

Writers^{#2}

Gli scrittori (si) raccontano

MILANO | FRIGORIFERI MILANESI | 7-8 FEBBRAIO 2015

RASSEGNA STAMPA

(dal 22 gennaio al 19 febbraio 2015)

UFFICIO STAMPA

IDN Media Relations | Milano
tel. 02 70104488 - ids@idnmediarelations.it
www.idnmediarelations.it

Rassegna stampa dal 21 gennaio al 19 febbraio

INDICE

Data

1-feb-15
1-feb-15
4-feb-15
5-feb-15
5-feb-15
6-feb-15
6-feb-15
6-feb-15
6-feb-15
7-feb-15
7-feb-15
7-feb-15
7-feb-15
7-feb-15
7-feb-15
8-feb-15
14-feb-15

Testata

Domenica - Il Sole 24 Ore
La Lettura - Corriere della Sera
Vivi Milano
Tutto Milano
Tutto Milano
Il Giorno Milano
Libero Quotidiano
Il Monferrato
La Repubblica Milano
Corriere di Como
Corriere della Sera Milano (con richiamo in prima pagina)
Il Giornale Milano
Il Giorno
Left
La Repubblica Milano
La Repubblica Milano
Libero Quotidiano

Passaggi Radiotelevisivi

1-feb-15 *Radio 24 / Il Cacciatore di libri*
1-feb-15 *RTS Piemonte / Il posto delle parole*
4-feb-15 *Radio Marconi / Cultura Marconi*
5-feb-15 *Radio Novella / Programma di libri*
7-feb-15 *TgR Lombardia / Il Gazzettino*

7-feb-15 *RSI / Passatempo*

7-feb-15 *Radio Popolare / Sidecar*
7-feb-15 *RTS Piemonte / Il posto delle parole*
7-feb-15 *RTS Piemonte / Il posto delle parole*
7-feb-15 *RTS Piemonte / Il posto delle parole*
7-feb-15 *Radio Lombardia / Notiziario*
7-feb-15 *RAI Radio - GR*

Segnalazione di Alessandra Tedesco
Intervista a Gabriella Cabassi
Intervista a Gabriella Cabassi
Segnalazione
Segnalazione
Intervista corale a Roberto Costantini,
Ezio Guaitamacchi, Laura Bosio e Carlo
Zanda
Intervista a Gabriella Cabassi
Intervista a Nicola Gardini
Intervista a Carlo Zanda
Intervista a Francesco M. Cataluccio
Segnalazione
Intervista a Gabriella Cabassi

Web

21-gen-15 NeriPozza.it
22-gen-15 Libero.it
22-gen-15 Il Librario.it
22-gen-15 MarcoVigevani.it
26-gen-15 FinzioniMagazine.it
27-gen-15 Milano.Repubblica.it
29-gen-15 LaScrivaniadiSimona.it
29-gen-15 Milano.Mentelocale.it
30-gen-15 Economialtaliana.it
30-gen-15 MondoRosaShokking.it
30-gen-15 QualityTravel.it
1-feb-15 LibereArti.it
3-feb-15 TheTravelNews.it

4-feb-15	Corriere.it
4-feb-15	Diaria.it
4-feb-15	IlMonferrato.it
4-feb-15	Milano.Mentelocale.it
4-feb-15	MilanoWeekend.it
5-feb-15	CentroLibelluleMorlupo.it
5-feb-15	Doppiozero.com
5-feb-15	Gioia!.it
6-feb-15	ArtsLife.com
6-feb-15	Bimbi.it
6-feb-15	GliAmantideiLibri.it
6-feb-15	Libreriamo.it
6-feb-15	Mangialibri.com
6-feb-15	Milano.Mentelocale.it
6-feb-15	Mentelocale.it
6-feb-15	Milano.Mentelocale.it
6-feb-15	RadioMamma.it
6-feb-15	ViviMilano.Corriere.it
7-feb-15	Bed&Breakfast.it
7-feb-15	ClubMilano.it
7-feb-15	ContornidiNoir.it
7-feb-15	EventiMilano.it
7-feb-15	FreeStyleMagazine.it
7-feb-15	Grafias.it
7-feb-15	Icon.Panorama.it
7-feb-15	IlPimoAmore.it
7-feb-15	LaBottegadiHamlin.it
7-feb-15	MyMi.it
7-feb-15	Nobody&Co.it
7-feb-15	OggiMedia.it
7-feb-15	RobertaSchira.it
7-feb-15	SognandoParoleMagazine.it
15-feb-15	Minima&Moralia.it
19-feb-15	Sul Romanzo

Torna Writers a Milano con mostre e Incontri

Ci sono scrittori come Alessandro Baricco, Cecilia Klein e Hugo Pratt, ma anche cantautori come Fabrizio De André e Vinicio Capossela, avvocati come Augusto Bianchi, i critici Gillo Dorfles e Achille Bonito Oliva nella mostra del fotografo Renzo Chiesa «I volti delle parole» allestita al Frigoriferi Milanest, nell'ambito di #Writers2, il 7 e l'8 febbraio



Patrie

La prima volta in italiano di Jhumpa Lahiri

di CINZIA FIORI

Iosif Brodskij, in fuga dalla censura sovietica e dal suo Paese, disse di aver cominciato a scrivere in inglese per amore delle poesie di Auden. Scegliere un'altra lingua è spesso anche una questione di sentimenti. Per Jhumpa Lahiri, l'italiano è diventato un approdo esistenziale. Tutto è nato all'università, sull'onda di un'inspiegabile passione per la nostra lingua, un «bisogno folle» alimentato dalle visite, una decisione, con il temporaneo trasferimento a Roma nel 2012. Scrivere in italiano diventa la sua meta. Sul piano razionale risponde all'esigenza di un cambiamento che nutra il suo processo creativo. Ma l'autrice di origini bengalesi scopre via via, assieme ai lettori, che il suo italiano, dapprima imperfetto, affidato a un diario segreto, è per lei una faccenda identitaria. Non ha, Jhumpa Lahiri, una vera e propria lingua madre. Ha lasciato il Bengala per l'America a quattro anni. In casa, negli States, doveva parlare bengalese, che non scrive e non legge; fuori, il duro impatto con quella che sarebbe diventata la sua lingua matrigna. Ossia l'inglese, con cui l'autrice quarantasettenne ha vinto tanti premi per i suoi romanzi e racconti. La scrittura è per lei salvezza dal senso di vuoto scavato dalla non appartenenza. In un immaginario triangolo lessicale, l'italiano è l'idioma che si è scelta. Sono molte, candide e oneste, le riflessioni che accompagnano il racconto di Lahiri sul suo lungo corteggiamento nei confronti della nostra lingua. *In altre parole* (Guanda, pp. 148, € 14), apparso in parte a puntate «Internazionale», è la sua vittoria, il primo libro scritto direttamente in italiano. Lo presentano a Milano, il 7, Caterina Borvicini e Luca Mastrantonio ai Frigoriferi milanesi alle 19.

* RIPRODUZIONE RISERVATA

Arti 56

vivi milano
4-11-2015

CULTURA



IL NOSTRO PREFERITO



AUTRICE JHUMPA LAHIRI

«WRITERS», DUE GIORNI DI LETTURE, INCONTRI E LABORATORI

Jhumpa e gli altri

Ai Frigoriferi Milanesi torna il festival «Writers» con molte novità e per la prima volta un ospite straniero, la scrittrice premio Pulitzer Jhumpa Lahiri. Incontri, discussioni e percorsi artistici e musicali animeranno due pomeriggi, sabato 7 e domenica 8, nello spazio dell'ex fabbrica del ghiaccio, che ospiterà anche quattro mostre d'arte, la più grande libreria temporanea della città, e un bistrot. Circa trenta gli appuntamenti previsti, con oltre 50 ospiti, a partire da sabato alle ore 15 con Tony Laudadio che presenta il suo libro «Come un chiodo nel muro» in dialogo con Annarita Briganti. Tra gli eventi da segnalare il sabato: «L'ora dell'esordiente» che ospiterà anche Stefano Trucco, finalista di Masterpiece (ore 17), e la serata «Omaggio a Fernanda Pivano» per parlare del libro «Medaglion» con Dori Ghezzi, Antonello Catacchio ed Enrico Rotelli (ore 21), la giornata si chiude con il

set di poesia «Parole Note» (ore 22). Anche domenica reading e dibattiti: con Paolo Di Stefano, Antonio Moresco, Filippo Tuena. E ancora Laura Bosio, Helena Janeczek, Tiziano Scarpa, Dario Crapanzano, Paolo Nori, e tanti altri.

Ma la novità è l'autore internazionale: la scrittrice di origine indiana Jhumpa Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa, che sabato 7 presenterà il suo ultimo libro scritto in italiano «In altre parole», intervistata da Luca Mastrantonio e Caterina Bonvicini (ore 19). Per i più piccoli ci sarà anche Writers Kids, in vari orari (prenotare, info@frigoriferimilanesi.it), uno spazio dove i genitori possono lasciare i bambini con personale qualificato per avvicinarli alla lettura e all'amore per i libri. **I.b.**

Writers #2. SAB. 7 E DOM. 8. ORE 15-24. FRIGORIFERI MILANESI. VIA PIRANESI 10. 02.73.981. WWW.WRITERSFESTIVAL.IT. INGR. LIB.

Una tranquillità sospetta

Ritorna l'autrice del bestseller «Il profumo delle foglie di limone», con il suo nuovo libro: Clara Sanchez incontrerà il pubblico lunedì 9 in Mondadori per la presentazione di «Le mille luci del mattino». La scrittrice spagnola propone una nuova prova narrativa nello stile che la caratterizza, quello dell'indagine psicologica affiancata a una trama thriller, tra misteri e sentimenti. Questa volta, la protagonista Emma è l'impiegata di una grande azienda a Madrid, un lavoro all'apparenza tranquillo in una sede prestigiosa: ma troppa tranquillità insospettisce la donna... **I.b.**

CLARA SANCHEZ. LUNEDÌ 9. ORE 18.30. MONDADORI. PIAZZA DUOMO 1. POSTI LIMITATI, PASS PRIORITARI PER I PRIMI 120 CHE ACQUISTANO IL LIBRO.



LIBRI

Ida Bozzi

MERCOLEDÌ 4

Economia. Matteo Motterlini presenta il libro «La psicoeconomia di Charlie Brown» (Rizzoli). **MONDADORI. ORE 18.30. PIAZZA DUOMO 1. WWW.INMONDADORI.IT.**

Medico. Presentazione del libro «Moving boxes» di Davide Zaccagnini. **LIBRERIA CENTOFIORI. ORE 18.30. PIAZZALE DATEO 5. 02.73.81.670.**

GIOVEDÌ 5

Genitori. Martina Fuga, autrice di «Lo zaino di Emma» (Mondadori) e Massimiliano Verga, autore di «Zigull. La mia vita dolceamar con un figlio disabile» (Mondadori) dialogano della loro esperienza di genitori con Gian Carlo Calza. **CENTRO COSCIENZA. ORE 19. CORSO DI PORTA NUOVA 16. 02.65.52.603. INGR. LIB.**

Letteratura nordica. Primo dei tre incontri «Serate boreali» di Iperborea e Libreria Gogol & Company a cura di Fulvio Ferrari: «Tolkien e gli altri: miti e leggende nordiche nella fantasy contemporanea» con Fulvio Ferrari, Emilia Lodigiani, Wu Ming 4 (alias Federico Guglielmi). **LIBRERIA GOGOL. ORE 19. VIA SAVONA 101. WWW.IPERBOREA.COM.**

Cucina. Presentazione del libro «Dolci nati da un sogno» (Rizzoli) di Roberta Liso. **MONDADORI. ORE 18.30. PIAZZA DUOMO 1. WWW.INMONDADORI.IT.**

VENERDÌ 6

Arte. Presentazione del libro «Van Gogh. L'infinito specchio. Il problema dell'autoritratto e della firma in Vincent» (Mimesis Edizioni) di Mariella Guzzoni. Intervengono con l'autrice Rocco Ronchi e Giuseppe Frangi. **BIBLIOTECA SORMANI, SALA GRECHETTO. ORE 18. VIA FRANCESCO SFORZA 7. 02.88.46.33.72. INGR. LIB.**

SABATO 7

Croce Rossa. Presentazione dei volumi «Storia della Croce Rossa in Lombardia (1859-1914)» a cura di Costantino Cipolla, Alessandro Fabbri, Filippo Lombardi. **CIRCOLO DELLA STAMPA. ORE 10.30. CORSO VENEZIA 48. 02.76.02.26.71.**

LUNEDÌ 9

Matematica. Presentazione del libro «Il museo dei numeri» (Rizzoli) di Piergiorgio Odifreddi. **LIBRERIA RIZZOLI GALLERIA. ORE 18.30.**

GALLERIA VITTORIO EMANUELE II, 79. WWW.RIZZOLI.IT.

INCONTRI

GIOVEDÌ 5

Bauman. **Lectio** magistralis «How good people make bad society» con Zygmunt Bauman, in occasione della messa in scena «Good People» regia di Roberto Andò. **TEATRO PARENTI. ORE 18.30. VIA PIER LOMBARDO 14. 02.59.99.52.05. €3.**

Architettura. Incontro «Abitare, dal 1961 il racconto dell'architettura», con Silvia Botti, Valeria Bottelli Franco Raggi e con la redazione. **ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI MILANO. ORE 21. VIA SOLFERINO 17/19. 02.62.53.41.**

Poesia. Serata «Scintille internazionali mitomoderniste» a cura di Tomaso Kemeny. **CASA DELLA POESIA. ORE 21. LARGO MARINAI D'ITALIA 1. WWW.LACASADELLAPOESIA.COM. INGRESSO LIBERO.**

SABATO 7

Biagi. **Proiezione** di «La grande Scala. Vintage» film di montaggio con interviste di Enzo Biagi ai grandi protagonisti della Scala. Presente in sala Bice Biagi. **SPAZIO OBERDAN. ORE 21.30. VIALE V. VENETO 2. 02.87.24.21.14. €7.**

Madri e padri. «Potere/volere essere madri e padri» con Barbara Mapelli, Marilisa D'Amico. **CASA DEI DIRITTI. ORE 14.30. VIA DE AMICIS 10. WWW.CASADONNEMILANO.IT. INGRESSO LIBERO.**

MARTEDÌ 10

Divinità. Prosegue il ciclo sulle antiche divinità femminili in Oriente e Occidente con la lectio su «Chang-E, la solitudine di una dea sulla luna», con Margherita Sportelli. **UNIVERSITÀ CARD. COLOMBO. ORE 18. PIAZZA SAN MARCO 2. 02.670.90.44. INGR. LIB.**

VISITE GUIDATE

VENERDÌ 6

Alla milanese. Visita al Duomo di Milano e alla riscoperta del risotto, nell'ambito dello «Speciale percorsi Art & Food verso Expo 2015», con degustazione. **NEIADE. RITROVO ORE 16.30. PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA. 02.36.56.56.94. PER VISITA GUIDATA, MICROFONAGGIO E SHOWCOOKING CON DEGUSTAZIONE €38 A PERSONA.**

L'EVENTO

"WRITERS" LA GRANDE FESTA DEGLI AUTORI

AI FRIGORIFERI MILANESI IN ARRIVO UNA CINQUANTINA DI SCRITTORI. MA ANCHE TANTA MUSICA, FOTOGRAFIA, POESIA E UNA GRANDE LIBRERIA TEMPORANEA CON BISTROT
di **Fiorella Fumagalli**

Sotto, la scrittrice *Jumpha Lahiri*; in basso a sinistra, foto di *McCullin* per la mostra curata da Marco Delogu; in basso a destra, foto di *Alberto Calcinai*

Piatto energetico per gli appassionati di libri, musica, fotografia, panini, vini e, perché no, archeologia industriale: torna ai Frigoriferi Milanesi "Writers. Scrittori (si) raccontano", weekend conviviale che negli ultimi due anni ha vinto la scommessa delle 3mila presenze nei giganteschi ambienti nati come fabbrica del ghiaccio alla fine dell'800. Vestiti per l'occasione da quattro mostre fotografiche di Renzo Chiesa, Alberto Calcinai, Marco Pietracupa e Marco Delogu, gli spazi battezzati il Cubo, la Galleria e il Binario ospitano 50 autori, la più grande libreria temporanea della città e un bistrot, mentre al Carroponate nasce quest'anno Writers Kids, spazio di parole e fiabe curato dagli Eccentrici Dada-rò e da Quelli di Grock. Gli incontri iniziano sabato 7 con Tony Laudadio e il libro *Come un chiodo nel muro* (Bompiani) e si concludono domenica 8 con Ezio Guaitamacchi e *L'almanacco del rock* (Hoepli) raccontato da canzoni dal vivo. Tra gli eventi, *Milano* (Sellerio) testimonianza sulla città a più voci, compresa quella del vincitore del Campiello Giorgio Fontana. L'autrice bengalese Jumpha Lahiri, prima presenza straniera alla rassegna, narra la passione per la nostra lingua nel primo libro scritto in italiano, *In altre parole* (Guanda). Pagine folli di Gogol, Dostoevskij e Tolstoj sono tradotte e lette da Paolo Nori, autore di *Tre matti* (Marcos y Marcos). La tradizione di rendere omaggio ai protagonisti del passato prosegue con un ricordo di Fernanda Pivano attraverso le pagine del suo ultimo libro, *Medaglioni* (Skira). Luca Crovi coordina i giallisti: Dario Crapanzano, Adele Marini, la signora del poliziesco Elda Lanza. Accanto agli scrittori affermati (come Antonio Moresco, Marco Belpoliti, Laura Bosio, Elena Ferrante, Luca Scariini, Filippo Tuena, Carlo Zanda) e ai nomi emergenti (come Teresa Monestiroli, Annarita Briganti, Roberto Costantini), da non perdere gli appuntamenti di "L'ora dell'esordiente" (Luca Bonzano, Stefano Trucco, Elena Rausa), il Jukebox del pianista Carlo Boccadoro e il Live Set di Poesia Parole Note.



Dove

VIA PIRANESI 10
Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10, sabato 7 e domenica 8 ore 15/24, 02 73981. Ingresso libero. Laboratori per i bambini 10/8 euro, iscrizioni info@frigoriferimilanesi.it; www.writersfestival.it

ARTE

della sesta edizione della rassegna "All'aperto", che accoglie l'artista architetto americano Dan Graham, classe 1942, famoso per i suoi padiglioni riflettenti distillati nella natura. Una mostra "en plain air", negli spazi della fondazione, che si unisce alle tante opere già installate nel tempo, dalle bandiere di Buren alla panchina di Garutti, dai menhir di Arienti all'orologio spettrale di Signer fino alle parole di Maloberti.

VARESE, VILLA PANZA,

● piazza Litta 1, info 0332.283960.

Wim Wenders. America

Fino al 29 marzo.

Il regista di *Paris, Texas* o *The Million Dollar Hotel* racconta, in fotografie dalle dimensioni monumentali, l'America dei grandi spazi, delle pianure verdi, dei cimiteri indiani, degli empori di provincia e delle città fantasma del Colorado o dell'Arizona. Nelle scuderie: cinque foto rubate, a due mesi dall'attentato, dentro il cantiere spettrale di Ground Zero.

(Chiara Gatti)

FOTOGRAFIA

RENZO CHIESA "I VOLTI DELLE PAROLE"

● Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10. Sabato 7 e domenica 8.

Nell'ambito della manifestazione "Writers, gli scrittori (si) raccontano", il fotografo Renzo Chiesa propone una sua libera interpretazione del tema. Si tratta infatti di una serie di immagini che non ritraggono solo, come nel caso di Alessandro Baricco o di Daniele Del Giudice, veri e propri scrittori ma anche personaggi che hanno a che fare con la scrittura poetica (Umberto Fiori) come con quella fumettistica (Hugo Pratt), musicale (Paolo Conte), teatrale (Dario Fo). Sarà un piacere ritrovare anche un ritratto di Augusto Bianchi Rizzi, l'avvocato amico dell'arte da poco scomparso che nel suo salotto ha ospitato il meglio di Milano.

**ENRICO CATTANEO
"METAMORFOSIDIMILANO"**

● Ex Fornace, Alzaia Naviglio Pavese 16. Aperta da lunedì a venerdì 9-12.30/13.30-17 sabato e domenica 11-19 fino al 22 febbraio.

Curata da Alessia Locatelli e Maria Rosa Pividori, la mostra raccoglie immagini delle periferie milanesi e di archeologia industriale che Enrico Cattaneo ha scattato, anticipando ricerche che poi si sarebbero affermate molto dopo, nel corso degli anni sessanta. Il Gratosoglio e Quarto Oggiaro, la vecchia Isola come era, la Bovisa ancora industriale sono protagonisti di un paesaggio che sembra lontanissimo ma che, proprio nei tanti cambiamenti che da sempre accompagnano la città, ne caratterizzano l'anima. Ma il fotografo, con le sue bellissime immagini in bianco e nero, da lui personalmente stampate in modo impeccabile, non dimentica anche le persone, soffermandosi in particolare sui bambini che giocano per strada così come sui passanti che animano le vie di quei quartieri.

SILVIA GAFFURINI "TEMPO VITA"

● Farini6, via Farini 6. Inaugurazione giovedì 5 ore 18.30. Aperta da martedì a venerdì 16-19 fino al 6 marzo.

La fusione fra fotografie e frammenti di dipinti antichi racconta la doppia anima di Silvia Gaffurini, fotografa ma anche restauratrice di quadri. Curata da Gigliola Foschi, la mostra allestita alla galleria Farini6 intende creare un cortocircuito concettuale, perché l'accostamento fra le opere del passato e quelle del presente spiazza l'osservatore che non comprende quali siano i fiori dipinti e quelli invece fotografati, oppure si pone di fronte a un paesaggio marino per distinguere l'intervento pittorico sulla stampa fotografica. La mostra comprende tre serie, intitolate "Il tempo attraverso", "Materia e sostanza", "Paesaggi attinenti".

(Roberto Mutti)



di MARCO MANGIAROTTI

Nella Milano di Gaetano pianoforte e militante jazz

Liguori scrive «Confesso che ho suonato»

POLITICA e musica. Quindi, cultura. Colore rosso, un viaggio lungo tre generazioni, dagli anni '60 a oggi. Gaetano Liguori, pianista classico, improvvisatore del jazz, colonna sonora del Movimento Studentesco, spirito internazionalista, docente al Conservatorio Giuseppe Verdi, ha scritto la sua versione di quegli anni in «Confesso che ho suonato» (Skira), con Agostino Marranga. Che presenta a Milano.

«Farò un piccolo concerto di solo piano, domenica alle 15 presso i Frigoriferi Milanesi in via Piranesi Milano. Saranno con me sul palco Enzo Gentile (giornalista) e Paolo Marrone (cantante)». Ingresso libero, per non tradire l'ideale. Lui tiene la schiena dritta, anche sul sito.

«Il segreto è che siamo sognatori, siamo utopisti, ma non di quei sognatori che stanno sempre con il cuscino sotto la testa, sulla veranda di casa... Siamo sognatori con i piedi piantati per terra, siamo sognatori con gli occhi bene aperti, siamo sognatori che conoscono i nemici e conoscono gli amici. Hasta la Victoria siempre!». Nel libro cita John Ford (L'uomo che uccide Liberty Valence), perché il West non era così lontano dalla Cuba del Che, come ci insegna Tex Willer. Quindi, «Qui siamo nel West, dove se la leggenda diventa realtà vince la leggenda». Gaetano ha anche ripubblicato l'album fondante, «Cile libero, Cile rosso», per non dimenticare il militante di allora. Dediche dovute: «Salvador Allende, Victor Jara, Pablo Neruda e i 160 mila cileni

IL SEGRETO DELL'UTOPIA

Siamo sognatori: ma non di quelli da veranda col cuscino sotto la testa. Abbiamo i piedi per terra e gli occhi bene aperti

arrestati, torturati, assassinati e desaparecidos. Tutto questo per essere rimasti fedeli alla Democrazia e alla Libertà». Arriva col basco, la bella faccia vissuta di sempre. Gli chiedo di riscrivere la sua autobiografia per noi, anche se il canone letterario è simmetrico: Ouverture, Allegro,

IL RITMO NEL SANGUE

Zio Gegè Di Giacomo era batterista di Carosone come papà, jazzista che partiva in tournée all'estero, fino a Teheran

NOTE DI LOTTA

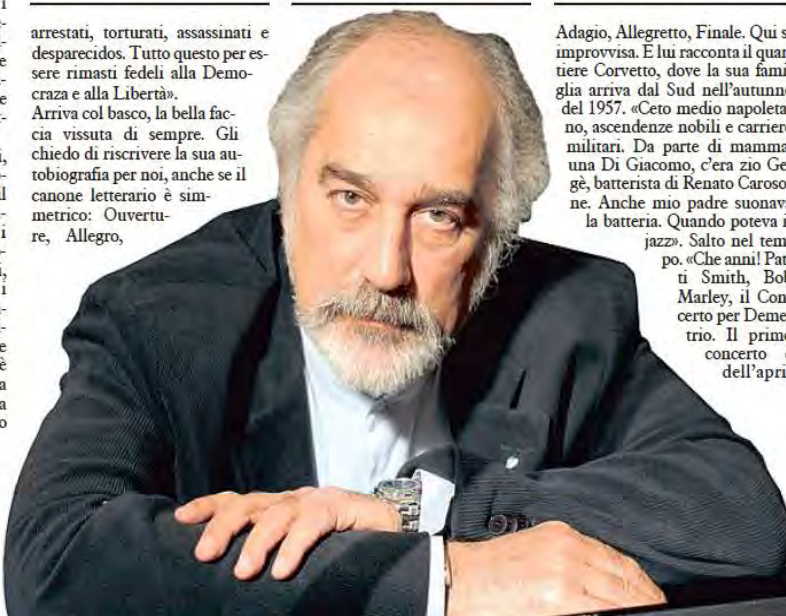
L'impegno da Cile libero a Il Comandante la folgorazione di Taylor Morricone taciturno con la borsa di lavoro

Adagio, Allegretto, Finale. Qui si improvvisa. E lui racconta il quartiere Corvetto, dove la sua famiglia arriva dal Sud nell'autunno del 1957. «Ceto medio napoletano, ascendenze nobili e carriere militari. Da parte di mamma, una Di Giacomo, c'era zio Gegè, batterista di Renato Carosone. Anche mio padre suonava la batteria. Quando poteva il jazz». Salto nel tempo. «Che anni! Pat Smith, Bob Marley, il Concerto per Demetrio. Il primo concerto è dell'apri-

le 1973, dal '78 entro al Conservatorio Giuseppe Verdi (che non ho lasciato mai). L'illuminazione l'ascolto di Cecil Taylor: mi ha fatto vedere strade nuove, il pianoforte percussivo, libero dalla tonalità». Era il free jazz bellezza, per un pianista imparato trattavasi solo di linguaggio.

«Ricordo la politica, il Movimento, la musica. Quella che suonavano i bravi e quella dei dilettanti impegnati: il mio Gruppo Contemporaneo, con Mazzon, Monico, Cavallanti. Provavamo nella cantina di Monico, che il papà architetto ci aveva messo a disposizione. Un posto strano per chi veniva da studi classici e aveva vissuto con mio padre Lino tutta la scena del dopoguerra, dal jazz alla musica leggera. Da bambino lo accompagnavo in Galleria dove ingaggiavano, come a Napoli, le orchestre. E lui partiva per Teheran. Il giro era quello di Basso, Valdambini, Buratti, De Filippi, al Santa Tecla e all'Aretusa. In studio, mi faceva conoscere i Marcellos Ferial, Johnny Dorelli, Nicola Arigliano».

Lui intanto, studia e suona, «scrivo per il teatro, giravo con Patruino, grande playboy. «Cile libero, Cile rosso» del 1974 è il manifesto. Ma mi passano davanti Morricone, taciturno, con la sua valigetta, Jannacci pianista al Lirico, Celentano. Il periodo con Dario Fo. Gli Area e Demetrio. Il giovane Riccardo Chailly. I viaggi di solidarietà in Eritrea, Senegal, Sahara, Nicaragua, Gerusalemme, Sarajevo, Beirut, Bagdad e Damasco sono un altro volto dell'impegno. Come le collaborazioni con Giulio Cavalli e Daniele Biacchessi, contro le mafie. «Il comandante» è un altro titolo slogan, il dialogo con i Gesuiti di San Fedele più che un indizio. L'Ambrogino il segno che ha lasciato.



Milano, serie di eventi in 'Gli scrittori si raccontano'

Il ritratto di Coaloa alla mostra 'Writers'

»»

MILANO

In una importante mostra fotografica troviamo anche il ritratto di **Roberto Coaloa**, storico, nostro collaboratore e monferrino doc (nato a Casale Monferrato il 6 febbraio 1971).

E' infatti, fotografato da **Renzo Chiesa** per la mostra ospitata il 7 e 8 febbraio ai Frigoriferi Milanesi in via Piranesi 10, a Milano, nell'ambito dell'evento «**Writers#2 Gli scrittori si raccontano**».

Lo troviamo accanto ad autori come Alessandro Baricco, Cecilia Kin e Dario Fo. Gli altri ritratti della mostra sono di cantanti dalla scrittura geniale come Fabrizio De Andr  e Vinicio Capossela, dell'avvocato e scrittore Augusto Bianchi, dei critici Gillo Dorfles e Achille Bonito Oliva, del vignettista Sergio Staino. I loro sono «I volti delle parole» mostra



del fotografo Renzo Chiesa, celebre per i suoi ritratti rock. «*Per me gli scrittori - spiega Renzo Chiesa - non sono solo quelli che scrivono libri, ma tutti quelli che sanno usare la parola in modo tale da trarne emozioni e partecipazione*».

Due pomeriggi, una trentina di incontri, 50 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potr  discutere di libri, ascoltare storie, parole e note girovagando tra il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio. La Galleria ospiter  la pi  grande libreria temporanea della citt  e un bistrot per nutrire insieme all'anima il corpo, degustando vini e prodotti tipici di qualit . Il Binario, invece, un ampio spazio situato al pianoterra dell'edificio centrale dei Frigoriferi Milanesi vede la maggior parte degli eventi musicali in programma.

A Milano il festival "Writers#2" con Moresco, Nori e Lahiri

Domani e domenica, presso i Frigoriferi Milanesi (via Piranesi 10), si terrà il festival *Writers#2. Gli scrittori (si) raccontano*. Tra gli ospiti Tony Laudadio, Giorgio Fontana, Marina Mander, Jhumpa Lahiri, Paolo Nori, Roberto Costantini e Antonio Moresco. Tra le mostre segnaliamo "I volti delle parole" di Renzo Chiesa: 20 ritratti in bianco e nero di avvocati, critici d'arte, musicisti, storici ecc. tutti diventati scrittori. Programma completo su www.writersfestival.it.

MILANO | CULTURA

la Repubblica VENERDÌ 6 FEBBRAIO 2015

| XV

Il festival

PER SAPERNE DI PIÙ
www.writersfestival.it

LA LOCATION
La facciata rossa dei
Frigoriferi Milanesi
in via Piranesi 10
sede della terza
edizione del festival
"Writers" che si
svolge domani e
domenica



Jhumpa Lahiri, premio Pulitzer star dei Writers ai Frigoriferi

ANNARITA BRIGANTI

UN PREMIO Pulitzer mol-
ta tutto, compresa la
sua lingua principale,
l'inglese, e si trasferi-
sce da Brooklyn a Roma con il
marito e due bambini per ritro-
vare se stessa. Non è la trama di
un romanzo, ma la storia vera di
Jhumpa Lahiri, autrice di quat-
tro libri tradotti in tutto il mon-
do - da *L'interprete dei malan-
ni* a *La moglie* -, diventata nel
2012 un'italiana di "seconda
generazione". «Quando siamo
arrivati, Roma era deserta. Non
sapevo dell'abitudine degli ita-
liani di partire in massa per Fer-
ragosto». Studia la nostra lin-
gua da quando, venticinque-
ne, ha passato una settimana a
Firenze. Adesso c'è una svolta.
Un saggio/diario scritto in ita-
liano, *In altre parole* (Guanda),
in cui racconta il grande amore
per la nostra cultura, la diffi-
coltà di farla propria e, in senso
più ampio, di cambiare pelle. *In
altre parole* sarà presentato do-
mani al festival Writers (via Pi-
ranesi 10, ore 19, ingresso libe-
ro).

Signora Lahiri, quale lingua
parlate in famiglia?

«Abbiamo una vita linguisti-
ca complicata. Sono nata a Lon-
dra da genitori bengalesi, sono
cresciuta negli Stati Uniti. In fa-
miglia parlavo bengalese, ma a
scuola usavo l'inglese, senten-
domi una traditrice ogni volta
che passavo da una lingua al-
l'altra. Mio marito è bilingue: in-
glese e spagnolo. I miei figli han-
no l'inglese come lingua madre,
a Roma studiano in una scuola
internazionale, ma sono in gra-
do di giocare e fare amicizie in
italiano».

Scrivere che con l'Italia è stato
un colpo di fulmine. Cosa le
piace di noi, che ci lamenta-
mo sempre del nostro paese?
«All'inizio il mio rapporto con
l'Italia è stato uditorio, ma non
capivo niente, e visuale, i palaz-
zi, le chiese, i ponti di Venezia.
Siete un teatro a cielo aperto. Ho
sentito una vicinanza insieme a
una lontananza. Qualecosa di fi-
sico, inspiegabile. Una tensione
squisita. La mia relazione con l'i-
taliano si è svolta a lungo in esi-
lio come Dante, che ha aspetta-
to nove anni prima di parlare
con Beatrice, o come Ovidio,
bandito da Roma, autore del
mio libro preferito, *Le meta-
morphosis*».

Ha trovato quello che cercava
con il passaggio alla nostra lin-
gua?

«In epigrafe cito Antonio Ta-
bucchi: «Avevo bisogno di una
lingua che fosse un luogo di af-
fetto e di riflessione». Quando ho
vinto il Pulitzer credevo di non
meritarlo. Sono passata troppo

presto dallo status di scrittrice a
quello di scrittrice famosa. Co-
me scrittrice italiana mi sento
una bambina che s'intrufola
nell'armadio della madre e met-
te le scarpe con i tacchi. L'italia-
no mi ha dato una libertà totale,
mi sono affrancata dal passato,
ma è stata una lotta. Scrivo le

nuove parole su un taccuino, sia
quello oscuro (sciagura, spiglia-
tezza) sia quelle che vorrei co-
noscere meglio (inviperito, co-
strunato). Raccoglio quelle
che non esistono in inglese (for-
micolare, chiarore) e una valan-
ga di aggettivi (malnesso, plu-
mbeo, impiastriate)».

