienze letterarie e non. Dagli esordi che gli hanno procurato la collocazione nel **genere pulp** dei cosiddetti **Cannibali** al 2000, quando l'uscita di *Amore mio infinito* segna una svolta più intimista ed esistenzialista. Poi l'interesse per le **questioni sociali**. Ma l'artista si riconosce in queste etichette? «Non ho mai capito cosa volesse dire *esistenzialista*, è **naturale che si cambi negli anni** e che, quindi, **anche il modo di esprimersi attraverso l'arte si modifichi**. Le etichette mi sembra contribuiscano a fossilizzare, ma è normale che quando un artista si espone in pubblico **si sottopone anche al giudizio** e quindi le definizioni fanno **parte del gioco**».

Nel 2010 Aldo Nove pubblica *La vita oscena*, un testo autobiografico. «Il libro **non è una confessione**, quindi non è totalmente una autobiografia, tuttavia è stato **interessante vedere**, in un certo senso, **la propria vita in questa prospettiva**. E la letteratura può essere **anche terapeutica**. Si badi può essere *anche* e non *soltanto*».

L'interesse dello scrittore si rivolge anche alle vite degli altri. Nel 2005 esce, *Lo scandalo della bellezza*, un omaggio a **Fabrizio De André** e in questi giorni porta al **Teatro i** di Milano, uno spettacolo dedicato a **Mia Martini**. Il monologo che si intitola *Ultima notte mia*, affidato all'attrice **Erika Urban**, immagina l'ultima notte di

vita della cantante. «Una **prova** particolarmente **interessante per me** – commenta Nove – che mi ha dato l'opportunità di confrontarmi con vari elementi, come la **scollatura tra la vita degli artisti** sotto ai riflettori e l'esistenza quotidiana. In più mi sono dovuto mettere **nei panni di una donna**, il tutto in una **situazione carica di intensità e drammaticità**».

Negli anni, il lavoro di Aldo Nove ha raggiunto tanti lettori, perché in fondo l'arte è come una missiva, una lettera che una volta spedita deve fare il suo percorso nell'animo di chi la riceve: «Ovviamente l'**opera d'arte**, come ogni conversazione e ogni espressione, è qualcosa di cui io **non posso più rivendicare la proprietà**, diventa **quello che il lettore vuole vedere o quello che il fruitore intende**».

Federica burlando

© copyright Mentelocale Srl, vietata la riproduzione.

- [milano](#)
- [roma](#)
- [torino](#)
- [bologna](#)
- [firenze](#)
- [napoli](#)
- |
- [istanbul](#)
- |
- [europa](#)
- |
- [sagre](#)
- |
- [Persone](#)

MILANO.ZERO.EU

17 ottobre 2013

[Accedi](#)

- [musica](#)
- [cultura](#)
- [notte](#)
- [altri culti](#)

[sabato 19 ottobre 2013 > ottobre 20, 2013](#)



15 ottobre, 19:00 16 ottobre, 19:00

Writers #1 – Gli scrittori (si) raccontano

[Frigoriferi Milanesi](#) Milano, Italia musica

Frigoriferi Milanesi

Via G. B. Piranesi, 10 - Milano | [mappa](#)

€ n.p.

[Segna in agenda](#)

Se la sindrome del giovane Holden Caulfield (vorresti che l'autore fosse tuo amico per la pelle per poterlo chiamare al telefono ecc ecc), oggi più che mai si può curare grazie a Twitter, Facebook e quel che segue, che cosa può offrire un festival che riunisce autori, scrittori e letterati a vario titolo negli spazi in cui si produceva il ghiaccio della città di Milano a partire dal 1899? La serendipità. Mal che vada. Questa rassegna, mette in campo gente di libri (ma che fa anche altri lavori come Cristiano Cavina o Andrea Vitali) e cibo da consumare. Ovviamente con gli autori.

Heimat

Tweet 5

2

Mi piace 6





PaperProject.it > Rubriche > Cultura > Colta di sorpresa > Writers #1: gli scrittori (si) raccontano

Writers #1: gli scrittori (si) raccontano

17 ottobre 2013 di Serena Cappelli @naqp

Mi piace

22

Tweet



A Milano, il 19 e il 20 ottobre 2013, torna **Writers**.

La **seconda edizione** di questo evento, «non un festival né una fiera, né un triste convegno sulla crisi dell'editoria e della cultura, ma un **circo letterario** e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine», si chiama **Writers #1. Gli scrittori (si) raccontano** e si terrà all'interno dei **Frigoriferi Milanese**, in **via Piranesi** accanto al Palazzo del Ghiaccio.

È l'occasione perfetta per condividere momenti conviviali con **scrittori, poeti, attori e musicisti**; per confrontarsi con altri **lettori**; per avvicinarsi all'arte, alla musica, alla **letteratura** e al teatro davanti a una birra o a un buon bicchiere di vino.

Ecco un po' di numeri: due pomeriggi, una trentina di incontri, 60 protagonisti. Il tutto in circa 1200 metri quadri di allestimento, divisi in quattro blocchi (**Cubo, Carroponte, Galleria e Cucina**), dove si potrà ascoltare, chiacchierare, mangiare, discutere o semplicemente star seduti a guardare l'enorme gancio che un tempo serviva per movimentare i blocchi di ghiaccio. Nessuna fretta, nessuna ansia da **prestazione culturale**.

Per i palati fini ci sono anche due serate **Sapori d'autore**, in cui si potrà cenare con **Helena Janeczek** e i suoi **Piatti Migranti** (sabato) o con **Andrea Vitali** e le sue **Tre Minestre** (domenica).

Interverranno, tra gli altri: Stefano Bartezzaghi, Alessandro Beretta, Alessandro Bertante, Matteo B. Bianchi, Simone Caltabellota, Matteo Campagnoli, Francesco M. Cataluccio, Cristiano Cavina, Simona Colombo, Paolo Di Stefano, Igino Domanin, Luca Doninelli, Giorgio Fontana, Valentina Fortichiari, Massimo Gardella, Laura Guglielmi, Marina Mander, Marta Morazzoni, Antonio Moresco, Aldo Nove, Tullio Pericoli, Paolo Piccirillo, Nicoletta Polla-Mattiot, Max Pisu e Carlo Casti, Paola Ronco, Alberto Saibene, Luca Scarlini, Alessandro Schwed, Matteo Terzaghi, Filippo Tuena, Andrea Vitali.

E poi, ancora, spazi dedicati agli **esordienti, mostre, spettacoli teatrali, tavole rotonde, letture live** e tanto altro.

Per il **programma** dettagliato, gli orari e tutte le **informazioni**, vedere il sito www.writersfestival.it.

L'**ingresso è libero** (tranne **Sapori d'autore**, 25 euro previa prenotazione).

Enjoy!

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Calendario 6e20

Writers



I prossimi 6e20



Frigoriferi Milanesi
Via Giovanni Battista Piranesi, 10 - 20137 Milano

19/10/2013 - 12:00



21/10/2013 18:00

Introducendo Aida

Gli Amici della Scala presentano
l'anteprima della famosa opera: Aida

[Google +](#) [Tumblr](#)

Gli scrittori (si) raccontano

fino al 20/10/2013

L'evento dedicato agli scrittori per due giorni di letteratura, cucina e spettacolo.



21/10/2013 18:00

Aperisushi in Brera

Il delizioso aperitivo a base di sushi
presso l'elegante Spazio Sushi.

Sabato 19 e domenica 20 ottobre torna ai Frigoriferi Milanesi "Writers 2013. Gli scrittori (si) raccontano", la rassegna dedicata a tutti gli scrittori. Un'occasione da non perdere per trascorrere due giorni all'insegna della letteratura, cucina e spettacolo.

L'evento prevede un ricco programma tra mostre ed incontri. Ospiti d'eccezione di questa edizione saranno: Aldo Nove, Bartezzaghi, Schwed, Max Pisu e un cocncert live dei Favonio.



21/10/2013 20:00

Jonas Kauffman

Il Tenore Jonas Kaufmann
accompagnato al pianoforte da Helmut Deutsch.

In allegato è possibile scaricare il programma completo dell'evento.

Ingresso libero.

Per info: www.writersfestival.it



21/10/2013 21:00

Negrita

Continua il primo tour della famosa
rock band nei teatri italiani.



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook



22/10/2013 09:30

Caudalie

Caudalie Paris pianta le sue vigne nel
cuore di Brera a Milano.



22/10/2013 18:00

The Monocle Guide to Better Living

10 Corso Como ospita la presentazione
del primo libro della redazione Monocle.

Documenti scaricabili

WRITERS1_Programma_web.pdf



Cerchi case & appartamenti?

Trovali tra migliaia di offerte

CERCA ORA



Homepage > appuntamenti&festival

#Writers: gli scrittori si raccontano ai Frigoriferi milanesi

Scritto da: [Sara Rania alias Kitsuné](#) - venerdì 18 ottobre 2013

Gli scrittori (si) raccontano a Milano domani e dopodomani.



Un vero e proprio circolo letterario e narrativo giunto alla sua seconda edizione, si riunirà nelle giornate del **19 e 20 ottobre 2013** presso i **Frigoriferi milanesi** con un **programma** fitto fitto, alla presenza di numerosi **ospiti**, riuniti nei luoghi denominati tunnel, cubo, cubetto, cucina e carroponte, nomi che vi diranno qualcosa di più al link in calce.

WRITERS
@WritersMilano

Follow

-1 a Writers e buon giorno a tutti

Mi piace 4

Tweet 3

5

Share

Pin it

0

BLOGOINDIRETTA



Antonello Piroso intervista Max Tortora

I MAGAZINE DI BLOGO

Booksblog.it

Mi piace 4.652

IN EVIDENZA

IMMOBILIARE.IT

Annunci su Mappa e per Zona. Trova ora la tua Casa con Immobiliare.it!

Timberland Autunno-Inverno 2013

Scopri la nuova collezione: sostenibilità, anima outdoor e lo stile inconfondibile di Timberland

VIDEO CORRELATI

Booktrailer. La carezza del destino. Touched, di Elisa S. Amore - Guarda il...

Khaled Hosseini, E l'eco rispose - Guarda il video

Roberto Saviano flop con Zero Zero Zero? - Guarda il video

Invia un feedback

Hai Scritto Un Libro?
[EuropaEdizioni.com](#) Hai un Libro Inedito e lo Vorresti Pubblicare? Scopri Ora Come Fare!

Hai Scritto Un Libro?
[Gruppo-Albatros.com](#) Hai

A due passi dal Palazzo del Ghiaccio, prenderanno vita eventi, reading ed incontri destinati a mettere in comunicazione diretta autori e lettori, con il tramite fondamentale dei testi. Parole dei libri, ma anche parole sui libri e su chi li ha scritti, poesie declamate ad ogni angolo e tante storie che sostituiscono con il loro volume variabile e inconstante, la presenza dei motori per fabbricare il ghiaccio, occupando con le loro aspettative una sala oramai riempita di poltroncine e divanetti, situata accanto alla

un Libro Inedito e lo Vorresti Pubblicare? Scopri Ora Come Fare!

galleria che contiene, lungo un treno di tavoli, la più grande libreria temporanea della città, e un bistrot e un ristorante per coltivare l'arte della conversazione da tavola assieme agli scrittori; per finire con uno [spettacolo-omaggio](#) che rende onore

al coraggio letterario di **Alda Merini**.

Writers entra nell'anima della comunità in cui vive, del territorio che la circonda, ne vive tutte le contraddizioni, che sono anche la sua ricchezza. Writers invade, contamina, rischia ipotesi ardite e inconsuete, utilizzando nuove forme dell'espressionismo culturale e artistico, recuperando una dimensione comunitaria e civile dell'impegno letterario, legando l'incontro con la scrittura al bisogno di stabilire rapporti nuovi con persone differenti, alla necessità di mettere in relazione linguaggi diversi. Writers esplora la possibilità di nuove prospettive umane, esperienze non effimere ma calore, accoglienza, convivialità, intimità per segnare in positivo la connotazione culturale della città.

Aggiornamenti al profilo twitter [@WritersMilano](#)

Via | [writersfestival.it](#)

Vota l'articolo: 3.57 su 5.00 basato su 7 voti.

Annunci Google

Corsi di Canto e Coro

[www.clustercoro.com](#) Partecipa ad una lezione di prova! Repertorio Pop-Gospel-Rythm&Blues

Ind Service

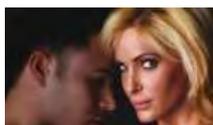
[www.indservice.it](#) Assistenza elettrodomestici Sconto 10% con coupon del sito

Leggi anche: [appuntamento&festival](#) [scrittori](#)

ARTICOLI CORRELATI



La classifica settimanale degli eBook in rosa



Mordimi se puoi, di Lynsae Sands



Cinquanta Sfumature, i fan in protesta per gli attori, minacce a Hunnam



Partner

Ecco il trucco over 50 (Video D Repubblica)

Powered by

ULTIME NOTIZIE DA BLOGO

0 COMMENTI [AGGIUNGI IL TUO](#)



con

Chi siamo

Contatti

Condizioni d'utilizzo

Privacy

Archivi

Seguici:

Corsi di Canto e Coro

[www.clustercoro.com](#)

Partecipa ad una lezione di prova! Repertorio Pop-Gospel-Rythm&Blues

Mostra del Libro Sardegna

Hai Scritto Un Libro?

FOTO CORRELATE



Festivaletteratura Mantova 2013



Moby Dick | compleanno | gran classico | Herman Melville



iPhone come un libro? Ecco le cover adatte

Oggi. A Milano. Qualcosa di diverso dal solito aperitivo.

EVENTIATMILANO.IT

18 ottobre 2013

Torna a Milano, nella splendida cornice dei Frigoriferi Milanesi, il **Writers Festival**, giunto alla sua seconda edizione.

Sabato 19 e domenica 20 ottobre, sarà possibile ritrovarsi assieme a scrittori, poeti, attori e musicisti in **due giorni di incontri e racconti**: 60 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note girovagando tra il *Cubo*, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini, e il *Carroponte*, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava immensi blocchi di ghiaccio.



Writers#1 ai Frigoriferi Milanesi sabato 19 e domenica 20 ottobre

La *Galleria* ospiterà la più grande **libreria temporanea della città** e un bistrot per nutrire insieme all'anima il corpo, degustando vini e prodotti tipici di qualità. Come successo con Writers#0, anche quest'anno il festival dedicherà ampio spazio agli **autori esordienti**, con 4 appuntamenti per *L'ora dell'esordiente*: due nuovi scrittori a confronto ogni volta accompagnati da critici e giornalisti culturali.

Domenica alle 21, a conclusione della rassegna, è in programma il **dj set di poesia *Parole Note***, con Mario De Santis, Valerio Millefoglie, Giancarlo Cattaneo e Maurizio Rossato di Radio Capital. Con letture live di Milo De Angelis, Vivian Lamarque e Aldo Nove.



Il Cubo, un grande salone di oltre 600mq, uno degli spazi che ospiterà gli eventi di Writers#1

Tre mostre, due tavole rotonde e uno spettacolo teatrale completano l'offerta culturale di Writers: partiamo da *Diario*, la mostra personale dello scrittore Nicola Gardini che qui espone 40 dipinti inediti.

Si prosegue con *Buona la prima! venti copertine riuscite giudicate da chi se ne intende*. A cura di Stefano Salis, una piccola mostra che rende omaggio all'oggetto libro, all'insegna della massima libertà, esponendo le 20 copertine giudicate migliori, non per la bellezza o per l'estetica in sé, ma per la qualità del risultato finale, accompagnate da brevi testi con le motivazioni dei giurati.

Ad **Alda Merini** è dedicata sia *L'arte è una bellissima donna*, con una serie di ritratti dell'artista scattati dal fotografo Giuliano Grittini, sia la performance teatrale *Battiti*. *Appunti di un custode* degli Eccentrici Dadarò, con musiche dal vivo di Marco Pagani.

Sabato 19 e domenica 20 ottobre ai Frigoriferi Milanesi di Milano: Festival Writers#1 Gli scrittori (si) raccontano

Label : Festival , frigoriferi milanesi ,

Ingresso libero , Milano , writers





Writers#1 è dedicato ad Alda Merini

DOVE | QUANDO

Frigoriferi Milanesi, Via Giovanni Battista Piranesi - Milano | Sabato 19 e domenica 20 ottobre 2013, dalle 14 alle 23

COSTI

Ingresso libero

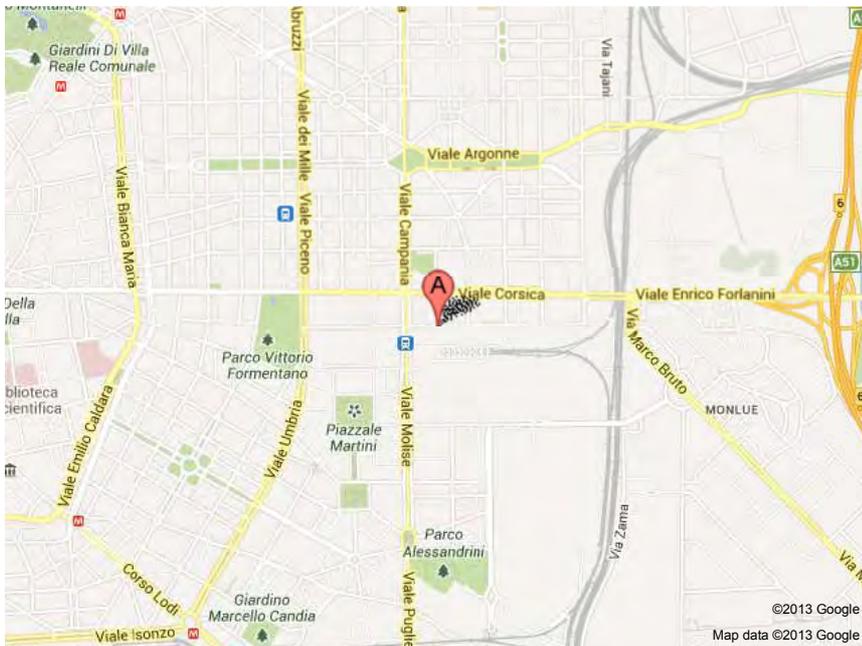
INFO

Infotel | Website: 02 73981 | www.writersfestival.it



Writers#1 - Gli scrittori (si) raccontano, a Milano il 19 e 20 ottobre 2013

MAPPA



[Visualizzazione ingrandita della mappa](#)

Se vuoi ricevere gli aggiornamenti di E@M seguici su Facebook, Twitter, Google+, Tumblr, Instagram o tramite i feed RSS.



Gli Amanti dei Libri

testata online sul mondo editoriale



- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [No EAP](#)
- [EVENTI](#)
- [L'Eco](#)
- [Multimedia](#)
- [Contatti](#)
- [Archivio](#)
- [Premio Chiara](#)

- [Recensioni](#)
- [Interviste & Incontri](#)
- [Anteprime & Classifiche](#)
- [News](#)
- [Concorsi e Giveaway](#)
- [Rubriche Speciali](#)
- [Salone del Libro](#)
- [Premio Chiara](#)



Writers #1: gli scrittori (si) raccontano ai Frigoriferi milanesi



18 ottobre 2013

By [Redazione](#)



Giunge alla seconda edizione **Writers**, un circo letterario e narrativo che si terrà il **19 e 20 ottobre 2013** presso i **Frigoriferi milanesi**, ex fabbrica del ghiaccio costruita a fine Ottocento e adibita oggi a sedi mostre e incontri culturali. Un intero fine settimana fitto di incontri, reading, racconti e tanto altro e con numerosi ospiti, durante il quale i visitatori avranno l'occasione di incontrare scrittori, poeti, attori e musicisti.