Tra poco lei e la sua famiglia
dovrete lasciare l'Italia. Che
ne sarà del suo progetto?

«A settembre ci trasferiamo a
Princeton, dove insegnerò scrit-
tura creativa e traduzione. Mi
spiace andarmene, mi sento ita-
liana, sognavo in italiano già da
prima di vivere qui. Ma bisogna

fare i conti con la realtà. Ho due
figli da crescere. Manterrò l'ita-
liano portando i vostri autori in
America, traducendoli e intro-
ducendoli, a partire da una scrit-
trice che a Milano conoscete be-
ne: Lalla Romano, ingiusta-
mente ignorata all'estero».

© FOTOGRAFIA ASSOCIATI

“

IO E L'ITALIA

Nata a Londra da
genitori bengalesi,
cresciuta negli Usa,
amo il vostro Paese
e il nuovo libro l'ho
scritto in italiano

”



la Repubblica

Quotidiano nazionale
conforme all'art. 110 D.P.R. 207/2010,
ideale per la pubblicità legale.



A.MANZONI & C. S.p.A

Via Nervesa, 21 tel. 02574941
20139 MILANO fax. 0257494860

IL PROGRAMMA

Cinquanta autori
in memoria
di Nanda Pivano

WRITERS. «Gli scrittori (si)
raccontano», il festival indio
di Milano, torna ai Frigorife-
ri Milanesi di via Piranesi 10
per il suo terzo anno. Inva-
riata la formula: ingresso li-
bero, domani e domenica,
dalle 15 a notte fonda con 50
scrittori e 35 eventi.

Il festival è dedicato a Fer-
nanda Pivano. Domani alle
21 Dori Ghezzi, Antonello
Catacchio e Enrico Rotelli la
ricordano con il libro postu-
mo *Medaglianti* (Skira). Ri-
tratti degli scrittori e degli
artisti vicini a Nanda, fatti
da lei medesima. Inaugura-
zione di Writers domani alle
15 con l'attore, drammatu-
rgo e scrittore Tony Lauda-
dio. Gran finale domenica al-
le 21.30 con lo spettacolo di
Ezio Guaitamacchi *"Latoria
del rock"*. L'evento più
milanese è domani alle 16.
Si intitola "Milano" e vede la
partecipazione di Francesco
M. Cataluccio, Helena Janec-
zek, Giorgio Fontana, Paolo
Di Stefano e Neige De Bene-
detti con Giacomo Papi. Alle
21 Paolo Nori legge tre ra-
conti di Gogol, Dostoevskij
Tolstoj. Domenica, secondo
giorno del festival, arriva Lu-
ca Crovesi porta quattrobis
del giallo: Dario Crapanza-
no, Adele Marini, Roberto
Costantini, Elda Lanza (ore
15). Alle 17 torna Antonio
Moresco, ospite fisso della
manifestazione. Alle 18.30,
un altro drammaturgo scrit-
tore, Luca Scarlini, racconta
i *Libri maledetti*, testi che so-
no stati messi al rogo o che
hanno lasciato un segno nel-
la Storia.

Corriere di Como Sabato 7 Febbraio 2015

11

Cultura & Spettacoli

Scrittori

Christian Mascheroni ospite a "Writers"

«Mia madre e mio padre sono i libri che avrei voluto scrivere, che avrei voluto leggere, nonostante gli errori di battitura». Non avere paura dei libri (Hacca



edizioni, 2013, pp. 253) di Christian Mascheroni (foto) è un atto d'amore per la vita strappato al tempo e consegnato alla scrittura. Un apprendistato all'esistenza in una giovinezza di letture appassionate e condivise dal protagonista con i genitori, nella provincia lariana. La voce di un cucciolo che la vita svezza in fretta. Classe 1974, Mascheroni oggi alle 18.30 sarà alla kermesse letteraria *Writers2* presso Frigoriferi Milanesi in via Pirelli 10 a Milano, proprio con *Non aver paura dei libri*.

La mappa delle feste

Le maschere e gli eventi del Carnevale 2015 nella nostra provincia

De Sfroos cittadino onorario di Schignano

Carnevale sul Lario, tempo di baldoria e di esorcismi contro i rigori dell'inverno, ma non solo. Se alla tradizionale kermesse spesso si è soliti legare solo la parola divertimento, in alcuni casi sono d'obbligo anche quelle di arte e cultura.

Il Carnevale di Schignano, per esempio, torna ogni anno sempre più arricchito. L'edizione 2015, infatti, si vedrà riquadrata dalla recente pubblicazione del fotogiornalista comasco Mattia Vacca, prezioso "occhio" digitale del "Corriere di Como", autore del volume fotografico *A Winter's Tale*, che svela un "Carnevale dei boschi", cioè il processo di vestizione dei partecipanti al corteo nelle cascine e nei fienili del paese.

La consueta sfilata si svolgerà sabato 14 alle 14 con ritrovo in piazza San Giovanni. Al termine del corteo, sarà ufficialmente conferita la cittadinanza onoraria di Schignano al cantautore lariano Davide Van De Sfroos che, con il suo *El carneval de Schignan*, brano d'apertura del cd *Yanex* lanciato al Festival di Sanremo e colonna sonora del film di grande successo *Benvenuti al Nord*, portò alla ribalta nazionale la storica manifestazione intelvese.

Le motivazioni ufficiali dell'onorificenza saranno lette dal sindaco Ferruccio Rigola, che consegnerà al

cantante, quale simbolo della cittadinanza, la pergamena e la maschera del carnevale, mentre la banda intonerà il pezzo di Van De Sfroos.

La manifestazione si concluderà alle ore 17.30, nella palestra comunale, dove verranno proiettati il video di *Terra & Acqua*, il ciclo multimediale ideato dal cantautore per lanciare il territorio e i suoi valori, proprio sul Carnevale e uno spezzone tratto dal film con Claudio Bisio e Angela Finocchiaro. Alle 19 cena e ballo in maschera nella sala polifunzionale. Il clou sarà poi martedì 17: dopo la consueta sfilata si assisterà alla fuga del Carlisep, il fantoccio emblema del Carnevale, che è rimasto esposto per tutto il periodo di bagordi nella cent

tralissima piazza San Giovanni. Il personaggio simbolo del Carnevale, che vuole sottrarsi alla sua ineluttabile fine, tenterà la fuga, ma sarà riacchiuffato dopo un breve inseguimento tra i vicoli del paese. A seguire classico veglione al Ristorante Carpigo in compagnia della Fugheta, la banda folcloristica locale, cui seguiranno la processione col Zep, l'anima del Carnevale, e il rogo a mezzanotte in piazza San Giovanni.

Anche lo storico Carnevale di Cantù è pronto per la sua 89ª edizione. La tradizione, che è stata ricordata lo scorso gennaio pure da un servizio di Rai3, risale all'inizio del '900, quando la gente era povera e si divertiva in modo semplice. Così in questo periodo si trovava il modo di evadere dalla vita lavorativa, travestendosi e scambiandosi i ruoli: gli uomini si vestivano da donne, i poveri da ricchi e viceversa. Le sfilate, tutte alle 14.30, sono in programma l'8, il 15 e il 22 febbraio. Costo del biglietto: 5 euro (gratis fino a 14 anni).

Ottava edizione anche del *Carnevalissimo* di Canzo sabato 14 alle 14.30 con ritrovo in piazza della Stazione e arrivo in piazza Mercato e corteo di Carnevale sul lago a *Menaggio* domenica 15 alle 14.30, cui seguirà alle 17 l'estrazione dei biglietti della lotteria.

Esibizione di sbandieratori e musicisti in veste car-



Sopra, uno scatto di Mattia Vacca per il libro su Schignano *A Winter's Tale*. In alto, foto di archivio di un Carnevale canturino. A sinistra, una sfilata a Erba in uno scatto di repertorio

glia, trita e cuoci". Sarà messo in vetrina, infatti, il meglio della tradizione culinaria locale e saranno svelati nuovi e vecchi retoscena: dalle pentole ai coperchi, dai fornelli ai cestelli. Ritrovo alle 14 all'oratorio San Rocco.

Tutti in piazza anche a Erba per le vie del centro partendo da corso XXV Aprile sabato 21 alle 14 con i consueti carri, che ogni anno spaziano con la fantasia dal passato al futuro, ripercorrendo antiche abitudini o ricreando con effetti scenografici scenari futuri.

Per i più piccoli spettacolo di Carnevale dal titolo "Mascherando" al Teatro Lucernetta di Como domenica 15 alle 15.30. Musica, balli e spettacoli di strada, in città arrivano i festeggiamenti per il Carnevale promossi dagli assessorati al Turismo e alla Cultura del Comune del capoluogo di provincia.

Si inizia già sabato 14 febbraio a Palazzo Volpi, sede della Pinacoteca Civica in via Diaz 84, con *Animali in maschera*, laboratorio creativo per bambini per la realizzazione di una maschera, appunto, dedicata al mondo animale (la partecipazione è gratuita e con prenotazione obbligatoria allo 031.25.25.50). Domenica 15 febbraio, poi, i festeggiamenti veri e propri in piazza Cavour con il *Carnival Show 2015*, a cura della Scuola International Dance, dalle 15 alle 17.30. Il programma prevede uno spettacolo di danza con esibizione di atleti, animazione per i più piccoli con sfilata e premiazione sul palco delle maschere, premi e merenda a base di chiacchiere. A partire dalle 15, nelle vie del centro città, il programma per il Carnevale prevede anche lo spettacolo itinerante *I Tubi animati*. Martedì 17 febbraio, infine, dalle 14.30 in piazza Cavour, il tradizionale appuntamento con il Piccolo Circo Macaggi che offrirà ai bambini uno spettacolo circense (in caso di maltempo lo spettacolo si svolgerà al Teatro La Lucernetta, in piazza Medaglie d'Oro).

Cristina Fontana



Una sfilata del Carnevale di Como

nascialesca domenica 15 a Villa Guardia, durante il corteo di carri e maschere, in partenza alle 14 da via Rimembranza.

Stessa data anche per la sfilata di Torno.

Tra i paesi di rito cattolico ambrosiano, sabato grasso a Mariano Comense, con la tradizionale sfilata di carri del Carnevale che, in vista dell'Expo, ha il singolare titolo di "Pela, ta-

SABATO 7 FEBBRAIO 2015

LOMBARDIA

RCS

MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.itVia Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: comit@corriere.it

Il progetto
La rinascita del Lirico
Ora 43 imprese
vogliono ristrutturarlo
di Maurizio Porro
a pagina 10



La rassegna
Da Lahiri a Scarpa
Gli scrittori (si) raccontano
ai Frigoriferi Milanesi
di Alessandro Boretta
a pagina 11

La ricerca
Racket del pizzo,
un negoziante su 10
ha subito minacce
a pagina 6

OGGI 4°C			
Nebbia			
Vento debole			
Umidità 91%			
DOM	LUN	MAR	MER
-1°C	-4°C	-2°C	-1°C
Onomastici: Eugenio			

La questione dell'autonomia

TROPPE NUBI
SULLA BRAIDENSE

di Andrea Korbaker

Il caso è noto. A novembre dell'anno scorso, una riorganizzazione varata dal ministero dei Beni culturali ha portato la Biblioteca nazionale Braidense a perdere la sua storica autonomia, mandandola a dipendere dalla Pinacoteca di Brera. Secondo i promotori, una razionalizzazione con sinergie e risparmi significativi, di logica stringente, sostenuta dallo stesso ministro Franceschini in una lettera al Corriere: «Perché il funzionario bibliotecario direttore della Biblioteca Braidense (ossia "del Palazzo di Brera"), nominato dal direttore generale biblioteche, dovrebbe sentirsi "svilito" dall'essere collegato a un istituto ora dotato di autonomia speciale come la Pinacoteca di Brera, che avrà un direttore selezionato con un concorso internazionale?». Una posizione non condivisa da numerose personalità attente alla vita culturale cittadina, alcune delle quali — tra cui Umberto Eco, Corrado Stajano, l'ex sovrintendente della Pinacoteca Carlo Bertelli, certo non annoverabili tra chi è pregiudizialmente negativo verso il ministro o il governo — hanno firmato un appello per chiedere un ripensamento dell'operazione.

A volte, questi appelli nascono da un eccesso di cautela, poi smentito dai fatti. In questo caso però, con lo scorrere del tempo, le preoccupazioni sembrano prendere corpo. Durante l'estate il direttore della biblioteca, Andrea De Pasquale, che si era distinto per una serie di operazioni di apertura alla città, è stato promosso, con la nomina al vertice della Biblioteca nazionale di Roma. Nell'attesa della riforma, a Milano non s'è visto alcun successore: per qualche mese il ruolo è stato ricoperto ad interim dalla direttrice della Biblioteca nazionale di Firenze, Maria Letizia Sebastiani; sul sito del ministero è ancora indicato così, tuttavia, secondo alcuni, con la riforma il ruolo sarebbe decaduto. In questa transizione nebulosa, capita che molte incombenze pratiche, noiose ma necessarie, accumulino ritardi anche gravi, lasciando il campo a voci incontrollate di mancanza di fondi o addirittura di chiusura temporanea, che corrono per i corridoi silenziosi della biblioteca. E questo proprio nel momento in cui nella gloriosa istituzione si accumulano iniziative importanti — convegni, conferenze, organizzate anche da tanti simpatizzanti esterni, in primis l'associazione amici di Lalla Romano, la cui casa è entrata di recente a far parte della biblioteca. Che non è un posto qualsiasi: è un pezzo stesso della storia culturale della città, custode, tra l'altro, delle carte di Alessandro Manzoni. Anche per questo, è auspicabile che le nubi possano sparire al più presto.

© RIPRODUZIONE TELEVISIONE

3 IL RETROSCENA: PRONTO A ENTRARE ANCHE MARONI



Scala, la svolta «politica» del nuovo Cda

di Pierluigi Panza

Scala, si delinea un cda con nomine di scelta «politica»: c'è tempo fino al prossimo 16 febbraio. Alcune mosse sono fatte ma restano ancora incertezze. Il presidente sarà il sindaco

co Giuliano Pisapia con vicepresidente Bruno Ermolli, indicato dalla Camera di Commercio.

Lo Stato ha indicato due rappresentanti: il ministro Franceschini ha confermato Margherita Zamboni mentre la seconda nomina, quella

del patron di MiTo Francesco Micheli, è da ascrivere direttamente al premier Matteo Renzi. Molte voci danno poi per probabile, per la Regione, l'entrata direttamente del presidente Roberto Maroni.

a pagina 5

Il progetto Oggi il vertice con Renzi, dodici ministri, un video del Papa e un messaggio del presidente Mattarella

«Expo, campus idea vincente»

Il sì di Pisapia alla città universitaria. «Una moschea nel sito», scoppia la polemica

Il sopralluogo Sel: qui tutto in regola. Le opposizioni attaccano



Dentro la cittadella del Leoncavallo
«No alla permuta»

Una delegazione comunale ha visitato ieri il centro sociale Leoncavallo in vista del voto in Consiglio della delibera che prevede di rilevare l'area attraverso una permuta di edifici in favore del gruppo Cabassi. Ma l'opposizione attacca: «Operazione clientelare».

a pagina 4 D'Amico

Pisapia sul prima e sul dopo Expo. Approva la scelta di dedicare le aree, a fine manifestazione, alla cittadella universitaria. E a tre mesi dall'apertura lancia l'idea di aprire una moschea nel sito incassando l'imbarazzo di Sala: scelta impossibile. Intanto scoppia la guerra del gadget.

alle pagine 2 e 3 Focchini Santucci e Soglio

LA DENUNCIA I SINDACATI DA 1,9 A 9 MILIONI

«Pat, 220 licenziati
Con le cooperative esplodono i costi»

di Rossella Verga

I costi per le cooperative del Pat sono quadruplicati. La denuncia durante l'audizione dei sindacati in commissione. «Il vecchio cda — attacca la Uil — ha licenziato 220 dipendenti, ma i costi per gli appalti alle cooperative sono passati da 1.900.000 euro nel 2011 a 9 milioni».

a pagina 6

PORTO CERESIO, LA GIUNTA PAGA I DANNI

«Parco giochi rumoroso»
E il Comune deve chiuderlo

Il Comune di Porto Ceresio (Varese) ha chiuso il piccolo parco giochi del paese dopo una querelle durata 15 anni: un gruppo di residenti aveva intentato una causa civile per «eccesso di rumore» e anche la Cassazione ha dato loro ragione. Il Comune ha dovuto pagare 87 mila euro.

a pagina 7 Rotondo

EXPO 2015

OGGI 7 FEBBRAIO ORE 16.30
CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO
INGRESSO VIA NIRONI, 7 - INFO 02 6343.9535
CONFERENZA DI MASSIMO BELTRAME
NARRATORE LIRICO
CON PROIEZIONI DI IMMAGINI



Netturbina multata, l'onore restituito

Salvò un uomo e fu sanzionata per divieto di sosta. Incontra il sindaco e viene risarcita

di Giacomo Valtolina

È arrivata elegante a Palazzo Marino. Timida ed emozionata. Convocata dal sindaco Giuliano Pisapia e dall'assessore Marco Granelli che, come promesso, le hanno restituito il denaro dell'ingiusta multa. Lunedì 12 gennaio, all'Isola, la netturbina in servizio nel quartiere, Celia Prada, aveva infatti soccorso un uomo in arresto cardiaco appena travolto da uno scooter, salvandogli la vita. Ma i vigili l'avevano multata per aver lasciato il furgoncino del-



In Comune Celia tra Granelli e Pisapia

l'Amia in divieto di sosta. «Dare i soldi in beneficenza per i bambini di Tinty Apurimac, il paese dove sono nata — racconta lei, ancora scossa dall'incontro —. Il sindaco è una persona molto umana, umile, che

sa ascoltare anche un cittadino comune come me. Da oggi mi sento ancora più milanese».

I due si sono anche scambiati un dono: un libro su Milano lui, una bambola peruviana lei. «La mia vita è dedicata agli altri conclude —. Ringrazio i miei genitori, Marcelina e Pablo, e mi scuso con loro per quando, nel 2006, regalai di nascosto la mucca di casa ai poveri del paese. Ma fu colpa loro — sorride —, perché mi hanno insegnato a vivere aiutando gli altri. Sempre con il sorriso».

© RIPRODUZIONE TELEVISIONE

GRANDIOSA VENDITA SALOTTI
DIRETTAMENTE IN FABBRICA
NON AL 40-50% MA A PREZZI DI FABBRICA
TUTTI I GIORNI
9.30-12.00 | 14.30-19.00
CHIUSSA LUNEDÌ MATTINA E LA DOMENICA
su MISURA e DISEGNO DEL CLIENTE
info@cimfabbricaalotti.it www.cimfabbricaalotti.it

Incontri, mostre, musica Gli scrittori si raccontano ai Frigoriferi Milanesi

Da oggi il festival letterario Writers: oltre cinquanta ospiti

Uscire dagli schemi delle classiche presentazioni di libri non è facile. «Writers #2», festival letterario alla terza edizione organizzato da Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations, ci prova giocando su incontri a tema, musica, mostre fotografiche, un bel bookshop e un buon bar. A partire da oggi.

Il motto è «Gli scrittori (si) raccontano», più che mettersi in cattedra, e tra oggi e domani ai Frigoriferi Milanesi (via G.B. Piranesi 7, ingr. gratuito, info su www.writersfestival.it) trentacinque incontri, dalle tre del pomeriggio, daranno il ritmo alla manifestazione che quest'anno omaggia Fernanda Pivano. La grande scrittrice e critica, scomparsa quattro anni fa, campeggia sulla locandina ed è al centro di due appuntamenti: oggi alle 21, Dori Ghezzi, Antonello Catacchio e Enrico Rotelli dialogano sul suo *Medaglioni* (Skira), raccolta di pagine dedicate a personaggi incontrati in tante arti, mentre domani, alle 21.30, lo scrittore e musicista Ezio Guaitamacchi le dedicherà lo show acustico «Nanda, Dylan & The Beats».

Tra gli oltre 50 ospiti, già oggi c'è l'imbarazzo della scelta: Tiziano Scarpa dialoga con Marina Mander sul tema «Siamo saggi senza esserlo» (ore 15), mentre l'inglese Jhumpa

Lahiri racconta, con Luca Mastrantonio e Caterina Bonvicini, «In altre parole» (Guanda), primo libro scritto in italiano dall'autrice di origini bengalesi (ore 19).

Domani, invece, la musica è il fil rouge: dal reading di Antonio Moresco con le note di Fabio Zuffanti (ore 17), alla presentazione con concerto di pia-

no di «Le variazioni di Reinach» (Nutrimenti) di Filippo Tuena (ore 18). Si segnalano, infine, due laboratori pomeridiani Writer Kids, a cura di Eccentrici Dadarò e di Quelli di Grock che — per una piccola quota di iscrizione — impegnano i più piccoli futuri lettori.

Alessandro Beretta
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Nel nome di Nanda Edizione dedicata a Fernanda Pivano

Da domani a Crema

Il «funerale della crisi» nei carri del Carnevale

Ancora qualche ritocco e poi il lavoro di un anno intero sarà finito. È la felicità che prende il sopravvento sulla stanchezza quella che si respira a Crema, alla vigilia del Gran Carnevale che da domani e per le due domeniche successive (15 e 22 febbraio) animerà le strade della città. Grazie all'imponenza maestosa di 6 carri allegorici dall'altezza di 18 metri completamente realizzati a mano: dalla carpenteria metallica agli ingranaggi che muovono occhi, testa, articolazioni, fino alla cartapesta che li ricopre. Uno spettacolo riallestito ex novo ogni anno, che richiede 2 mila ore di lavoro. Lo sa bene Eugenio Pisati, presidente del Comitato Carnevale Cremasco che, con 50 volontari, da giugno a febbraio, dedica all'evento tutto il suo tempo libero. Soprattutto



quest'anno che il tema «Il funerale della crisi» ha per tutti un significato importante. «Le persone — spiega Pisati — sono stanche di questo clima di tristezza. Per portare allegria abbiamo approfittato del bicentenario della morte di Verdi costruendo un carro dalle enormi ali dorate che, proprio con lo spirito del «Va', Pensiero», trascina il carro funebre della crisi economica». Un

auspicio che sugli altri carri lascerà il posto all'ironia con la presenza di fattucchiere, imbonitori e cartomanti. Figura centrale del carnevale, il mitico Gagè, la maschera tipica cremasca che quest'anno festeggia i suoi primi 60 anni. «Rappresenta — conclude Pisati — il vecchio contadino che si presenta in città tutto agghindato e con l'oca sotto al braccio per vendere i prodotti della sua cascina». A rallegrare la festa ci saranno anche bancarelle e gruppi folcloristici, con majorette, sbandieratori e gruppi di danza brasiliani e boliviani. La sfilata comincia domani alle 14.30 in piazza Papa Giovanni XXIII (ingresso € 7, bambini gratis fino a 8 anni; info: 331.1147660).

Carlotta Clerici
© RIPRODUZIONE RISERVATA

EDITORIA

Festa del Fumetto a Novegro Scrittori ai Frigoriferi milanesi



■ Gli appassionati della carta avranno di che divertirsi, grazie a due fiere divertenti che tornano in città e dintorni. Per tutto il fine settimana il Parco Esposizioni Novegro ospiterà l'edizione invernale del **Festival del Fumetto 2015**, straordinario appuntamento dedicato interamente al fantastico mondo dei comix e dei giochi. In mostra ci saranno espositori provenienti da tutta la penisola, che proporranno al pubblico vere e proprie chicche del mondo del fumetto, tra albi rari e da collezione, edizioni speciali fino ad arrivare alle ultime pubblicazioni. Non mancheranno neppure aspetti ludici e gadgets come robots giapponesi, action figures made in usa, modellini, accessori e centinaia di altri prodotti provenienti da tutto il mondo. Per intenditori l'evento che inaugura oggi ai Frigoriferi Milanesi. Stiamo parlando di **Writers #2**, la kermesse in cui gli scrittori si raccontano al pubblico. Oltre 50 protagonisti saranno impegnati in circa 30 incontri e non mancheranno gli appuntamenti con gli esordienti, le mostre, due tavole rotonde e gli eventi musicali. Novità di questa terza edizione la presenza di un autore straniero: Jumpha Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa. Inoltre, per i più piccoli nasce **Writers Kids** a cura di Quelli di Grock.

Picasso, Gaber e Moana nei Medaglioni di Nanda

Gli inediti ritratti affettuosi e folgoranti della Pivano

di GIAN MARCO WALCH

- MILANO -

PICASSO? «Saint-Tropez, 1953. Gran subbuglio in paese, Pablo avrebbe assistito alla corrida. Lui era intento a incoraggiare i toreri, che lo ascoltavano attenti ignorando che quell'uomo in calzoncini da marinaio era l'eroe della pittura moderna». **Giorgio Gaber?** «Poi venne il riflusso. Ma noi eravamo troppo egoisti. E lui ha finito per offrirci il suo sarcasmo. In cui nascondeva la soluzione che sembrava la più facile, mentre è la più impegnativa: il sentimento. Chi lo sa se è vero che la sua generazione ha poi perso. E chissà se lo abbiamo ringraziato abbastanza».

Moana Pozzi? «Sono diventata sua amica. Ma non ha mai smesso di darmi del lei nonostante le mie insistenze e non ha mai accettato di sedersi al mio tavolo: "Lei è una signora", mi diceva». Li ha voluti chiamare «Medaglioni» il curatore del volume, Enrico Rotelli, i ritratti, anche brevi, brevissimi, sempre folgoranti, firmati da Fernanda Pivano, dei tanti protagonisti della cultura, fosse letteratura, musica o cinema, incontra-



PASSIONI CIVILI

«Giorgio celava nel sarcasmo il sentimento della sconfitta. Ma chissà se aveva perso...»

ti dalla massima americanista sul campo, per l'invidia rancorosa dei seriosi accademici.

EMERSI da una cartellina rossa trovata nell'Archivio Pivano da Michele Concina, i «Medaglioni» prendono spunto dai pezzi scritti nel 1947 sulle persone più in vista di Torino e destinati alle pagine del «Sempre Avanti» ma rimasti

in buona parte inediti. A quei ritratti ormai storici se ne sono accostati molti altri, composti nel divenire dei decenni, sino a poco prima della scomparsa, nel 2009. E mai una notazione scontata. Piuttosto un racconto, un aneddoto: Nanda - come la chiamavamo tutti noi che l'abbiamo conosciuta, frequentata e amata - «leggeva, studiava, andava da ogni persona che voleva ritrarre - scrive Rotelli -. Si documentava e arrivava poi a scrivere un testo che ancora oggi rivela l'autenticità della sua finezza, lontana da ogni intellettualismo». E, testimone/interprete curiosa di tutto e di tutti, stimola ancor oggi nel lettore la curiosità di più sapere sul bersaglio di turno. George Clooney, a Venezia 2005 con il coraggioso «Good Night, and Good Luck»: «Silenzioso e riservato. Io: "Cercheranno di mandarti in prigione". E lui: "Andiamoci insieme, così chiacchieriamo un po'"».

«Medaglioni» verrà presentato questa sera alle 21 da Dori Ghezzi, Antonello Catacchio ed Enrico Rotelli ai Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10, nell'ambito di «Writers», la due giorni dedicata a Fernanda Pivano.

LA TERZA VITA DI JHUMPA

Scrivere in italiano è la nuova sfida dell'autrice anglo indiana e Premio Pulitzer. Che racconta il suo amore per Roma e ne denuncia il razzismo

di Simona Maggiorelli

È stato un colpo di fulmine, una passione fortissima e imprevedibile, quella della scrittrice Jhumpa Lahiri per l'italiano, iniziata durante un viaggio a Firenze più di vent'anni fa. E da allora non ha mai smesso di studiarlo e di leggere romanzi e poesie. Verga, Pavese, Calvino, Manganelli, Ginzburg, Montale, Saba, fino a Carlotto e Ferrante, solo per citare alcuni autori che compaiono nel suo nuovo libro *In altre parole* (Guanda) che la scrittrice, dopo Roma, sua città di elezione, presenta a Milano il 7 febbraio nella rassegna Writers organizzata da Frigoriferi milanesi. E a giugno terrà una *lectio magistralis* al Festival degli scrittori.

Nata a Londra da genitori di Calcutta e cresciuta a Rhode Island, nel 2000 ha vinto il premio Pulitzer con *L'interprete dei malanni* (pubblicato in Italia da Marcos y Marcos e poi da Guanda). Nel 2003 esce il romanzo *L'omonimo* che la regista indiana Mira Nair ha por-

tato sul grande schermo. Firma di punta del *New Yorker* e in lizza al Booker price con il recente romanzo *La moglie*, Jhumpa ha deciso di fare una scelta radicale: venire a vivere per qualche anno in Italia, misurandosi con una lingua amatissima, diversa dalla propria. Da questa sfida è nato *In altre parole* (Guanda, 2015) in cui l'autrice mescola racconto, diario, *memoir* (alla *Speak Memory* di Nabokov), saggio, riflessione sulla scrittura, mettendo assieme scritti d'occasione nati per la rivista *Internazionale*, ma che rivelano un filo tenace e sorprendente. Come quel gomito nero che compare alla fine de *Lo scambio*, vero e proprio racconto intessuto nella grana viva di questo libro, originalissimo.

Scrivere in italiano, per lei, è stata in qualche modo una nuova nascita?

Direi di sì, non solo come scrittrice. È avvenuto un cambiamento creativo ma anche per-

LETTERATURA



sonale. In questo nuovo percorso linguistico sono rinata. Spero che questo libro sia veramente un nuovo inizio.

Alla Casa delle letterature a Roma Gabriele Pedullà ha detto che *In altre parole* s'iscrive perfettamente nella tradizione italiana del saggio alla Leopardi. Ci si riconosce?

Sono rimasta molto colpita dalle letture di Gabriele, è stato molto generoso. Ma io mi sento sempre un'apprendista, una studentessa. In tutta sincerità non riesco a valutare la mia scrittura in italiano. C'è una distanza, uno scarto, fra me e quello che scrivo. Devo chiedere ad altre persone cosa ne pensano, per vedermi attraverso i loro occhi.

In queste pagine ricorrono espressioni come «incertezza», «rinunciare all'autorevolezza» e poi «esilio linguistico». Ma anche «leggerza», «libertà». Scrivere questo libro è stato un po' come spogliarsi della propria identità sociale e mettersi in discussione?

Sì ho adottato qui un nuovo approccio, direi anche filosofico-esistenziale: vivere con quella incertezza che nasce dalla mancanza di una vera padronanza della lingua. Di solito la scrittura comporta una certa autorità. A me manca. Eppure scrivo lo stesso. Mi ha colpito una frase del pittore Botero: «L'artista dovrebbe lavorare con una "angoscia" permanente». Ovviamente è una condizione che riguarda specificamente l'artista. Un chirurgo deve sempre rimanere un esperto al cento per cento! Con l'italiano sperimento una dimensione di "angoscia" formale e linguistica, che però

Il successo non aiuta dal punto di vista creativo. Ingombra. Perché la scrittura deve essere continua ricerca

mi apre una nuova strada, mi dà energia, una nuova prospettiva.

La decisione di venire a vivere in Italia è nata anche dal rifiuto del grande successo che lei ha avuto dopo il Pulitzer? Sul *Corsera*, scrivendo di Elena Ferrante, ha raccontato anche la propria esigenza di diventare "invisibile"...

È certamente una sorta di fuga per me scrivere in italiano. Ed è la scoperta di una nuova dimensione linguistica. Ma è vero anche che non voglio più partecipare a quel mondo, mi rifiuto di continuare a essere una scrittrice inglese di successo. Ovviamente continuo a essere quella scrittrice. Non sono diventata un'autrice italiana. Ma ora c'è un'altra variante di me stessa. Un altro ramo, che probabilmente ho fatto crescere pian piano, per prendere una distanza dalla notorietà. Che dal punto di vista creativo non serve. Anzi, è ingombrante. Perché la scrittura dovrebbe essere continua ricerca. Per questo vorrei continuare questo percorso che mi dà una libertà totale, mi rende imperfetta, sempre insoddisfatta, aperta al nuovo. C'è sempre questa fame per una lingua perfetta, ineccepibile che mi sfugge, di un traguardo che non riesco a raggiungere mai.

Ci sono delle parole in italiano che non trovano un'adeguata traduzione in inglese? Nel libro lei accenna a qualche esempio.

Sì, ce ne sono molte. In ogni lingua vi sono parole che non sono traducibili. Questo è affascinante. Ogni lingua resta specifica. Oggi



si può andare velocemente ovunque, si può vivere in qualsiasi posto del mondo, ma la lingua resta una barriera. Se non la capisci ti trovi davanti a un muro. A un *gap* molto profondo. D'altro canto conoscere una lingua davvero è quasi impossibile. Anche se io restassi in Italia per tutta la vita, l'italiano per me resterebbe in certo modo sempre una lingua straniera, con una grande distanza da attraversare.

Il suo essere cosmopolita, figlia di molte culture, che cosa significa come scrittrice?

C'è sempre un altro orizzonte, uno dopo l'altro. Di fatto sono una scrittrice senza una vera lingua madre, senza una patria materiale. Questo stato di sradicamento è doloroso da un lato, dall'altro apre nuove possibilità. Di solito gli scrittori anglofoni vengono in Italia e poi continuano a scrivere in inglese. Imparano l'italiano ma restano radicati nella propria lingua. Per me è diverso perché anche se l'inglese resta la lingua della mia formazione e della mia educazione, non mi manca. Perché non è la mia vita. Ogni lingua resta per me una lingua straniera. Credo che mi sia stato possibile fare questo salto linguistico un po' folle, questo gesto radicale di scrivere in italiano appena arrivata qui, proprio perché non appartengo veramente a nessuna lingua. Tutto questo permette flessibilità, offre spazio. Forse ormai per me non sarebbe più possibile aggiungere una quarta lingua, dopo aver impiegato più di vent'anni per arrivare a questo punto con l'italiano. Per poter arrivare a scrivere questo libro, per parlare ora con lei. Ora



sono molto soddisfatta di questo triangolo fra bengalese, inglese e italiano. Mi ha aiutato a sanare il conflitto fra il bengalese, la lingua dei miei genitori e l'inglese, la lingua imparata a scuola, con tutto ciò che rappresentavano per me. Prima c'era una linea piatta, sconcertante, perché non contiene nulla, ora riesco a capire e ad esprimere di più me stessa.