L'evento si svolgerà in un'area di 1200 metri quadri suddivisa in settori, come il **Cubo**, grande sala nella quale un tempo si trovavano i motori per fabbricare il ghiaccio e dove sarà possibile discutere di libri e ascoltare storie, aggirandosi tra le sedie, poltroncine, divanetti e tavolini con cui è stata riempita, oppure la **Galleria**, dove verrà allestita una enorme libreria temporanea e un bistro per degustare vini e prodotti tipici, o la sala del **Carroponte**, dove ancora si può ammirare il gancio utilizzato un tempo per spostare pesantissimi blocchi di ghiaccio e dove verrà rappresentato uno spettacolo teatrale in omaggio a **Alda Merini**, o ancora nella **Cucina dei Frigoriferi**, in cui si potrà cenare assieme agli scrittori cui saranno dedicate le due serate **Sapori d'autori**.

Il programma si aprirà sabato 19 (ore 12) con l'inaugurazione della mostra **Diario di Nicola Gardini**, il quale esporrà 40 dipinti inediti. Saranno inoltre allestite la mostra fotografica su **Alda Merini** ad opera del fotografo **Giuliano Grittini** e la mostra **Buona la prima! Venti copertine riuscite giudicate da chi se ne intende** a cura di **Stefano Salis**, dove si potranno ammirare le copertine di libri italiani giudicate "meglio riuscite", non in base all'estetica, ma per il risultato finale concreto.

Numerosi gli ospiti che hanno confermato la loro presenza: **Emanuela Abbadessa**, **Elisa S. Amore**, **Stefano Bartezzaghi**, **Marco Belpoliti**, **Alessandro Bertante**, **Matteo B. Bianchi**, **Lilja Bicec**, **Daniele Bresciani**, **Annarita**

Briganti, Simone Callabellota, Matteo Campagnoli, Francesco M. Cataluccio, Giancarlo Cattaneo, Cristiano Cavina, Giovanni Cocco, Matteo Codignola, Simona Colombo, Cosimo Damiano Damato, Milo De Angelis, Mario De Santis, Paolo Di Stefano, Igino Domanin, Eccentrici Dadarò, Favonio, Antonella Fiori, Giorgio Fontana, Francesco Formaggi, Valentina Fortichiari, Massimo Gardella, Nicola Gardini, Gabriella Grasso, Laura Guglielmi, M.J. Heron, Helena Janeczek, Vivian Lamarque, Marina Mander, Valerio Millefoglie, Marta Morazzoni, Antonio Moresco, Aldo Nove, Marta Perego, Paolo Piccirillo, Nicoletta Polla-Mattiot, Max Pisu e Carlo Casti, Michele Rho, Paola Ronco, Maurizio Rossato, Alberto Saibene, Stefano Salis, Luca Scarlini, Alessandro Schwed, Sabina Spada, Matteo Terzaghi, Filippo Tuena, Lorenzo Viganò, Andrea Vitali.

Per maggiori informazioni consultare il [sito](#)



Tags: [frigoriferi milanesi](#), [writers](#)

This entry was posted on 18 ottobre 2013 at 16:51 and is filed under [News](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed.

Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Commento:

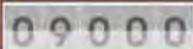


Dall'autrice de
**L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO
DI HAROLD FRY**

Un nuovo
strepitoso romanzo

Sperling & Kupfer





Quanto manca al tuo business per ripartire?

Condividi:

Ad Antonio Moresco il premio Montblanc

Commenti:

Questo titolo ti riconoscimmo viene consegnato allo scrittore mannevato

0

Redazione - Ven, 18/10/2013 - 07:06

commenta

0

Continua anche quest'anno la collaborazione tra Writers e Montblanc: la Maison assegna infatti (sabato 19 ottobre alle ore 17.30 nell'ambito di Writers#1, presso i Frigoriferi Milanesi) un riconoscimento allo scrittore Antonio Moresco. In occasione dell'edizione di Writers#1. Gli scrittori (si) raccontano - il variopinto incontro di scrittori e poeti, attori e musicisti che animerà gli spazi dei Frigoriferi Milanesi, in Via Piranesi 10, - la Maison ha voluto assegnare a Antonio Moresco uno strumento da scrittura della collezione Writers Edition dedicato a Honoré de Balzac.

"Siamo molto felici di supportare questa seconda edizione di Writers - afferma Barbara Falcomer, Amministratore Delegato di Montblanc Italia - perché crediamo che una rassegna culturale come questa, in grado di avvicinare il pubblico alla lettura, ben rappresenti l'impegno che da anni Montblanc pone nell'arte, nella creatività e nella cultura in ogni sua forma. Abbiamo scelto di omaggiare Antonio Moresco con uno strumento da scrittura della collezione Writers Edition, che nel 2013 celebra Honoré de Balzac, per il grande impegno e la dedizione con i quali contribuisce, in prima persona, alla diffusione della cultura italiana".

Hai Scritto Un Libro?

EuropaEdizioni.com

Hai un Libro Inedito e lo Vorresti Pubblicare? Scopri Ora Come Fare!

Tag: antonio moresco



Inserisci le chiavi di ricerca

Cerca

Info e Login

login

registrazione

edicola

DELTA

VOLA NEGLI USA A UN PREZZO CONVENIENTE

ANNUNCI GOOGLE

PER DIMAGRIRE, FINALMENTE



Carciofo di Laon
Adesso disponibile
in capsule

6 volte più
concentrato e 5 volte
meno caro rispetto a
tutto ciò che avete
visto in TV

Perdete 5 chili in 7 giorni

ALTRI ARTICOLI



Dal rigattiere di parole:
"Azzardo"



Eurostat, debito italiano ancora
al 127%



La Cancellieri a Monti:
"Governo non è piegato agli
interessi di qualcuno"



Maradona fa il gesto
dell'ombrello a Equitalia

Editoriali

La cupola delle porcate

di Alessandro Sallusti

Le toghe interdicono il Cav
e brindano. Il presidente di
Confindustria: la manovra?
Porcheria, ma vogliamo bene a Letta



Cucù

Il DuX-factor per spiegare l'Italia

di Marcello Veneziani

Per una volta volete sentire
la versione di Mussolini
Benito, nato compagno, vissuto da duce,
ucciso da carogna?



L'opinione

Nicola Porro

Scaglia, il carcere e la pubblicità
Fastweb

Stefano Filippi



GAZZETTADELLOSPORT.IT

[Gazzetta dello Sport.it](#) > [Carta Bianca](#) > Writers 2013, contro il logorio della vita moderna

ott
18

Writers 2013, contro il logorio della vita moderna

di [Luca Bratina](#)



Una location particolare, una temporary bookshop mega e tanti tanti libri (e autori). Questo è **WRITERS #1- GLI SCRITTORI SI RACCONTANO**, in scena domani e dopo a Milano. Non è un festival non è una fiera, è **una sorta di bar letterario** dove incontrare scrittori, scambiarsi consigli, acquistare. **Senza frenesia, senza fretta**, in una sorta di oasi lontana dal logorio della vita moderna.

E non tragga in inganno il nome della location. Nei **Frigoriferi Milanesi di via Piranesi**, costruiti alla fine dell'Ottocento, una volta si conservavano le derrate alimentari da spedire poi nei negozi e si produceva il ghiaccio per le "ghiacciaie" degli stessi negozi e delle case della città. Oggi è un imponente esemplare di **ex architettura industriale riqualificata**, che per Writers diventa un'accolgente libreria, con ristorante, stand, bistrot dove bere buon vino e **spazi per gli incontri**, in un'atmosfera calda e accogliente e quasi languida.

Tanti gli incontri con gli scrittori, da **ALDO NOVE** a **STEFANO BARTEZZAGHI**, da **ANDREA VITALI** a **CRISTIANO CAVINA** ad **ANTONIO MORESCO**, oltre a un omaggio ad **ALDA MERINI** (il programma completo lo [trovate qui](#)). Se vi capita, fateci un salto.

2 [Tweet](#) [Recommend](#) 6

I VOSTRI COMMENTI

0

Per poter commentare i post devi essere registrato al sito di Gazzetta.it.

Se sei già un nostro utenti esegui il [LOG IN](#) altrimenti [REGISTRATI](#)



[Post più recenti](#)

CARTA BIANCA / Luca Bratina



Non posso stare senza musica, vado pazzo per la Vespa e mangerei pizzoccheri anche in agosto. E mi manca tanto Mou.

Aspettando Bookcity

Aspettando la seconda edizione di Bookcity, a Milano dal 21 al 24 novembre, godiamoci un weekend con tre festival indipendenti, tra cavalieri medievali, noir e molti "Writers". Il cartellone migliore lo offre la seconda edizione di Writers, domani e domenica ai Frigoriferi Milanesi (Via Piranesi 10, ore 14.30-23, ingresso libero). La location, un tempo fabbrica del ghiaccio, oggi è un condominio della cultura con gallerie, case editrici (Marcos y Marcos), società di comunicazione e un caveau di opere d' arte. 1200 metri quadri di allestimento per discutere di libri nel Cubo. Il Carroponete ospiterà spettacoli e reading. La Galleria sarà sede della più grande libreria temporanea della città, curata dalla Centofiori, e di un bistrot. Nel ristorante "La Cucina" si potrà cenare con Helena Janeczek ("Piatti migranti", sabato ore 20) e Andrea Vitali ("Le tre minestre" sui sapori della sua infanzia, domenica ore 20), ospite di punta del festival. Due pomeriggi, una trentina di incontri e 60 protagonisti. Oltre Vitali e la Janeczek: Antonio Moresco, Stefano Bartezzaghi, Alessandro Bertante, Simone Caltabellota, Nicoletta Polla-Mattiot, Max Pisu, Luca Scarlini, Alessandro Schwed e così via. I numeri dello scorso anno fanno ben sperare: 3mila presenze e 2mila panini. Claudia Tarolo, editore di Marcos y Marcos, chi porterete a Writers? «Per presentare il nuovo libro di Cristiano Cavina, "Inutile Tentare Imprigionare Sogni", sulla scuola, lo metteremo alla lavagna. Gli studenti lo interrogheranno e gli daranno i voti su sincerità, ironia, fantasia». C'è guerra tra i festival indipendenti e Bookcity? «Writers fa della scelta la sua bandiera, punta sulla qualità e non sul potere. A Bookcity le major fanno la parte del leone, ma finché anche gli indipendenti saranno rappresentati, la convivenza sarà possibile». La parte più stimolante di Writers è "L' ora dell' esordiente", dedicata ai nuovi scrittori. Elisa S. Amore, 29 anni, lavorava nella pasticceria dei genitori a Caltanissetta. Un anno fa ha autopubblicato un ebook su Amazon, Apple, Kobo. Poi «è stato per mesi in classifica. Ho venduto i diritti in Spagna. In Italia la casa editrice Nord ha pubblicato "La carezza del destino" e pubblicherà il secondo volume. A Milano sarà la mia prima presentazione». L' accoppiata più letteraria è Francesco Formaggi ("Il casale", Neri Pozza) e Giovanni Cocco ("La caduta", Nutrimenti, finalista al Campiello, domenica ore 14.45). Cosa significa pubblicare? Formaggi: «È come tornare a casa. Ho fatto mille lavori, cercando il modo di arrivarci. Sapevo che il mio posto è in mezzo ai libri, tra la gente, a parlare dei miei romanzi». Stessa attesa per Cocco: «Esordire significa portare a compimento un lavoro lungo diversi anni. Esordire e vincere il Premio Selezione Campiello con un editore indipendente e fare 4 edizioni in sette mesi significa tornare a quello che fece Bufalino più di trent' anni fa». Il calendario di Writers è su www.writersfestival.it Domani ripartirà anche "Medioevo in libreria", XII edizione di un format gradito al pubblico: visite guidate al mattino, proiezioni e conferenze al pomeriggio. Sette appuntamenti, un sabato al mese, fino al 12 aprile 2014. Domani tour della Basilica di Sant' Ambrogio a cura di Francesca Morelli (5 euro, ritrovo alle 11 davanti all' ingresso) e pomeriggio alla Feltrinelli di Via Manzoni (dalle 15:30, ingresso libero) con filmati dell' Associazione Culturale Italia Medievale e il commento del professor Paolo Cammarosano. Infine, poteva mancare il giallo? A Erba torna il festival "La passione per il delitto", XI edizione. Una due giorni no stop, domani e domenica a LarioFiere, con i giallisti Massimo Cassani, Alberto Paleari, Andrea Fazioli, Stefano Piedimonte, e una delle poche scrittrici noir italiane. Domenica (dalle 16:30) Elisabetta Bucciarelli presenterà "Dritto al cuore" (e/o), dialogherà con Piero Colaprico e Paola Pioppi e metterà in scena il suo audiodramma "L' etica del parcheggio abusivo", regia di Sergio Ferrentino.

ANNARITA BRIGANTI

18 ottobre 2013 | 15 | sez. MILANO

TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

amazon (1)
apple (1)

LUOGHI

caltanissetta (1)
milano (1)
moresco (1)
polla (1)

TIPO

articolo

Una passione per il risparmio

LIBRERIAMO™

Il social book magazine per la promozione dei libri e della lettura



CURIOSIAMO | SCRIVIAMO | PUBBLICHIAMO | DIFFONDIAMO | CRITICHIAMO | LEGGIAMO | CRESCIAMO | RECENSIAMO

Tutto pronto a Milano per la seconda edizione di Writers

I blog di Libreriamo



Blog di: Daniela Barone
Blu Parigi

Writers #1

Tags: Writers, Milano, Frigoriferi Milanesi, festival letterario, rassegna culturale, libri, scrittori, lettura

Torna questo weekend ai Frigoriferi Milanesi la rassegna in compagnia di scrittori, lettori, libri, musica e buon cibo, dedicata quest'anno ad Alda Merini

MILANO – Dopo il successo dell'edizione #0, con 44 incontri in 2 giorni, 81 protagonisti e oltre 3000 presenze, ai **Frigoriferi Milanesi**, accanto al Palazzo del Ghiaccio, il 19 e 20 ottobre 2013 torna la rassegna **Writers #1. Gli scrittori (si) raccontano**, dedicata alla poetessa **Alda Merini**. È un'occasione per ritrovarsi assieme a scrittori, poeti, attori e musicisti in due giorni di incontri e racconti, nella cornice di luoghi che coniugano tradizione e avanguardia, arte e cultura.

LA RASSEGNA – In due pomeriggi si terranno una trentina di incontri, con 60 protagonisti e 1200 metri quadri di allestimento tra il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini, e il Carroponete, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava immensi blocchi di ghiaccio. La Galleria ospiterà la più grande libreria temporanea della città e un bistrot con vini e prodotti tipici di qualità. Nella **Cucina dei Frigoriferi**, per le due serate Sapori d'autore si potrà cenare con **Helena Janeczek** che racconta di **"Piatti migranti"** (sabato 19 alle ore 20) e **Andrea Vitali** che con **"Le tre minestre"** ci riporta ai sapori della sua infanzia (domenica 20 alle ore 20).

I PROTAGONISTI – Molti gli ospiti che hanno confermato la loro presenza e accettato di raccontarsi attraverso i loro libri o le loro passioni nel clima informale e conviviale che caratterizza la rassegna, confrontandosi e dialogando con altri scrittori o giornalisti. Tra loro ci saranno: Stefano BarTEZZAGHI, Alessandro Beretta, Alessandro Bertante, Matteo B. Bianchi, Simone Caltabellota, Matteo Campagnoli, Francesco M. Cataluccio, Cristiano Cavina (interrogato dai ragazzi di un liceo), Simona Colombo, Paolo Di Stefano, Igino Domanin, Luca Doninelli, Giorgio Fontana, Valentina Fortichiari, Massimo Gardella, Laura Guglielmi, Marina Mander, Marta Morazzoni, Antonio Moresco, Aldo Nove, Tullio Pericoli, Paolo Piccirillo, Nicoletta Polla-Mattiot, Max Pisu e Carlo Casti, Paola Ronco, Alberto Saibene, Luca Scarlini, Alessandro Schwed (in anteprima per Writers con il nuovo libro in uscita a fine ottobre), Matteo Terzaghi, Filippo Tuena, Andrea Vitali.

L'ORA DELL'ESORDIENTE – Come per la precedente edizione, anche quest'anno Writers dedica ampio spazio agli autori esordienti, con 4 appuntamenti per **"L'ora dell'esordiente"**: due nuovi scrittori a confronto ogni volta accompagnati da critici e giornalisti culturali. Emanuela Abbadessa e Daniele Bresciani dialogano con Marta Prego;

FOTOGRAFIAMO
Eventi, mostre e libri dedicati alla fotografia



Tweets

Follow @Libreriamo



Libreriamo @Libreriamo 52m
Arriva il #test per scoprire cosa #leggere in base alla tua #personalità libreriamo.it/a/5334/arriva-... #libri
Expand



Libreriamo @Libreriamo 2h
"Ecco cosa vuol dire essere buoni genitori: indicare a tuo figlio le strade del mondo..." (S. Kinsella) [nic.twitter.com/CXrl_iavIMrd](https://twitter.com/CXrl_iavIMrd)

Tweet to @Libreriamo

I Più letti della settimana

Richard Matheson Massimo Gramellini Barack Obama: The Story
Atlantyca Entertainment CNG ebook
nera festival letterario lettura

Lilia Bicec e Sabina Spada (che anticipa il suo libro in uscita a fine ottobre) con Gabriella Grasso; Francesco Formaggi e Giovanni Cocco con Annarita Briganti; Elisa S. Amore e M.J. Heron con Lorenzo Viganò.

Alice Munro ddl Sallusti Movimento

5 Stelle Milano lettura libri

letteratura motori Matt Haig lettura Clichy

IL DJ SET DI POESIA – A conclusione della rassegna, domenica alle 21, si terrà il **dj set di poesia "Parole Note"** in compagnia di Mario De Santis, Valerio Millefoglie, Giancarlo Cattaneo e Maurizio Rossato di Radio Capital, con letture live di Milo De Angelis, Vivian Lamarque e Aldo Nove.

LE MOSTRE E LE TAVOLE ROTONDE – L'offerta culturale di Writers propone anche tre mostre e due tavole rotonde. **"Diario"** è la personale dello scrittore Nicola Gardini, che qui espone 40 dipinti inediti. "Diario" anche è il titolo del "libro dipinto", prodotto da Xenion Edizioni, che accompagna e integra la mostra, con la riproduzione di una nutrita selezione delle opere esposte e un'introduzione dell'artista. **"Buona la prima! Venti copertine riuscite giudicate da chi se ne intende"** è la piccola mostra a cura di Stefano Salis che rende omaggio all'oggetto libro, esponendo le 20 copertine giudicate migliori, non per la bellezza o per l'estetica in sé, ma per la qualità del risultato finale, accompagnate da brevi testi con le motivazioni dei giurati. La mostra è preceduta da una tavola rotonda con Stefano Salis, Marco Belpoliti e Michele Rho, che mette in risalto l'obiettivo del progetto, cioè quello di mostrare come si pensa, si costruisce, a cosa serve, come funziona e come interagisce con i lettori la grafica editoriale delle copertine dei libri. **"L'arte è una bellissima donna"** propone invece una serie di ritratti di Alda Merini del fotografo Giuliano Grittini, a corredo della tavola rotonda che rende omaggio alla grande poetessa cui è dedicata questa edizione di Writers, con le testimonianze di Arnoldo Mosca Mondadori e del dottor Giorgio Rezzonico, che l'ha avuta in cura. Sempre alla Merini è dedicato il documentario **"Alda Merini... Una donna sul palcoscenico"**, cui segue il reading **"Alda Dante Rock"**, canzoni e musica per raccontare la 'poetessa dei navigli' di Cosimo Damiano Damato, con la partecipazione dei Favonio.

LO SPETTACOLO PER ALDA MERINI – A completare il programma c'è lo spettacolo teatrale **"Battiti, Appunti di un custode (uno spettacolo per Alda Merini)"** degli Eccentrici Dadarò. Performance teatrale di Fabrizio Visconti e Rossella Rapisarda, con Rossella Rapisarda e musiche dal vivo di Marco Pagani.

18 ottobre 2013

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Articoli correlati



Stefania Graziano di Notre Italie, "Promuoviamo con successo la cultura italiana in Francia"

La presidente di Notre Italie presenta le attività dell'associazione, nata per far conoscere la lingua e la cultura italiana in Francia, disegnando un bilancio dei ...