Ha parlato di bengalese, una lingua che risuona anche a Roma, grazie a tanti immigrati dal Bangladesh, che qui però si scontrano con la crisi e il razzismo.

Fanno una vita durissima, parlo spesso con queste persone. Quando chiedo come si trovano, tutti dicono la stessa cosa: "qui non c'è futuro". Ma anche il razzismo è un problema. Sono persone che si trovano in una situazione estrema. Vivono in nero, in ogni senso. Anche per mio padre in America è stata una sfida rifarsi una vita, è stata molto dura anche per lui. Ma qui c'è una divisione troppo netta fra gli italiani e gli altri. I bengalesi sono molto frustrati, restano chiusi fra loro. E tutto questo non va affatto bene.

Nell'America di Obama cosa sta accadendo? I conservatori, per reazione, si sono arroccati sempre più nel loro razzismo?

Per quelli che non lo rispettano è diventato la scusa per dire qualsiasi cosa. Ma questi suoi otto anni alla Casa Bianca, proprio per la storia americana, rappresentano una svolta storica. Il primo presidente nero, anche solo dal punto di vista simbolico, rappresenta un cambiamento enorme per il Paese.

SCAFFALE**CON GLI AUTORI**

- **Demetrio Paolin, "Non fate troppi pettegolezzi"** (LiberAria), con Isabella Mattazzi, Ivano Porpora. Libreria il Mio Libro, via Sannio 18, ore 18.

- **Jhumpa Lahiri, "In altre parole"** (Guanda), con Caterina Bonvicini, Luca Mastrantonio. Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10, ore 19.

- **Enrico Giustacchini, "Il giudice Albertano e il caso della fanciulla che sembrava in croce"** (Libere Edizioni). Libreria Jaca Book, via Frua 11, ore 17.

- **Giuseppina Norcia, "Siracusa. Dizionario sentimentale di una città"** (VandA ePublishing), con Angela Di Luciano, Clelia Pallotta. Libreria delle Donne, via Pietro Calvi 29, ore 18.

- **Massimo Beltrame, "Expo Milano 2015"** (Meravigli). Museo Archeologico, via Nirone 7, ore 16.30.

- **Tony Laudadio, "Come un chiodo nel muro"** (Bompiani), con Annarita Briganti. Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10, ore 15.

SCAFFALE

CON GLI AUTORI

- Luigi Barnaba Frigoli, "La Vipera e il Diavolo" (Meravigli). Biblioteca "Romeo Brambilla", piazza Castello, Abbiategrasso, ore 10.30.
- Gaetano Liguori, "Confesso che ho suonato" (Skira) ed Enzo Gentile "Dizionario del pop-rock" (Zanichelli). Parole e musica con Paolo Marrone. Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10, ore 15.

di PAOLO NORI

Come la coda del maiale

■ ■ ■ L'altro giorno ero a Milano a un festival che si chiama «Writers», che è un festival di letteratura il cui titolo dipende dal fatto che *writers* in inglese significa scrittori, che noi certe cose preferiamo dirle in inglese, come le letture, a me piace molto far delle letture, cioè leggere ad alta voce di fronte a un pubblico, che è una pratica oggi anche abbastanza diffusa che però difficilmente la gente le chiama letture, le chiamano «reading», che significa, appunto, letture, e l'altro giorno a Milano ho fatto una lettura, ho letto *Le memorie di un pazzo*, di Gogol', che poi, non c'entra molto, ma quella notte ho ricevuto una mail che diceva che a Santa Margherita Ligure, per San Valentino, hanno organizzato una manifestazione che han chiamato «Santa Love Tour», dove hanno allestito «quattro set» «nelle quattro location più suggestive di Santa Margherita», e che la cosa comincia con i partecipanti che possono ritirare una *pendrive* non ho capito per fare che cosa, perché non so benissimo cosa sia, una *pendrive*, e poi possono assistere a uno spettacolo che si chiama «Crostafina Stand Up», ed è seguito da un *dj set* di musiche romantiche che è il preludio a un *flashmob* che a sua volta precede la manifestazione finale che si chiama «Happy Valentine's day in Santa», che non ho capito bene neanche quella ma credo sia l'occasione per farsi un *selfie*, che sarebbe un autoscatto, che suona così male, autoscatto, ha in sé qualcosa di vagamente pornografico, invece in Santa Love Tour di pornografico non c'è niente, «è un format che spero possa diventare un appuntamento fisso», sembra abbia detto il sindaco di Santa Margherita (grazie a Paolo Della Sala per avermi girato l'articolo di *Tigullio News* da cui ho tratto queste interessantissime informazioni), ma non volevo dir quello, volevo dire che a Milano, l'altro giorno, dopo che ho letto *Le memorie di un pazzo* di Gogol', ho raccontato come è difficile tradurre dal russo, che è prima di tutto una lingua parlata e poi una lingua scritta, all'italiano, che, per la maggior parte degli italiani, è stata, prima di tutto, una lingua scritta e poi una lingua parlata, e questa situazione paradossale dell'italiano, che è la situazione in cui si è trovata mia nonna, la cui lingua madre non era l'italiano ma il dialetto di Basilicanova, un paese 12 chilometri a sud di Parma, questa situazione in cui si sono trovati mia nonna e la maggior parte dei suoi coetanei è finita solo negli ultimi decenni, e che però a complicare le cose, oggi, per i traduttori, ci si mettono quelli che lavorano nell'editoria, avrei voluto dire, che, delle volte, nelle traduzioni, preferiscono delle soluzioni che rimandano alla lingua scritta, più che alla lingua parlata, solo che mentre stavo per dire «ci si mettono» ho pensato che anch'io sono uno che lavora nell'editoria, allora mi è venuto da dire «Ci ci mettiamo», solo che poi, mi sembrava così strano, «Ci ci mettiamo?», ho chiesto ai presenti, «Come si dice?», gli ho chiesto, e mi sembra che nessuno sapesse come si dice, allora ho pensato «Va bene: ci ci mettiamo», che mi piace moltissimo e mi ha fatto pensare a quel che, dell'italiano, diceva il poeta russo Mandel'stam, che è «la più dadaistica delle lingue romanze», e, dopo la *Divina Commedia* di Dante, «la più dadaistica al mondo» («The more dadaistic in the world», direbbero forse a Santa Margherita Ligure).

RASSEGNA

WEB

NERI POZZA

le news



29.01.2015

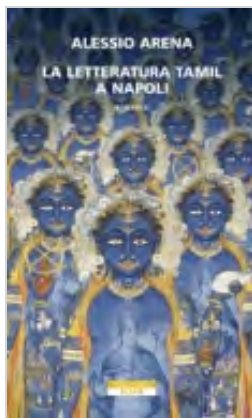
GLI AUTORI NERI POZZA A WRITERS MILANO

Domenica 8 febbraio

ELENA RAUSA e ALESSIO ARENA

ospiti a Writers

Frigoriferi Milanesi - Via G.B. Piranesi, 10 Milano



17.00 GALLERIA

L'ORA DELL'ESORDIENTE – Elena Rausa presenta MARTA NELLA CORRENTE
dialoga con Giuseppe Russo, direttore editoriale Neri Pozza

19.00 BINARIO

Alessio Arena presenta LA LETTERATURA TAMIL A NAPOLI
parole e musica con Helena Janeczek

Prima pagina Cinema Eventi Moda Musica Televisione Video

Milano, gli scrittori (si) raccontano a 'Writers #2

il Libraio 3 sett fa

Consiglia 0 Tweet 0 8+1 0

Scopri il programma e tutti i protagonisti (ci sarà anche la scrittrice di origine indiana Jhumpa Lahiri - nella foto). Gli scrittori (si) raccontano , a cura di Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media ...

[Leggi la notizia](#)

Sandy RT @ingestita: Happy International Fanworks Day e grazie a tutte quelle fan artists e fan writers che mi fanno piangere l'animo

Persone: [fernanda pivano](#) [paolo di stefano](#) [renzo chiesa](#)

Luoghi: [milano](#) [carroponate](#) [modena](#)

Tags: [scrittori libro](#) [libri bompiani](#) [eccentrici dadarò](#) [premio campiello 2014](#) [facebook](#) [premio pulitzer](#) [twitter](#)



FOTOGALLERY



Milano, gli scrittori (si) raccontano a 'Writers #2



Writers Guild Awards: vincono The Grand Budapest Hotel e True



Writers Guild Awards 2015: Vincono True Detective e Louie



Game of Thrones La stagione 5 mostrerà alcune morti inattese,



"Nella serie moriranno persone che nei libri non muoiono", George Martin



WGA 2015: i premi per il sindacato degli sceneggiatori

VIDEOGALLERY



[Cecilia Rodriguez](#)



[Loredana Lecciso](#)



[Rocco Siffredi](#)



[Belen Rodriguez](#)



[Rita Dalla Chiesa](#)



[Massimo Giletti](#)



[Catherine Spaak](#)



[Romina Power](#)

TEMI CORRELATI: [writers](#) [frigoriferi milanesi](#) [paolo di stefano](#) [carroponate](#) [renzo chiesa](#) [eccentrici dadarò](#) [bompiani](#) [fernanda pivano](#)

Timreading: a San Valentino conquista il podio il thriller

Primo in classifica 'Il suo ultimo respiro' di Linda Castillo. Al secondo posto "Il richiamo del cuculo", avventura d'esordio per l'investigatore privato Cormoran Strike, personaggio frutto della fantasia di Robert Galbraith, pseudonimo della ...

AG ilVellino - 4 ore fa

Persone: [anna premoli](#) [david r gillham](#) [linda castillo](#)

Tags: [podio thriller](#) [esordio](#) [international thriller](#) [writers 2014](#) [painters](#)

Writers Guild Awards: vincono The Grand Budapest Hotel e True Detective



Il premio alla migliore sceneggiatura non originale è andato a The Imitation Game. La migliore sceneggiatura non originale è stata quella di Graham Moore per The Imitation Game , che ha vinto su American Sniper, Gone Girl, Guardiani della Galassia ...

[Best Movie](#) - 5 ore fa

Persone: [true detective](#) [boyhood](#) [birdman](#)

Tags: [sceneggiatura](#) [premio](#) [teoria del tutto](#) [sindacato](#)

Writers Guild Awards 2015: Vincono True Detective e Louie



Sono stati premiati inoltre il legal drama di CBS The Good Wife per l'episodio The Last Call , la serie animata della FOX I Simpson per l'episodio creato con i LEGO e la miniserie di HBO Olive Kitteridge . Ecco la lista completa dei vincitori ...

[Coming Soon](#) - 5 ore fa

Persone: [rick wiener](#) [michelle king](#) [the lion kenny](#) [schwartz](#) [landline](#)

Luoghi: [drama](#) [silicon valley](#)

Tags: [miniserie](#) [comedy](#) [film tv](#) [the good wife](#) [cristine chambers](#) [simpson](#) [boardwalk](#) [empire](#) [modern family](#)

FOCUS

LE LIBRERIE DEGLI SCRITTORI ([HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/FOCUS/LE-LIBRERIE-DEGLI-SCRITTORI/](http://www.illibraio.it/focus/le-librerie-degli-scrittori/))

CINEMA ([HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/FOCUS/CINEMA/](http://www.illibraio.it/focus/cinema/))

STORIE DI ILLUSTRATORI ([HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/FOCUS/STORIE-DI-ILLUSTRATORI/](http://www.illibraio.it/focus/storie-di-illustratori/))

NOTIZIE (/NEWS/NOTIZIE)



CONDIVIDI

Milano, gli scrittori (si) raccontano a “Writers #2”

di Redazione Il Libraio (<http://www.illibraio.it/author/redazione-il-libraio/>) | 22.01.2015

Appuntamento il 7 e 8 febbraio 2015 - Scopri il programma e tutti i protagonisti (ci sarà anche la scrittrice di origine indiana Jhumpa Lahiri - nella foto)

L'edizione #1 dello scorso anno si è confermata una scommessa vincente dopo il successo del numero #0, con 33 incontri in due giorni, 65 protagonisti, oltre 3000 presenze. Ai Frigoriferi Milanesi, accanto al Palazzo del Ghiaccio, il 7 e 8 febbraio 2015 torna dunque Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano, a cura di Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations: un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine, un'occasione per condividere con scrittori, poeti, attori e musicisti due giorni di incontri e racconti, nella suggestiva cornice di luoghi unici che coniugano tradizione e

DA NEWS ARTICOLI CORRELATI



Oltre 100 eventi per il festival di letteratura e illustrazione per ragazzi

(<http://www.illibraio.it/oltre-100-eventi-per-il-festival-di-letteratura-e-illustrazione-per-ragazzi-75802/>)

avanguardia, arte e cultura, inventando approcci originali e accattivanti per avvicinare pubblico e lettori, contaminando la scrittura all'arte, alla musica, al teatro, alla memoria di odori e sapori.

Due pomeriggi, una trentina di incontri, 50 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note girovagando tra il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini, e il Carroponte, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava immensi blocchi di ghiaccio. La Galleria ospiterà la più grande libreria temporanea della città e un bistrot per nutrire insieme all'anima il corpo, degustando vini e prodotti tipici di qualità, il B in ario, invece, un ampio spazio situato al pianoterra dell'edificio centrale dei Frigoriferi Milanesi, ospiterà la maggior parte degli eventi musicali in programma.

Due novità arricchiranno l'edizione 2015: quest'anno la rassegna ospiterà per la prima volta un autore straniero, la scrittrice di origine indiana Jhumpa Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa, che presenterà il suo ultimo libro In altre parole (Guanda), scritto in italiano.

La seconda riguarda i più piccoli: nasce Writers Kids, uno spazio divertente dove i genitori possono lasciare i bambini che con la guida di personale qualificato potranno avvicinarsi alla lettura e all'amore per i libri, giocando. Sabato è previsto il laboratorio I nomi delle emozioni per i bambini dai 7 ai 10 anni a cura degli Eccentrici Dadarò, con Fabrizio Visconti, che li aiuterà a scoprire quante immagini si possono nascondere dietro una parola, quante emozioni si possono racchiudere in una cosa semplice come una sequenza di lettere; domenica i più piccoli, dai 4 agli 8 anni, possono assistere ad un magico spettacolo intitolato Le terre dei ghiacci, letture teatrali animate tratte dalle fiabe La regina delle nevi e Vassilissa la bella, a cura di Quelli di Grock, con Debora Virello.

Molti gli amici di Writers che hanno confermato la loro presenza e molti i nuovi ospiti che hanno accettato di raccontarsi attraverso i loro libri o le loro passioni nel clima informale che caratterizza questo appuntamento culturale, dialogando con altri scrittori o giornalisti. Tra questi: Alessio Arena, Marco Belpoliti, Carlo Boccadoro, Caterina Bonvicini, Laura Bosio, Annarita Briganti, Matteo Campagnoli, Rossella Canevari, Gino Cervi, Maria Pia Carola, Isabella Coppini, Bettina De Vettor, Isabella Di Nolfo, Anna Folli, Chicca Gagliardo, Nicola Gardini, Luigi Grazioli, Enzo Gentile, Licia Giaquinto, Gaetano Liguori, Davide Longoni, Marina Mander, Paolo Marrone, Claudio Marzorati, Christian Mascheroni, Luca Mastrantonio, Teresa Monestiroli, Antonio Moresco, Bruno Nacci, Angelo Naj Oleari, Guido Piacenza, Francesco Rognoni, Alberto Saibene, Claudio Sanfilippo, Viviana Scarinci, Luca Scarlini, Tiziano Scarpa, Massimiliano Tappari, Filippo Tuena, Carlo Zanda, Fabio Zuffanti.

Anche quest'anno Writers ospiterà l'appuntamento con gli autori esordienti, che ne L'ora dell'esordiente raccontano la loro prima esperienza editoriale, sogni, illusioni e soddisfazioni, accompagnati e guidati dalle domande di chi li ha affiancati nel loro percorso. Luca Bonzano, autore del noir Come bestie ferite (Todaro Editore) dialogherà con la giornalista Chiara Beretta Mazzotta, Stefano Trucco, finalista di Masterpiece, primo talent show per aspiranti scrittori, e autore di Fight Night (Bompiani) si confronterà con Alberto Cristofori, scrittore, editor e tutor dei concorrenti durante il programma, la scrittrice Elena Rausa, racconterà la genesi del romanzo Marta nella corrente con l'aiuto del direttore editoriale della casa editrice Neri Pozza, Giuseppe Russo.

Proseguendo la tradizione di rendere omaggio ai grandi protagonisti culturali del passato, Writers#2 è dedicato alla grande traduttrice, scrittrice, giornalista e critica musicale italiana Fernanda Pivano, scomparsa nel 2009 a Milano. La "Nanda" verrà ricordata sabato sera alle ore 21.00, nell'incontro Omaggio a Fernanda Pivano: le pagine di Medaglioni (Skira), l'ultimo suo libro pubblicato che contiene alcuni ritratti di artisti più o meno illustri a cui si è avvicinata per passione durante la sua vita, e gli interventi di Dori Ghezzi, Antonello Catacchio ed Enrico Rotelli permetteranno di riscoprire e di apprezzare nuovamente la curiosità, l'ecletticità e l'acume di questa donna rivoluzionaria, che non ha mai abbandonato la speranza di contagiare i giovani di tutte le epoche con il suo entusiasmo e con le sue parole.



In Campania si promuove (davvero) la lettura nelle scuole

(<http://www.illibraio.it/in-campania-si-promuove-davvero-lettura-nelle-scuole-74803/>)



Tutto quello che c'è da sapere su Bookcity 2014

(<http://www.illibraio.it/la-milano-dei-lettori-in-festa-per-bookcity-ecco-tutto-quello-che-ce-da-sapere-12799/>)

AUTORI PER APPROFONDIRE...

Nessun autore in questa sezione.

LIBRI PER APPROFONDIRE...

Nessun libro in questa sezione.

Non mancheranno due tavole rotonde: una, coordinata da Giacomo Papi e dedicata alla città di Milano, in occasione della presentazione del libro Milano (Sellerio), con preziosi interventi e testimonianze di giornalisti e scrittori come Neige De Benedetti, Helena Janeczek, Francesco M. Cataluccio, Paolo Di Stefano e Giorgio Fontana, vincitore del Premio Campiello 2014 con Morte di un uomo felice (Sellerio). Luca Crovi invece coordinerà l'incontro Specchio Noir. Storie e linguaggi della letteratura di suspense che vedrà la partecipazione dei giallisti Dario Crapanzano, il creatore delle avventure di Mario Arrigoni e del commissariato di Porta Venezia, Adele Marini, autrice delle storie del commissario Vincenzo Marino, Elda Lanza che ha dato vita al commissario Gilardi e Roberto Costantini mente della famosa Trilogia del Male del commissario Balistreri.

Arricchiranno il programma di questa edizione un incontro speciale, quasi teatrale, con lo scrittore Paolo Nori che leggerà e commenterà i racconti contenuti nel libro Tre matti (Marcos y Marcos), da lui tradotto e curato: uno di Gogol' che si intitola Le memorie di un pazzo, uno di Dostoevskij, che si intitola Il sogno di un uomo ridicolo e uno di Tolstoj, dal titolo Memorie di un pazzo. Inoltre Paolo Di Stefano riproporrà Il Questionario di Proust, la sua rubrica settimanale, dal vivo intervistando in diretta alcuni protagonisti di entrambe le giornate.

Tony Laudadio attualmente in tournée al Teatro Stabile di Modena apre Writers 2015 con la presentazione del suo libro Come un chiodo nel muro (Bompiani) e a conclusione della prima giornata, sabato alle 22,00, a grande richiesta, ritorna il raffinato dj set di poesia Parole Note, con Mario De Santis, Giancarlo Cattaneo, Claudia Cassani e Maurizio Rossato. La rassegna invece si concluderà, nella serata di domenica, con l'energia e il sound contagioso di Ezio Guaitamacchi, autore de L'Almanacco del Rock (Hoepli), accompagnato da Brunella Boschetti.

Quattro mostre completeranno infine l'offerta culturale di Writers#2:

- I volti delle parole a cura di Renzo Chiesa: Renzo Chiesa fotografa romanzieri, avvocati, critici d'arte, giallisti, musicisti e storici. Tutti diventati scrittori, chi per nascita, chi per amore della parola scritta, chi per naturale evoluzione della loro scrittura. Venti ritratti, volti colti nel loro intimo, in un rigoroso bianco nero.

- Writers & Co. a cura di Nobody & Co.: una selezione delle foto scattate da Marco Pietracupa durante la precedente edizione del Festival. Circa quaranta immagini che mostrano individualmente ciascuno degli ospiti che si sono avvicendati l'anno scorso, ognuno nei più diversi e peculiari atteggiamenti. Ogni ritratto è affiancato dalla riproduzione di un testo nel quale ciascun soggetto ha scelto di riconoscersi, evocando il confronto tra immagine e parola scritta a completarne la personalità.

- "Ritratti Corsari" a cura di Alberto Calcinai: ruvidi, caldi, scontroso, o gentili, questi ritratti rubano a Pier Paolo Pasolini il gusto dell'intervento, qui fotografico, turbato o nostalgico ma comunque spudoratamente passionale, gettato su un attimo di vita, sul bagliore di uno sguardo. Una raccolta, di fotografie in un mare di materiali ebollenti da dove emergono solo alcune tracce, tra le quali il lettore di fotografie dovrà scegliere quelle che più si confanno alla sua sensibilità, al suo gusto, alla sua "scandalosa" ricerca interiore.

- Sbatti la foto in copertina a cura di Marco Delogu: in mostra alcuni scatti di grandi fotografi che sono serviti per le copertine di altrettanti libri. L'allestimento prevede che la foto originale e la relativa copertina siano affiancate.



<http://cdn.illibraio.it/wp-content/uploads/2015/01/Writers.jpg>

Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano

Milano, Frigoriferi Milanesi, 7 – 8 febbraio 2015

Orario 15 – 24 | Info 02 73981 – www.writersfestival.it
(<http://www.writersfestival.it>)

Ingresso libero

Twitter e Pinterest @writersmilano – Facebook
facebook.com/writersmilano (<http://facebook.com/writersmilano>)

Writers Kids

Sabato 7 febbraio 16.00 – 17.30 – Sala Carroponete

I nomi delle emozioni

Laboratorio a cura degli Eccentrici Dadarò, con Fabrizio Visconti

Per bambini dai 7 ai 10 anni

Costo: 10 € a bambino

Numero massimo di partecipanti: 20

Domenica 8 febbraio 15.00-16.00 / 17.00-18.00 – Sala Carroponete

Le terre dei ghiacci

Lecture teatrali animate a cura di Quelli di Grock, con Debora Virello

Per bambini dai 4 agli 8 anni.

Costo: 8 € a bambino

Writers #2: gli scrittori si raccontano

22.01.2015 / Eventi

Durante il weekend del **7 e 8 febbraio** ai Frigoriferi milanesi di via Piranesi 10 a Milano si tiene la nuova edizione di **Writers: gli scrittori si raccontano**. Nelle parole degli organizzatori: "non un festival né una fiera, né un triste convegno sulla crisi dell'editoria e della cultura, ma un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine. L'occasione per ritrovarsi assieme in due giorni di racconti e incontri."

Tra i tanti autori anche Francesco M. Cataluccio e Nicola Gardini. Qui il programma completo: <http://www.writersfestival.it/programma/>



SHARE

 Abbonati al feed RSS

Cerca

Categories

- Agenzia
- Articoli
- Autori italiani
- Autori stranieri
- Children and YA
- Convegni
- Digitale
- Ebook
- Eventi
- Festival
- Festival della Mente
- I nostri libri
- Interviste
- Laterza
- Le classifiche
- Premi
- Presentazioni
- Reading
- Recensioni
- Salone del Libro
- Uncategorized

Tags

Alessandro Barbero **Andrea Bajani** Andrea Kerbaker Andrea Moro Antonio Scurati Benedetta Tobagi Bologna **Bompiani** Corriere della Sera Daniele Bresciani Diego De Silva Edoardo Boncinelli **Einaudi** Elisabetta Rasy Emanuele Trevi Feltrinelli Festival della mente Folco Quilici. **Francesca Melandri** Ilaria Bernardini Laterza Laura Lepri **libri** Lidia Ravera Marco Santagata Maria Pace Ottieri Mariapia Veladiano Mario Fortunato Massimo Donati Massimo Franco Massimo recalcatti Miriam Mafai **Mondadori** Neri Pozza Nicola Gardini Nuove uscite Paolo Rumiz Più alto del mare Ponte alle Grazie Repubblica **Rizzoli** Salvatore Settis **Sandra Petrignani** Simone Dalla Valle Vincenzo Latronico

- [Finzioni](#)La letteratura è noiosa
- [News](#)Notizie dal mondo dei libri
- [Libri](#)Un universo di pagine scritte
- [Extra](#)Non solo libri



Writers: gli scrittori si raccontano, a Milano

[0](#)

26 gennaio 2015, In [Attualità](#) | Autore [Luigi Mauriello](#)



«Non è un festival né una fiera, né un triste convegno sulla crisi dell'editoria e della cultura, ma un circo letterario narrativo, nel senso più serio e divertente del termine. L'occasione per ritrovarsi assieme in due giorni di incontri e racconti». È questa la giusta sintesi di [Writers #2, Gli scrittori si raccontano](#), che si terrà a Milano il 7 e 8 febbraio 2015 all'interno degli edifici dei Frigoriferi Milanesi, accanto al Palazzo del Ghiaccio.

Non solo letteratura, ma incontro e contaminazione di mondi differenti: arte, cultura, poesia, musica, teatro provano a intrecciare strade comuni e a ripensarsi attraverso approcci originali. Il luogo (o i molti luoghi) scelto per Writers #2 sembra nato proprio per questo scopo, immerso com'è tra tradizione e avanguardia. Negli edifici dei Frigoriferi Milanesi, infatti, tra 1200 metri quadri di allestimenti, il pubblico potrà discutere di libri e ascoltare storie, girovagando tra il Cubo, la sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini. La Galleria, invece, ospiterà la più grande libreria temporanea della città, organizzata per argomenti, e poi un bistrot dove degustare vini e prodotti tipici oppure pranzare o cenare assieme agli scrittori.

Nelle due precedenti edizioni, Writers si è rivelato un successo. Quest'anno sono previsti una trentina di incontri e la presenza di cinquanta protagonisti e per la prima volta, la presenza di un autore straniero: la scrittrice di origine indiana Jhumpa Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa, che presenterà il libro *In altre parole* (pubblicato in Italia da Guanda).

Come da tradizione, Writers rende omaggio ogni anno ai grandi protagonisti culturali del passato. Quest'edizione verrà dedicata alla grande traduttrice, scrittrice, giornalista e critica musicale italiana [Fernanda Pivano](#), scomparsa nel 2009 a Milano. La Nanda verrà ricordata sabato sera alle ore 21.00, nell'incontro Omaggio a Fernanda Pivano. Tra gli altri appuntamenti da segnalare (sono tantissimi, vi rimandiamo al [programma completo](#) sul sito), ci saranno due tavole rotonde: una in particolare, coordinata da Giacomo Papi e dedicata alla città di Milano, in occasione della presentazione del libro *Milano* (Sellerio), vedrà gli interventi e le testimonianze di giornalisti e scrittori come Neige De Benedetti, Helena Janeczek, Francesco M. Cataluccio, Paolo Di Stefano e Giorgio Fontana, vincitore del Premio Campiello 2014 con [Morte di un uomo felice](#) (Sellerio). Da segnalare incontro speciale, quasi teatrale, con lo scrittore [Paolo Nori](#) che leggerà e commenterà i racconti contenuti nel libro *Tre matti* (Marcos y Marcos), da lui tradotto e curato.

Writers vi aspetta il 7 e 8 febbraio dalle ore 15 alle 24. Per ulteriori informazioni vi rimandiamo ai canali social della manifestazione ([Facebook](#) e [Twitter](#), tra gli altri).



Ci sono scrittori come Alessandro Baricco, Cecilia Kin e Hugo Pratt, ma anche cantautori come Fabrizio De Andr  e Vinicio Capossela, i critici Gillo Dorfles e Achille Bonito Oliva, il pittore Emilio Tadini, il vignettista Sergio Staino e Dario Fo: i loro sono 'I volti delle parole' fotografati da Renzo Chiesa per la mostra ospitata il 7 e 8 febbraio ai Frigoriferi Milanesi in via Piranesi 10, a Milano, nell'ambito dell'evento 'Writers#2 Gli scrittori si raccontano'. Il programma della manifestazione prevede presentazioni letterarie, reading, esposizioni e tavole rotonde. "Per me gli scrittori non sono solo quelli che scrivono libri, ma tutti quelli che sanno usare la parola in modo tale da trarne emozioni e partecipazione" spiega Chiesa

In questa foto Alessandro Baricco, scrittore
(Lucia Landoni)

Don't waste your time



¶ La scrivania di Simona

BLACK WHITE AND IMAGINATION

~ Home About me La scrivania ~

← DUE ROMANZI TOCCANTI: quando l'incapacità motoria non significa incapacità di amare

Francesco D'Isa e il suo romanzo palindromo →

WRITERS #2: da non perdere l'incontro con Annarita Briganti

29 gennaio 2015

Di [simonamanganoni](#) ¶ Inviato su [da non perdere](#), [intervista](#), [invito](#), [read & write](#) ¶ [Lascia un commento](#)

Io sono quella che non vuole perdersi nessun evento, lo sapete. Che sia di design, moda, fotografia, a carattere letterario o editoriale. Io voglio sempre esserci. Per scoprire, conoscere, confrontarmi, ammirare, insomma, far girare il cervellino. Il numero di newsletters a cui sono iscritta sta crescendo notevolmente e, sebbene alcune mi sfuggano nella marea di mail che mi arrivano ogni giorno, quelle che catturano la mia attenzione si trasformano sempre in pacchi di fogli di comunicati stampa che sistemo in ordine di data sulla mia scrivania.

Così, mentre navigo tra offerte speciali, annunci di mostre, inviti a presentazioni di libri, scopro, all'alba della mia appena-nata avventura nella "capitale" milanese, un evento davvero interessante. Mi rammarico solo di non averlo notato prima. Il 7 e l'8 Febbraio proprio a Milano si terrà il Writers Festival #2, dove gli scrittori (si) raccontano.

“Non è un festival né una fiera,
né un triste convegno sulla crisi dell'editoria e della cultura,
ma un circo letterario narrativo, nel senso più serio e divertente del termine.
L'occasione per ritrovarsi assieme in due giorni di incontri e racconti”



Ma precisamente, DOVE?

Club Milano (<http://www.clubmilano.net/2015/01/writers2/>) scrive: “Due pomeriggi, per all'incirca 30 incontri, con 50 protagonisti e 1200 metri quadri di allestimento in quella suggestiva cornice che sono i Frigoriferi Milanesi: questo è in estrema sintesi Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano [...] Tra le novità tanto attese di questa edizione 2015 c'è la presenza del premio Pulitzer per la narrativa, la scrittrice di origine indiana Jhumpa Lahiri che qui presenterà il suo ultimo libro *In altre parole* (ed. Guanda)”.



(https://lascrivaniadisimona.files.wordpress.com/2015/01/schermata_2015-01-29_alle_21-19-45.png)

Numerosi gli eventi, tra cui *L'ora dell'esordiente*, in cui i nuovi autori raccontano la loro prima esperienza editoriale dialogando con chi li ha affiancati e accompagnati nel percorso. Writers Kid, una rassegna ai più piccoli che, attraverso laboratori, spettacoli e letture teatrali, potranno avvicinarsi in modo giocoso all'universo libri; *Ritratti corsari*, una raccolta, non certo esaustiva, di fotografie che raccontano la società di scrittori italiani (ma non solo).

Ma quello che mi incuriosisce maggiormente – e anche il nome fa un certo effetto – è *Sbatti la foto in copertina*, che appunto presenterà alcuni scatti di grandi fotografi che sono serviti per le copertine di altrettanti libri – l'allestimento prevede che la foto originale e la relativa copertina siano affiancate. E' uno dei miei “sogni nel cassetto”, quello di progettare le copertine per i libri.



(<http://www.writersfestival.it/programma/>)

Clicca sull'immagine per scoprire il programma completo

E con piacevole sorpresa, ho scoperto anche che la cara Annarita Briganti – che stimo molto – autrice di *Non chiedermi come sei nata*, sarà presente all'evento (sabato 7 Febbraio alle ore 17.30, presso il Binario) e dialogherà con Rossella Canevari, Anna Gioria e Roberta Schira. Ve ne parlo perchè ho avuto l'onore di partecipare ad una delle – sempre più intriganti e stimolanti – #lettureemozionali ideate da PerfectBook (<http://www.perfectbook.it>), nella quale abbiamo potuto confrontarci con le emozioni – molto profonde – della scrittrice e della sua Gioia.



(<https://lascrivaniadisimona.files.wordpress.com/2015/01/schermata-2015-01-29-alle-22-06-10.png>)

“Questa storia comincia un mattino, al mare d’inverno. Gioia è andata a correre presto ed è sul lettino di una spiaggia francese quando tutto accade. Un incendio nel ventre e lei si ritrova in un ospedale straniero dove scopre di aver perso un bambino che non sapeva di aspettare. Da quel momento niente sarà più come prima. Giomalista culturale freelance di un importante quotidiano italiano, Gioia Lieve capisce di desiderare la maternità, di volere una figlia dal suo fidanzato storico Uto...”



(<https://lascrivaniadisimona.files.wordpress.com/2015/01/schermata-2015-01-29-alle-22-13-38.png>)

Se vi ho incuriosito, QUI (https://storify.com/PerfectBook/perfectbook-gioia-di-annarita-briganti?utm_content=storify-pingback&utm_campaign=&utm_medium=sfy.co-twitter&utm_source=t.co&awesm=sfy.co_a0AMh) trovate lo Storify completo

“ *Un argomento toccante, delicato. Un libro “pieno di Gioia che mi ha cambiato la vita. Sogni speranza sempre”, come dice Annarita Briganti. Un romanzo che ci spiega come la speranza non debba mai venire meno, nonostante uno Stato che vieta ad una donna il suo istinto più grande, l’essere madri. Gioia è forte, Gioia è coraggiosa, Gioia è una storia che non ha ancora una fine.*

Annarita Briganti è al lavoro sul nuovo romanzo... che noi non vediamo l'ora di leggere!