Simona Sparaco è la vincitrice del Premio Roma 2013 per la narrativa italiana

Con "Nessuno sa di noi" l'autrice, già finalista al Premio Strega di quest'anno, si aggiudica l'importante riconoscimento MILANO - L'autrice di "Nessuno ...



Al via oggi a Capri l'ottava edizione de "Le Conversazioni"

Da oggi sino al 7 luglio scrittori a confronto sul tema "vincitori e vinti" MILANO - "Le Conversazioni", gli incontri ...



Lo sbarco degli Alleati in Sicilia raccontato negli scatti di Phil Stern

Inaugurerà domani "Phil Stern. Sicily 1943", la mostra fotografica che propone oltre 70 scatti del grande maestro statunitense, che raccontano uno dei momenti più importanti ...



Con La Fiera delle Parole di Padova, libri e letture per riportare le parole tra la gente

Dal 9 al 14 ottobre 2012 Padova ritornerà ad ospitare La Fiera delle Parole, l'evento culturale più popolare del Veneto con più di 200 eventi ...

Mi piace

13

Tweet

3

2



Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Stefano Bartezzaghi: «Parlare come si mangia? Meglio come si cucina»

L'enigmista si racconta su mentelocale.it. Dalla lingua di Twitter condensata in 140 caratteri a Milano come capitale della creatività



Stefano Bartezzaghi

Milano

Giovedì 17 ottobre 2013 ore 13:40

di

Matteo Paoletti



[Il programma completo, gli orari e gli ospiti di Writers 2013](#)

«Non sono sicuro che l'Italia sia davvero un paese così creativo: la nostra declinazione di creatività coincide con l'arte di arrangiarsi. La vera creatività è un concetto un po' diverso». Enigmista, scrittore, docente universitario e stimato saggista, delle parole **Stefano Bartezzaghi** ha fatto da sempre un mestiere. E anche se spesso ci gioca, inventando calembour, rebus e anagrammi, nel suo nuovo libro (*[Il falò delle novità. La creatività al tempo dei cellulari intelligenti](#)*, Utet, 2013, 237 pp., 12 Eur) il linguista sceglie di sviscerare i tanti vizi nazionali che ruotano intorno al concetto di creatività. Guidandoci in un percorso per solutori esperti tra tweet sbilenchi e gustose «distrazioni per l'uso», il sapore che resta in bocca è piuttosto amaro. Perché, spiega, **«La creatività è una mitologia più che un vero e proprio concetto»**.

Abbiamo incontrato **Stefano Bartezzaghi**, nostro vicino di redazione ai [Frigoriferi Milanesi](#), per farci raccontare qualcosa di più del suo ultimo lavoro. **Sabato 19 ottobre**, alle ore 16.00, lo presenterà a [Writers – Gli scrittori \(si\) raccontano](#), introdotto dalla direttrice di mentelocale.it **Laura Guglielmi**.

Un debutto a 9 anni, con un rebus, sulla *Settimana enigmistica* diretta dal padre, una **tesi in Semiotica con Umberto Eco** al Dams di Bologna, e poi via a inanellare collaborazioni con quotidiani, radio e tv: quella di Bartezzaghi è senza dubbio **una carriera eclettica, ma con un unico filo conduttore, le parole**. [L'ultima assidua frequentazione di Bartezzaghi è Twitter](#), dove si diverte con enigmi a 140 caratteri.

Stefano, come definirebbe la creatività in 140 caratteri?

«No, questa no (ride): in 140 caratteri la creatività non è definibile. Non tutto può stare in un tweet».

Su Twitter però di tempo ce ne passa parecchio, e anche ne *Il falò delle novità* di tweet ne passa in rassegna una buona quantità. Che idea si è fatto di questo strumento?

«Twitter dimostra le proprietà di un linguaggio che si crea per espansione e condensazione. Ma a seconda del livello di sintesi servono delle perifrasi: una parola non basta e Twitter neppure. Per me però è uno strumento perfetto per alcuni giochi, è molto divertente. E poi lo uso per diffondere le idee. Twitter è come il titolo di un giornale, una vignetta che si comprende senza bisogno di parole. Ci sono arrivato per caso, ma l'ho trovato subito molto interessante: è un laboratorio, molto più interessante di Facebook».

Perché?

«Facebook è più utile per mettersi in mostra, si presta di più a forme di esibizionismo, anche linguistico. A volte mi sembra quasi una forma di self publishing».

La lingua sintetica di Twitter è una risorsa o un limite per la nostra lingua?

«Credo offra delle possibilità in più. Le faccio un esempio: quando ha iniziato a diffondersi il telegramma, si è inventato lo stile telegrafico. Anche allora ci si poneva le stesse questioni, ma il tempo ha dimostrato che non c'è stata una vera retroazione di quel tipo di linguaggio sulle altre forme: nessuno ha iniziato a dire *pregola farmi un caffè*. Una peculiarità di Twitter che invece apre a un forme inaspettate di comunicazione è l'uso dell'hashtag, che può esportare il linguaggio su altri piani».

Recentemente su Twitter abbiamo assistito a esperimenti curiosi, come il Decameron in 100 tweet o la giornata della grammatica. La lingua italiana regge di fronte alle nuove esigenze della tecnologia?

«L'italiano come lingua denuncia dei limiti storici noti, però si presta a nuovi sviluppi, anche se è bene sottolineare come la lingua non riesca a creare varianti di prestigio. I grandi comunicatori italiani sono persone che parlano un italiano sciatto, quando non scorretto».

In occasione della giornata della grammatica, Coletti ha affermato che uno dei problemi della nostra lingua è che i politici – tra tanti – fanno motivo d'orgoglio del «parlare come si mangia».

«Ecco, questo sarà il tema di un mio prossimo libro. Posso anticipare ciò che propongo per ovviare a questo problema. Più che parlare come si mangia, sarebbe meglio parlare come si cucina. Pensando che la lingua, come una ricetta, ha ingredienti e preparazioni adatte e pensate per ogni occasione».

Ne *Il falò della novità* descrive Milano, la sua città, come la capitale della creatività. La è ancora?

«Premetto che, a mio avviso, la creatività di Milano è del tutto teorica, una mitologia più che un vero e proprio concetto, peraltro di difficile definizione. Senza dubbio la Milano in cui sono cresciuto, nel 1977, ha interpretato la creatività a livello soprattutto politico. Poi, negli anni Ottanta, la creatività è diventata uno slogan in grado di unire settori diversi, che vanno dalla moda, alla pubblicità, al giornalismo, all'editoria, alla tv commerciale che nasceva proprio in quel periodo. Ma ancora una volta la creatività di Milano era nella politica: pensiamo a quello che è stato il socialismo milanese, che ha rotto una crosta generazionale anche grazie all'immagine di Craxi. Un'immagine giovane, innovativa, del tutto diversa rispetto ai politici precedenti. Ecco, Milano questa creatività l'ha cavalcata, inventandosi il Made in Italy, prima come simbolo, poi come dicitura concettuale, infine come atmosfera. Oggi, invece, è tutto finito».

Per quale motivo?

«Per la mancanza di un rinnovamento reale, che ha soffocato la spinta della creatività. Per questo i giovani vanno via, perché hanno l'impressione che altrove ci sia maggiore dinamismo. Il problema non riguarda solo Milano: è l'Italia che come sistema strutturale non ha aiutato la creatività».

Milano però, rispetto a tante città italiane, ha dimostrato di riuscire a cambiare parecchio, a farsi più europea. Com'era la Milano che viveva da bambino? Il sindaco Pisapia ci ha raccontato ad esempio che il suo primo ricordo della città, da casa sua, era la Rotonda della Besana.

«Io sotto casa avevo la rotonda di piazza Bausan (ride). Il mio primo ricordo di Milano è quello della Bovisa pre Politecnico ma già post industriale, un quartiere sì creativo perché in profonda trasformazione. Mi colpiva il fatto di vivere in una casa che era praticamente nata con me, nuova, in un quartiere fatto di cascine».

È un po' la trasformazione che sta vivendo Isola, tra i grattacieli che vengono su gomito a gomito con le case basse della vecchia Milano.

«Personalmente non è che sentissi la nostalgia di tutta questa verticalità. Anche perché, per parafrasare Don Abbondio, se uno la fallicità non ce l'ha, non può pensare di darsela...».

Matteo Paoletti

READER'S BENCH.IT

18 ottobre 2013

IL NUOVO NUMERO E' ON LINE!



WRITERS#1



Il 19-20 Ottobre, tra le sale dei **Frigoriferi Milanesi**, sarà di nuovo **Writers**. Dopo l'**edizione inaugurale** dello scorso anno, torna l'appuntamento che tutti i Readers aspettano.

Writers è la possibilità unica di incontrare, in modo nuovo e coinvolgente, i nostri scrittori preferiti. Dimenticate le solite presentazioni ma pensate ad un tema ed ad una collocazione unica per l'incontro con gli scrittori.

Questo è e sarà **Writers** e a raccontarlo per voi, in esclusiva, sarà Reader's Bench.



Nei prossimi giorni vi parleremo dei luoghi e soprattutto dei protagonisti, degli eventi

CERCA NEL SITO

POST PIÙ POPOLARI



[MOLESKINE: UN TACCUINO PER CELEBRARE MICKEY MOUSE](#)

La nuova Moleskine sarà in vendita nei negozi da marzo

Moleskine sta per lanciare, in limited edition, un nuovo taccuino interamente i...



[Cos'è il self publishing? di Roberto Tartaglia](#)

Arriva anche in Italia quella rivoluzione editoriale che ha fatto parlare molto di sé negli

Stati Uniti, dando vita a una nuova generaz...



[MINIMUM FAX: LE USCITE 2013 DELLA COLLANA SUR](#)

Minimum Fax, la casa editrice romana, specializzata nella pubblicazione di autori

statunitensi (abbiamo incontrato Jennifer E...



[ANTEPRIMA| Alla scoperta dei nuovi Leggo!BS Surf Pad HD e Leggo!BS Touch Lux](#)

Al Salone del Libro di Torino sono stati presentati, in

collaterali, intanto abbiamo per voi il [programma](#).