(<https://lascrivaniadisimona.files.wordpress.com/2015/01/schermata-2015-01-29-alle-22-26-39.png>)

Vi aspetta a Milano!

Writers 2015 ai Frigoriferi Milanesi. Il programma



Gli scrittori si raccontano il 7 e 8 febbraio. Fra gli ospiti il premio Pulitzer Jhumpa Lahiri, Giorgio Fontana, Paolo di Stefano, Tiziano Scarpa

Milano - Giovedì 29 gennaio 2015

Sabato 7 e domenica 8 febbraio, dalle 15 alle 24 ai Frigoriferi Milanesi, si tiene la terza edizione di Writers- Gli scrittori si raccontano.

Una due giorni gratuita in cui il pubblico ha l'opportunità di discutere di libri e confrontarsi in modo autentico con più di 50 autori, anche esordienti. Fra loro Giorgio Fontana, Paolo Nori, Annarita Briganti, Antonio Moresco, Tiziano Scarpa, Filippo Tuena e molti altri.

Va segnalata la presenza di un'ospite internazionale: la scrittrice di origine indiana Jhumpa Lahiri, premio Pulitzer della narrativa con *L'interprete dei malanni*.

Questa terza edizione della kermesse è dedicata a Fernanda Pivano, scomparsa nel 2009, che viene celebrata attraverso le pagine della sua ultima pubblicazione *Medaglioni*, e dal ricordo di alcuni artisti che le furono vicini come Dori Ghezzi, Antonello Batacchio ed Enrico Rotelli.

Novità di quest'anno è la nascita per i più piccoli di Writers kids a cura di Quelli di Grock con Debora Virello e degli Eccentrici Dadarò con Fabrizio Visconti. I laboratori sono a pagamento (ingresso 8-10 eur, per prenotare scrivere a questo indirizzo mail).

Di seguito il programma completo di Writers 2015.

Sabato 7 Febbraio

- 15.00 Sala Cubo
Tony Laudadio presenta Come un chiodo nel muro e dialoga con Annarita Briganti
- 15.00 Sala Galleria
L'ora dell'esordiente: Luca Bonzano presenta Come bestie ferite e dialoga con Chiara Beretta Mazzotta
- 15.30 Sala Binario
Licia Giaquinto presenta La briganta e lo sparviero e dialoga con Anna Folli
- 16.00 Cubo
Francesco M. Cataluccio, Helena Janeczek, Giorgio Fontana, Paolo Di Stefano e Neige De Benedetti dialogano con Giacomo Papi su Milano
- 16.00 Galleria
Viviana Scarinci di Doppiozero presenta l'ebook Elena Ferrante. Interviene Luigi Grazioli
- 16.00-17.30 Sala Carroponete - Writers Kids
I nomi delle emozioni laboratorio per i bambini a cura degli Eccentrici Dadarà, con Fabrizio Visconti. I piccoli partecipanti hanno l'occasione di creare semplici storie, aprendo la propria fantasia al mondo delle parole
- 16.30 Binario
Teresa Monestiroli presenta Adagio Urbano e dialoga con Isabella Di Nolfo, Bettina De Vettor e Isabella Coppini
- 17.00 Cubo
Angelo Naj Oleari presenta Armonia selvatica e dialoga con Guido Piacenza
- 17.00 Galleria
L'ora dell'esordiente: Stefano Trucco presenta Fight night e dialoga con Alberto Cristofori
- 17.30 Binario
Annarita Briganti presenta Non chiedermi come sei nata e dialoga con Rossella Canevari, Anna Gioria e Roberta Schira
- 18.00 Cubo
Siamo saggi senza esserlo: dialogo con Marina Mander e Tiziano Scarpa. Chiacchierata sul contagio tra vita vissuta, scrittura e qualcosa di saggio che affiora nei loro ultimi due libri.
- 18.00 Galleria
Il questionario di proust live a cura di Paolo Di Stefano
- 18.30 Binario

Christian Mascheroni presenta Non avere paura dei libri e dialoga con Chicca Gagliardo

- 19.00 Cubo
Jhumpa Lahiri presenta In altre parole e dialoga con Caterina Bonvicini e Luca Mastrantonio
- 19.30 Binario
Carlo Boccadoro in Jukebox atlante musicale
- 20.00 Galleria
Festeggiamenti per l'uscita del libro fotografico Luce attesa di Marco Delogu
- 21.00 Cubo
Tre matti: Paolo Nori legge Gogol', Dostoevskij e Tolstoj. Tre memorabili racconti di follia, scelti e tradotti dall'autore.
- 21.00 Binario
Dori Ghezzi, Antonello Catacchio e Enrico Rotelli ricordano Fernanda Pivano attraverso il libro Medaglioni
- 22.00 Binario
Parole Note live set di poesia con Mario De Santis, Maurizio Rossato, Giancarlo Cattaneo e Claudia Cassani

Domenica 8 Febbraio

- 15.00 Cubo
Specchio noir. Storie e linguaggi della letteratura di suspense a cura di Luca Crovi. Intervengono Dario Crapanzano, Adele Marini, Roberto Costantini ed Elda Lanza
- 15.00 Binario
Gaetano Liguori presenta Confesso che ho suonato e Enzo Gentile Il dizionario del pop-rock, parole e musica con Paolo Marrone
- 15.00 Cubetto
Una storia meravigliosa, workshop con Chicca Gagliardo e Massimiliano Tappari. Proiezioni e riflessioni con i partecipanti.
- 15.00 Galleria
Il questionario di proust live a cura di Paolo Di Stefano
- 15.00 -16.00 Carroponete Writers Kids
Le terre dei ghiacci a cura di Quelli di Grock, con Debora Virello. Letture teatrali animate per bambini tratte da La regina delle nevi e Vasilissa la bella
- 16.00 Binario
Chicca Gagliardo presenta Il poeta dell'aria
- 16.00 Galleria

Davide Longoni presenta Il senso di Davide per la farina e dialoga con Luca Scarlini

- 16.30 Cubo

Nicola Gardini presenta Lacuna, saggio sul non detto e dialoga con Francesco Rognoni

- 17.00 Binario

Antonio Moresco reading del racconto inedito Camminare da solo di notte accompagnato dalle composizioni di Fabio Zuffanti

- 17.00 Galleria

L'ora dell'esordiente: Elena Rausa presenta Marta nella corrente e dialoga con Giuseppe Russo

- 17.00 -18.00 Carroponte Writers Kids

Le terre dei ghiacci a cura di Quelli di Grock, con Debora Virello. Letture teatrali animate per bambini tratte da La regina delle nevi e Vassilissa la bella

- 17.30 Cubo

Carlo Zanda presenta Una misteriosa devozione e dialoga con Laura Bosio

- 18.00 Galleria

AAVV, Negli immediati dintorni, Guida letteraria al Canton Ticino e Milano, con Marco Belpoliti, Luigi Grazioli, Matteo Campagnoli e Alberto Saibene

- 18.00 Binario

Filippo Tuena presenta Le variazioni di Reinach accompagnato dal concerto di piano di Maria Pia Carola e Claudio Marzorati

- 18.30 Cubo

Luca Scarlini presenta Libri maledetti

- 19.00 Binario

Alessio Arena presenta La letteratura tamil a Napoli, parole e musica. Interviene Helena Janeczek

- 19.30 Cubo

Laura Bosio e Bruno Nacci presentano Da un'altra Italia e dialogano con Carlo Zanda

- 20.00 Binario

Claudio Sanfilippo presenta Tango milanese e dialoga con Gino Cervi

- 21.30 Binario

Ezio Guaitamacchi presenta La storia del rock, parole e musica, con Brunella Boschetti

Federica Fiorini



Milano: a Writers#2, circo letterario e narrativo, in scena scrittori, lettori, libri, ma anche buon cibo e buona musica



L'edizione #1 dello scorso anno si era confermata una scommessa vincente, con 33 incontri in due giorni, 65 protagonisti, oltre 3.000 presenze, tra panini e piattini consumati in allegra convivialità, un alto numero, seppur imprecisato, di bicchieri di vino e birra e la vendita di tanti libri sapientemente esposti. Su questa scia vincente ai Frigoriferi Milanesi, accanto al Palazzo del Ghiaccio del capoluogo lombardo, il 7 e 8 febbraio tornerà Writers #2. Un punto di incontro dove gli scrittori (si) raccontano; un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine, ma anche un'occasione per condividere con autori, attori e musicisti due giorni di comunanza nella suggestiva cornice di luoghi unici. Luoghi che coniugano

tradizione e avanguardia, arte e cultura, inventando approcci originali e accattivanti per avvicinare pubblico e lettori, contaminando la scrittura all'arte, alla musica, al teatro, alla memoria di odori e sapori.

Queste due giornate risultano "condite" di una trentina di incontri, 50 protagonisti, 1.200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note. Girovagando tra il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio (riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini), e il Carroponte, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava immensi blocchi di ghiaccio. A sua volta la Galleria ospiterà la più grande libreria temporanea della città e un bistrot per nutrire insieme all'anima il corpo, degustando vini e prodotti tipici di qualità. Mentre il Binario - un ampio spazio situato al pianoterra dell'edificio centrale dei Frigoriferi Milanesi - ospiterà la maggior parte degli eventi musicali in programma. Due le novità che arricchiranno l'edizione 2015: la rassegna ospiterà infatti per la prima volta un autore straniero, la scrittrice di origine indiana Jumpha Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa, che presenterà il suo ultimo libro *In altre parole* (Guanda), scritto in italiano. La seconda riguarda invece i più piccoli: nasce Writers Kids, uno spazio divertente dove i genitori possono lasciare i bambini che con la guida di personale qualificato potranno avvicinarsi alla lettura e all'amore per i libri, giocando. In tale ambito sabato è previsto il laboratorio *I nomi delle emozioni* per i bambini dai 7 ai 10 anni a cura degli Eccentrici Dadarò, con Fabrizio Visconti che li aiuterà a scoprire quante immagini si possono nascondere dietro una parola, quante emozioni si possono racchiudere in una cosa semplice come una sequenza di lettere. Domenica poi i più piccoli (quelli dai 4 agli 8 anni) potranno assistere a un magico spettacolo intitolato *Le terre dei ghiacci*, letture teatrali animate tratte dalle fiabe *La regina delle nevi* e *Vassilissa la bella*, a cura di Quelli di Grock, con Debora Virello.

Molti gli amici di Writers che hanno confermato la loro presenza e molti i nuovi ospiti che hanno accettato di raccontarsi attraverso i loro libri o le loro passioni nel clima informale che caratterizza questo appuntamento culturale, dialogando con altri scrittori o giornalisti: Alessio Arena, Marco Belpoliti, Carlo Bevilacqua, Carlo Boccadoro, Caterina Bonvicini, Laura Bosio, Annarita Briganti, Matteo Campagnoli, Rossella Canevari, Gino Cervi, Maria Pia Carola, Isabella Coppini, Bettina De Vettor, Isabella Di Nolfo, Elena Ferrante, Anna Folli, Chicca Gagliardo, Nicola Gardini, Luigi Grazioli, Enzo Gentile, Licia Giaquinto, Gaetano Liguori, Davide Longoni, Marina Mander, Paolo Marrone, Claudio Marzorati, Christian Mascheroni, Luca Mastrantonio, Teresa Monestiroli, Antonio Moresco, Bruno Nacci, Angelo Naj Oleari, Guido Piacenza, Francesco Rognoni, Alberto Saibene, Claudio Sanfilippo, Viviana Scarinci, Luca Scarlini, Tiziano Scarpa, Massimiliano Tappari, Filippo Tuena, Carlo Zanda, Fabio Zuffanti.

Anche quest'anno Writers ospiterà l'appuntamento con gli autori esordienti, che ne L'ora dell'esordiente racconteranno la loro prima esperienza editoriale, sogni, illusioni e soddisfazioni, accompagnati e guidati dalle domande di chi li ha affiancati nel loro percorso. Proseguendo la tradizione di rendere omaggio ai grandi protagonisti culturali del passato, Writers#2 è dedicato alla grande traduttrice, scrittrice, giornalista e critica musicale italiana Fernanda Pivano, scomparsa nel 2009 a Milano. La "Nanda" verrà ricordata sabato sera alle ore 21.00: le pagine di *Medaglioni* (Skira), l'ultimo suo libro pubblicato che contiene alcuni ritratti di artisti più o meno illustri cui si è avvicinata per passione durante la sua vita, e gli interventi di Dori Ghezzi, Antonello Catacchio ed Enrico Rotelli permetteranno di riscoprire e di apprezzare nuovamente la curiosità, l'ecletticità e l'acume di questa donna rivoluzionaria.

Non mancheranno due tavole rotonde: una, coordinata da Giacomo Papi e dedicata alla città di Milano, in occasione della presentazione del libro *Milano* (Sellerio), con interventi e testimonianze di giornalisti e scrittori come Neige De Benedetti, Helena Janeczek, Francesco M. Cataluccio, Paolo Di Stefano e Giorgio Fontana, vincitore del Premio Campiello 2014 con *Morte di un uomo felice* (Sellerio); Luca Crovi invece coordinerà l'incontro *Specchio Noir*, storie e linguaggi della letteratura di suspense che vedrà la partecipazione dei giallisti Dario Crapanzano, il creatore delle avventure di Mario Arrigoni e del commissariato di Porta Venezia, Adele Marini, autrice delle storie del commissario Vincenzo Marino, Elda Lanza, che ha dato vita al commissario Gilardi e Roberto Costantini, mente della famosa Trilogia del Male del commissario Balistreri.

Arricchiranno il programma di questa edizione un incontro speciale, quasi teatrale, con lo scrittore Paolo Nori, che leggerà e commenterà i racconti contenuti nel libro *Tre matti* (Marcos y Marcos), da lui tradotto e curato, mentre Paolo di Stefano riproporrà *Il Questionario di Proust*, la sua rubrica settimanale, intervistando in diretta alcuni protagonisti di entrambe le giornate. Ma nel calderone della manifestazione ci sarà anche molto altro, comprese quattro mostre.

(riproduzione riservata)



Writers #2 è alle porte

Il 7 e l'8 febbraio torna la rassegna che coinvolge autori, lettori, artisti, curiosi. La location è quella dei Frigoriferi Milanesi



di [Marta Elena Casanova](#)

Pubblicato venerdì, 30 gennaio 2015

Rating: 0.0 Voti: 0

Vota:

Leggi anche: [Al via la II Edizione di Writers - Gli scrittori \(si\) raccontano](#)



A Milano torna Writers.

Dopo le edizioni #0 e #1 (del 2013 e 2014) il 7 e l'8 febbraio arriverà Writers #2.



A ospitare la kermesse i Frigoriferi Milanesi, dove si incontreranno un gran numero di autori, poeti, musicisti, artisti, lettori, ascoltatori, curiosi: una sorta di circo letterario in una location tra tradizione e avanguardia, arte e cultura.

Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations accoglieranno tutto ciò in due pomeriggi, trenta incontri, cinquanta protagonisti. In più, per quest'anno, sono previste due novità. La prima riguarda l'intervento di un autore straniero, ovvero la scrittrice indiana Jumpha Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa, che presenterà il suo ultimo libro - In altre parole - edito Guanda.

La seconda è Writers Kids, uno spazio completamente dedicato ai bambini, per avvicinarli alle gioie della lettura giocando. I loro genitori potranno lasciarli in mano a personale qualificato che si occuperà di loro coinvolgendoli in divertenti attività come le letture teatrali animate tratte dalle fiabe La regina delle nevi e Vassilissa la bella, a cura di Quelli di Grock, con Debora Virello.

Tornerà invece durante la due giorni - l'ora dell'esordiente -, in cui autori debuttanti racconteranno la loro prima esperienza editoriale, tra delusioni, orgoglio, illusioni e soddisfazioni. Luca Bonzano, autore del noir Come bestie ferite (Todaro Editore) dialogherà con Chiara Beretta Mazzotta, mentre Stefano Trucco, finalista del primo talent show per aspiranti scrittori Masterpiece e autore di Fight Night (Bompiani) si confronterà con Alberto Cristofori, scrittore, editor e tutor dei concorrenti durante il programma. Ancora, Elena Rausa racconterà la genesi del romanzo Marta nella corrente con la partecipazione del direttore editoriale della casa editrice Neri Pozza Giuseppe Russo.

Ma Writers è ancora di più, e sta facendo sì che di anno in anno alcune iniziative diventino costanti appuntamenti. Per questo uno spazio sarà dedicato a una figura di spicco nell'ambito culturale del passato. In questa occasione si tratterà della traduttrice, scrittrice, giornalista e critica musicale italiana Fernanda Pivano, scomparsa nel 2009 a Milano, che verrà ricordata sabato sera alle ore 21.00, nell'incontro Omaggio a Fernanda Pivano: le pagine di Medagliani (Skira), l'ultimo suo libro pubblicato che contiene alcuni ritratti di artisti più o meno illustri a cui si è avvicinata per passione durante la sua vita.

Ci saranno poi due tavole rotonde: la prima coordinata da Giacomo Papi e dedicata alla città di Milano, in occasione della presentazione del libro Milano (Sellerio), con gli interventi di giornalisti e scrittori come Neige De Benedetti, Helena Janeczek, Francesco M. Cataluccio, Paolo Di Stefano e Giorgio Fontana. La seconda vedrà invece Luca Crovi coordinare l'incontro Specchio Noir. Storie e linguaggi della letteratura di suspense, con la partecipazione dei noti giallisti Dario Crapanzano, Adele Marini, Elda Lanza e Roberto Costantini.

Ma gli appuntamenti continuano con tanti altri nomi, tutti amici di Writers che hanno voluto confermare la loro presenza: Alessio Arena, Marco Belpoliti, Carlo Bevilacqua, Carlo Boccadoro, Caterina Bonvicini, Laura Bosio, Annarita Briganti, Matteo Campagnoli, Rossella Canevari, Gino Cervi, Maria Pia Carola, Isabella Coppini, Bettina De Vettor, Isabella Di Nolfo, Elena Ferrante, Anna Folli, Chicca Gagliardo, Nicola Gardini, Luigi Grazioli, Enzo Gentile, Licia Giaquinto, Luigi Grazioli, Gaetano Liguori, Davide Longoni, Marina Mander, Paolo Marrone, Claudio Marzorati, Christian Mascheroni, Luca Mastrantonio, Teresa Monestiroli, Antonio Moresco, Bruno Nacci, Angelo Naj Oleari, Guido Piacenza, Francesco Rognoni, Alberto Saibene, Claudio Sanfilippo, Viviana Scarinci, Luca Scarlini, Tiziano Scarpa, Massimiliano Tappari, Filippo Tuena, Carlo Zanda, Fabio Zuffanti.

Per concludere quattro mostre completeranno la rassegna di Writers #2:

- I volti delle parole a cura di Renzo Chiesa: Renzo Chiesa fotografa romanzieri, avvocati, critici d'arte, giallisti, musicisti e storici. Tutti diventati scrittori, chi per nascita, chi per amore della parola scritta, chi per naturale evoluzione della loro scrittura. Venti ritratti, volti colti nel loro intimo, in un rigoroso bianco nero.

- Writers & Co. a cura di Nobody & Co.: una selezione delle foto scattate da Marco Pietracupa durante la precedente edizione del Festival. Circa quaranta immagini che mostrano individualmente ciascuno degli ospiti che si sono avvicendati l'anno scorso, ognuno nei più diversi e peculiari atteggiamenti. Ogni ritratto è affiancato dalla riproduzione di un testo nel quale ciascun soggetto ha scelto di riconoscersi, evocando il confronto tra immagine e parola scritta a completarne la personalità.



- "Ritratti Corsari" a cura di Alberto Calcinai: ruvidi, caldi, scontroso, o gentili, questi ritratti rubano a Pier Paolo Pasolini il gusto dell'intervento, qui fotografico, turbato o nostalgico ma comunque spudoratamente passionale, gettato su un attimo di vita, sul bagliore di uno sguardo. Una raccolta, di fotografie in un mare di materiali ebollenti da dove emergono solo alcune tracce, tra le quali il lettore di fotografie dovrà scegliere quelle che più si confanno alla sua sensibilità, al suo gusto, alla sua "scandalosa" ricerca interiore.

- Sbatti la foto in copertina a cura di Marco Delogu: in mostra alcuni scatti di grandi fotografi che sono serviti per le copertine di altrettanti libri. L'allestimento prevede che la foto originale e la relativa copertina siano affiancate.

Per tutti gli interessati, si può visitare il sito www.writersfestival.it.

Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano
Milano, Frigoriferi Milanesi, 7 – 8 febbraio 2015
Orario 15.00 - 24.00 | Info 02 73981
Ingresso libero
Twitter e Pinterest: @writersmilano – Facebook: facebook.com/writersmilano

Writers Kids

Sabato 7 febbraio 16.00 – 17.30 – Sala Carroponete
I nomi delle emozioni
Laboratorio a cura degli Eccentrici Dadarò, con Fabrizio Visconti
Per bambini dai 7 ai 10 anni
Costo: 10 € a bambino
Numero massimo di partecipanti: 20

Domenica 8 febbraio 15.00-16.00 / 17.00-18.00 – Sala Carroponete
Le terre dei ghiacci
Letture teatrali animate a cura di Quelli di Grock, con Debora Virello
Per bambini dai 4 agli 8 anni.
Costo: 8 € a bambino
Numero massimo di partecipanti: 30
Per le iscrizioni mandare una mail, specificando l'orario dello spettacolo, a info@frigoriferimilanesi.it

Tag: Writers #2, Frigoriferi Milanesi, letteratura, IDN Media Relations, Writers Kids, Fernanda Pivano, Jumpha Lahiri

Commenti

Di' la tua

Commenta

Writers #2, 50 scrittori si raccontano negli spazi dei Frigoriferi Milanesi

30/01/2015 | Filed under: Fiere & Eventi | Posted by: Redazione

Mi piace 4

Costruito a fine '800, il complesso dei Frigoriferi Milanesi nasce come struttura industriale a supporto del sistema agroalimentare meneghino. Nella fabbrica veniva infatti prodotto il ghiaccio per la conservazione delle derrate alimentari del vicino ortomercato, tutt'ora in attività.

All'interno si trovavano grandi celle che, fino al diffondersi dei frigoriferi negli anni '50 del '900, venivano utilizzate per la conservazione dei cibi deperibili.

Da metà del XX secolo la fabbrica ha subito una trasformazione che l'ha portata negli anni '70 a diventare un vero deposito di sicurezza, con le celle frigorifere trasformate in caveau, per custodire le pellicce delle signore milanesi nelle stagioni più calde.



Insieme al vicino Palazzo del Ghiaccio, che dal 2002 ha cessato la sua primaria attività diventando, grazie a un importante intervento di restauro, uno spazio polifunzionale in grado di ospitare oltre 1.000 persone.

Accanto agli eventi aziendali è forte la vocazione culturale della proprietà, che mette a disposizione i suoi spazi per incontri ed eventi artistici e letterari.

La prossima iniziativa in programma sarà Writers #2—Gli scrittori (si) raccontano che si terrà sabato 7 e domenica 8 febbraio 2015, dalle 15 alle 24, presso gli spazi di via Piranesi 10 a Milano.



Nella due giorni, Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations presenteranno la terza edizione della rassegna letteraria che vedrà oltre **50 protagonisti** impegnati in 30 incontri. Non mancheranno gli appuntamenti con gli autori esordienti, che ne L'ora dell'esordiente racconteranno la loro prima esperienza editoriale. Ci saranno inoltre **4 mostre**, 2 tavole rotonde, eventi musicali, un bistro e un grande

bookshop temporaneo.

Novità di quest'anno è la presenza di un autore straniero, la scrittrice di origine indiana Jhumpa Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa. Inoltre, per i più piccoli, nasce **Writers Kids**, a cura di Quelli di Grock con Debora Virello e degli Eccentrici Dadarò con Fabrizio Visconti.

Writers#2 è dedicato a Fernanda Pivano che verrà ricordata sabato sera alle 21, attraverso le pagine di Medaglioni (Skira), l'ultimo suo libro pubblicato.

Info 02 73981 – www.writersfestival.it Ufficio stampa: IDN Media Relations | 02 70104488 | ids@idnmediarelations.it, press@writersfestival.it

Mi piace 4

Writers #2, 50 scrittori si raccontano negli spazi dei Frigoriferi Milanesi by Redazione

Ricerca Location

Regione...

seleziona...

Tutte le strutture

Categoria

Capienza sala plenaria

Inserisci nome hotel

Ricerca





Fotografia - Mostra

LibereArti a Milano: agenda Fotografia

di [Maria Zuccarini](#)

289 visite

[Segnala abuso](#)



Tutte le mostre e gli eventi legati al mondo dell'immagine fotografica.

2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea.

Alla Triennale in esposizione tutti i capolavori del Museo.

Triennale di Milano, Viale Alemagna, 6

Dal 3 luglio al 10 settembre 2014

Genesi.

A Palazzo della Ragione gli emozionanti scatti di Sebastiao Salgado.

Piazza dei Mercanti, 1 Milano

Dal 26 giugno al 12 ottobre 2014

Ingresso: intero euro 10.00 ridotto euro 8.50

Yann Arthus Bertrand: la terra vista dal cielo.

Una mostra che raccoglie 103 scatti del fotografo e naturalista francese, per "terra vista dal cielo".

Museo di Storia Naturale, Corso Venezia, 55 Milano

dal 24 giugno al 19 ottobre 2014

Da martedì a domenica 9.30 - 19.30

Ingresso: euro 3.00 ridotto euro 1.50

La Nebbiosa. Lo sguardo di Pasolini su una Milano ormai scomparsa.

Mostra omaggio ad un progetto di Pasolini che non divenne mai film.

Museo del Risorgimento, Palazzo Moriggia via Borgonuovo, 23 Milano

Dal 8 maggio al 14 settembre 2014

Frida Y Diego. Leo Matiz racconta in fotografia l'amore tra Frida Kahlo e Diego Rivera.

Photology - via della Moscova, 25 Milano



Prossimi eventi

17.2.2015

La Zanzara Clara presentata alla Libreria La Cometa (Scandicci) di Frattini Editore

28.2.2015

GALLERIA D'ARTE "FLYER Art Gallery". Inaugurazione. di Maria De Michele

28.2.2015

ROMA. Galleria FLYER ART GALLERY. Mostra Internazionale d'Arte ... di Maria De Michele

25.2.2015

FORMAT. Crimine in diretta tv, presentato alla Libreria Guidoni di Frattini Editore

I più visitati

1. Le mamme non mettono mai i tacchi - Antiguada al mestiere di

... di Carmine Monaco

2. Non è stagione di Luana Troncanetti

3. Complessità creativa - Conoscenza, la progressiva distinzione di Rafael Alves

4. Il puzzle di Dio di Carmine Monaco

5. Agrodolce - Assaggi di vita in dieci racconti di Luana Troncanetti

Valentina Cortese. La Diva

Più di 30 immagini a colori e in bianco e nero e 3 ritratti inediti di Giovanni Gastel.

Teatro San Babila, Corso Venezia 2/a Milano

Dal

17 al 20 settembre 2014

dalle 17.00 alle 20.00

Ingresso libero

Sophia Loren icona di stile

Omaggio agli 80 anni della grande diva.

Fashion Hub, Palazzo Giureconsulti - Piazza dei Mercanti 2 Milano

Dal 17 al 22 settembre

dalle 9.00 alle 19.00

Ingresso libero

Nell'ambito di "Writers - Gli scrittori si raccontano" presso i Frigoriferi Milanesi, via G.B. Piranesi, 10:

I volti delle parole

Renzo Chiesa fotografa romanzieri, avvocati, critici d'arte, giallisti, musicisti, storici..

Writers & Co.

a cura di Nobody&co.

Ritratti di Marco Pietracupa.

Ritratti Corsari

a cura di Alberto Calcinai

Raccolta di fotografie che raccontano la società di scrittori italiani.

Sbatti la foto in copertina

Scatti di grandi fotografi divenuti copertine di altrettanti libri.

www.writersfestival.it

Per segnalare i vostri eventi fotografici inviate una mail all'indirizzo flairdream@flairdream.it

Verranno inseriti in tempo reale

Gli scrittori (si) raccontano



di Redazione

Sabato 7 e domenica 8 febbraio, dalle 15 alle 24 i Frigoriferi Milanesi, celebre location meneghina, aprono le porte a Writers #2, un salotto letterario con oltre [50 protagonisti](#), incontri, presentazioni, mostre, tavole rotonde ed eventi musicali.

Questa terza edizione della kermesse è dedicata a Fernanda Pivano, scomparsa nel 2009, che viene celebrata attraverso le pagine della sua ultima pubblicazione, Medaglioni, e dal ricordo di alcuni artisti che le furono vicini come Dori Ghezzi, Antonello Batacchio ed Enrico Rotelli.

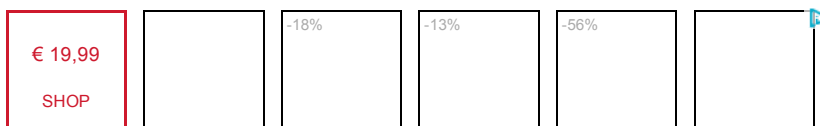
Un'offerta culturale in fermento che comprende tante novità e appuntamenti tra cui scegliere non è semplice. Ecco perché vi proponiamo la nostra personale "selezione" di eventi:

- Una chiacchierata con Jumpha Lahiri, scrittrice statunitense di origine bengalese. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui, nel 2000, il premio Pulitzer per la narrativa con L'interprete dei malanni (Guanda 2003). Ha scritto inoltre La moglie (Guanda 2013), Una nuova terra (Guanda 2008), L'omonimo (Guanda 2007).
- Interamente dedicato ai bambini: [Writers Kids](#) a cura delle compagnie teatrali Quelli di Grockcon e gli Eccentrici Dadarò, con letture, giochi, laboratori e workshop.
- Rizzoli: La vera storia di una grande famiglia italiana. I cugini Nicola Carraro e Alberto Rizzoli raccontano per la prima volta la storia della loro famiglia, offrendo racconti e aneddoti privati e pubblici attraverso un lungo periodo, dalla fine degli anni quaranta ad oggi. Una preziosa occasione per conoscere un pezzo importante della storia dell'editoria italiana.
- "Ritratti corsari" la mostra fotografica di Alberto Calcinai, autore della bellissima foto della Pivano, immagine rappresentativa del festival. Ruvidi, caldi, scontroso, o gentili i ritratti raccontano la società degli scrittori italiani, svelandone l'anima.

Per vedere il programma completo: www.writersfestival.it oppure cliccate [qui](#)

/ ARCHIVIOSTORICO

HOME **CORRIERE TV** ECONOMIA SPORT CULTURA SCUOLA SPETTACOLI SALUTE SCIENZE INNOVAZIONE TECH MOTORI VIAGGI CASA CUCINA **IODONNA** 27ORA MODA



CORRIERE DELLA SERA.it

«WRITERS», DUE GIORNI DI LETTURE, INCONTRI E LABORATORI

Jhumpa e gli altri

Ai Frigoriferi Milanesi torna il festival «Writers» con molte novità e per la prima volta un ospite straniero, la scrittrice premio Pulitzer Jhumpa Lahiri. Incontri, discussioni e percorsi artistici e musicali animeranno due pomeriggi, sabato 7 e domenica 8, nello spazio dell'ex fabbrica del ghiaccio, che ospiterà anche quattro mostre d'arte, la più grande libreria temporanea della città, e un bistrot. Circa trenta gli appuntamenti previsti, con oltre 50 ospiti, a partire da sabato alle ore 15 con Tony Laudadio che presenta il suo libro «Come un chiodo nel muro» in dialogo con Annarita Briganti. Tra gli eventi da segnalare il sabato: «L'ora dell'esordiente» che ospiterà anche Stefano Trucco, finalista di Masterpiece (ore 17), e la serata «Omaggio a Fernanda Pivano» per parlare del libro «Medaglioni» con Dori Ghezzi, Antonello Catacchio ed Enrico Rotelli (ore 21), la giornata si chiude con il dj set di poesia «Parole Note» (ore 22). Anche domenica reading e dibattiti: con Paolo Di Stefano, Antonio Moresco, Filippo Tuena. E ancora Laura Bosio, Helena Janeczek, Tiziano Scarpa, Dario Crapanzano, Paolo Nori, e tanti altri. Ma la novità è l'autore internazionale: la scrittrice di origine indiana Jhumpa Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa, che sabato 7 presenterà il suo ultimo libro scritto in italiano «In altre parole», intervistata da Luca Mastrantonio e Caterina Bonvicini (ore 19). Per i più piccoli ci sarà anche Writers Kids, in vari orari (prenotare, info@frigoriferimilanesi.it), uno spazio dove i genitori possono lasciare i bambini con personale qualificato per avvicinarli alla lettura e all'amore per i libri. i.b. WRITERS #2. SAB. 7 E DOM. 8. ORE 15?24. FRIGORIFERI MILANESI. VIA PIRANESI 10 02. 73.981. WWW.WRITERSFESTIVAL.IT. INGR. LIB.

Bozzi Ida

Pagina 56
(04 febbraio 2015) - Corriere della Sera

Ogni diritto di legge sulle informazioni fornite da RCS attraverso la sezione archivi, spetta in via esclusiva a RCS e sono pertanto vietate la rivendita e la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi modalità e forma, dei dati reperibili attraverso questo Servizio. E' altresì vietata ogni forma di riutilizzo e riproduzione dei marchi e/o di ogni altro segno distintivo di titolarità di RCS. Chi intendesse utilizzare il Servizio deve limitarsi a farlo per esigenze personali e/o interne alla propria organizzazione.

PUBBLICA QUI LA TUA INSERZIONE PPN



iPad al 90% in meno?
Sito di aste dice di offrire
sconti pazzi, l'abbiamo
testato
[Leggi il nostro report](#)



Offerte Meridiana fly
Vola per destinazioni
Nazionali, Europee a prezzi
low cost!
meridiana.it/Offerte-Voli



Corri per la vita!
Trova il tuo accessorio da
Running! PREZZI
INCREDIBILI
[Clicca subito!](#)

Diaria

La prima bruci, la seconda trovi. La terza resiste ...