Date un'occhiata e prendete note degli incontri da seguire.

Noi saremo ai Frigoriferi per raccontarvi, in diretta, e portarvi, come al solito, con noi!

P.S Sono in arrivo diverse sorprese, non lasciate la panchina!

Tweet 7

+1 Consiglialo su Google

+1 Consiglialo su Google

Etichette: [Writers](#)



0 commenti:

Posta un commento

Lascia un commento!

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: Account Goog

Pubblica

Anteprima

Post più recente

Home page

Post più vecchio

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

anteprima, i nuovi LeggoBS SurfPad HD e LeggoBS Touch Lux Al Salone del Libr...



Tag| 25 INDISCRETE
DOMANDE LETTERARIE

Questo tag è nato su youtube e chissà, magari un giorno anche noi di Reader's Bench ne faremo un video. Intanto, caro Reader, puoi pa...

GINO IL VERMINO



DI MATTIA GALLIANI

Tweets

Reader's Bench @readersbench 4h
Buongiorno!!! Siamo tornati per parlarvi di [@WritersMilano](#) e a voi, come va? [youtube.com/watch?v=47dtFZ...](https://www.youtube.com/watch?v=47dtFZ...)
Show Media

Reader's Bench @readersbench 19h
Grazie a tutto lo Staff fi [@WritersMilano](#) per l'accoglienza e l'amicizia [#writers](#)

Reader's Bench @readersbench 19h
Di ritorno da [@WritersMilano](#) pic.twitter.com/L8kyUbLX2T



ASSENTI INGIUSTIFICATI

[SHOW / AGENDA] Writers 2013, il convivio letterario

«Scrittori & Lettori», «Libri & Musica», «ottimo cibo & ottimo vino»: queste le coppie di ingredienti dell'appuntamento del fine settimana. Il Festival *Writers- Gli scrittori (si) raccontano* si svolge sabato 19 e domenica 20 ottobre presso i Frigoriferi Milanesi

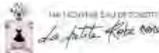
 [COMMENTA](#)

Torna l'appuntamento milanese con Writers 2013. Dopo il successo dell'edizione sperimentale, denominata per questo «edizione #0», il fine settimana di **sabato 19 e domenica 20 ottobre i Frigoriferi Milanesi** ospitano la prima edizione (#1) (ufficiale) di *Writers - Gli scrittori (si) raccontano*.

ontri e convivialità sotto l'insegna della letterarietà e, più semplicemente libri. Quest'anno la manifestazione si apre nel nome della poetessa dei navigli, **Ilda Merini**. Scrittori emergenti che presentano le loro opere e scrittori affermati 10 con il pubblico, giornalisti, mostre e allestimenti e, soprattutto, tanti lettori: tutto 60 protagonisti per 30 incontri in due pomeriggi nella location dei Frigoriferi rono la loro parte di storia letteraria con gli spazi di allestimento: la sala del Cubo, erano le macchine per fabbricare il ghiaccio, quella del Carroponete, al cui soffitto **pende un grosso gancio con cui spostavano i blocchi di ghiaccio, e la Galleria, adibita a bistrot e libreria per l'occasione.**

Continua a leggere dopo la gallery, che contiene foto e qualche info utile >>>

GUERLAIN



The Last Ship di Sting

La vendetta delle tate

Night And Day (Steel String Remix)

Too Many Friends di Placebo

Writers^{#1}

Gli Scrittori (si) raccontano

Frigoriferi Milanesi
19 e 20 Ottobre 2013



L'evento Writers infatti, propone il classico binomio Libri & Gusto, nutrimento per l'anima e per il palato, durante il pomeriggio ma anche alla sera, con «Sapori d'Autore», le cene con gli scrittori.

Come nella scorsa edizione, verrà dato grande risalto agli autori emergenti, con ben 4 appuntamenti chiamati «L'ora dell'esordiente»: due nuovi scrittori a confronto ogni volta accompagnati da critici e giornalisti culturali. Emanuela Abbadessa e Daniele Bresciani dialogano con Marta Perego, Lilia Bicec e Sabina Spada con Gabriella Grasso, Francesco Formaggio Giovanni Cocco con Annarita Briganti, **Elisa S. Amore** (che presto intervisteremo per il lettori di *Vanityfair.it*) e M.J.Heron con Lorenzo Viganò. La rassegna si chiuderà domenica 21 con il dj set di poesia «Parole Note», con Mario De Santis, Valerio Millefoglie, Giancarlo Cattaneo e Maurizio Rossato di Radio Capital e con letture *live* di Milo De Angelis, Vivian Lamarque e Aldo Nove.

Molti gli ospiti che hanno già confermato l'evento alla manifestazione culturale e che parteciperanno attraverso confronti, letture e dialoghi con il pubblico: Stefano Bartezzaghi, Alessandro Beretta, Alessandro Bertante, Matteo B. Bianchi, Simone Caltabellota, Matteo Campagnoli, Francesco M. Cataluccio, Cristiano Cavina, Simona Colombo, Paolo Di Stefano, Iginio Domanin, Luca Doninelli, Giorgio Fontana, Valentina Fortichiari, Massimo Gardella, Laura Guglielmi, Marina Mander, Marta Morazzoni, Antonio Moresco, Aldo Nove, Tullio Pericoli, Paolo Piccirillo, Nicoletta Polla-Mattiot, Max Pisu e Carlo Casti, Paola Ronco, Alberto Saibene, Luca Scarlini, Alessandro Matteo Terzaghi, Filippo Tuena, Andrea Vitali.

La rassegna *Writers* è anche sui social: account **Twitter** [@writersmilano](https://twitter.com/writersmilano) e pagina **Facebook** facebook.com/writermilano.

Per ulteriori informazioni e per conoscere il programma



Writers - Gli scrittori (si) raccontano: 19-20 ottobre presso i frigoriferi Milanesi, orario 14-23, ingresso libero

dettagliato, questo il sito www.writersfestival.it.

LEGGI ANCHE:

Transformers, la mostra a Torino degli artisti che hanno rivoluzionato la musica

Eventi/ eventi/ libri/ libri in uscita

Like 0 Tweet 5 0



Scritto da **Cecilia Uzzo**

NON CI SONO ANCORA COMMENTI



Cosa ne pensi?

VEDI anche



AGENDA

3 ore fa | di Redazione Show
Ballando con le debuttanti



RED CARPET

5 giorni fa | di Laura Scafati
Luxury & Finance, party per il Made in Italy



NEWS

7 giorni fa | di Laura Scafati
Vogue Fashion Dubai Experience, party sotto il cielo d'Oriente

VANITY today!



PECHINO EXPRESS

-20 minuto fa | di Raffaella Serini
E se tornasse il principe?



FASHION

10 ore fa | di Alice Abbiadati
Il più e il meno



LE NOZZE

39 minuti fa | di Redazione People
La Pina sposa



LIFESTYLE



CINEMA



GOSSIP



PIACERE DI CONOSCERSI

SCOPRI ➔

ViviMilano > Arte e Cultura > Decine di scrittori ai Frigoriferi

Cerca la mostra

Cosa cerchi

Scegli la mostra

Tutte le date

cerca



1

Tweet 3

Consiglia 21

0



LIBRI E INCONTRI

Decine di scrittori ai Frigoriferi

di **Ida Bozzi** - Ultimo aggiornamento: 18/10/2013

FOTO

MAPPA



Descrizione: Protagonista, lo scrittore: ritorna al Frigoriferi milanesi la rassegna letteraria "Writers", il 19 e 20 ottobre: è una due giorni con performance e dibattiti (alcuni temi: le copertine dei libri, i doveri dei lettori) e una quantità di autori, mentre i locali dei Frigoriferi ospitano la mostra di Nicola Gardini, uno spazio libreria e una sala dedicata a vini e cibi. Si comincia sabato 19 alle ore 14.30 con Aldo Nove, seguito da Emanuela Abbadessa, Moresco, Di Stefano, Bartezzaghi, Cavina, Tuena e molti altri. Domenica, dalle 14.30 Alessandro Bertante e Igino Domanin, e poi Giovanni Cocco, Tullio Pericoli, Paolo Piccinillo, Valentina Fortichiari per chiudere alle ore 21 con un doppio appuntamento con la poesia: "Dj set" di poesia da Milo De Angelis ad Aldo Nove, e nella sala accanto convegno su Alda Merini con Arnaldo Mosca Mondadori. Finale con gli Eccentrici Dadarò in musica e parole.

Lascia un commento

info

Frigoriferi Milanesi

via Piranesi 10
Milano

Contatti:
02.73.981

Quando:
Prima data: 19 ottobre 2013
dalle 14:00

TUTTE LE ALTRE DATE

Prezzi:
gratis

Le altre mostre in zona

- 1 Nicola Gardini. Diario
- 2 Jurij Tilman. Deesis III
- 3 Toh! Toys. Giorgio Sorti

Locali in zona

- 4 Il ritorno di Alberto Radius
- 5 American Happy Hour
- 6 Lunedì si balla

Ristoranti in zona

- 7 Tigella's
- 8 Trattoria del Nuovo Macello
- 9 Ye Sushi Bar

FOTOGALLERY & co.



Concorso "PinTower":
ecco le vostre foto



Le sculture di Rodin
a Palazzo Reale



Omaggio a fumetti
per Enzo Jannacci



Tutte le fotogallery



RE DI CONOS

Writers 2013. Il fotoracconto



Sabato 19 ottobre 2013, alle ore 12.00, ai Frigoriferi Milanesi si è inaugurato *Writers - gli scrittori (si) raccontano*.

Tra mostre, libri e incontri, il racconto per immagini di due giorni di appuntamenti.

Leggi anche:

- L'intervista a Stefano Bartezzaghi
- L'intervista ad Aldo Nove
- L'intervista a Elisa S. Amore
- Il programma completo di Writers 2013

19/10/2013

Writers#1

FRIGORIFERI MILANESI, MILANO

Gli scrittori si raccontano nella seconda edizione dell'evento che non e' un festival, ma un circo letterario e narrativo, nel senso piu' serio e divertente del termine.