Sabato 7 febbraio alle 16 ELENA FERRANTE ebook a Milano presso Writers #2

4 febbraio 2015 @ vivianascarinci @ Elena Ferrante, Luigi Grazioli, viviana scarinci,
Writers # 2 milano @ Presentazioni

Sabato 7 febbraio alle 16 presenteremo con Luigi Grazioli ELENA FERRANTE ebook a Milano presso Writers #2. "Writers non è un festival né una fiera, né un triste convegno sulla crisi dell'editoria e della cultura, ma un circo letterario narrativo, nel senso più serio e divertente del termine. L'occasione per ritrovarsi assieme in due giorni di incontri e racconti". Tutte le info qui <http://www.writersfestival.it/> (<http://www.writersfestival.it/>)



(<https://vivianascarinci.files.wordpress.com/2015/02/writers.jpg>)

Sezioni

[Prima pagina](#)
[Cronaca](#)
[Attualità](#)
[Comprensorio](#)
[Economia](#)
[Manifestazioni](#)
[Cultura](#)
[Scuola](#)
[Sport](#)
[Processo Eternit](#)
[Rubriche](#)
[Cultura del Gusto](#)
[Profili cittadini](#)
[In crociera...](#)
[Lettere](#)
[Viaggi d'autore](#)
[Sondaggi](#)
[Giornale](#)
[Giornale di domani](#)
[Multimedia](#)
[Video](#)
[Gallerie](#)
[Servizi](#)
[Info traffico](#)
[Farmacie](#)
[Distributori](#)
[Edicole](#)
[Cinema](#)

04/02/2015 10:12

«Writers#2 Gli scrittori si raccontano»: c'è anche il ritratto di Roberto Coaloa

Milano — In una importante mostra fotografica troviamo anche il ritratto di Roberto Coaloa, storico, nostro collaboratore (nato a Casale Monferrato il 6 febbraio 1971).

E' infatti, fotografato da Renzo Chiesa per la mostra ospitata il 7 e 8 febbraio ai Frigoriferi Milanesi in via Piranesi 10, a Milano, nell'ambito dell'evento «Writers#2 Gli scrittori si raccontano».

Lo troviamo accanto ad autori come Alessandro Baricco, Cecilia Kin e Dario Fo. Gli altri ritratti della mostra sono di cantanti dalla scrittura geniale come Fabrizio De Andrè e Vinicio Capossela, dell'avvocato e scrittore Augusto Bianchi, dei critici Gillo Dorfles e Achille Bonito Oliva, del vignettista Sergio Staino. I loro sono «I volti delle parole» mostra del fotografo Renzo Chiesa, celebre per i suoi ritratti rock. Il programma della manifestazione prevede presentazioni letterarie, reading, esposizioni e tavole rotonde. "Per me gli scrittori - spiega Renzo Chiesa - non sono solo quelli che scrivono libri, ma tutti quelli che sanno usare la parola in modo tale da trarne emozioni e partecipazione".

Due pomeriggi, una trentina di incontri, 50 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note girovagando tra il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio. La Galleria ospiterà la più grande libreriatemporanea della città e un bistrot per nutrire insieme all'anima il corpo, degustando vini e prodotti tipici di qualità. Il Binario, invece, un ampio spazio situato al pianoterra dell'edificio centrale dei Frigoriferi Milanesi, ospiterà la maggior parte degli eventi musicali in programma.

l.a.

[Archivio news...](#)

AAA

News
Vienna — 07/02/2015 09:47 "L'Atlante delle Nuvole" all'Italienisches Kulturinstitut in Ungargasse
Casale — 06/02/2015 16:01 Pandakovic al «Cantiere Speranza
Santhià — 05/02/2015 15:30 Carnevale storico di Santhià, il più antico del Piemonte
Sanremo — 05/02/2015 12:01 Festival: un gruppo e due giovani cantanti per Paolo Demaria, visagista di Conzano
Casale — 05/02/2015 09:59 Filarmonica: l'emozione di una serata in costume - Mostra di abiti d'epoca (Sartoria Bianchi) nell'atrio del Palazzo.
Archivio news...

Il Monferrato focus

Attualità

Trasporti, Casale e Monferrato: tutti i collegamenti in autobus

Da Casale verso Casale. Ecco tutti i collegamenti aggiornati a novembre 2013 dei trasporti locali...

Economia



Le offerte di lavoro

Il Centro per l'Impiego di Casale ha pubblicato le offerte di lavoro della settimana. Tante sono le opportunità... [Clicca qui](#) per consultarle

Attualità

L'elenco dei “DimENTICATI di Stato” per la riesumazione e il rimpatrio

Roberto Zamboni non è uno storico e non ha titoli accademici, ma è un semplice artigiano veronese diventato negli anni un ricercatore volontario...

Comprensorio

Tutti gli appuntamenti di Camminare il Monferrato

“Camminare il Monferrato”, iniziativa di trekking promossa dall'Ente di gestione dei Sacri Monti, propone per il 2014 un ricco calendario.

Da Hemingway a Buzzati. La misteriosa devozione fra cani e scrittori



«Una relazione intensa e solidale». Carlo Zanda è l'autore di un libro per cinefili pieno di foto e aneddoti. Con una menzione speciale per la sua segugia Cara. L'intervista

Milano - Mercoledì 4 febbraio 2015

«L'incontro di un uomo e un cane è sempre l'incontro di due spiriti liberi, di due forme di dignità, di due morali gratuite. Il più gratuito e il più romantico degli incontri». Con queste parole Curzio Malaparte pensava al suo legame con Febo, il cucciolo di levriero incontrato a Lipari e rimastogli fedele sempre, negli anni dell' esilio, del carcere fino al ritorno alla libertà.

Quella del giornalista e scrittore toscano è solo uno dei tanti rapporti inspiegabili e profondi che uniscono i cani ai loro padroni scrittori e che Carlo Zanda ha raccontato nel suo ultimo libro, *Una misteriosa devozione. Storie di scrittori e di cani molto amati* (Marcos y Marcos 2014, pp. 320, 18 Eur).

Per Borges la misteriosa devozione dei cani è una delle scoperte fatte da Gesù sceso in Terra. Grazie a un ricco lavoro di ricerca Carlo Zanda ha raccolto ritratti di penne celebri del passato e non che hanno avuto accanto insostituibili amici a quattro zampe. Mentelocale lo ha intervistato in occasione della sua partecipazione a Writers, la rassegna letteraria organizzata dai Frigoriferi Milanesi il 7 e 8 febbraio.

Come è nata l'idea di un libro che guarda agli scrittori da un taglio così speciale cioè il rapporto con i cani della loro vita?

Da tempo desideravo scrivere un libro che avesse al centro i sentimenti – pensavo all'amicizia – ma non sapevo bene come. Stavo ancora cercando di mettere a fuoco l'idea, quando mi sono imbattuto in alcune pagine (Anima, il racconto di Goffredo Parise che si trova nel primo Sillabario e un testo di Raffaele La Capria in morte del suo amatissimo cane Guappo) così forti dal punto di vista emotivo, così ricche di anima appunto, da convincermi che quella era la strada giusta.

Solo dopo sono arrivati tutti gli altri: Sagan, Hemingway, Buzzati, Malaparte, Soldati, Rosetta Loy, Tomasi di Lampedusa, Asor Rosa, Colette e così via, ognuno a confermarmi che la relazione tra un umano e il suo cane può essere, senza retorica, intensa e solidale come tra due umani.

Nei suoi libri dimostra un grande interesse per la ricerca e la documentazione, come nel precedente Un bel posticino. La Spoon River di Hermann Hesse. In che modo imposta il suo lavoro?

È vero, c'è una relazione tra Un bel posticino e Una misteriosa devozione e mi fa molto piacere che emerga con evidenza perché corrisponde all'idea che esista un legame profondo anche tra ciò che uno scrittore scrive e la sua biografia privata. Indagare su questo rapporto è quanto che più mi appassiona quando preparo un libro. Del resto, senza un fortissimo interesse lavori così impegnativi non sarebbero possibili.

I ritratti di Una misteriosa devozione nascono dalla consultazione di biografie, diari, epistolari, opere letterarie, saggi – materiali spesso neppure tradotti in italiano – e, nel caso degli scrittori viventi, da viaggi per andare a incontrarli. Nel caso del mio ultimo libro: Margherita Hack a Trieste, Franco Marcoaldi all'Argentario, Mario Dondero e Angelo Ferracuti a Fermo, Marzia Berselli a Modena, Danilo Mainardi a Venezia, Antonio Faeti a Bologna, Fulvio Ervas a Mestre, Rosetta Loy, Emanuele Trevi, Giosetta Fioroni, Alberto Asor Rosa a Roma.

C'è una storia di quelle raccontate in Una misteriosa devozione a cui è più affezionato?

Collegandomi alla risposta precedente, mi piace ricordare la storia di Emily Dickinson, la grande poetessa americana, della quale le biografie affermano che scrisse tutte le sue poesie chiusa nella sua stanza in completa solitudine. Ebbene, non è così. Accanto a lei, per tutto il tempo che visse, ci fu sempre il nero terranova Carlo che il padre le aveva regalato perché la accompagnasse nelle sue passeggiate solitarie nella brughiera.

Carlo fu l'unica presenza che Emily ammise nella sua stanza e io penso che sia molto diverso immaginarla scrivere tutta sola o in presenza di questo 'amico' molto, molto speciale per lei.

Ma non solo: Emily ebbe un precettore epistolare, una persona con la quale si confidava, alla quale mandava i suoi versi o raccontava le sue giornate. Si chiamava Thomas

Wentworth Higginson. Quando il terranova morì, Emily gli inviò un messaggio struggente. Diceva: «Carlo è morto, adesso mi farà lei da guida?».

Dal libro leggiamo che anche lei ha un cane. Che cosa rappresenta Cara nella sua vita?

Cara è una piccola segugia molto affettuosa, davvero simpatica, ma dal carattere assolutamente indipendente. Non l'abbiamo scelta; mia moglie ed io siamo andati a prenderla sul Monte Amiata senza neppure sapere di che colore fosse.

Da quattro anni e mezzo vive con noi e, a questo punto, confesso che faccio fatica a immaginare le giornate senza di lei. Ne è prova il senso di mancanza che proviamo quando, per qualche ragione, siamo costretti a partire lasciandola a casa. Succede come con le persone più care. Ma al di là dell'abitudine che si crea, Cara (ma non solo lei, ovviamente) è la dimostrazione che si può comunicare molto bene anche tra esseri tanto diversi. E questo è abbastanza commovente.

Mentelocale ha dedicato articoli alle iniziative di tutela degli animali, in primis i cani, promossi dal Comune di Milano (ad esempio, la raccolta fondi per il Parco Canile alluvionato). Crede che la città si impegni abbastanza o potrebbe fare di più?

La mia non grandissima esperienza in materia mi porta a dire che Milano è una città ospitale nei confronti dei cani, a differenza di altre zone del paese dove permangono forti pregiudizi. A Milano i cani possono viaggiare tranquillamente sui mezzi pubblici, entrare in quasi tutti i negozi, le aree recintate a loro disposizione nei parchi pubblici sono numerose.

Tre anni fa ho potuto toccare con mano la buona disposizione d'animo della amministrazione comunale. Ho fondato una associazione di cittadini, Areadog, con lo scopo di assumere la gestione diretta dell'area-cani che sta alle spalle della basilica di Sant'Eustorgio e il Comune, accolta l'idea, ha firmato con noi un contratto che stabilisce diritto e doveri reciproci. Credo si tratti del primo caso in Italia.

Un'ottima cosa: ora l'area di Sant'Eustorgio ha più alberi, le panchine sono in ordine, è circondata da una folta siepe, c'è l'erba per molti mesi all'anno grazie ad una convenzione firmata con una ditta specializzata che in primavera provvede alla risemina.

Il problema, purtroppo, sono i padroni dei cani. La diffidenza che circonda iniziative come quella di Areadog è infatti ancora grande. Scarseggiano senso civico, disponibilità a impegnarsi, un minimo di generosità economica: anche nei confronti dei propri cani che pure si dice di amare.

Martina Pagano

Writers 2015, gli scrittori (si) raccontano



Non è un festival né una fiera, e neanche un convegno. Torna a Milano **Writers**, l'appuntamento per tutti gli amanti dei **libri**: un **weekend** di racconti e incontri con gli autori all'interno degli edifici dei **Frigoriferi Milanesi**, accanto al **Palazzo del Ghiaccio**. Tra gli ospiti di Writers#2 Marco Belpoliti, Jhumpa Lahiri, Tony Laudadio, Tiziano Scarpa e altri.

Alla sua terza edizione, **Writers#2** si terrà sabato 7 e domenica 8 febbraio 2015 e permetterà al pubblico di discutere con gli autore delle loro ultime opere, ascoltare le loro storie, sfogliare i libri nella più grande libreria temporanea della città. Ma non solo: alla manifestazione sarà possibile anche degustare vini e prodotti tipici, pranzare o cenare assieme agli scrittori, assistere a spettacoli teatrali, e ascoltare poeti sparsi per le scale e i corridoi degli edifici dei Frigoriferi Milanesi.

Inoltre quest'anno Writers#2 ospita **Writers Kids** uno spazio interamente dedicato ai bambini con letture, workshop e laboratori, tra cui "I nomi delle emozioni", a cura degli Eccentrici Dadarò con Fabrizio Visconti (per bambini dai 7 ai 10 anni. Costo: 10 euro), e Le terre dei ghiacci, letture teatrali animate tratte da "La regina delle nevi" e "Vassilissa la bella" a cura di Quelli di Grock, con Debora Virello (per bambini dai 4 agli 8 anni. Costo 8 euro). Per le iscrizioni mandare una mail a info@frigoriferimilanesi.it.

Ingresso libero.

Il programma completo di **Writers 2015** su www.writersfestival.it

Centro Libellula Morlupo

Associazione Culturale

sabato 7 febbraio alle 16,00 presentiamo ELENA FERRANTE ebook presso Writers # 2

di vivianascarinci il febbraio 5, 2015

DOPPIOZERO PRESENTA (<http://www.doppiozero.com/materiali/editoria/writers-milano-gli-scrittori-si-raccontano>)

Sabato 7 Febbraio alle ore 16 in Galleria

Elena Ferrante (collana starter, doppiozero scaricabile al costo di 3 euro

<http://www.doppiozero.com/libro/elena-ferrante> (<http://www.doppiozero.com/libro/elena-ferrante>)).

Interviene l'autrice Viviana Scarinci, con Luigi Grazioli.

Domenica 8 febbraio alle ore 18 in Galleria

Negli immediati dintorni. Guida letteraria al Canton Ticino e Milano

Intervengono Marco Belpoliti, Luigi Grazioli, Matteo Campagnoli e Alberto Saibene.



(<https://libellulamorlupo.files.wordpress.com/2015/02/writers.jpg>)

Writers Festival (<http://www.writersfestival.it/>)

7/8 febbraio 2015

Frigoriferi Milanesi – Via G.B. Piranesi, 10 20137 Milano

info@writersfestival.it (<mailto:info@writersfestival.it>)

Tel: +39 02 73 981

Writers Milano. Gli scrittori si raccontano

Frigoriferi Milanesi, 7/8 febbraio 2015

La redazione

Il prossimo weekend a Milano, all'interno degli edifici dei Frigoriferi Milanesi, si terrà la terza edizione di **Writers**. Non un festival né una fiera, né un triste convegno sulla crisi dell'editoria e della cultura, ma un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine.

L'occasione per ritrovarsi assieme in due giorni di racconti e incontri.

Doppiozero presenta:

Sabato 7 Febbraio alle ore 16 in Galleria

Elena Ferrante (collana starter, doppiozero).

Interviene l'autrice Viviana Scarinci, con Luigi Grazioli.

Domenica 8 febbraio alle ore 18 in Galleria

Negli immediati dintorni. Guida letteraria al Canton Ticino e Milano

Intervengono Marco Belpoliti, Luigi Grazioli, Matteo Campagnoli e Alberto Saibene.

Writers Festival

7/8 febbraio 2015

Frigoriferi Milanesi - Via G.B. Piranesi, 10 20137 Milano

info@writersfestival.it

Tel: +39 02 73 981

Writers#2 Gli scrittori (si) raccontano

GIOIA!.IT

5 febbraio 2015

La scrittrice anglo-indiana Jhumpa Lahiri presenta il suo primo libro in italiano al Festival che si tiene a Milano il 7 e 8 febbraio



Due giorni fitti di appuntamenti per il pubblico a **Milano il 7 e 8 febbraio** nello spazio dei *Frigoriferi milanesi* in Via Piranesi 10. E chi pensa che [Writers Festival](#) sia l'ennesimo festival dei libri non è nel giusto.

Tra gli ospiti più attesi **Jhumpa Lahiri** (sabato 7 febbraio alle 19), nata a Londra da genitori indiani, emigrata a Boston, dove ha studiato, e ora venuta a vivere **in Italia, dove ha scoperto la nostra**

lingua. La sua raccolta di racconti *In altre parole* (Guanda) è la storia di questo amore improvviso per una lingua sconosciuta e quindi per una quarta cultura, e del percorso non sempre scorrevole che sta facendo di lei una persona nuova, diversa. Perché il libro lei lo ha scritto in italiano. Da sola. E, come dice lei stessa: «**chi scrive in una lingua non sua, si sente un ladro**, come se stesse rubando qualcosa».

Ecco cos'è **Writers#2: un incontro di esperienze, di vite, di emozioni**. Perché qui a Milano gli scrittori si raccontano al pubblico e si intervistano a vicenda. Sulle loro opere o sui risvolti meno conosciuti di quello che ci hanno dato da

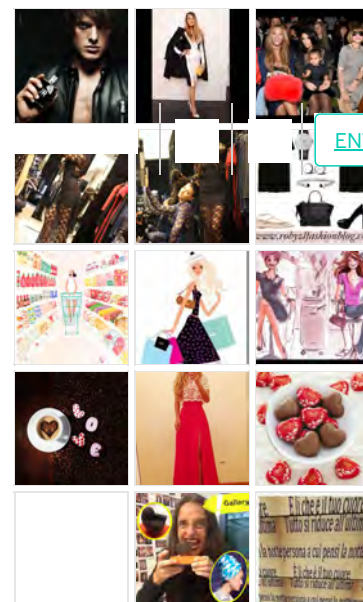


Per noi che leggiamo, questo appuntamento diventa una chiave per entrare dentro la mente di chi scrive o per vedere ciò che abbiamo letto o leggeremo da un'angolatura diversa. E un'occasione ghiotta per saperne di più su come nasce un libro, su cos'è l'ispirazione.

Ci sono anche gli editori che parlano o intervistano. Chi li ha mai visti? Ci mettono la faccia e spiegano come si sceglie di pubblicare un romanzo. Interessante. È un festival dove si imparano molte cose senza quasi saperlo.

E in un circolo di lettori e scrittori si ricorda anche chi non c'è ma ha lasciato il segno nel panorama letterario, come **Fernanda Pivano** (sabato 7 ore 21), scrittrice mirabile che ci ha fatto conoscere la letteratura americana, ci ha fatto amare Hemingway, Kerouac e i beatnik on the road degli anni Sessanta.

Ultimi post dalla community



ENTRA

Poi, immancabile, **lo spazio bambini Writer's Kids** per formare, attraverso mini spettacoli, i piccoli lettori di domani.

Mostre fotografiche, ritratti di scrittori celebri, o *Sbatti la foto in copertina*, una rassegna sugli scatti di fotografi celebri che sono diventati copertine di libri che abbiamo amato.

(Ornella Ferrarini)

Leggi il programma su www.writersfestival.it

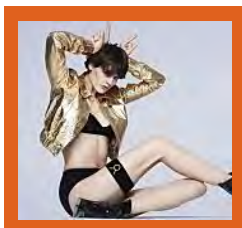
05 febbraio 2015

Il mood della settimana è

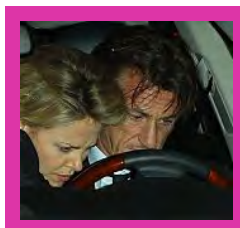
gioia

[tutte le news](#) ➔

Potrebbe interessarti anche



Moda: l'oroscopo di Carine Roitfeld



Provaci ancora Penn



Niente sesso, siamo sposati

Powered by

GIOIA!

[ABOUT](#) [FAQ](#) [ARCHIVIO NEWS](#) [PUBBLICITÀ](#) [PRIVACY POLICY - TERMS & CONDITIONS](#) © 2015 HEARST MAGAZINES ITALIA SPA P. IVA 12212110154

ALPHA - BUILD 1094

WRITERS Gli scrittori (si) raccontano ai Frigoriferi Milanesi

Sabato 7 e domenica 8 febbraio 2015 i *Frigoriferi Milanesi* ospitano la manifestazione **WRITERS Gli scrittori (si) raccontano**. Alle 21.00 di sabato *Dori Ghezzi*, *Antonello Catacchio* e *Enrico Rotelli* ricorderanno **Fernanda Pivano**, scomparsa nel 2009, alla quale è dedicata questa terza edizione della manifestazione, attraverso le pagine del libro *MEDAGLIONI* pubblicato da Skira



Una raccolta di brevi ritratti, “medaglioni” vivaci e arguti di personalità che la *Pivano* ha incontrato durante la sua lunga carriera letteraria, spaziando tra arti figurative, scienza, musica, politica, cinema, editoria, architettura, danza, filosofia, giornalismo, giustizia, ambiti in cui ha incontrato personaggi come [Jackson Pollock](#), *Picasso*, *Keith Haring*, *Peggy Guggenheim*, *Renato Guttuso*, *Andy Warhol*, *Ennio Flaiano*, *Montanelli*, *Gregotti*, *Renzo Piano*, *Marilyn Monroe*, *Marlon Brando*, e molti altri. Alcuni scritti contenuti nella raccolta sono inediti.

Domenica 8 febbraio alle ore 15 sarà protagonista [Gaetano Liguori](#), noto pianista jazz italiano, che si esibirà in un piccolo concerto (solo piano) in occasione della presentazione della sua autobiografia *CONFESSO CHE HO SUONATO* pubblicata da Skira. Sul palco anche *Enzo Gentile*, giornalista e *Paolo Marrone*, cantante.

WRITERS Gli scrittori (si) raccontano

Sabato 7 e domenica 8 febbraio 2015

Frigoriferi Milanesi

via Piranesi 10, Milano

Ingresso libero

www.frigoriferimilanesi.it

CHI SIAMO

Presentazione

AMICI DI BIMBI

PARERI

Personaggi e spunti

TEMPO LIBERO

Gite, mostre, laboratori...

LIBRI

Opinioni e appuntamenti

DISABILITÀ

Da vicino nessuno è normale

Writers#2: appuntamenti imperdibili per i bambini

IDN MEDIARELATIONS

06/02/2015

Segnalato da voi

Segnalato da voi. Milano. Scrittori, lettori, appassionati, libri, buon cibo, buona musica e ottimo vino s'incontrano ai [Frigoriferi Milanesi](#) per [Writers#2](#) "Gli scrittori (si) raccontano"- Sabato 7 e domenica 8 febbraio.

Nasce Writers Kids, uno spazio dove i bambini che con la guida di personale qualificato si avvicinano alla lettura e giocando. Sabato segue il lab I nomi delle emozioni (7/10 anni) a cura degli [Eccentrici Dadarò](#), con Fabrizio Visconti, che li aiuterà a scoprire quante immagini si nascondono dietro una parola; domenica (4/8 anni) c'è lo spettacolo Le terre dei ghiacci,

**Questo sito
non contiene
pubblicità**

27/1/2015. Ho creato questo sito nel 2012, come prosecuzione di un'altra esperienza on line nata nel 1996. Bimbi, con la ì accentata, non cerca la sostenibilità con i meccanismi del marketing commerciale e nelle evocazioni della pubblicità. Mi sembra il punto da cui partire per rimettere davvero al centro il bambino e la famiglia senza considerarli prima di tutto un target. Obiettivo: far nascere una mini-redazione, professionalmente attrezzata, che rappresenti chi ha voglia di un'informazione più forte delle logiche commerciali. Per i primi due anni Bimbi, pur restando un'attività privata, ha stimolato lo



letture animate tratte dalle fiabe La regina delle nevi e Vasilissa la bella, a cura di [Quelli di Grock](#), con Debora Virello.

Iscrizioni via mail, specificando l'orario dello spettacolo a pagamento, a info@frigoriferimilanesi.it

sviluppo di una forma associativa che ha ottenuto l'adesione di diverse organizzazioni culturali per l'infanzia. Il rapporto di amicizia e di collaborazione rimane intatto, così come è confermata la linea commercial free di un blog che prova ad essere d'opinione, più che di servizio, e che mette al centro la cultura per l'infanzia. Ma da oggi il sito non farà più riferimento a un'associazione: quindi stop alle donazioni e via con l'offerta di servizi. A breve ulteriori aggiornamenti! @GiampRem

Autosegnalazioni: scrivi tu la notizia in 800 battute

Se inviando la news il sistema desse un errore, cliccate di nuovo su "invia per la revisione" e la news arriverà.

#ilmiolibroillustratodelcuore
2014

Questa notizia è stata segnalata da:

Nome e Cognome: Isabella di Nolfo

Azienda/Istituzione: IDN Media Relations

Sito web: www.idnmediarelations.it

Email: press@writersfestival.it | ids@idnmediarelations.it

Telefono: t. +39 02 70104488



 Ora con schermo touch
da 59€ > Scopri

NEWS
GLI AMANTI DEI LIBRI.IT

Questo weekend grande attesa per Writers#2. Gli scrittori (si) raccontano

6 febbraio 2015



di Redazione

Writers^{#2}
Gli scrittori (si) raccontano

Tutto pronto per un weekend ad alta intensità culturale nella suggestiva cornice

dei **Frigoriferi Milanesi**, accanto al **Palazzo del Ghiaccio**. Il 7 e l'8 febbraio 2015 torna **Writers #2**, terzo appuntamento organizzato da **Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations**. Un vero e proprio circo letterario quello che andrà in scena a Milano nel fine settimana, che coinvolgerà scrittori, poeti, attori e musicisti, in una due giorni colma di confronti e storie da offrire a tutti i partecipanti. Tra sabato e domenica, saranno infatti circa **30 gli incontri in programma**, con **50 protagonisti**, che avranno a disposizione **1200 metri quadri di allestimento**. Tutti i presenti avranno l'opportunità di ascoltare storie, parole e note, raccontate dai protagonisti. Passando per la **Galleria**, che ospiterà la più grande

CLASSIFICA DI VENDITA LIBRI



#1: Sottomissione



#2: Non chiedere perché



#3: Ricordati di sognare

[vai alla classifica completa](#)

CLASSIFICA DI VENDITA EBOOK



#1: Una lunga estate crudele



#2: Sottomissione



#3: Alta marea a Cape Love

[vai alla classifica completa](#)

NEXT STORY
ASTROTREND D'AUTORE: 9 –
15 febbraio 2015



PREVIOUS STORY
◀ Poesia 2.0: componimenti per ebook

Q Inserisci una parola e premi enter



libreria temporanea della città e un bistrot per nutrire insieme all'anima, il corpo, e dal **Binario**, un ampio spazio situato al pianoterra, che ospiterà invece la maggior parte degli eventi musicali in programma.

Le novità importanti per la rassegna targata **2015** sono: la presenza di un'autrice straniera, la scrittrice di origine indiana **Jhumpa Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa**, e **Writers Kids**, uno spazio divertente dove i genitori possono lasciare i bambini che con la guida di personale qualificato potranno avvicinarsi alla lettura e all'amore per i libri. Come al solito poi spazio agli esordienti, nell'ormai consueto appuntamento con **L'ora dell'esordiente**, dove, ragazzi alla prima esperienza editoriale, racconteranno i loro sogni, le aspettative, le illusioni che li hanno accompagnati in questo percorso di crescita. Tra gli altri, saranno presenti: **Luca Bonzano, Stefano Trucco ed Elena Rausa**, che in un confronto con mediatori qualificati spiegheranno la genesi dei loro lavori, **Writers2**, è poi dedicato alla grande traduttrice, scrittrice, giornalista e critica musicale italiana **Fernanda Pivano**, scomparsa nel 2009 a Milano. Non mancheranno **anche due tavole rotonde**: una, coordinata da **Giacomo Papi** e dedicata alla città di Milano, in occasione della presentazione del libro *Milano* (Sellerio), con preziosi interventi e testimonianze di giornalisti e scrittori come **Neige De Benedetti, Helena Janeczek, Francesco M. Cataluccio, Paolo Di Stefano e Giorgio Fontana**, vincitore del Premio Campiello 2014 con *Morte di un uomo felice* (Sellerio). La seconda, coordinata da **Luca Crovi**, nell'incontro **Specchio Noir. Storie e linguaggi della letteratura di suspense**, che vedrà la partecipazione dei giallisti **Dario Crapanzano, Adele Marini, Elda Lanza** e **Roberto Costantini**. Inoltre **Paolo di Stefano** riproporrà **il Questionario di Proust**, la sua rubrica settimanale, dal vivo intervistando in diretta alcuni protagonisti di entrambe le giornate. Da ultimo, ma non certo in ordine di importanza, saranno quattro le mostre che arricchiranno il programma di questa ricca manifestazione Milanese.

– **I volti delle parole** a cura di **Renzo Chiesa**: Renzo Chiesa fotografa romanzieri, avvocati, critici d'arte, giallisti, musicisti e storici.

– **Writers & Co.** a cura di **Nobody & Co.**: una selezione delle foto scattate da Marco Pietracupa durante la precedente edizione del Festival

– **"Ritratti Corsari"** a cura di **Alberto Calcinali**: ruvidi, caldi, scontroso, o gentili, questi ritratti rubano a Pier Paolo Pasolini il gusto dell'intervento, qui fotografico, turbato o nostalgico ma comunque spudoratamente passionale, gettato su un attimo di vita, sul bagliore di uno sguardo.

– **Sbatti la foto in copertina** a cura di **Marco Delogu**: in mostra alcuni scatti di grandi fotografi che sono serviti per le copertine di altrettanti libri.

Insomma **Writers#2** è senza dubbio, per tutti gli **Amanti dei Libri**, un appuntamento imperdibile in grado di soddisfare



RUBRICHE

ASTROTREND D'AUTORE

ASTROTREND D'AUTORE: 9 – 15 febbraio 2015



..... Leggi le previsioni e scopri il segno Bestseller della settimana con il suo autore!

...

OLTRE LA PENNA

OLTRE LA PENNA di... Sara Bilotti



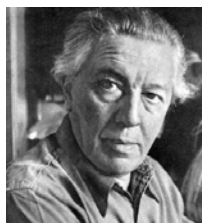
I libri proibiti.

La mia passione per i libri nasce da un divieto e dalla disobbedienza.

Da bambina trascorrevamo mo ...

GRANDI RIFLESSI

Grandi riflessi – André Breton: Nadja



PAGINE DA CHEF

Naturalmente goloso – Erin Gleeson



Tweet

Segui



Gli Amanti dei Libri @amantilibri

9m

"Non solo il giorno, ma tutte le cose hanno il loro mattino" #mattino #venerdi #weekend pic.twitter.com/zYQnF5HeOu



Espandi



Gli Amanti dei Libri @amantilibri

12h

Provate a giocare con noi per San Valentino!!! gliamantideilibri.it/speciale-givea...

Espandi

La Esencia Book

14h

Twitta a @amantilibri



ogni singola inclinazione Culturale, oltre che ovviamente, un'opportunità unica di incontro e di conoscenza.



"I miei potenziali clienti californiani volevano meno mousse di barbabietola e più cavolo al forno. Così ho cominciato ...

LIBRI AL CINEMA

Libri al cinema: le uscite di Gennaio & Febbraio



Gli Amanti dei Libri

Mi piace



Gli Amanti dei Libri piace a 36.524 persone.



Plug-in sociale di Facebook



Aie Amazon amore bambini cultura ebook
editori editoria editoriale Einaudi fantasy
Feltrinelli festival Garzanti giallo Guanda incontri
intervista Interviste Letteratura lettura librerie
libri libro Longanesi Milano
Mondadori News Nord Novità Piemme
Ponte alle Grazie Premio Chiara Premio letterario
Recensione Rizzoli Roma romanzo salani
Salone Salone del Libro scrittori scuola thriller
Torino

0

3

9

Tags: cultura Fine settimana imperdibile Gli scrittori (si) raccontano writers#2

TI POTREBBERO INTERESSARE...



Donazione di libri per la comunità, l'iniziativa di Socialibro

14 mar, 2013



Pablo D'Ors e "l'ala del racconto"

7 set, 2012



Scrittori di Scrittura, la Bibbia rivista dagli autori torinesi

20 gen, 2014

Tutto pronto per “Writers#2”, l'originale rassegna milanese dedicata al mondo del libro

LIBRERIAMO.IT

6 febbraio 2015



Tags: writers, writers#2, libri, lettura, frigoriferi milanesi, milano, 7 febbraio, 8 febbraio

Share { 3 } Tweet { 11 }

Scrittori, lettori appassionati, libri, cibo, vino e musica s'incontrano a Writers#2, la seconda edizione della rassegna che vive i libri secondo approcci nuovi e originali

6 febbraio 2015

torna Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano, a cura di Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations: un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine, un'occasione per condividere con scrittori, poeti, attori e musicisti due giorni di incontri e racconti, nella suggestiva cornice di luoghi unici che coniugano tradizione e avanguardia, arte e cultura, inventando approcci originali e accattivanti per avvicinare pubblico e lettori, contaminando la scrittura all'arte, alla musica, al teatro, alla memoria di odori e sapori.

PROGRAMMA - Due pomeriggi, una trentina di incontri, 50 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note girovagando tra il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini, e il Carroponte, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava immensi blocchi di ghiaccio. La Galleria ospiterà la più grande libreria temporanea della città e un bistrot per nutrire insieme all'anima il corpo,

BLOOST
CULTURIZE YOUR SHOPPING

Mai Uguali
Grembiule Chic Cuore
Il regalo ideale per tutte le donne
romantiche

a partire da € 18,00

LIBRERIAMO
CULTURE HELP
Linea di emergenza 2.0
contro gli abusi al
patrimonio artistico italiano



Ritrovato un dipinto di Leonardo
scomparso da secoli

INVIACI LA TUA SEGNALAZIONE

LIBRERIAMO TV

degustando vini e prodotti tipici di qualità; il Binario, invece, un ampio spazio situato al pianoterra dell'edificio centrale dei Frigoriferi Milanesi, ospiterà la maggior parte degli eventi musicali in programma.

NOVITÀ - Due novità arricchiranno l'edizione 2015: quest'anno la rassegna ospiterà per la prima volta un autore straniero, la scrittrice di origine indiana Jumpha Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa, che presenterà il suo ultimo libro *In altre parole* (Guanda), scritto in italiano. La seconda riguarda i più piccoli: nasce Writers Kids, uno spazio divertente dove i genitori possono lasciare i bambini che, con la guida di personale qualificato, potranno avvicinarsi alla lettura e all'amore per i libri attraverso il gioco. Sabato è previsto il laboratorio "I nomi delle emozioni", per i bambini dai 7 ai 10 anni, a cura degli Eccentrici Dadarò, con Fabrizio Visconti, che li aiuterà a scoprire quante immagini si possono nascondere dietro una parola, quante emozioni si possono racchiudere in una cosa semplice come una sequenza di lettere; domenica i più piccoli, dai 4 agli 8 anni, possono assistere a un magico spettacolo intitolato "Le terre dei ghiacci", letture teatrali animate tratte dalle fiabe *La regina delle nevi* e *Vassilissa la bella*, a cura di Quelli di Grock, con Debora Virello.

6 febbraio 2015

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Add a comment...

Comment using...

Facebook social plugin

Articoli correlati



"Lettori si diventa", il programma di promozione della lettura rivolto ai bambini
Il progetto è un'iniziativa di Adriano Salani Editore e prevede uno sconto, fino al 28 novembre, su una selezione di 12 titoli della casa editrice, ...



Gadda al Filologico, connubio tra letteratura e buon cibo per omaggiare lo scrittore milanese

Carlo Emilio Gadda rivive nell'amato Circolo Filologico attraverso una serata di letture e di degustazione MILANO - Appuntamento speciale al Circolo Filologico Milanese ...



Nasce UniCredit Pavilion, il nuovo spazio polifunzionale progettato da Michele De Lucchi

È stato presentato ieri il progetto di UniCredit Pavilion, il nuovo spazio di incontro nel cuore di Porta Nuova Garibaldi a Milano. Il nuovo spazio, ...



BookCity Milano 2013, un'edizione ricca di novità

È stata presentata la seconda edizione della rassegna milanese dedicata ai libri e alla lettura. La manifestazione si allarga in tutta la città coinvolgendo nuovi ...



Le mostre da vedere nel weekend dell'Immacolata

A Milano si festeggia Sant'Ambrogio, patrono della città, che cade di domenica. E poi lunedì è l'Immacolata, che invece si celebra in tutta Italia. Cosa ...

Featured Uploads Playlists

1:38

Seminario
43 views | 1 month ago

2:39

Seminario
18 views | 1 month ago

1:00

Seminario

1:07

Seminario

IL SONDAGGIO

San Valentino, quali tra questi grandi romanzi d'amore classici è il vostro preferito?

- ☐ Anna Karenina
- ☐ Cime Tempestose
- ☐ Colazione da Tiffany
- ☐ I ponti di Madison County
- ☐ La signora della Camelie
- ☐ L'Amante
- ☐ L'amore ai tempi del colera
- ☐ Le notti bianche

- ☐ Orgoglio e Pregiudizio
- ☒ Tenera è la notte

VOTA

VEDI I RISULTATI



BLOG



Titoli
di: Gloria Ghisi

Sanremo 2015, l'ingrediente segreto di Carlo Conti
giovedì, 12 febbraio 2015



Pensieri e Parole in valigia
di: Emma Fenu

Viaggiare in treno con Tess D'Urberville
giovedì, 12 febbraio 2015



Perché si dice...
di: Omero

Perché si dice... "Ai tempi in cui Berta filava"
giovedì, 12 febbraio 2015



Perché si dice...
di: Omero

Perché si dice... "Avere la coda di paglia"
mercoledì, 11 febbraio 2015



Titoli
di: Gloria Ghisi

Sanremo, la prima serata del Festival della Canzone Italiana vista da Gloria Ghisi
mercoledì, 11 febbraio 2015



Articolo di: **Redazione**

Ai Frigoriferi Milanesi, accanto al Palazzo del Ghiaccio, il 7 e 8 febbraio torna "Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano", a cura di Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations.

MANGIALIBRI.COM

6 febbraio 2015

Un Libro da Pubblicare?

Tutti i Servizi Editoriali Possibile richiesta di contributo!



Writers è un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine, un'occasione per condividere con scrittori, poeti, attori e musicisti due giorni di incontri e racconti, nella suggestiva cornice di luoghi unici che coniugano tradizione e avanguardia, arte e cultura, inventando approcci originali e accattivanti per avvicinare pubblico e lettori, contaminando la scrittura all'arte, alla musica, al teatro, alla memoria di odori e sapori.

Due pomeriggi, una trentina di incontri, 50 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note girovagando tra il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini, e il Carroponte, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava immensi blocchi di ghiaccio. La Galleria ospiterà la più grande libreria temporanea della città e un bistrot per nutrire insieme all'anima il corpo, degustando vini e prodotti tipici di qualità, il Binario, invece, un ampio spazio situato al pianoterra dell'edificio centrale dei Frigoriferi Milanesi, ospiterà la maggior parte degli eventi musicali in programma.

Due novità arricchiranno l'edizione 2015: quest'anno la rassegna ospiterà per la prima volta un autore straniero, la scrittrice di origine indiana Jumpha Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa, che presenterà il suo ultimo libro *In altre parole* (Guanda), scritto in italiano.

La seconda riguarda i più piccoli: nasce Writers Kids, uno spazio divertente dove i genitori possono lasciare i bambini che con la guida di personale qualificato potranno avvicinarsi alla lettura e all'amore per i libri, giocando. Sabato è previsto il laboratorio *I nomi delle emozioni* per i bambini dai 7 ai 10 anni a cura degli Eccentrici Dadarò, con Fabrizio Visconti, che li aiuterà a scoprire quante immagini si possono nascondere dietro una parola, quante emozioni si possono racchiudere in una cosa semplice come una sequenza di lettere; domenica i più piccoli, dai 4 agli 8 anni, possono assistere ad un magico spettacolo intitolato *Le terre dei ghiacci*, letture teatrali animate tratte dalle fiabe *La regina delle nevi* e *Vassilissa la bella*, a cura di Quelli di Grock, con Debora Virello.

Molti gli amici di Writers che hanno confermato la loro presenza e molti i nuovi ospiti che hanno accettato di raccontarsi attraverso i loro libri o le loro passioni nel clima informale che caratterizza questo appuntamento culturale, dialogando con altri scrittori o giornalisti: Alessio Arena, Marco Belpoliti, Carlo Bevilacqua, Carlo Boccadoro, Caterina Bonvicini, Laura Bosio, Annarita Briganti, Matteo Campagnoli, Rossella Canevari, Gino Cervi, Maria Pia Carola, Isabella Coppini, Bettina De Vettor, Isabella Di Nolfo, Elena Ferrante, Anna Folli, Chicca Gagliardo, Nicola Gardini, Luigi Grazioli, Enzo Gentile, Licia Giaquinto, Luigi Grazioli, Gaetano Liguori, Davide Longoni, Marina Mander, Paolo Marrone, Claudio Marzorati, Christian Mascheroni, Luca Mastrantonio, Teresa Monestiroli, Antonio Moresco, Bruno Nacci, Angelo Naj Oleari, Guido Piacenza, Francesco Rognoni, Alberto Saibene, Claudio Sanfilippo, Viviana Scarinci, Luca Scarlini, Tiziano Scarpa, Massimiliano Tappari, Filippo Tuena, Carlo Zanda, Fabio Zuffanti.

Anche quest'anno Writers ospiterà l'appuntamento con gli autori esordienti, che ne *L'ora dell'esordiente* raccontano la loro prima esperienza editoriale, sogni, illusioni e soddisfazioni, accompagnati e guidati dalle domande di chi li ha affiancati nel loro percorso. Luca Bonzano, autore del noir *Come bestie ferite* (Todaro Editore) dialogherà con la giornalista Chiara Beretta Mazzotta, Stefano Trucco, finalista di Masterpiece, primo talent show per aspiranti scrittori, e

autore di *Fight Night* (Bompiani) si confronterà con Alberto Cristofori, scrittore, editor e tutor dei concorrenti durante il programma, la scrittrice Elena Rausa, racconterà la genesi del romanzo *Marta* nella corrente con l'aiuto del direttore editoriale della casa editrice Neri Pozza, Giuseppe Russo.

Proseguendo la tradizione di rendere omaggio ai grandi protagonisti culturali del passato, *Writers#2* è dedicato alla grande traduttrice, scrittrice, giornalista e critica musicale italiana Fernanda Pivano, scomparsa nel 2009 a Milano. La "Nanda" verrà ricordata sabato sera alle ore 21.00, nell'incontro *Omaggio a Fernanda Pivano: le pagine di Medagliani* (Skira), l'ultimo suo libro pubblicato che contiene alcuni ritratti di artisti più o meno illustri a cui si è avvicinata per passione durante la sua vita, e gli interventi di Dori Ghezzi, Antonello Catacchio ed Enrico Rotelli permetteranno di riscoprire e di apprezzare nuovamente la curiosità, l'ecletticità e l'acume di questa donna rivoluzionaria, che non ha mai abbandonato la speranza di contagiare i giovani di tutte le epoche con il suo entusiasmo e con le sue parole.

Non mancheranno due tavole rotonde: una, coordinata da Giacomo Papi e dedicata alla città di Milano, in occasione della presentazione del libro *Milano* (Sellerio), con preziosi interventi e testimonianze di giornalisti e scrittori come Neige De Benedetti, Helena Janeczek, Francesco M. Cataluccio, Paolo Di Stefano e Giorgio Fontana, vincitore del Premio Campiello 2014 con *Morte di un uomo felice* (Sellerio). Luca Crovi invece coordinerà l'incontro *Specchio Noir*. Storie e linguaggi della letteratura di suspense che vedrà la partecipazione dei giallisti Dario Crapanzano, il creatore delle avventure di Mario Arrigoni e del commissariato di Porta Venezia, Adele Marini, autrice delle storie del commissario Vincenzo Marino, Elda Lanza che ha dato vita al commissario Gilardi e Roberto Costantini mente della famosa Trilogia del Male del commissario Balistreri. Arricchiranno il programma di questa edizione un incontro speciale, quasi teatrale, con lo scrittore Paolo Nori che leggerà e commenterà i racconti contenuti nel libro *Tre matti* (Marcos y Marcos), da lui tradotto e curato: uno di Gogol' che si intitola *Le memorie di un pazzo*, uno di Dostoevskij, che si intitola *Il sogno di un uomo ridicolo* e uno di Tolstoj, dal titolo *Memorie di un pazzo*. Inoltre Paolo di Stefano riproporrà *Il Questionario di Proust*, la sua rubrica settimanale, dal vivo intervistando in diretta alcuni protagonisti di entrambe le giornate.

Tony Laudadio attualmente in tournée al Teatro Stabile di Modena apre *Writers 2015* con la presentazione del suo libro *Come un chiodo nel muro* (Bompiani) e a conclusione della prima giornata, sabato alle 22,00, a grande richiesta, ritorna il raffinato dj set di poesia *Parole Note*, con Mario De Santis, Giancarlo Cattaneo, Claudia Cassani e Maurizio Rossato. La rassegna invece si concluderà, nella serata di domenica, con l'energia e il sound contagioso di Ezio Guaitamacchi, autore de *L'Almanacco del Rock* (Hoepli), accompagnato da Brunella Boschetti.

Quattro mostre completeranno infine l'offerta culturale di *Writers#2*:

- *I volti delle parole* a cura di Renzo Chiesa: Renzo Chiesa fotografa romanzieri, avvocati, critici d'arte, giallisti, musicisti e storici. Tutti diventati scrittori, chi per nascita, chi per amore della parola scritta, chi per naturale evoluzione della loro scrittura. Venti ritratti, volti colti nel loro intimo, in un rigoroso bianco nero.

- *Writers & Co.* a cura di Nobody & Co.: una selezione delle foto scattate da Marco Pietracupa durante la precedente edizione del Festival. Circa quaranta immagini che mostrano individualmente ciascuno degli ospiti che si sono avvicendati l'anno scorso, ognuno nei più diversi e peculiari atteggiamenti. Ogni ritratto è affiancato dalla riproduzione di un testo nel quale ciascun soggetto ha scelto di riconoscersi, evocando il confronto tra immagine e parola scritta a completarne la personalità.

- *"Ritratti Corsari"* a cura di Alberto Calcinai: ruvidi, caldi, scontroso, o gentili, questi ritratti rubano a Pier Paolo Pasolini il gusto dell'intervento, qui fotografico, turbato o nostalgico ma comunque spudoratamente passionale, gettato su un attimo di vita, sul bagliore di uno sguardo. Una raccolta, di fotografie in un mare di materiali ebullienti da dove emergono solo alcune tracce, tra le quali il lettore di fotografie dovrà scegliere quelle che più si confanno alla sua sensibilità, al suo gusto, alla sua "scandalosa" ricerca interiore.

- *Sbatti la foto in copertina* a cura di Marco Delogu: in mostra alcuni scatti di grandi fotografi che sono serviti per le copertine di altrettanti libri. L'allestimento prevede che la foto originale e la relativa copertina siano affiancate.

Jhumpa Lahiri: «In italiano tutto è in prestito». L'intervista



Nel weekend la Premio Pulitzer è ospite di Writers. Dove presenta *In altre parole*, il primo libro nella nostra lingua. Che la fa sentire «libera, nonostante le difficoltà»

Milano - Venerdì 6 febbraio 2015

«Sì, quando parlo in italiano mi sento un'altra persona, anche gli altri mi trovano diversa. Penso diversamente, sono più felice, più leggera, meno legata». Quella di Jhumpa Lahiri è una storia affascinante. Lo è per la sua biografia di donna a cui tanto deve il mestiere di scrittrice.

D'origini indiane, Lahiri arriva negli Stati Uniti a 5 anni. A casa parla bengalese, mentre in classe, con gli amici, per strada, usa l'inglese. Una lingua che fa sua al punto da vincere il Pulitzer per la narrativa nel 2000 con *L'interprete dei malanni*, una raccolta di racconti. Diversi libri e molti premi dopo è considerata una delle più dotate scrittrici del mondo. Tutto questo non scalfisce una certezza: «Ogni lingua per me è straniera. Non riesco a possedere neppure l'inglese, anche se è quella dominante» mi spiega.

Lahiri ha appena pubblicato *In altre parole* (Guanda, 2014, pagg. 143, 14 euro), un libro «schietto e sincero», dote rara quando si entra in territorio autobiografico. Le 150 pagine che lo compongono costituiscono l'avventura di una donna in cerca di una lingua sua.

Lei, Jhumpa, ha scelto l'italiano. E ci racconta com'è difficile, spaventoso, talvolta avvilente, imparare una lingua con cui io e molti di voi facciamo i conti da sempre. La sfida della scrittrice va oltre, diventa estrema. Vuole fare dell'italiano lo strumento del suo narrare così abbandona ogni certezza, per «accettare un nuovo approccio».

«Quando arrivo a un testo che per me è finale, è pieno di errori - mi racconta con tono pacato - a quel punto intervengono diverse persone che mettono a posto la grammatica. Quando anche la grammatica è corretta, c'è sempre qualcuno che mi dice: "Formalmente la frase va bene, ma suona artefatta". Ho capito che non è questione di correttezza, ogni persona cerca di mettere qualcosa di suo, il suo italiano».

In altre parole è un libro che insegna l'italiano agli italiani. O almeno insegna a farsi domande. A me è successo: pagina 82, Lahiri si domanda Perché si dice C'è vento ma C'è il sole? E io sono ben felice di non dover offrire una valida risposta. «È il mio ruolo chiedere perché - commenta - la lingua è un codice che ci segna profondamente, rappresenta l'appartenenza, viaggia sotto pelle».

Nel libro racconta anche il senso di respingimento che talvolta ha provato. Commesse che sottolineano un accento non proprio nostrano, altre che le si rivolgono in inglese per via del suo tratti somatici. Situazioni che la condannano all'ennesima "estraneità" della sua vita.

«Questa paura di essere tenuta fuori ha una radice profonda - spiega la scrittrice - anche negli Stati Uniti ho sperimentato questo atteggiamento, ma nei confronti dei miei genitori i cui vestiti e l'aspetto tradiscono la loro diversità. La lingua è anche identità e questo libro parla anche di questo, di straniamento, non solo linguistico. Un tema che ho trattato spesso anche in passato».

Di una cosa Lahiri è certa: «Questo libro non l'avrei mai scritto in inglese», ma quando le chiedo se ha già pensato di scrivere un romanzo in italiano non vuole essere altrettanto netta: «C'è un desiderio di sfida, ma un romanzo è qualcosa di enorme - si schermisce, ma senza assolutismi - Vedremo dove mi porta questa strada: nonostante le difficoltà mi sento libera. Riesco a vedere ciò che non vedevo in inglese. In italiano è tutto in prestito».

Lorenza Delucchi

Stefano Trucco: da Genova a Masterpiece. E ritorno



L'esperienza al talent show per scrittori? «Una tortura benefica». Che ha portato all'uscita di Fight Night. Un viaggio fra kickboxing e periferie. L'intervista

Genova - Venerdì 6 febbraio 2015

Sabato 7 febbraio alle 17 Stefano Trucco presenta Fight night nell'ambito della rassegna Writers ai Frigoriferi Milanesi. L'autore dialoga con Alberto Cristofori, l'ingresso è libero.

Stefano Trucco assomiglia un po' alla sua Genova. Non ama esporsi, ma se lo fa ha un bel po' di cose da dire. Impiegato di Palazzo Tursi - lavora nell'ufficio Smart City - è l'autore di Fight Night (Bompiani, 2014, pagg. 402, 129 euro) un corposo esordio, finalista di Masterpiece, il talent show per scrittori andato in onda su Rai Tre nell'autunno 2014.

Il romanzo, tutto ambientato fra centro e periferie genovesi, è una storia di formazione virata in nero da cui emerge una città che preferisce restare nell'ombra, ma esiste e fa a pugni - letteralmente - ogni giorno.

Gladiatori di Fight Night sono due giovanissimi, Ettore e Alessandro, entrambi kickboxer. Sul ring si battono con le mani e con i piedi, all'ultimo sangue. Una caratteristica che non abbandonano neppure quando ripongono i guantoni.

A Trucco abbiamo chiesto di presentarceli meglio.

Ettore e Alessandro portano nomi da eroi. Hanno alle spalle vicende familiari a dir poco complesse e si battono in corpo a corpo all'ultimo sangue. L'epica da cui partire non manca. Dove ha "incontrato" questi due protagonisti?

Ogni incontro di boxe o kick o savate o thai o MMA, anche fra due pugili esordienti in una riunione organizzata alla meno peggio in una modesta palestra di periferia davanti a un pubblico formato quasi interamente da amici e parenti dei pugili, è una piccola Iliade. Il duello fra Achille e Ettore è, insieme alla Crocifissione, la scena fondante la civiltà occidentale. Lo scontro fisico individuale è l'attività simbolica maschile per eccellenza e Fight Night vorrebbe essere, fra l'altro, un'esplorazione del ruolo maschile nell'Italia e nel mondo d'oggi. Non c'è pericolo, oggi, di fare soldi facendo a pugni, specie in Italia, quindi chi combatte lo fa esclusivamente per mettersi alla prova, per sapere chi è davvero. L'esistenzialismo di Sartre e Camus è la vera filosofia degli sport da combattimento occidentali. Il pugilato è esistenzialismo in azione.

Al centro del libro sta la kickboxing. Gli sport di combattimento vivono da anni una fase calante, specie la boxe. Eppure sono capaci di aprire scenari letterari di grande efficacia. C'è un libro sul tema con il quale sente un legame speciale?

Il mio rapporto con gli sport da combattimento è antico e vagamente morboso, ossessivo. Non ne ho mai praticato uno nemmeno per scherzo, nemmeno da solo nella mia stanza, nemmeno al buio. Dopo anni di voyeurismo, ho voluto provare a rendere omaggio a quanti rischiano se non la vita di sicuro la faccia per motivi interamente ideali.

Di libri potrei citarne tanti, fin troppi, e mi limito quindi a Quando vi ucciderete maestro? di

Antonio Franchin, sulle arti marziali come letteratura e sulla letteratura come arte marziale, e la Storia della boxe di Alexis Philonenko, un libro quasi delirante scritto da un professore di storia della filosofia alla Sorbona.

Comunque, se è vero che la boxe in Italia è in triste declino le altre arti marziali vanno alla grande: non per niente Fight Night racconta di un incontro di kick boxing e non, ahimè, di boxe.

Leggendo Fight Night si ha il sentore di uno stimolo cinematografico, quasi che il libro "voglia" trasformarsi in una sceneggiatura. L'impressione è corretta?

Fin troppo. Tutta la sottotrama cinematografica di Fight Night è praticamente un appello a chiunque si occupi di cinema in Italia perché ne faccia un film. Comunque è un fatto che la boxe è lo sport cinematografico per eccellenza, per numero e qualità dei film, non solo americani. I primissimi film di boxe precedono persino i Lumière vennero girati per il kinetoscopio di Edison.

È anche grazie al cinema che il ring è una delle icone principali del XX secolo (nell'Ottocento era ancora primitivo, nel XXI secolo sta perdendo terreno in favore della gabbia). Nel caso di Fight Night i modelli cinematografici principali sono due: Day of the fight, il primo cortometraggio di Stanley Kubrick e The Set Up (Stasera ho vinto anch'io) di Robert Wise, del 1949, probabilmente il più bel film di pugilato di tutti i tempi e l'unico in cui il pubblico sia rappresentato con il disprezzo che merita...

E non dimentichiamo i manga e anime giapponesi d'argomento marzialistico, un'altra influenza fondamentale su Fight Night.

A pagina 63 scrive: "Bobo odiava Genova, la città più stupida e inutile d'Italia". In Fight Night il capoluogo ligure riceve parecchi ganci. Che rapporto ha con la città in cui è nato e vive?

Amore, puro e semplice. La amo nonostante le sue magagne, o forse proprio per le sue magagne, in cui mi riconosco pienamente. Ci manca solo che per amare una città si debbano negare i suoi difetti. Ammetto che vi siano città italiane più belle di Genova; nego che ve ne siano di più varie. Genova è fatta di almeno venti città differenti, ognuna con una sua personalità distinta.

Negli ultimi vent'anni il mondo ha scoperto che anche Genova è bella: un tempo un turista a Genova era semplicemente qualcuno che stava andando da qualche altra parte. Oggi siamo invasi da turisti e ci sono pure gli autobus scoperti per i sightseeing tour, nemmeno fossimo Roma o Firenze. Per chi ricorda la Genova di un tempo questo è quasi sconvolgente. Ogni tanto pensiamo a quando le macchine passavano indisturbate per Via San Lorenzo o parcheggiavano in San Vincenzo e rabbriviamo. Se n'è accorto prima il mondo che i genovesi ma alla fine l'hanno capito anche loro.

Ineludibile la domanda su Masterpiece: c'è un consiglio di un giudice che l'ha influenzata più di altri?

Generalmente in trasmissione ero troppo emozionato per capire esattamente quel che mi veniva detto...Non sono, si sarà visto, precisamente un tipo estroverso e avrei di gran lunga preferito che un editore mi rispondesse direttamente invece che dovermi sottoporre a quella che per me è stata un po' una tortura, malgrado Giancarlo De Cataldo, Andrea De Carlo e Taye Selasi e tutto la produzione siano stati eccezionalmente gentili e fino affettuosi con noi.

Ma una tortura intensamente benefica, non solo perché alla fine la pubblicazione è arrivata ma anche per la dimostrazione che se volevo potevo vincere le mie inibizioni e paure, esattamente come chi sale sul ring per la prima volta.

Masterpiece non ha avuto il successo che si sperava ed è probabilmente finita per sempre. Spettacolarizzare la scrittura è forse una missione impossibile e infatti è fallita. In più Masterpiece ha dovuto scontare eccessi d'odio persino ridicoli (non è bello sentirsi definire 'caso umano') ed è stata vissuta da alcuni come una specie di minaccia, per quanto incredibile possa sembrare. Beh, la letteratura italiana può dormire sonni tranquilli adesso...

Il suo prossimo libro parlerà di....?

Un horror ambientato a Genova negli ultimi mesi della Seconda Guerra Mondiale, omaggio a uno dei grandi autori di genere del Novecento, H. P. Lovecraft e a uno dei capolavori sconosciuti del nostro cinema, La lunga notte del '43, di Florestano Vancini.

Lorenza Delucchi

Tony Laudadio: «Gioco col lettore e supero i generi»



«Creo persone che abitano dentro la mia fantasia» spiega l'attore. L'ultimo nato è Giustino Salvato, il protagonista di Come un chiodo nel muro. L'intervista

Milano - Venerdì 6 febbraio 2015

Con una maledizione lanciata contro il genere umano tutto. Così inizia la giornata di Giustino Salvato, protagonista di Come un chiodo nel muro (Bompiani, 2014, pagg. 361, 18 euro) l'ultimo romanzo giallo di Tony Laudadio. «Eh sì, chiariamo subito al lettore che questo personaggio non si fa amare, non gli importa» ammette con una risata Laudadio, che alla carriera letteraria alterna quella di attore, drammaturgo e regista.

A Salvato non importa essere benvenuto, dunque. Malgré soi è un avvocato di successo, stimato da colleghi e collaboratori, colmato di affetto dalla famiglia d'origine. Tanto quanto è impermeabile all'empatia umana, è incazzato nero con l'inciviltà.

Lo mandano in bestia le piccole villanie, i graffi alla più basiliche regole di convivenza. E le infrazioni di queste norme lo accendono di una furia che può diventare "qualcosa di molto

nocivo, di violento, di catastrofico" come si legge nelle prime pagine.

«Giustino nutre un grande paura della rabbia che spesso prova e teme di non riuscire a controllare. - spiega l'autore, alla sua seconda prova dopo l'esordio con il giallo Esco, uscito nel 2013 - Quodanamente vive pulsioni contrapposte. Dentro di lui convivono ottimi principi, qualche segreto, e la realtà che si trova a maneggiare sul lavoro e nella vita di tutti i giorni. La sua dirittura morale si trova davanti diversi ostacoli e entra in contraddizione».

«Giustino - ragiona Laudadio - è il punto di arrivo di una serie di intuizioni che ho raccolto nel tempo e probabilmente racconta il tempo in cui viviamo, le sue frustrazioni». Noi lettori lo incontriamo nel corso di una settimana che lo sottopone a stimoli uguali e contrari: l'attrazione per una donna e il richiamo della solitudine, un gesto di coraggiosa civiltà che può diventare un grosso guaio.

A intervallare il racconto sono i Dialoghi con papà, brevi viaggi nel passato durante i quali l'integerrimo avvocato di oggi è, a turno, il bambino pieno di domande, l'adolescente scalpitante, il giovane rigoroso e di belle speranze. «Un modo per capire come Giustino è arrivato ad essere quel che è - ragiona l'autore - e pure il miracolo della letteratura che permette di accostare momenti, ricordi, come guardandoli dall'alto».

È un noir anomalo, Come un chiodo nel muro. Laudadio non dissente: «Mi piace andare al di là delle etichette dei generi, inserire una componente metaletteraria. Essere un giocatore che sta vicino al lettore, fa sentire la sua presenza». Un po' come capita a teatro.

Ma cosa cambia fra la pagina e la scena? «Quando scrivo o recito, invento o interpreto personaggi - conclude Laudadio - Creo persone che abitano la mia fantasia attraverso una tecnica diversa a seconda di quel che faccio. Il parametro me lo dà la qualità».

Lorenza Delucchi

Agenda

Eventi

Segnala evento

Archivio notizie

Microfono

Speciali

6 febbraio 2015

Writers#2 - Gli scrittori si raccontano

Inizio:07/02/2015 - 16:00

Fine:07/02/2015 - 17:30

Writers#2 - Gli scrittori si raccontano

Novità: Writers Kids. uno spazio divertente dove i genitori possono lasciare i bambini che con la guida di personale qualificato potranno avvicinarsi alla lettura e all'amore per i libri, giocando.

I NOMI DELLE EMOZIONI Laboratorio a cura degli Eccentrici Dadarò, con Fabrizio Visconti. Attraverso semplici esercizi giocati, il laboratorio prevede un 'viaggio' partendo dai nomi delle cose e, appoggiandosi al mondo delle fiabe, i bambini creeranno semplici storie, facendo esperienza diretta di quali sono i meccanismi che guidano l'emozione e l'attenzione di chi legge. Un'occasione per aprirsi alla curiosità verso il proprio immaginario, verso il mondo delle parole e verso l'avventura della lettura.

Zona 4 - Porta Vittoria, Porta Romana, Forlanini, Monlué, Rogoredo, Corvetto

Età:

6-10 anni

Tipo Evento:

Fiabe e Storie

Dove:

Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10

Costo:

10 euro a bimbo

Info:

www.writersfestival.it/area-kids

Tags: [Writers#2 - Gli scrittori si raccontano milano](#)



[invia a un amico](#)

Invia nuovo commento

Il tuo nome: *

Anonimo

E-mail: *

Il contenuto di questo campo è privato e non verrà mostrato pubblicamente.

Comment: *

— Formato input —

CAPTCHA

Questa domanda serve a capire se sei un utente vero

Qual è la quarta parola nella frase "tra volo gridava l'ho presa!": *

Anteprima commento

Invia commento

[Contattaci](#) | [SiteMap](#) | [Privacy](#)

Radiomamma© - pi 06083230968 - Webdev by [KiwiAge snc](#) - Powered by Drupal



Prenota subito

mail to:
primocontatto
@nuovaeducazione.it

tel:
02.54.12.18.34





Kids&Us
language school

Cuciniamo in Inglese!
Ricette semplici e creative per bambini.

Sabato 14 e 28 Febbraio ore 16

Info:
milano@kidsandus.it
o 340 919 4432

Home Ristoranti Locali Cinema Pop Rock Jazz Classica Teatro Arte e Cultura Bambini
Shopping Benessere e Sport Feste Mercatini Fiere

ViviMilano > Arte e Cultura > Ai Frigoriferi Jhumpa Lahiri e gli altri

Cerca la mostra

Cosa cerchi

Scegli la mostra

Tutte le date

cerca



Tweet 7

Consiglia 24 +1 0



LIBRI E INCONTRI

Ai Frigoriferi Jhumpa Lahiri e gli altri "Writers"

di **Ida Bozzi** - Ultimo aggiornamento: 06/02/2015

FOTO

MAPPA



Ai Frigoriferi Milanesi torna il festival "Writers" con molte novità e per la prima volta un ospite straniero, la scrittrice premio Pulitzer Jhumpa Lahiri. Incontri, discussioni e percorsi artistici e musicali animeranno due pomeriggi, sabato 7 e domenica 8, nello spazio dell'ex fabbrica del ghiaccio, che ospiterà anche quattro mostre d'arte, la più grande libreria temporanea della città, e un bistrot. Circa trenta gli appuntamenti previsti, con oltre 50 ospiti, a partire da sabato alle ore 15 con Tony Laudadio che presenta il suo libro "Come un chiodo nel muro" (Bompiani) in dialogo con Annarita Briganti. Tra gli eventi da segnalare il sabato: "L'ora dell'esordiente" che ospiterà anche Stefano Trucco, finalista di Masterpiece (ore 17), e la serata "Omaggio a Fernanda Pivano" per parlare del libro "Medaglioni" (Skira) con Dori Ghezzi, Antonello Catacchio ed Enrico Rotelli (ore 21), per chiudere la giornata con il dj set di poesia "Parole Note", con Mario De Santis, Giancarlo Cattaneo, Claudia Cassani e Maurizio Rossato (ore 22). Anche domenica reading e dibattiti: con Paolo Di Stefano e i suoi "questionari di Proust", con Antonio Moresco (ore 17), con Filippo Tuena (ore 18). Ma i nomi sono

Lascia un commento

info

Frigoriferi Milanesi
via Piranesi 10
Milano

Contatti:
02.73.981

Quando:
Prima data: 7 febbraio 2015
dalle 15:00

TUTTE LE ALTRE DATE

Prezzi:
gratis

Le altre mostre in zona

- 1 (The) Sound of Silence.
- 2 Marc Chagall. L'arte è uno stato d'animo
- 3 Antonio Corpora. Anni Settanta

Locali in zona

- 4 La minimal di Villalobos
- 5 Punks Wear Prada
- 6 Love game in discoteca

Ristoranti in zona

- 7 Kisho
- 8 Al Gran Galeone
- 9 U Barba

FOTOGALLERY & co.



Il mondo in fiera con la "Bit"



"Tattoo convention", l'arte è sulla pelle



"Ri-Scatti", la città nelle foto dei senzatetto



Tutte le fotogallery

VETRINA **promozioni**

Tutte >

tantissimi, come ad esempio Laura Bosio, Helena Janeczek, Francesco M. Cataluccio, Giorgio Fontana, Tiziano Scarpa, Dario Crapanzano, Paolo Nori e molti altri. Con la novità dell'autore internazionale: la scrittrice di origine indiana Jumpha Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa, che sabato 7 presenterà il suo ultimo libro scritto in italiano "In altre parole" (Guanda), intervistata da Luca Mastrantonio del "Corriere della Sera" e Caterina Bonvicini (ore 19). Per i più piccoli ci sarà anche Writers Kids, in vari orari (prenotare, info@frigoriferimilanesi.it), uno spazio dove i genitori possono lasciare i bambini con personale qualificato per avvicinarli alla lettura e all'amore per i libri, sabato con gli Eccentrici Dadarò (euro 10) , e domenica con Quelli di Grock (euro 8).

TAG: [Frigoriferi Milanesi](#) | [Jhumpa Lahiri](#) | [libri e incontri](#) | [writers](#) |

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lascia un commento all'evento

CONDIVIDI LE TUE OPINIONI SU VIVIMILANO.IT

Per poter accedere a questa funzionalità devi identificarti in qualità di utente registrato a Corriere.it. Effettua il [login](#) oppure [registrati](#)

Cerca la mostra

Vuoi il tuo spazio in questa vetrina? [Scopri come](#)

ViviMilano.it



Segui

+1

+ 31.652



ViviMilano

Mi piace

ViviMilano piace a 32.263 persone.