COMUNICATO STAMPA

Writers offre una nuova forma d'incontro con la letteratura, una forma raccolta, che restituisce a chi legge la dimensione di esperienza personale, emotivamente coinvolgente, attraverso l'incontro con il proprio scrittore preferito, che qui si apre al suo pubblico, si lascia avvicinare, si fa conoscere, si racconta attraverso le sue passioni, si mescola alle più diverse forme espressive. Una forma nel contempo allegra, frizzante, dove leggere torna ad essere un piacere, un momento pieno di vita, sentimento, e commistione con gli altri piaceri dell'esistenza.

L'occasione per ritrovarsi assieme in due giorni di racconti e incontri: scendere assieme agli scrittori dentro il caveau, dove vengono conservate da Open Care le opere d'arte, e ascoltare un racconto attorno a un quadro esposto solo in quell'occasione; discutere di libri e ascoltare storie in una grande sala, dove stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di poltroncine e divanetti, accanto alla galleria che contiene, lungo un treno di tavoli, la più grande libreria temporanea della città, e un bistrot e un ristorante dove si potrà pranzare e chiacchierare assieme agli scrittori; vedere uno spettacolo in omaggio a Alda Merini e ascoltare altri poeti che leggono le sue poesie.

Frigoriferi Milanesi
via Piranesi 10, Milano
Sabato 19 Ottobre e Domenica 20
Orario: dalle 12 alle 21.30
Ingresso libero



FRIGORIFERI MILANESI

Milano

via Piranesi, 10

02 73981 FAX

WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA

WRITERS#1

dal 19/10/2013 al 20/10/2013

sabato e domenica 14.30-23

SEGNALATO DA

Frigoriferi Milanesi



Tutto quello che si muove dalla città e oltre by Fabio Ricci

MUSICADAMILANO.COM

20 OTTOBRE 2013 di FABIORICCI

Parole Note stasera allo Spazio Cubo #milanostasera



(<http://musicadamilano.files.wordpress.com/2013/10/giancarlo-cattaneo.jpg>)

Il bravo Giancarlo Cattaneo di Radio Capital

Questa sera la versione live/dj set di Parole Note la fortunata trasmissione di Radio Capital. Con la partecipazione di: **Milo De Angelis, Vivian Lamarque e Aldo Nove** ci saranno anche le colonne di questo programma: **Giancarlo Cattaneo, Mario De Santis, Valerio Millefoglie, Maurizio Rossato**. Sarà presso la sede dei "Frigoriferi Milanesi", storica sede del Palazzo del Ghiaccio, nello spazio denominato Cubo all'interno della manifestazione <http://www.writersfestival.it/> (<http://www.writersfestival.it/>) dove trovate tutte le informazioni. Se non sapete che fare stasera direi che è una bellissima occasione. Scusate un po' il last minut ma mi pareva giusto parlarne.

Questa voce è stata pubblicata in [deejay](#), [deejay seo](#), [above the search](#), [http://emiliodipoesia.com/diostto](#), [internet](#) con tag [Frigoriferi Milanesi](#), [Giancarlo Caltascioli](#), [http://www.writersfestival.it](#), [Mario De Santis](#), [Maurizio Rossato](#), [milano](#), [Milo De Angelis](#), [parole note](#), [poesia](#), [Radio Capital](#), [Valerio Millefoglie](#), [Vivian Lamarque](#) e [Aldo Nove](#).

Aggiungi il [permalink](#) ai segnalibri.

[Lascia un commento](#)

[Blog su WordPress.com.](#) | [The Dusk To Dawn Theme.](#)

IL NUOVO NUMERO E' ON LINE!



EVVIVA LE COPERTINE!



Come si sono evolute e che cosa raccontano, oggi, le copertine? Ce lo siamo chiesti durante *Buona la prima! Venti copertine riuscite giudicate da chi si ne intende.* L'incontro organizzato da **Stefano Salis** (curatore della mostra omonima nella Galleria dei locali di Writers) con **Marco Belpoliti** e **Michele Rho** è diventato, fin da subito, un momento di scambio con il pubblico presente che voleva dire la sua su una questione, diciamo, da Readers!

Uno studioso di comunicazione, uno scrittore ed un regista per parlare della potenza delle immagini.

Quanto e come le immagini di un libro possono o devono raccontare un libro? Esse influenzano la nostra capacità di scelta?

A quante pare è proprio così e ne è particolarmente convinto **Stefano Salis** che non si fa nessun problema e ammette che le copertine più belle, a suo giudizio, sono

CERCA NEL SITO

POST PIÙ POPOLARI

ULTIMI COMMENTI

ARCHIVIO



MOLESKINE: UN TACCUINO PER CELEBRARE MICKEY MOUSE

La nuova Moleskine sarà in vendita nei negozi da marzo

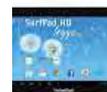
Moleskine sta per lanciare, in limited edition, un nuovo taccuino interamente i...



MINIMUM FAX: LE USCITE 2013 DELLA COLLANA SUR

Minimum Fax, la casa editrice romana, specializzata nella pubblicazione di autori

statunitensi (abbiamo incontrato Jennifer E...



ANTEPRIMA| Alla scoperta dei nuovi LeggoIBS Surf Pad HD e LeggoIBS Touch Lux

Al Salone del Libro di Torino sono stati presentati, in

anteprima, i nuovi LeggoIBS SurfPad HD e LeggoIBS Touch Lux Al Salone del Libr...



Tag| 25 INDISCRETE DOMANDE LETTERARIE

Questo tag è nato su youtube e chissà, magari un giorno

quelle che poco o nulla hanno a che fare con il libro.

Di tutt'altro avviso **Marco Belpoliti** che richiama alla memoria il recentissimo **Lui è tornato** di **Timur Vermes** che ha sbalzato le classifiche anche e soprattutto per la sua copertina.



Come al solito il punto di incontro si trova nel terzo incomodo, **Michele Rho** che, riferimenti o no, giudica impossibile la mancata cura riservata dalle case editrici alle copertine e non solo per una questione di marketing.

E poi ci sono case editrici, come la **Adelphi** (di cui vi abbiamo parlato per l'uscita di **Adelphiana**) che pur non avendo mai avuto un grafico ha fatto del suo stile un punto di riferimento (un po' come Sellerio) o **Guanda** che negli ultimi anni ha rinnovato completamente le sue copertine.

Buona la prima! era anche il titolo di una mostra, a Writers, che permetteva a tutti gli intervenuti di votare 20 eccezionali copertine.

Quali sono le vostre copertine preferite? E' vero che, anche in fatto di libri, l'abito fa il monaco?

A cura di Clara Raimondi

Tweet 1

Mi piace 0 Invia

+1 Consiglialo su Google

+1 Consiglialo su Google

Etichette: [Eventi](#), [Libri and Company](#), [Readers On Tour](#), [Writers](#)



anche noi di Reader's Bench ne faremo un video. Intanto, caro Reader, puoi pa...



GINO IL VERMINO | puntata numero 2

GINO IL VERMINO



DI MATTIA GALLIANI

Tweets

Follow @readersbench

Reader's Bench @readersbench

9m

Quali sono le vostre copertine preferite? Ne hanno parlato anche a [@WritersMilano](#) [readers-bench.com/2013/10/ewiva...](#) [pic.twitter.com/wAReCo5n2h](#)



Tweet to @readersbench

0 commenti:

Posta un commento

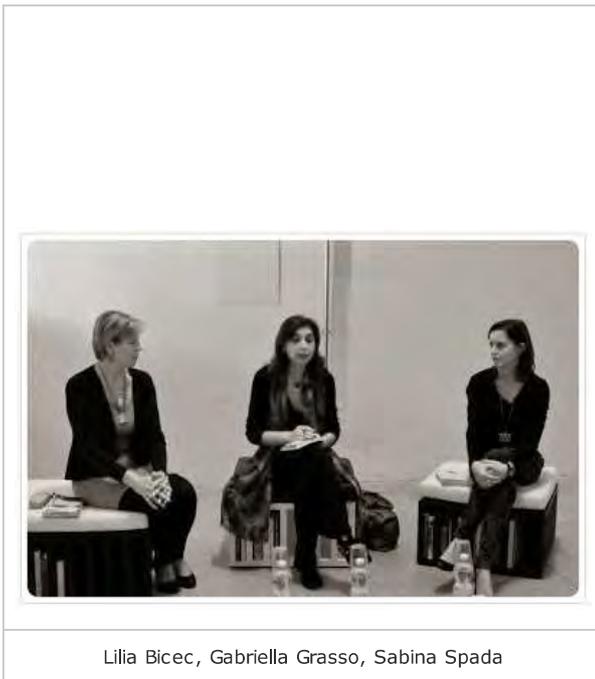
Lascia un commento!

ASSENTI INGIUSTIFICATI

IL NUOVO NUMERO E' ON LINE!



LE DONNE E IL LORO MODO DI RACCONTARSI



Lilia Bicec, Gabriella Grasso, Sabina Spada

I momenti più interessanti a **Writers** sono, senza dubbio, gli appuntamenti con *L'ora dell'esordiente*: uno spazio interamente dedicato ai nuovi autori che hanno la possibilità di raccontarsi e soprattutto di farci conoscere le loro produzioni.

All'interno del programma di questa edizione era previsto l'incontro con **Lilia Bicec** e **Sabina Spada** entrambe alla loro prima prova e autrici di due romanzi al

CERCA NEL SITO

POST PIÙ POPOLARI

ULTIMI COMMENTI

ARCHIVIO



[MOLESKINE: UN TACCUINO PER CELEBRARE MICKEY MOUSE](#)

La nuova Moleskine sarà in vendita nei negozi da marzo

Moleskine sta per lanciare, in limited edition, un nuovo taccuino interamente i...



[MINIMUM FAX: LE USCITE 2013 DELLA COLLANA SUR](#)

Minimum Fax, la casa editrice romana, specializzata nella pubblicazione di autori

statunitensi (abbiamo incontrato Jennifer E...



[ANTEPRIMA| Alla scoperta dei nuovi LeggoIBS Surf Pad HD e LeggoIBS Touch Lux](#)

Al Salone del Libro di Torino sono stati presentati, in

anteprima, i nuovi LeggoIBS SurfPad HD e LeggoIBS Touch Lux Al Salone del Libr...