Plug-in sociale di Facebook

VIVIMILANO

[Ristoranti](#) [Locali](#) [Cinema](#) [Pop Rock Jazz](#) [Classica](#) [Teatro](#) [Arte e Cultura](#) [Bambini](#) [Shopping](#) [Benessere e Sport](#) [Feste Mercatini Fiere](#) [Weekend Fuori Porta](#)

Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | Dada | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli
Copyright 2012 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 762.019.050
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326

[Servizi](#) | [Scrivi](#) | [Nuovo Titolare della Privacy](#)



ENABLED



Hamburg Declaration



BED-AND-BREAKFAST.IT

B&B, Guest House, Case Vacanza, Appartamenti, Locande, Ostelli, Country House e soluzioni di microricettività in Italia ai prezzi più bassi!

Inserisci la località

opzioni

mappa

mare isole monti neve lago terme borghi natura animali

Home Page

Ricerca su Mappa

Ricerche Speciali

B&B nei tuoi dintorni

Last Minute

Offerte

Festa della Donna
Pasqua
Ponte del 2 Giugno

B&B Europa

Vacanze al Mare

Vacanze nelle Isole

Vacanze in Montagna

Vacanze sulla Neve

Vacanze al Lago

Vacanze alle Terme

Vacanze nei Borghi

Vacanze in Campagna

Vacanze con Animali

Aggiungi la tua struttura

Scopri tutti i vantaggi

Smart TV e Mobile

scarica le nostre app

B&B Card

richiedila gratis

B&B Day

1 weekend di marzo

Settimana del Baratto

3 settimana novembre

Turismo Italia

Magazine

Speciali

Eventi

Fiere

Apri un B&B

Rapporto B&B Italia 2014

Rapporto B&B Italia 2011

Rapporto B&B Italia 2007

Decalogo del B&B

Tesi Universitaria sul B&B?
guadagna 100 Euro

Gli ultimi inserimenti

Abruzzo
Friuli V.G.
Molise
Toscana

Basilicata
Lazio
Piemonte
Trentino A.A.

Calabria
Liguria
Puglia
Umbria

Campania
Lombardia
Sardegna
Valle d'Aosta

E. Romagna
Marche
Sicilia
Veneto

ROMA | FIRENZE | VENEZIA | MILANO | NAPOLI | BOLOGNA | VERONA | PALERMO | TORINO | GENOVA
Lago di Garda | Cinque Terre | Salento | Isola d'Elba | Dolomiti | Lago Maggiore | Altre località
Londra | Parigi | Barcellona | Amsterdam | Malta | Berlino | Madrid | Stoccolma | Altre Capitali Europee

Eventi > Eventi Lombardia > Eventi Milano > Frigoriferi Milanesi

WRITERS#2



MILANO dal 7-feb-2015 al 8-feb-2015 | Categoria: Cultura

Dove: Frigoriferi Milanesi - Milano (Mi)

Sito Web: <http://www.writersfestival.it/>

Mi piace 0 Tweet 0

+1

Terza edizione di un evento da non confondere con un festival né una fiera, né un triste convegno sulla crisi dell'editoria e della cultura, ma un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine. L'occasione per ritrovarsi assieme in due giorni di racconti e incontri.

Il pubblico potrà discutere di libri e ascoltare storie in una grande sala, dove stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini, accanto alla galleria che contiene, lungo un treno di tavoli, la più grande libreria temporanea della città, organizzata per argomenti, e un bistrot dove si potranno degustare vini e prodotti tipici; pranzare o cenare assieme agli scrittori; vedere spettacoli teatrali e ascoltare poeti sparsi per scale e corridoi degli edifici dei Frigoriferi Milanesi.

Agli editori sarà offerta la possibilità di promuovere i propri autori e i libri appena usciti in un contesto diverso e più interessante delle solite malinconiche presentazioni autoreferenziali, utilizzando un contesto con un pubblico vivace e motivato, e strutture che permettono di organizzare comode conferenze stampa e incontri ristretti.

PROGRAMMA

7 febbraio

ore 15:00 CUBO

Tony Laudadio – COME UN CHiodo NEL MURO – dialoga con Annarita Briganti

ore 15.00 GALLERIA

L'ORA DELL'ESORDIENTE – Luca Bonzano – COME BESTIE FERITE – dialoga con Chiara Beretta Mazzotta

ore 15.30 BINARIO

Licia Giaquinto – LA BRIGANTA E LO SPARVIERO – dialoga con Anna Folli

ore 16.00 CUBO

Francesco M. Cataluccio, Helena Janeczek, Giorgio Fontana,

Paolo Di Stefano e Neige De Benedetti – MILANO – dialoga con Giacomo Papi

ore 16.00 GALLERIA

Presentazione dell' ebook di Doppiozero- ELENA FERRANTE – con Viviana Scarinci e Luigi Grazioli

ore 16.30 BINARIO

Teresa Monestiroli – ADAGIO URBANO – dialoga con Isabella Di Nolfo e Isabella Coppini

ore 17.00 CUBO

Angelo Naj Oleari – ARMONIA SELVATICA – dialoga con Guido Piacenza

ore 17.00 GALLERIA

L'ORA DELL'ESORDIENTE – Stefano Trucco – FIGHT NIGHT – dialoga con Alberto Cristofori

ore 17.30 BINARIO

Annarita Briganti – NON CHIEDERMI COME SEI NATA – dialoga con Rossella Canevari, Anna Gioria e Roberta Schira

ore 18.00 CUBO

Marina Mander e Tiziano Scarpa – SIAMO SAGGI SENZA ESSERLO –

Chiacchierata sul contagio tra vita vissuta, scrittura e qualcosa di saggio che affiora nei loro ultimi due libri.

18.00 GALLERIA



Le ultime recensioni
Prendi i nostri Loghi
Lo Spot del B&B in onda in TV
Newsletter
Contatti
Numeri
Faq



IL QUESTIONARIO DI PROUST LIVE – A cura di Paolo Di Stefano
ore 18.30 BINARIO
Christian Mascheroni – NON AVERE PAURA DEI LIBRI – dialoga con Chicca Gagliardo
ore 19.00 CUBO
Jhumpa Lahiri – IN ALTRE PAROLE – dialoga con Caterina Bonvicini e Luca Mastrantonio
ore 19.30 BINARIO
Carlo Boccadoro in JUKEBOX ATLANTE MUSICALE
ore 20.00 GALLERIA
Festeggiamenti per l'uscita del libro fotografico – LUCE ATTESA – di Marco Delogu
ore 21.00 CUBO
Paolo Nori legge Gogol', Dostoevskij e Tolstoj in – TRE MATTI – Tre memorabili racconti di follia, scelti e tradotti dall'autore.
ore 21.00 BINARIO
OMAGGIO A FERNANDA PIVANO Dori Ghezzi, Antonello Catacchio e Enrico Rotelli la ricordano attraverso il libro MEDAGLIONI
ore 22.00 BINARIO
Parole Note LIVE SET DI POESIA con Mario De Santis, Maurizio Rossato, Giancarlo Cattaneo e Claudia Cassani

Domenica 8 febbraio
ore 15.00 CUBO
SPECCHIO NOIR. STORIE E LINGUAGGI DELLA LETTERATURA DI SUSPENCE
a cura di Luca Covi con Dario Crapanzano, Adele Marini, Roberto Costantini ed Elda Lanza
ore 15.00 BINARIO
Gaetano Liguori – CONFESSO CHE HO SUONATO – e Enzo Gentile – IL DIZIONARIO DEL POP-ROCK – parole e musica con Paolo Marrone
ore 15.00 CUBETTO
Chicca Gagliardo – UNA STORIA MERAVIGLIOSA – con Massimiliano Tappari proiezioni e riflessioni con i partecipanti del workshop.
ore 15.00 GALLERIA
IL QUESTIONARIO DI PROUST LIVE – A cura di Paolo Di Stefano
ore 16.00 BINARIO
Chicca Gagliardo – IL POETA DELL'ARIA -
ore 16.00 GALLERIA
Davide Longoni – IL SENSO DI DAVIDE PER IL PANE – dialoga con Luca Scarlini
ore 16.30 CUBO
Nicola Gardini – LACUNA, SAGGIO SUL NON DETTO – dialoga con Francesco Rognoni
ore 17.00 BINARIO
Antonio Moresco reading del racconto inedito CAMMINARE DA SOLO DI NOTTE –
Accompagnato dalle composizioni di Fabio Zuffanti
ore 17.00 GALLERIA
L'ORA DELL'ESORDIENTE – Elena Rausa – MARTA NELLA CORRENTE – dialoga con Giuseppe Russo, direttore editoriale Neri Pozza
ore 17.30 CUBO
Carlo Zanda – UNA MISTERIOSA DEVOZIONE – dialoga con Laura Bosio
ore 18.00 GALLERIA
AAVV, NEGLI IMMEDIATI DINTORNI – Guida letteraria al Canton Ticino e Milano
con Marco Belpoliti, Luigi Grazioli, Matteo Campagnoli e Alberto Saibene
ore 18.00 BINARIO
Filippo Tuena – LE VARIAZIONI REINACH – Interviene: Andrea Kerbaker Concerto con Claudio Marzorati (violino) e Maria Pia Carola (pianoforte)
ore 18.30 CUBO
Luca Scarlini – LIBRI MALEDETTI
ore 19.00 BINARIO
Alessio Arena – LA LETTERATURA TAMIL A NAPOLI – parole e musica con Helena Janeczek
ore 19.30 CUBO
Laura Bosio e Bruno Nacci – DA UN'ALTRA ITALIA – dialogano con Carlo Zanda
ore 20.00 BINARIO
Claudio Sanfilippo – TANGO MILANESE – dialoga con Gino Cervi
ore 21.30 BINARIO
Ezio Guaitamacchi – LA STORIA DEL ROCK – parole e musica con Brunella Boschetti

DOVE DORMIRE E MANGIARE A MILANO

- [Bed and Breakfast a MILANO](#)
- [Ristoranti consigliati a MILANO](#)

inserito da: Redazione di [bed-and-breakfast.it](#)

[segnala un evento](#)

Nei commenti ai contenuti del sito sono ammessi pensieri, considerazioni, opinioni, proposte, suggerimenti inerenti al contenuto stesso del sito. I commenti di utenti che si fanno solo pubblicità verranno cancellati. Allo stesso modo verranno cancellati i commenti off topic, e quelli contenenti insulti, diffamazioni ed espressioni che offendano il comune senso della decenza.

WRITERS #2 – GLI SCRITTORI (SI) RACCONTANO

Non è un festival, non è una fiera né tantomeno la classica presentazione di un libro. **Writers #2 – Gli scrittori (si) raccontano** è invece una forma più intima di incontro con gli autori, un'occasione speciale per scoprire più da vicino i nostri scrittori, poeti e musicisti preferiti, che si raccontano al pubblico attraverso le loro passioni. Un circo letterario narrativo dove la parola scritta diventa immagine, musica, video e performance teatrale, un evento unico per discutere di libri e ascoltare storie. Ospitata all'intero degli edifici dei Frigoriferi Milanesi, la terza edizione di Writers – Gli scrittori (si) raccontano si terrà il 7 e 8 febbraio 2015. Tra gli ospiti: Marina Mander, Claudio San Filippo, Teresa Monestiroli, Nicola Gardini e molti altri.

Per maggiori informazioni vedi [Arrivano gli scrittori](#).



WRITERS. Gli scrittori (si) raccontano

Cecilia Lavopa | On 06, feb 2015



Writers non è un festival né una fiera, né un triste convegno sulla crisi dell'editoria e della cultura, ma un circo letterario narrativo, nel senso più serio e divertente del termine. L'occasione per ritrovarsi assieme in due giorni di incontri e racconti. Writers è un progetto a cura di **Progetto Frigoriferi Milanesi** e **IDN Media Relations**.

Così si legge sul sito <http://www.writersfestival.it/> e noi ve ne diamo notizia, visto che ai Frigoriferi Milanesi, accanto al Palazzo del Ghiaccio, il 7 e 8 febbraio 2015 torna Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano, a cura di Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations: un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine, un'occasione per condividere con scrittori, poeti, attori e musicisti due giorni di incontri e racconti, nella suggestiva cornice di luoghi unici che coniugano tradizione e avanguardia, arte e cultura, inventando approcci originali e accattivanti per avvicinare pubblico e lettori, contaminando la scrittura all'arte, alla musica, al teatro, alla memoria di odori e sapori.

Due pomeriggi, una trentina di incontri, 50 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note girovagando tra il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini, e il Carroponte, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava immensi blocchi di ghiaccio. La Galleria ospiterà la più grande libreria temporanea della città e un bistrot per nutrire insieme all'anima il corpo, degustando vini e prodotti tipici di qualità, il Binario, invece, un ampio spazio situato al pianoterra dell'edificio centrale dei Frigoriferi Milanesi, ospiterà la maggior parte degli eventi musicali in programma.

Due novità arricchiranno l'edizione 2015: quest'anno la rassegna ospiterà per la prima volta un autore straniero, la scrittrice di origine indiana Jumpha Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa, che presenterà il suo ultimo libro *In altre parole* (Guanda), scritto in italiano.

La seconda riguarda i più piccoli: nasce Writers Kids, uno spazio divertente dove i genitori possono lasciare i bambini che con la guida di personale qualificato potranno avvicinarsi alla lettura e all'amore per i libri, giocando. Sabato è previsto il laboratorio I nomi delle emozioni per i bambini dai 7 ai 10 anni a cura degli Eccentrici Dadarò, con Fabrizio Visconti, che li aiuterà a scoprire quante immagini si possono nascondere dietro una parola, quante emozioni si possono racchiudere in una cosa semplice come una sequenza di lettere; domenica i più piccoli, dai 4 agli 8 anni, possono assistere ad un magico spettacolo intitolato *Le terre dei ghiacci*, letture teatrali animate tratte dalle fiabe *La regina delle nevi* e *Vassilissa la bella*, a cura di *Quelli di Grock*, con Debora Virello.

Molti gli amici di Writers che hanno confermato la loro presenza e molti i nuovi ospiti che hanno accettato di raccontarsi attraverso i loro libri o le loro passioni nel clima informale che caratterizza questo appuntamento culturale, dialogando con altri scrittori o giornalisti: Alessio Arena, Marco Belpoliti, Carlo Bevilacqua, Carlo Boccadoro, Caterina Bonvicini, Laura Bosio, Annarita Briganti, Matteo Campagnoli, Rossella Canevari, Gino Cervi, Maria Pia Carola, Isabella Coppini, Bettina De Vettor, Isabella Di Nolfo, Elena Ferrante, Anna Folli, Chicca Gagliardo, Nicola Gardini, Luigi Grazioli, Enzo Gentile, Licia Giaquinto, Luigi Grazioli, Gaetano Liguori, Davide Longoni, Marina Mander, Paolo Marrone, Claudio Marzorati, Christian Mascheroni, Luca Mastrantonio, Teresa Monestiroli, Antonio Moresco, Bruno Nacci, Angelo Naj Oleari, Guido Piacenza, Francesco Rognoni, Alberto Saibene, Claudio Sanfilippo, Viviana Scarinci, Luca Scarlini, Tiziano Scarpa, Massimiliano Tappari, Filippo Tuena, Carlo Zanda, Fabio Zuffanti.

Anche quest'anno Writers ospiterà l'appuntamento con gli autori esordienti, che ne L'ora dell'esordiente raccontano la loro prima esperienza editoriale, sogni, illusioni e soddisfazioni, accompagnati e guidati dalle domande di chi li ha affiancati nel loro percorso. Luca Bonzano, autore del noir *Come bestie ferite* (Todaro Editore) dialogherà con la giornalista Chiara Beretta Mazzotta, Stefano Trucco, finalista di

ULTIM POST

Pierre Lemaitre – Irène

Roberto Riccardi – La firma del puparo

Leif GW Persson – La vera storia del naso di pinocchio

Brian Freeman – Io sono tornato

Karin Slaughter – L'orlo del barato

GLI AUTORI

AA.VV.	Adler-Olsen	Albertini Cassinis	Ales
Allan Collins	Altieri	Ambler	Arango Arrighi
Aspe	Assouline	Astori	Avalli Baldini
Ballantyne	Bannalec	Barclay	Barnabas
Bastasi	Bauer	Beccati	Benacquista Bergfeldt
Besola	Beukes	Biavasco	Bilotti Binaghi
Biondillo	Birkegaard	Blaedel	Blauner Blini
Bloch	Boileau-Narcejac	Bonazzi	Bonera
Bongiorni	Borgio	Bortone	Bowden Brekke
Brooks	Bruni	Bunker	Burnside Buticchi
Cacopardo	Caldwell	Camilleri	Camilotto
Cammilli	Cappella	Carboni	Caringella Carletti
Carlotto	Carminati	Carrisi	Caso Cassani
Castillo	Centazzo	Cerrato	Chambers Chattam
Chiconi	Chicot	Child	Christopher Clesis Coe
Colitto	Connelly	Conventi	Cooper Cordy
Cornwell	Costantini	Crapanzano	Crupi
Custerlina	Dahl	Dard	Dazieri Deaver
De Falco	De Giovanni	del Vaglio	De Marco
Dicker	Di Marino	Dobbs	Dorn Dufresne
Ellory	Eriksson Sundquist	Estleman	Evangelisti
Fagnoni	Falcones	Fallaràs	Fazioli Flemming

Masterpiece, primo talent show per aspiranti scrittori, e autore di Fight Night (Bompiani) si confronterà conAlberto Cristofori, scrittore, editor e tutor dei concorrenti durante il programma, la scrittrice Elena Rausa, racconterà la genesi del romanzo Marta nella corrente con l’aiuto del direttore editoriale della casa editrice Neri Pozza, Giuseppe Russo.

Proseguendo la tradizione di rendere omaggio ai grandi protagonisti culturali del passato, Writers#2 è dedicato alla grande traduttrice, scrittrice, giornalista e critica musicale italiana Fernanda Pivano, scomparsa nel 2009 a Milano. La “Nanda” verrà ricordata sabato sera alle ore 21.00, nell’incontro Omaggio a Fernanda Pivano: le pagine di Medaglioni (Skira), l’ultimo suo libro pubblicato che contiene alcuni ritratti di artisti più o meno illustri a cui si è avvicinata per passione durante la sua vita, e gli interventi di Dori Ghezzi,Antonello Catacchio ed Enrico Rotelli permetteranno di riscoprire e di apprezzare nuovamente la curiosità, l’eccellenza e l’acutezza di questa donna rivoluzionaria, che non ha mai abbandonato la speranza di contagiare i giovani di tutte le epoche con il suo entusiasmo e con le sue parole.

Non mancheranno due tavole rotonde: una, coordinata da Giacomo Papi e dedicata alla città di Milano, in occasione della presentazione del libro Milano (Sellerio), con preziosi interventi e testimonianze di giornalisti e scrittori come Neige De Benedetti,Helena Janeczek, Francesco M. Cataluccio, Paolo Di Stefano e Giorgio Fontana, vincitore del Premio Campiello 2014 conMorte di un uomo felice (Sellerio). Luca Crovi invece coordinerà l’incontro Specchio Noir. Storie e linguaggi della letteratura di suspense che vedrà la partecipazione dei giallisti Dario Crapanzano, il creatore delle avventure di Mario Arrigoni e del commissariato di Porta Venezia, Adele Marini, autrice delle storie del commissario Vincenzo Marino, Elda Lanza che ha dato vita al commissario Gilardi e Roberto Costantini mente della famosa Trilogia del Male del commissario Balistreri.

Arricchiranno il programma di questa edizione un incontro speciale, quasi teatrale, con lo scrittore Paolo Nori che leggerà e commenterà i racconti contenuti nel libro Tre matti (Marcos y Marcos), da lui tradotto e curato: uno di Gogol’ che si intitola Le memorie di un pazzo, uno di Dostoevskij, che si intitola Il sogno di un uomo ridicolo e uno di Tolstoj, dal titolo Memorie di un pazzo. Inoltre Paolo di Stefano riproporrà Il Questionario di Proust, la sua rubrica settimanale, dal vivo intervistando in diretta alcuni protagonisti di entrambe le giornate.

Tony Laudadio attualmente in tournée al Teatro Stabile di Modena apre Writers 2015 con la presentazione del suo libro Come un chiodo nel muro (Bompiani) e a conclusione della prima giornata, sabato alle 22,00, a grande richiesta, ritorna il raffinato dj set di poesia Parole Note, con Mario De Santis, Giancarlo Cattaneo, Claudia Cassani e Maurizio Rossato. La rassegna invece si concluderà, nella serata di domenica, con l’energia e il sound contagioso di Ezio Guaitamacchi, autore de L’Almanacco del Rock(Hoepli), accompagnato da Brunella Boschetti.

Quattro mostre completeranno infine l’offerta culturale di Writers#2:

- I volti delle parole a cura di Renzo Chiesa: Renzo Chiesa fotografa romanzieri, avvocati, critici d’arte, giallisti, musicisti e storici. Tutti diventati scrittori, chi per nascita, chi per amore della parola scritta, chi per naturale evoluzione della loro scrittura. Venti ritratti, volti colti nel loro intimo, in un rigoroso bianco nero.

- Writers & Co. a cura di Nobody & Co.: una selezione delle foto scattate da Marco Pietracupa durante la precedente edizione del Festival. Circa quaranta immagini che mostrano individualmente ciascuno degli ospiti che si sono avvicinati l’anno scorso, ognuno nei più diversi e peculiari atteggiamenti. Ogni ritratto è affiancato dalla riproduzione di un testo nel quale ciascun soggetto ha scelto di riconoscersi, evocando il confronto tra immagine e parola scritta a completarne la personalità.

- “Ritratti Corsari” a cura di Alberto Calcinai: ruvidi, caldi, scontroso, o gentili, questi ritratti rubano a Pier Paolo Pasolini il gusto dell’intervento, qui fotografico, turbato o nostalgico ma comunque spudoratamente passionale, gettato su un attimo di vita, sul bagliore di uno sguardo. Una raccolta, di fotografie in un mare di materiali ebullienti da dove emergono solo alcune tracce, tra le quali il lettore di fotografie dovrà scegliere quelle che più si confanno alla sua sensibilità, al suo gusto, alla sua “scandalosa” ricerca interiore.

- Sbatti la foto in copertina a cura di Marco Delogu: in mostra alcuni scatti di grandi fotografi che sono serviti per le copertine di altrettanti libri. L’allestimento prevede che la foto originale e la relativa copertina siano affiancate.

Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano

Milano, Frigoriferi Milanesi, 7 – 8 febbraio 2015

Orario 15 – 24 | Info 02 73981 – www.writersfestival.it

Ingresso libero

Twitter e Pinterest @writersmilano – Facebook [facebook.com/writersmilano](https://www.facebook.com/writersmilano)

Flynn Fogli Franceschini Freeman Gallego

Garbarino Gardner Gerritsen Ghizzoni

Giambanco Giannubilo Giocondi Giorgi

Girardin Gischler Golakaj Goldstein Goodwin

Graham Grangé Grisham Grue Guthrie

H.P.Lovecraft Hannah Harrington Hayes

Highsmith Hjorth & Rosenfeld Hjorth & Rosenfeldt

Hélène Indridason Irving Izzo Jepsen

Kallentoft Kepler King Lambert Lansdale

Lanteri & Luini Lanzetta Larsson Leather

Ledesma Lehane Lemaitre Leonard Lilin

Lindqvist Link Lucarelli Lugli Lupton

Läckberg Macchiavelli Machen Maggi

Maimone Manganelli Mankell Manzò Mariani

Marini Marklund Martigli Martignoni

Martinuzzi Masella Matthews Maugeri Maurizi

May Mazza Mazzanti Mazzoli McIlvanney

McIlvanney McLean Melander Miller Milone

Minato Minier Minnella Mogliasso Monforte

Morchio Moriano Napoli Nardini Nelli

Nesbo Nesser Neuhaus Nevo Nisbet

Norton Novelli & Zarini Nugent O’Connell

Ola Dahl Oliva Paglieri Palazzolo Pandiani

Pasini Pasternak Penny Persson Piedimonte

Pistacchio e Toffanello Poe Poldelmengo

Pozzo & Centazzo Prandini Pulixi Ragougneau

Rainer Rankin Rava Raymond Repetto

Ribas & Hofmann Riccardi Ricciardi Righetto

Rinaldi Robb Roberto Carboni Roberts Ronco

Ruggeri Sallis Sansom Santamaria

Santarossa Sanz Sateriale Scerbanenco

Schatzing Shoham Sigurdardóttir Silva

Silvestrin Silvia Roth Simoni Slaughter Smith

Sorrenti Stevens Stroud Strukul Sylvain

Thiesler Thilliez Togneri Tonani Torre

Ullmann Vachss Valle Varesi Veltri Verdon

Visonà Vistarini Welsh Westlake Wetwood

Winslow Wright Zan Zander Zeltserman

Ziccardi Zucca

7 febbraio 2015

Cerca qui

Nel 2012 si tenne l'edizione numero zero di Writers e fu un successo che si è ripetuto anche nell'[edizione #1 del 2013](#).

non è un festival né una fiera, né un triste convegno sulla crisi dell'editoria e della cultura, ma un circo letterario narrativo

Quest'anno torna, forte di questo successo inaspettato, Writers#2 che "non è un festival né una fiera, né un triste convegno sulla crisi dell'editoria e della cultura, ma un circo letterario narrativo".



Sabato 7 e domenica 8 febbraio ai Frigoriferi Milanesi di Milano il Writers #2 Festival, gli scrittori si raccontano

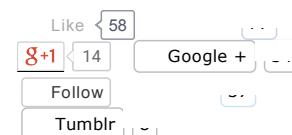
Label : frigoriferi milanesi , Libri , Milano

, mostra fotografica



Un luogo non luogo in cui si incontreranno scrittori e libri, in cui si potrà ascoltare storie, parlare di letteratura e di tutto ciò che vive intorno ad un libro e nel libro.

Il luogo che ospiterà Writers#2 è il Palazzo del Ghiaccio – Frigoriferi Milanesi, location eclettica e speciale di Milano, un tempo fabbrica in cui si produceva il ghiaccio ed oggi sede di mostre, incontri e convegni.



Gli appuntamenti si destreggeranno fra il Cubo, la sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, ed in cui si parlerà di libri e letteratura con gli autori e gli scrittori e non solo e La Galleria dove sarà ospitata la più grande libreria temporanea della città.

Non mancherà il bistrot dove degustare vini e prodotti tipici oppure pranzare o cenare assieme agli scrittori.



Frigoriferi Milanesi: sabato 7 e domenica 8 febbraio ospiteranno Writers #2

Foto: Tiziana Colombo, www.architetturadelmoderno.it

L'edizione 2015 è dedicata a Fernanda Pivano, traduttrice, scrittrice, giornalista e critica musicale italiana, scomparsa nel 2009 a Milano a cui è dedicato l'appuntamento di sabato sera alle 21.

Per la prima volta sarà presente anche una autrice straniera, Jhumpa Lahiri, scrittrice di origine indiana Premio Pulitzer per la narrativa.

Fra gli eventi collaterali da ammirare, segnaliamo la mostra fotografica di Renzo Chiesa I volti delle parole, allestita negli spazi del Palazzo del Ghiaccio, in cui si rende omaggio a vari scrittori, autori ed artisti come Alessandro Baricco, Cecilia Kin e Hugo Pratt, ma anche cantautori come Fabrizio De Andrè e Vinicio Capossela, i critici Gillo Dorfles e Achille Bonito Oliva, il pittore Emilio Tadini, il vignettista Sergio Staino e Dario Fo.



I volti delle parole
Emilio Tadini, pittore e scrittore

I Ritratti Corsari (a cura di Alberto Calcinai) esposizione fotografica il cui titolo è rubato a Pier Paolo Pasolini, racconta la società di scrittori italiani ma non solo.

Un'altra singolare esposizione fotografica arricchirà la già vasta offerta di quest'edizione di Writers#2 dedicata ad alcuni scatti di grandi fotografi che sono serviti per le copertine di altrettanti libri. L'allestimento di Batti la foto in copertina (a cura di Marco Delogu) prevede che la foto originale e la relativa copertina siano affiancate.



Infine Carlo Bevilacqua realizzerà una serie di video ritratti dei protagonisti di Writers#2. Il materiale raccolto verrà presentato in una mostra dal titolo HIATUS, in occasione della prossima edizione della rassegna.



All'interno del festival ci sarà anche un'area dedicata ai più piccoli in cui si terrà un laboratorio per divertirsi a

scoprire quante immagini si possono nascondere dietro una parola, quante emozioni e quanto valore si può racchiudere in una cosa semplice come una sequenza di lettere.



Il laboratorio si terrà Sabato 7 febbraio 16.00 – 17.30 (Sala Carroponte). Costo del laboratorio: 10 euro. Per iscrizioni, scrivere a info@frigoriferimilanesi.it

Programma disponibile su www.writersfestival.it

Giulia Minenna

DOVE/QUANDO

Palazzo del Ghiaccio – Frigoriferi milanesi, via Piranesi 10, Milano
Sabato 7 e domenica 8 febbraio 2015 dalle 15.00 alle 24.00

COSTI

Ingresso gratuito

INFO

www.writersfestival.it

Se vuoi ricevere gli aggiornamenti di E@M seguici su Facebook, Twitter, Google+, Tumblr, Instagram o tramite i feed RSS.

0 COMMENTI :

POSTA UN COMMENTO



(http:// (https (http://

(<http://www.sophiaperte.it/wordpress/>)

HOME ([HTTP://WWW.SOPHIAPERTE.IT/WORDPRESS/](http://www.sophiaperte.it/wordpress/))

FREE LIFE MAGAZINE ([HTTP://WWW.SOPHIAPERTE.IT/WORDPRESS/FREE-LIFE-MAGAZINE/](http://www.sophiaperte.it/wordpress/free-life-magazine/))

NATI PER SORRIDERE ([HTTP://WWW.SOPHIAPERTE.IT/WORDPRESS/NATI-PER-SORRIDERE/](http://www.sophiaperte.it/wordpress/nati-per-sorridere/))

by Nicoletta Viali

(<http://www.sophiaperte.it/wordpress/author/nicoletta-viali/>)

on 4 febbraio 2015

(<http://www.sophiaperte.it/wordpress/scrivitori/>)

writers/)

under di tutto un po'

([http://www.sophiaperte.it/wordpress/category/di-](http://www.sophiaperte.it/wordpress/category/di-tutto-un-po/)

[tutto-un-po/](http://www.sophiaperte.it/wordpress/category/di-tutto-un-po/)), parole sulla

[carta](http://www.sophiaperte.it/wordpress/category/parole-sulla-carta/)

([http://www.sophiaperte.it/wordpress/category/parole-](http://www.sophiaperte.it/wordpress/category/parole-sulla-carta/)

[sulla-carta/](http://www.sophiaperte.it/wordpress/category/parole-sulla-carta/))

tagged 7 e 8 febbraio 2015

([http://www.sophiaperte.it/wordpress/tag/7-](http://www.sophiaperte.it/wordpress/tag/7-e-8-febbraio-2015/)

[e-8-febbraio-2015/](http://www.sophiaperte.it/wordpress/tag/7-e-8-febbraio-2015/)), evento

(<http://www.sophiaperte.it/wordpress/tag/evento/>),

festival

(<http://www.sophiaperte.it/wordpress/tag/festival/>),

Frigeriferi Milanesi

([http://www.sophiaperte.it/wordpress/tag/frigeriferi-](http://www.sophiaperte.it/wordpress/tag/frigeriferi-milanesi/)

[milanesi/](http://www.sophiaperte.it/wordpress/tag/frigeriferi-milanesi/)), rassegna

(<http://www.sophiaperte.it/wordpress/tag/rassegna/>),

scrittori

(<http://www.sophiaperte.it/wordpress/tag/scrittori/>),

writers

(<http://www.sophiaperte.it/wordpress/tag/writers/>),

writers #2

([http://www.sophiaperte.it/wordpress/tag/writers](http://www.sophiaperte.it/wordpress/tag/writers-2/)

2/)

∞ Permalink

([http://www.sophiaperte.it/wordpress/scrivitori-](http://www.sophiaperte.it/wordpress/scrivitori-writers/)

[writers/](http://www.sophiaperte.it/wordpress/scrivitori-writers/))

WRITERS #2: GLI SCRITTORI SI RACCONTANO!

Writers #2 il non festival degli scrittori si svolgerà nel prossimo fine settimana a Milano.

Nella cornice dei Frigeriferi Milanesi, accanto al Palazzo del Ghiaccio, il 7 e 8 febbraio 2015 torna Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano, a cura di Progetto Frigeriferi Milanesi e IDN Media Relations.



(<http://www.sophiaperte.it/wp-content/uploads/2015/02/Writers-2-invito-400.jpg>)

L'evento non sarà sicuramente un pesante e monotono susseguirsi di oratori; ciò che si è voluto realizzare è un vero e proprio circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine.

Parteciparvi diverrà un'occasione speciale per condividere con scrittori, poeti, attori e musicisti; due giorni di incontri e racconti, nella suggestiva cornice di luoghi unici che coniugano tradizione e avanguardia, arte e cultura, inventando approcci originali e accattivanti per avvicinare pubblico e lettori, contaminando la scrittura all'arte, alla musica, al teatro, alla memoria di odori e sapori.

Nei due pomeriggi di svolgimento della manifestazione, si potrà discutere di libri, ascoltare



<http://www.sophiaperte.it/wp-content/uploads/2015/02/Writers-04.jpg>
storie, parole e note girovagando tra:

- il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio,
- il Carroponte, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava immensi blocchi di ghiaccio,
- la Galleria che ospiterà la più grande libreria temporanea della città e un [http://www.sophiaperte.it/wp-](http://www.sophiaperte.it/wp-content/uploads/2015/02/Writers-03.jpg)



[content/uploads/2015/02/Writers-03.jpg](http://www.sophiaperte.it/wp-content/uploads/2015/02/Writers-03.jpg))bistrot nel quale, dopo aver nutrito l'anima, si potrà nutrire anche il corpo degustando vini e prodotti tipici di qualità,

- il Binario, ampio spazio al pianoterra dell'edificio centrale dei Frigoriferi Milanesi, ospiterà la maggior parte degli eventi musicali in programma.

Due novità arricchiranno l'edizione 2015:

- la rassegna ospiterà per la prima volta un autore straniero, la scrittrice di origine indiana Jumphah Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa, che presenterà il suo ultimo libro *In altre parole* (Guanda), scritto in italiano.
- nasce Writers Kids, uno spazio divertente dove i genitori possono lasciare i bambini che, con la guida di personale qualificato, potranno avvicinarsi giocando alla lettura con l'intento di far nascere in loro l'amore per i libri.