[Tag| 25 INDISCRETE DOMANDE LETTERARIE](#)

Questo tag è nato su youtube e chissà, magari un giorno

femminile.

La presentazione gestita da **Gabriella Grasso** è diventato un momento di condivisione molto intenso e sono sicura che di questi due romanzi sentiremo parecchio parlare nelle prossime settimane.



Miei cari figli, vi scrivo è il romanzo epistolare ed autobiografico di **Lilia Bicec**. Scappata dalla Moldavia si ritrova, sola, in Italia costretta ad occuparsi dei figli degli altri invece dei suoi, rimasti nel suo paese d'origine.

La casa trasparente di **Sabina Spada**, giornalista, è anch'essa una storia a tratti autobiografica che racconta i giorni dell'abbandono di Ilaria che perde improvvisamente il marito e sarà per questo costretta a fare i conti con la propria vita e il dolore.

Abbiamo avuto la possibilità di intervistare le autrici e di parlare della scrittura al femminile, del romanzo familiare e del dolore, lo spauracchio dei nostri giorni.



Ringraziamo le autrici e l'organizzazione di Writers#1

Tweet 3

Mi piace 0 Invia

+3 Consiglialo su Google

+3 Consiglialo su Google

Etichette: [Intervista](#), [Libri al Femminile](#), [Video](#)



0 commenti:

Posta un commento

Lascia un commento!

anche noi di Reader's Bench ne faremo un video. Intanto, caro Reader, puoi pa...



GINO IL VERMINO | puntata numero 2

GINO IL VERMINO



DI MATTIA GALLIANI

Tweets

Follow @readersbench

Reader's Bench @readersbench

22m

Quali sono le vostre copertine preferite? Ne hanno parlato anche a @WritersMilano readers-bench.com/2013/10/ewiva... pic.twitter.com/wAReCo5n2h



Tweet to @readersbench

ASSENTI INGIUSTIFICATI

IL NUOVO NUMERO E' ON LINE!



WRITERS VS READERS



Luca Dioninelli e Paolo Di Stefano

Alla sua seconda edizione **Writers** conferma la sua vocazione alternativa. La prevista presentazione del nuovo romanzo di Paolo Di Stefano, **Giallo d'Avola**, si è rivelata un incontro informale tra *quasi amici*, un vero salotto letterario. L'atmosfera un po' impacciata del primo momento è stata improvvisamente vivacizzata dalla nostra Clara Raimondi, che dalla sua postazione proprio in faccia alla sala Carroponte in cui si teneva l'incontro, è arrivata come un tornado per presentare ufficialmente il nostro

CERCA NEL SITO



POST PIÙ POPOLARI

ULTIMI COMMENTI

ARCHIVIO



[MOLESKINE: UN TACCUINO PER CELEBRARE MICKEY MOUSE](#)

La nuova Moleskine sarà in vendita nei negozi da marzo

Moleskine sta per lanciare, in limited edition, un nuovo taccuino interamente i...



[MINIMUM FAX: LE USCITE 2013 DELLA COLLANA SUR](#)

Minimum Fax, la casa editrice romana, specializzata nella pubblicazione di autori

statunitensi (abbiamo incontrato Jennifer E...



[ANTEPRIMA| Alla scoperta dei nuovi LeggoIBS Surf Pad HD e LeggoIBS Touch Lux](#)

Al Salone del Libro di Torino sono stati presentati, in anteprima, i nuovi LeggoIBS SurfPad HD e LeggoIBS Touch Lux Al Salone del Libr...



[Tag| 25 INDISCRETE DOMANDE LETTERARIE](#)

Questo tag è nato su youtube e chissà, magari un giorno

blog (media partner dell'evento) sottolineando che gli occhi e le orecchie di Readers Bench - nello specifico le mie - non avrebbero perso una battuta.

Devo ammettere che è stato un piacere, soprattutto grazie alla bravura del moderatore, l'istrionico **Luca Doninelli**. Credo che il suo entusiasmo abbia convinto tutti i presenti a precipitarsi ad acquistare immediatamente il libro e che tutti gli abbiano perdonato lo spoiler, del resto trascurabile visto che la trama verte su di un episodio realmente accaduto ad Avola negli anni '50 e divenuto famoso come "caso Gallo".



La nostra postazione a Writers

Sono una lettrice più propensa ad entrare in sintonia con i personaggi dei romanzi che non a memorizzare il nome degli scrittori - tanto è vero che rientrata a casa ho scoperto che il libro era già presente nella mia wishlist - tuttavia alcuni retroscena emersi nell'incontro hanno confermato il mio sospetto che, anche quando un romanzo non è autobiografico, l'IO dell'autore sia molto presente nella narrazione.

Se state pensando: "Cosa c'è di male?" provate a leggere un thriller con protagonista un omicida seriale e poi ne riparliamo. Fortunatamente non è il caso di **Paolo Di Stefano** che, da buon giornalista, ha preso spunto da un fatto di cronaca trasformando, come evidenziato da Doninelli, un mero racconto di fatti in una narrazione complessa caratterizzata dalla presenza di molti personaggi.

Mi riservo di utilizzare le informazioni raccolte oggi per la recensione al romanzo, che cercherò di leggere quanto prima.

A cura di Claudia Peduzzi

anche noi di Reader's Bench ne faremo un video. Intanto, caro Reader, puoi pa...



GINO IL VERMINO | puntata numero 2

GINO IL VERMINO



DI MATTIA GALLIANI

Tweets

Follow @readersbench

Reader's Bench
@readersbench

38m

Quali sono le vostre copertine preferite? Ne hanno parlato anche a @WritersMilano
readers-bench.com/2013/10/ewiva...
pic.twitter.com/wAReCo5n2h



Tweet to @readersbench

ASSENTI INGIUSTIFICATI

IL NUOVO NUMERO E' ON LINE!



CHE COS'E' LA CREATIVITA'?



Reader's Bench ha rinnovato quest'anno l'appuntamento con **Writers**, incontri e dialoghi in un'intensa fine settimana autunnale ospitata dalla cornice dei **Frigoriferi Milanesi**, dove ho ascoltato le parole di **Stefano Bartezzaghi** sulla sua ultima fatica *Il falò delle novità*.

Il fulcro del suo libro è in realtà una domanda, ovvero cosa sia la creatività, ed i tentativi di risposta che la sua esperienza ed il suo lavoro sono stati in grado di fornirgli.

Si parte dal presupposto che la creatività è sicuramente di difficile definizione, non esiste qualcosa di univoco che la possa incasellare in uno schema, non c'è frase da dizionario che rispecchi in modo esaustivo il suo significato.

Bartezzaghi sostiene che non è facile definire la creatività, ma è facile riconoscerla quando la incontri perché tutti sanno cosa sia la creatività, ma nessuno è capace di

CERCA NEL SITO

POST PIÙ POPOLARI

ULTIMI COMMENTI

ARCHIVIO



MOLESKINE: UN TACCUINO PER CELEBRARE MICKEY MOUSE

La nuova Moleskine sarà in vendita nei negozi da marzo

Moleskine sta per lanciare, in limited edition, un nuovo taccuino interamente i...



MINIMUM FAX: LE USCITE 2013 DELLA COLLANA SUR

Minimum Fax, la casa editrice romana, specializzata nella pubblicazione di autori

statunitensi (abbiamo incontrato Jennifer E...



ANTEPRIMA! Alla scoperta dei nuovi LeggoIBS Surf Pad HD e LeggoIBS Touch Lux

Al Salone del Libro di Torino sono stati presentati, in

anteprima, i nuovi LeggoIBS SurfPad HD e LeggoIBS Touch Lux Al Salone del Libr...



Tag| 25 INDISCRETE DOMANDE LETTERARIE

Questo tag è nato su youtube e chissà, magari un giorno

dirlo con precisione. Controsenso? Non a mio avviso. **Sfumature di creatività si possono cogliere in persone diverse l'una dall'altra, in luoghi impensabili ma forse non così tanto, in situazioni all'apparenza banali ma che un occhio attento riesce a penetrare e a capire sensi tutt'altro che scontati.**

Creatività quindi con accezioni molto ampie, qualcosa che non nasce dal nulla, ma che invece di trasforma, cercando anche di inserire questa complessa parola all'interno di un'epoca moderna dove internet regna incontrastato. **Attraverso un uso efficiente di Twitter, il social network sintetico per stessa definizione del suo nome, Bartezzaghi ha raccolto circa duecento definizioni di creatività che chiunque volesse scrivere mettendo a pubblica disposizione la propria personale idea.**

E' sorta così una quantità di affermazioni né giuste né sbagliate, né complete né fallaci, ma una specie di puzzle nel quale i pezzi sono costituiti da ogni singola definizione raccolta. Questi tasselli sono i componenti della mitologia della creatività ed il mito è esattamente come le persone lo concepiscono o, meglio ancora, come lo vivono giorno per giorno.

Una mitologia della creatività calata perciò nell'esperienza individuale, nel quotidiano, della fantasia, dell'immaginazione e dei progetti. Concetti, non sempre interpretabili, o ricordi legati al passato, ad illuminazioni, a scintille, ma a volte ricorrenti.

Che cos'è quindi la creatività?

A cura di Cristina Monteleone



Il falo delle novità. La creatività al tempo dei cellulari intelligenti di Stefano Bartezzaghi, UTET, 237 pagg, 12 euro

Tweet 5

Mi piace 3 Invia

+2 Consiglialo su Google

+2 Consiglialo su Google

Etichette: [Eventi](#), [Readers On Tour](#), [Saggio](#), [Writers](#)



anche noi di Reader's Bench ne faremo un video. Intanto, caro Reader, puoi pa...



GINO IL VERMINO | puntata numero 2

GINO IL VERMINO



DI MATTIA GALLIANI

Tweets

Follow @readersbench



Reader's Bench

53m

@readersbench

Quali sono le vostre copertine preferite? Ne hanno parlato anche a @WritersMilano readers-bench.com/2013/10/ewiva... pic.twitter.com/wAReCo5n2h



Tweet to @readersbench

ASSENTI INGIUSTIFICATI

0 commenti:

Posta un commento

Lascia un commento!