Quattro mostre completeranno infine l'offerta culturale di Writers #2:

- - *I volti delle parole* a cura di Renzo Chiesa che ha fotografato romanzieri, avvocati, critici d'arte, giallisti, musicisti e storici. Tutti diventati scrittori, chi per nascita, chi per amore della parola scritta, chi per naturale evoluzione della loro scrittura. Venti ritratti, volti colti nel loro intimo, in un rigoroso bianco nero.
- - *Writers & Co.* a cura di Nobody & Co.: una selezione delle foto scattate da Marco Pietracupa durante la precedente edizione del Festival. Circa quaranta immagini che mostrano individualmente ciascuno degli ospiti che si sono avvicendati l'anno scorso, ognuno nei più diversi e peculiari atteggiamenti.
- - *"Ritratti Corsari"* a cura di Alberto Calcinaï: ruvidi, caldi, scontroso, o gentili, questi ritratti rubano a Pier Paolo Pasolini il gusto dell'intervento, qui fotografico, turbato o nostalgico ma comunque spudoratamente passionale, gettato su un attimo di vita, sul bagliore di uno sguardo.
- - *Sbatti la foto in copertina* a cura di Marco Delogu: in mostra alcuni scatti di grandi fotografi che sono serviti per le copertine di altrettanti libri. L'allestimento prevede che la foto originale e la relativa copertina siano affiancate.



<http://www.sophiaperte.it/wp-content/uploads/2015/02/Writers-02.jpg>
Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano Milano, Frigoriferi Milanesi,
7 – 8 febbraio 2015 Orario: dalle 15 alle 24 - Ingresso libero

Per maggiori informazioni ecco il link del [programma completo](http://www.writersfestival.it/programma/)
(<http://www.writersfestival.it/programma/>)

Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano



GRAFIAS.IT

7 febbraio 2015

Oltre 50 protagonisti saranno impegnati in circa 30 incontri e non mancheranno gli appuntamenti con gli esordienti, le mostre, due tavole rotonde e gli eventi musicali.

Novità di questa terza edizione è la presenza di un autore straniero, la scrittrice di origine indiana Jumphah Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa. Inoltre, per i più piccoli nasce Writers Kids a cura di *Quelli di Grock* con Debora Virello e degli *Eccentrici Dadarò* con Fabrizio Visconti.

Writers#2 è dedicato a Fernanda Pivano che verrà ricordata sabato sera alle 21, attraverso le pagine di *Medaglioni* (Skira), l'ultimo suo libro pubblicato. Il volume contiene alcuni ritratti di artisti a cui si è avvicinata per passione durante la sua vita. nel corso della serata intervengono Dori Ghezzi, Antonello Catacchio ed Enrico Rotelli.

I protagonisti : Alessio Arena, Marco Belpoliti, Chiara Beretta Mazzotta, Carlo Bevilacqua, Carlo Boccadoro, Caterina Bonvicini, Luca Bonzano, Brunella Boschetti, Laura Bosio, Annarita Briganti, Alberto Calcinai, Matteo Campagnoli, Rossella Canevari, Maria Pia Carola, Claudia Cassani, Francesco M. Cataluccio, Giancarlo Cattaneo, Gino Cervi, Renzo Chiesa, Isabella Coppini, Roberto Costantini, Dario Crapanzano, Alberto Cristofori, Luca Crovi, Neige De Benedetti, Marco Delogu, Mario De Santis, Bettina De Vettor, Isabella Di Nolfo, Paolo Di Stefano, Elena Ferrante, Anna Folli, Giorgio Fontana, Chicca Gagliardo, Nicola Gardini, Enzo Gentile, Licia Giaquinto, Luigi Grazioli, Ezio Guaitamacchi, Helena Janeczek, Elda Lanza, Tony Laudadio, Gaetano Liguori, Davide Longoni, Marina Mander, Adele Marini, Paolo Marrone, Claudio Marzorati, Christian Mascheroni, Luca Mastrantonio, Teresa Monestiroli, Antonio Moresco, Bruno Nacci, Angelo Naj Oleari, Nobody & Co, Paolo Nori, Giacomo Papi, Guido Piacenza, Elena Rausa, Francesco Rognoni, Maurizio Rossato, Giuseppe Russo, Alberto Saibene, Claudio Sanfilippo, Viviana Scarinci, Luca Scarlini, Tiziano Scarpa, Massimiliano Tappari, Stefano Trucco, Filippo Tuena, Carlo Zanda, Fabio Zuffanti.



SCRITTORI IN FESTA A MILANO

Al via Writers, tra letteratura, musica e giornalismo

di **Luca Bergamin**

Letteratura nei Frigoriferi Milanesi. Il 7 e l'8 febbraio, gli spazi di Via Piranesi che hanno ospitato a lungo una grande fabbrica di ghiaccio, aperta nel 1899, si scaldano con **Writers**, rassegna molto easy style dedicata agli scrittori contemporanei. Che racconteranno, interagiranno, parteciperanno a **reading, performance musicali e teatrali**. L'autrice più attesa è **Jhumpa Lahiri**, Premio Pulitzer vinto con *L'interprete dei malanni*, che vive a Roma ormai da un paio di anni e presenterà al pubblico *In altre parole*, il libro per il quale ha utilizzato la lingua italiana (sabato, ore 19). Il giallista **Roberto Costantini** - un passato da ingegnere - spiegherà come nascono le sue indagini e racconterà tanti aneddoti curiosi come ad esempio quando, mentre svolgeva appunto un'altra professione, si portava sempre appresso una valigia piena di appunti e in aeroplano i vicini di posto erano soliti insospettirsi.

Tra i tanti scrittori presenti ai Frigoriferi Milanesi, ci saranno il mantovano **Antonio Moresco**, **Tiziano Scarpa**, **Stefano Trucco** protagonista dell'appuntamento "L'ora dell'esordiente". La cantante **Dori Ghezzi** farà un omaggio a **Nanda Pivano**, insieme a **Antonello Catacchio** ed **Enrico Rotelli**. Si parlerà anche di giornalismo con **Paolo Di Stefano** che farà, live, il questionario di Proust. Promette sorprese anche *Specchi Noir*, l'appuntamento con le storie e i linguaggi della letteratura di suspense. Nel Cubo si parlerà di Libri Maledetti con **Luca Scarlini**, mentre lo spazio Binario vedrà scorrere parole e note con "Tango Milanese" e "La Storia del Rock".

Writers Kids è la grande novità: laboratori per bambini e anche garden in cui i genitori possono lasciare i più piccoli. I grandi potranno mangiare e bere al bistrot. E godersi la letteratura in un clima rilassato, informale, approfittando dei divanetti, le poltroncine, le sedie riservate appunto agli spettatori presenti nella sala dove un tempo venivano azionati i motori per fare il ghiaccio. I poeti decanteranno versi sulle scale e nei corridoi.

Writers. Gli scrittori (si) raccontano.

Frigoriferi Milanesi. 7 e 8 febbraio

© Riproduzione riservata

Antonio Moresco a Writers #2

"Camminare da solo di notte"

Domenica 8 febbraio 2015, ore 17, al Binario: "Camminare da solo di notte" – parole e musica con Fabio Zuffanti.

Writers Festival #2
Frigoriferi Milanesi
Via G.B. Piranesi, 10
20137 Milano

Per info: [Writers Festival](#)

pubblicato da [a.moresco](#) nella rubrica [annunci](#) il 6 febbraio 2015

LA BOTTEGA DI HAMLIN.IT

7 febbraio 2015

NEWS

MUSICA

CINEMA

LETTERATURA

Cerca nome/titolo...



Libri: scegli tra oltre 3 milioni di titoli a prezzi scontati

amazon.it

Scopri



News

Letteratura

Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano

l'8 febbraio

Tweet 0

g+1 1

Mi piace 3

Redazione, 06 febbraio 2015 | Letteratura

Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano il 7 e l'8 febbraio

Ai Frigoriferi Milanesi il 7 e l'8 febbraio 2015 torna Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano, a cura di Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations: due pomeriggi, una trentina di incontri, 50 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento in cui da fare da protagonisti saranno proprio i libri.

Due le novità di quest'anno: la prima, la presenza alla rassegna di Jhumpa Lahiri, scrittrice di origine indiana e Premio Pulitzer per la narrativa, che presenterà il suo ultimo libro *In altre parole* (Guanda), scritto in italiano; la seconda, riguarda il pubblico più giovane: nasce Writers Kids, uno spazio dove i genitori possono lasciare i bambini i quali, con la guida di personale qualificato, potranno avvicinarsi alla lettura e all'amore per i libri, giocando.

A Writers #2 saranno presenti Alessio Arena, Marco Belpoliti, Carlo Bevilacqua, Carlo Boccadoro, Caterina Bonvicini, Laura Bosio, Annarita Briganti, Matteo Campagnoli, Rossella Canevari, Gino Cervi, Maria Pia Carola, Isabella Coppini, Bettina De Vettor, Isabella Di Nolfo, Elena Ferrante, Anna Folli, Chicca Gagliardo, Nicola Gardini, Enzo Gentile, Licia Giaquinto, Luigi Grazioli, Gaetano Liguori, Davide Longoni, Marina Mander, Paolo Marrone, Claudio Marzorati, Christian Mascheroni, Luca Mastrantonio, Teresa Monestiroli, Antonio Moresco, Bruno Nacci, Angelo Naj Oleari, Guido Piacenza, Francesco Rognoni, Alberto Saibene, Claudio Sanfilippo, Viviana Scarinci, Luca Scarlini, Tiziano Scarpa, Massimiliano Tappari, Filippo Tuena, Carlo Zanda, Fabio Zuffanti.

E ancora, il consueto spazio riservato agli esordienti, due tavole rotonde, un omaggio a Fernanda Pivano, un incontro a metà strada tra il teatro e la letteratura con Paolo Nori e quattro mostre. Per maggiori info, vi rimandiamo al [sito ufficiale](#) di Writers #2. Di seguito, la locandina dell'evento:



Pubblicità

MONDADORI STORE

Auguri mondadoristore.it

Spedizioni GRATIS

Mondadori Card 100 Punti extra

Fino al -40% Grandi affari

Fino al -60% Remainders

Scopri di più

Tag

Writers #2, Frigoriferi Milanesi

Pubblicità

Ecco a voi la nuova **Famiglia Kindle**

Kindle Fire 159€

amazonkindle

Iscriviti alla nostra newsletter

Inserisci la tua e-mail

Iscriviti

Nei dintorni



RISTORANTI • ITALIANI

La Cucina dei Frigorifer...

Via Giovanni Battista Piranesi, 10, 201...



EVENTI • ARTE&CO

Siamo tutti Charlie!

Viale Campania, 12, 20133 Milano, Italia



EVENTI • ARTE&CO

La Magia dell'Anello

Viale Campania, 12, 20133 Milano, Italia



EVENTI • SPETTACOLI E CONCERTI

TORMENTO @ Boom

Viale Campania, 12, 20133 Milano, Italia



EVENTI • SPETTACOLI E CONCERTI

Measure for Measure

Via Monte Ortigara, 30, 20137 Milano, I...

My Tour

Aggiungi eventi e locali al tuo tour, organizza la tua serata!



Cerca in mymi

Cosa vuoi cercare?

Cerca



WRITERS #2 da sab. 07 febbraio a dom. 08 febbraio 15:00 alle 23:59

Frigoriferi Milanesi - Via Giovanni Battista
Piranesi, 10, 20137 Milano, Italia

Aggiungi
al tour!



Il 7 e 8 febbraio 2015, ai Frigoriferi Milanesi, torna Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano, un vero e proprio circo letterario e narrativo che vedrà, nell'arco di due pomeriggi, una trentina di incontri, 50 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note.

Due novità arricchiranno l'edizione 2015: quest'anno la rassegna ospiterà per la prima volta un autore straniero, la scrittrice di origine indiana Jumpha Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa, che presenterà il suo ultimo libro "In altre parole" (Guanda). La seconda riguarda i più piccoli: nasce Writers Kids, uno spazio divertente dove i genitori possono lasciare i bambini che con la guida di personale qualificato potranno avvicinarsi alla lettura e all'amore per i libri, giocando.

Anche quest'anno Writers ospiterà l'appuntamento con gli autori esordienti, L'ora dell'esordiente. Verrà poi reso omaggio alla grande traduttrice, scrittrice, giornalista e critica musicale italiana Fernanda Pivano, scomparsa nel 2009 a Milano. Luca Crovi invece coordinerà l'incontro Specchio Noir. Storie e linguaggi della letteratura di suspense con la partecipazione di importanti nomi del giallo italiano.

Quattro mostre completeranno infine l'offerta culturale di Writers#2:

- I volti delle parole a cura di Renzo Chiesa
- Writers & Co. a cura di Nobody & Co

- "Ritratti Corsari" a cura di Alberto Calcinai
- Sbatti la foto in copertina a cura di Marco Delogu

Il compito di aprire la nuova edizione di Writers
spetterà a Tony Lauda dio con la presentazione del suo
libro Come un chiodo nel muro (Bompiani). Al termine
del primo giorno (dalle 22.00) ritornerà invece il
raffinato dj set di poesia Parole Note - con Mario De
Santis, Giancarlo Cattaneo, Claudia Cassani e Maurizio
Rossato -, mentre sarà l'energia e il sound contagioso
di Ezio Guaitamacchi, autore de L'Almanacco del
Rock (Hoepli), accompagnato da Brunella Boschetti, a
chiudere la domenica e il festival.

Evento realizzato da Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media
Relations
Orario 15 – 24
Info: 02 73981
Ingresso libero

PROGRAMMA INCONTRI



venerdì 13 febbraio 2015

Milano

0° 8°
ilmeteo.it

FTSE 100 5
5,876.36



Like

0

+1

0

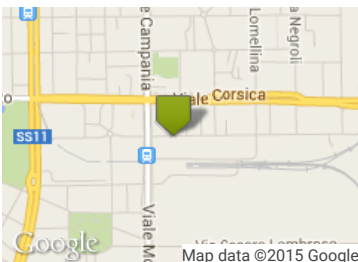
Info

Dove

Frigoriferi Milanesi
Via Giovanni Battista Piranesi, 10,
20137 Milano, Italia

02 73981

info@writersfestival.it



Come arrivare >

Altro

Trasporti
Passante Ferroviario Porta Vittoria
Bus 73 – 90
Tram 12 – 27



More...

EVENTI

Luce azzurra e astratta
Via Mecenate, 77, 20138 Mil...

EVENTI

A cena con Maurizio D...
Via Enrico Cialdini, 107, 201...

EVENTI

Il caso STILNOVO
Corso Como, 10, 20124 Mila...

EVENTI

DesignCircus, la nuov...
Via Dante, 14, 20121 Milano,...

EVENTI

Un uomo, una storia
Piazza San Babila, 3, 20122 ...

EVENTI

YES WE'RE OPEN. Gr...
Via Tadino, 20, 20123 Milano...

2015 Writers #2 Festival, Milan

Nobody&co. curate Marco Pietracupa at Writers&co.

7–8 February 2015

Last year at Writers #1 edition, we asked renowned photographer, Marco Pietracupa, to make portraits of writers, artists, musicians and journalists seated in our Gold Bibliochoise. We also asked each cultural star being photographed to write of themselves in 10 lines.

For Writers #2 Festival 2014, Nobody&co. are thrilled to be curating at Writers&co a dual display of portraiture and literature, where the subjects' decastrich contributions will be mounted alongside the great photographer's narrative frame of each author.

We would love to see you at this stellar event. Come, read and replenish in a Bibliochoise or Bibliopouf and be part of the festival itself!

Venue: Frigoriferi Milanesi, via G.B. Piranesi 10, Milano

Admission Free

Opening Hours: 14.30 to 23.00

How to get there: Rail link, Porta Vittoria ; by Bus, 73, 90 ; by Tram, 12, 27

For more info visit www.writersfestival.it or email info@writersfestival.it

-
-

Nobodyandco Srl. © Tutti i diritti riservati.

P.IVA 07622810153

PRIVACY | [CREDITS](#)

Ritorna Writers#2, il festival degli scrittori

SABATO 07 FEBBRAIO 2015 20:27 EVENTI E
SPETTACOLI



Due giorni consecutivi da condividere con scrittori, poeti, attori e musicisti con Writers#2 Gli scrittori (si) raccontano: il festival degli scrittori a Milano.

Dopo il successo delle due edizioni precedenti, il 7 e 8 febbraio 2015, torna a Milano Writers#2: una trentina di incontri, 50 protagonisti, 1200 metri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note. Gli scrittori si racconteranno ai Frigoriferi Milanesi, ex fabbrica del ghiaccio ora luogo di incontro e di scambio dedicato all'arte e alla cultura.



Gli incontri e le vari iniziative si svolgeranno tra il Cubo, grande sala dove un tempo si raccoglievano i motori per la fabbricazione del ghiaccio, e il Carroponte, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava i blocchi di ghiaccio. La Galleria ospiterà la più grande libreria temporanea della città e un bistrot per la degustazione di vini e prodotti tipici; il Binario, invece, ampio spazio situato al pianoterra dell'edificio centrale dei Frigoriferi Milanesi, ospiterà la maggior parte degli eventi musicali.

Fra le conferme dei Writers che hanno deciso di raccontarsi attraverso i loro libri, molti sono gli autori esordienti che, durante un preciso incontro dal titolo L'ora dell'esordiente, condivideranno la loro prima esperienza editoriale, sogni, illusioni e soddisfazioni, accompagnati da coloro che li hanno guidati lungo questo percorso. Fra loro ricordiamo: Luca Bonzano autore di Come bestie ferite (Todaro Editore) insieme alla giornalista Chiara Berretta Mazzocca; Stefano Turco, finalista di Masterpiece, primo talent show per aspiranti scrittori, con il suo libro Fight Night (Bompiani) e Alberto Cristofori; Elena Rausa con il romanzo Marta nella corrente insieme a Giuseppe Russo, direttore editoriale Neri Pozza.

Writers#2 vedrà per la prima volta la partecipazione di un autore straniero, la scrittrice di origine indiana Jumpha Lahiri (Premio Pulitzer per la narrativa) che presenterà il suo ultimo libro dal titolo In altre parole, edito da Guanda. Inoltre, fra le novità di quest'anno previste per l'evento culturale, nasce Writers Kids, uno spazio in cui i più piccoli attraverso laboratori creativi e spettacoli teatrali, potranno avvicinarsi alla lettura e all'amore verso i libri.

L'edizione del 2015 di Writers#2 renderà omaggio a Fernanda Pivano, importante protagonista culturale del passato: traduttrice, scrittrice, giornalista e critica musicale italiana scomparsa a Milano nel 2009.

Fonte foto: www.frigoriferimilanesi.it

<http://www.frigoriferimilanesi.it/index.php?action=index&p=6>

Valeria C. Riccobono

Search

ARTICOLI RECENTI



Dal sito ufficiale di Expo fino a Gioia passando per il Golosario di Paolo

Massobrio, il mio decalogo per San Valentino ha guidato centinaia di neofiti alla ricerca dell'atmosfera perfetta con consigli sul Bon Ton a tavola

16 febbraio 2015



Cibo e passione. Il vademecum di San Valentino su Magazine

Expo 2015

11 febbraio 2015



Un'osteria chic in Triennale - sul Corriere le promesse di Stefano Cervenì

11 febbraio 2015



Chi non assaggia è perduto - Mio invito a Identità Golose dalle pagine del

Corriere

6 febbraio 2015



"Posso consigliarle un vino?" Quando il sommelier è donna

26 gennaio 2015

CATEGORIE

Articoli

Attualità

Eventi

News

Premi

VandA ePublishing



Pubblicato il 30/01/2015 da Roberta Schira

WRITERS#2



Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano
Milano, Frigoriferi Milanesi
7 e 8 febbraio 2015 dalle ore 15 alle 24

Ritorna Writers, l'appuntamento culturale dedicato agli amanti dei libri, agli scrittori, agli attori e ai musicisti. Anch'io parteciperò come scrittrice insieme a tanti altri ospiti.

Due pomeriggi di incontri e racconti, mostre d'arte, eventi musicali e teatrali, tavole rotonde, una grande libreria temporanea e un bistrot per nutrire insieme all'anima il corpo, degustando vini e prodotti tipici. Sono sempre due le novità di quest'edizione: la scrittrice di origine indiana Jumpha Lahiri, Premio Pulitzer per la narrativa sarà il primo autore straniero ospite della manifestazione, la seconda novità è la nascita di Writers Kids, uno spazio i bambini saranno guidati nel loro approccio alla lettura e all'amore per i libri, giocando.

Per informazioni www.writersfestival.it

IN EVENTI

POST TAGS FRIGORIFERI MILANESI

ROBERTA SCHIRA

SCRITTORI ITALIANI WRITERS

SHARE

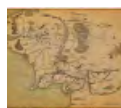
Cerca nel blog

Inserisci e premi invio.

le nostre rubriche

- [4 passi in libreria](#) (92)
- [arte](#) (3)
- [cultura è....](#) (11)
- [l'ospite: intervista a](#) (11)
- [musica](#) (4)
- [news](#) (26)
- [psicologia](#) (1)
- [racconti e poesie](#) (18)
- [recensioni](#) (35)
- [sondaggi](#) (1)
- [speciali](#) (21)
- [teatro](#) (5)
- [viaggi](#) (6)

post più popolari



"IL

SIGNORE DEGLI
ANELLI" tra libro e
film



"Ballata di uomini e
cani", il ritorno di
Marco Paolini a
teatro



"The

Imitation Game", un
film da non perdere

#ioleggo perché

febbraio 2015

WRITERS

(a cura di Mimma Zuffi)

Frigoriferi Milanesi, 7 - 8 febbraio 2015

SCRITTORI, LETTORI APPASSIONATI, LIBRI, BUON CIBO, BUONA MUSICA E
OTTIMO VINO
SI INCONTRANO A WRITERS #2



L'edizione #1 dello scorso anno si è confermata una scommessa vincente dopo il successo del numero #0, con 33 incontri in due giorni, 65 protagonisti, oltre 3000 presenze, tra panini e piattini consumati in allegra convivialità, un alto numero, seppur imprecisato, di bicchieri di vino e birra e la vendita di tanti libri sapientemente esposti.



Ai Frigoriferi Milanesi, accanto al Palazzo del Ghiaccio, il 7 e 8 febbraio 2015 torna Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano, a cura di Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations: un circo letterario e narrativo, nel senso più serio e divertente del termine, un'occasione per condividere con scrittori, poeti, attori e musicisti due giorni di incontri e racconti, nella suggestiva cornice di luoghi unici che coniugano tradizione e avanguardia, arte e cultura, inventando approcci originali e accattivanti per avvicinare pubblico e lettori, contaminando la scrittura all'arte, alla musica, al teatro, alla memoria di odori e sapori.

Due pomeriggi, una trentina di incontri, 50 protagonisti, 1200 metri quadri di allestimento nei quali si potrà discutere di libri, ascoltare storie, parole e note girovagando tra il Cubo, la grande sala dove un tempo stavano i motori per fabbricare il ghiaccio, riempita di sedie, poltroncine, divanetti e tavolini, e il Carroponete, nel quale ancora fa da sfondo l'imponente gancio che movimentava immensi blocchi di ghiaccio. La Galleria ospiterà la più grande libreria temporanea della città e un bistrot per nutrire insieme all'anima il corpo, degustando vini e prodotti tipici di qualità, il Binario, invece, un ampio spazio situato al pianoterra dell'edificio centrale dei Frigoriferi Milanesi, ospiterà la maggior parte degli eventi musicali in programma.

Il programma completo su www.writersfestival.it

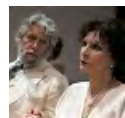
Due novità arricchiranno l'edizione 2015: quest'anno la rassegna ospiterà per la prima volta un autore straniero, la scrittrice di origine indiana Jhumpa Lahiri,



Stoccolma: una città galleggiante

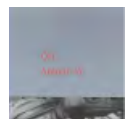


rittori (si) ra
WRITERS



"LA VITA CHE TI DIEDI" di Luigi

Pirandello



MARGUERITE DURAS - YANN ANDREA STEINER
(Une liaison formidable-Un amore straordinario)



"Le mille luci del

mattino", di Clara Sanchez



Botswana: alla ricerca della selvaggia Africa

archivio blog

febbraio 2015 (13)
gennaio 2015 (23)
dicembre 2014 (25)
novembre 2014 (24)
ottobre 2014 (31)
settembre 2014 (26)
agosto 2014 (1)
luglio 2014 (14)
giugno 2014 (21)
maggio 2014 (26)
aprile 2014 (23)
marzo 2014 (9)

Premio Pulitzer per la narrativa, che presenterà il suo ultimo libro In altre parole (Guanda), scritto in italiano.

La seconda riguarda i più piccoli: nasce Writers Kids, uno spazio divertente dove i genitori possono lasciare i bambini che con la guida di personale qualificato potranno avvicinarsi alla lettura e all'amore per i libri, giocando. Sabato è previsto il laboratorio I nomi delle emozioni per i bambini dai 7 ai 10 anni a cura degli Eccentrici Dadarò, con Fabrizio Visconti, che li aiuterà a scoprire quante immagini si possono nascondere dietro una parola, quante emozioni si possono racchiudere in una cosa semplice come una sequenza di lettere; domenica i più piccoli, dai 4 agli 8 anni, possono assistere ad un magico spettacolo intitolato Le terre dei ghiacci, letture teatrali animate tratte dalle fiabe La regina delle nevi e Vassilissa la bella, a cura di Quelli di Grock, con Debora Virello.

Molti gli amici di Writers che hanno confermato la loro presenza e molti i nuovi ospiti che hanno accettato di raccontarsi attraverso i loro libri o le loro passioni nel clima informale che caratterizza questo appuntamento culturale, dialogando con altri scrittori o giornalisti: Alessio Arena, Marco Belpoliti, Carlo Bevilacqua, Carlo Boccadoro, Caterina Bonvicini, Laura Bosio, Annarita Briganti, Matteo Campagnoli, Rossella Canevari, Gino Cervi, Maria Pia Carola, Isabella Coppini, Bettina De Vettor, Isabella Di Nolfo, Elena Ferrante, Anna Folli, Chicca Gagliardo, Nicola Gardini, Luigi Grazioli, Enzo Gentile, Licia Gagliardo, Luigi Grazioli, Gaetano Liguori, Davide Longoni, Marina Mander, Paolo Marrone, Claudio Marzorati, Christian Mascheroni, Luca Mastrantonio, Teresa Monestiroli, Antonio Moresco, Bruno Nacci, Angelo Naj Oleari, Guido Piacenza, Francesco Rognoni, Alberto Saibene, Claudio Sanfilippo, Viviana Scarinci, Luca Scarlini, Tiziano Scarpa, Massimiliano Tappari, Filippo Tuena, Carlo Zanda, Fabio Zuffanti.

Anche quest'anno Writers ospiterà l'appuntamento con gli autori esordienti, che ne L'ora dell'esordiente raccontano la loro prima esperienza editoriale, sogni, illusioni e soddisfazioni, accompagnati e guidati dalle domande di chi li ha affiancati nel loro percorso. Luca Bonzano, autore del noir Come bestie ferite (Todaro Editore) dialogherà con la giornalista Chiara Beretta Mazzotta, Stefano Trucco, finalista di Masterpiece, primo talent show per aspiranti scrittori, e autore di (Bompiani) si confronterà con Alberto Cristofori, scrittore, editor e tutor dei concorrenti durante il programma, la scrittrice Elena Rausa, racconterà la genesi del romanzo Marta nella corrente con l'aiuto del direttore editoriale della casa editrice Neri Pozza, Giuseppe Russo.

Proseguendo la tradizione di rendere omaggio ai grandi protagonisti culturali del passato, Writers#2 è dedicato alla grande traduttrice, scrittrice, giornalista e critica musicale italiana Fernanda Pivano, scomparsa nel 2009 a Milano. La "Nanda" verrà ricordata sabato sera alle ore 21.00, nell'incontro Omaggio a Fernanda Pivano: le pagine di Medaglioni (Skira), l'ultimo suo libro pubblicato che contiene alcuni ritratti di artisti più o meno illustri a cui si è avvicinata per passione durante la sua vita, e gli interventi di Dori Ghezzi, Antonello Catacchio ed Enrico Rotelli permetteranno di riscoprire e di apprezzare nuovamente la curiosità, l'ecletticità e l'acume di questa donna rivoluzionaria, che non ha mai abbandonato la speranza di contagiare i giovani di tutte le epoche con il suo entusiasmo e con le sue parole.

Non mancheranno due tavole rotonde: una, coordinata da Giacomo Papi e dedicata alla città di Milano, in occasione della presentazione del libro Milano (Sellerio), con preziosi interventi e testimonianze di giornalisti e scrittori come Neige De Benedetti, Helena Janeczek, Francesco M. Cataluccio, Paolo Di Stefano e Giorgio Fontana, vincitore del Premio Campiello 2014 con Morte di un uomo felice (Sellerio). Luca Crovi invece coordinerà l'incontro Specchio Noir. Storie e linguaggi della letteratura di suspense che vedrà la partecipazione dei giallisti Dario Crapanzano, il creatore delle avventure di Mario Arrigoni e del commissariato di Porta Venezia, Adele Marini, autrice delle storie del commissario Vincenzo Marino, Elda Lanza che ha dato vita al commissario Gilardi e Roberto Costantini mente della famosa Trilogia del Male del commissario Balistreri.

Arricchiranno il programma di questa edizione un incontro speciale, quasi teatrale, con lo scrittore Paolo Nori che leggerà e commenterà i racconti contenuti nel libro Tre matti (Marcos y Marcos), da lui tradotto e curato: uno di Gogol' che si intitola Le memorie di un pazzo, uno di Dostoevskij, che si intitola Il sogno di un uomo ridicolo e uno di Tolstoj, dal titolo Memorie di un pazzo. Inoltre Paolo di Stefano riproporrà Il Questionario di Proust, la sua rubrica settimanale, dal vivo intervistando in diretta alcuni protagonisti di entrambe le giornate.

Tony Laudadio attualmente in tournée al Teatro Stabile di Modena apre Writers 2015 con la presentazione del suo libro Come un chiodo nel muro (Bompiani) e a conclusione della prima giornata, sabato alle 22,00, a grande richiesta, ritorna il raffinato dj set di poesia Parole Note, con Mario De Santis, Giancarlo Cattaneo, Claudia Cassani e

Maurizio Rossato. La rassegna invece si concluderà, nella serata di domenica, con l'energia e il sound contagioso di Ezio Guaitamacchi, autore de L'Almanacco del Rock (Hoepli), accompagnato da Brunella Boschetti.

Quattro mostre completeranno infine l'offerta culturale di Writers#2:

- I volti delle parole a cura di Renzo Chiesa: Renzo Chiesa fotografa romanzieri, avvocati, critici d'arte, giallisti, musicisti e storici. Tutti diventati scrittori, chi per nascita, chi per amore della parola scritta, chi per naturale evoluzione della loro scrittura. Venti ritratti, volti colti nel loro intimo, in un rigoroso bianco nero.

- Writers & Co. a cura di Nobody & Co.: una selezione delle foto scattate da Marco Pietracupa durante la precedente edizione del Festival. Circa quaranta immagini che mostrano individualmente ciascuno degli ospiti che si sono avvicinati l'anno scorso, ognuno nei più diversi e peculiari atteggiamenti. Ogni ritratto è affiancato dalla riproduzione di un testo nel quale ciascun soggetto ha scelto di riconoscersi, evocando il confronto tra immagine e parola scritta a completarne la personalità.

- "Ritratti Corsari" a cura di Alberto Calcinai: ruvidi, caldi, scontroso, o gentili, questi ritratti rubano a Pier Paolo Pasolini il gusto dell'intervento, qui fotografico, turbato o nostalgico ma comunque spudoratamente passionale, gettato su un attimo di vita, sul bagliore di uno sguardo. Una raccolta, di fotografie in un mare di materiali ebollenti da dove emergono solo alcune tracce, tra le quali il lettore di fotografie dovrà scegliere quelle che più si confanno alla sua sensibilità, al suo gusto, alla sua "scandalosa" ricerca interiore.

- Sbatti la foto in copertina a cura di Marco Delogu: in mostra alcuni scatti di grandi fotografi che sono serviti per le copertine di altrettanti libri. L'allestimento prevede che la foto originale e la relativa copertina siano affiancate.

Writers #2. Gli scrittori (si) raccontano
Milano, Frigoriferi Milanesi, 7 - 8 febbraio 2015
Orario 15 - 24 | Info 02 73981 - www.writersfestival.it
Ingresso libero

Twitter e Pinterest @writersmilano - Facebook facebook.com/writersmilano

Writers Kids

Sabato 7 febbraio 16.00 - 17.30 - Sala Carroponete

I nomi delle emozioni

Laboratorio a cura degli Eccentrici Dadarò, con Fabrizio Visconti

Per bambini dai 7 ai 10 anni

Costo: 10 € a bambino

Numero massimo di partecipanti: 20

Domenica 8 febbraio 15.00-16.00 / 17.00-18.00 - Sala Carroponete

Le terre dei ghiacci

Lecture teatrali animate a cura di Quelli di Grock, con Debora Virello

Per bambini dai 4 agli 8 anni.

Costo: 8 € a bambino

Numero massimo di partecipanti: 30

Per le iscrizioni mandare una mail, specificando l'orario dello spettacolo, a info@frigoriferimilanesi.it

 +2 Consigliato su Google

rubriche: [news](#)

Reazioni:

divertente (0)

interessante (1)

eccezionale (1)

5 commenti:



Marina [6 febbraio 2015 12:16](#)

Che iniziativa interessante! Grazie per la segnalazione, penso che domani pomeriggio andrò.
Marina

[Rispondi](#)

Anonimo [6 febbraio 2015 12:27](#)



- [Cos'è minima & moralia](#)
- [Autori](#)
- [Link](#)
- [Contatti](#)



Dal Pulitzer al primo libro scritto in italiano: intervista a Jhumpa Lahiri

di [minima&moralia](#) pubblicato domenica, 15 febbraio 2015 · [1 Commento](#)

di Simona Maggiorelli

Questo pezzo è uscito su “Left”. Ringraziamo testata e autrice dell'intervista.

È stato un colpo di fulmine, una passione fortissima e impreveduta quella della scrittrice Jhumpa Lahiri per l'italiano, durante un viaggio a Firenze più di vent'anni fa. E da allora non ha mai smesso di studiarlo e di leggere romanzi e poesie, Verga, Pavese, Calvino, Manganelli, Ginzburg, Montale e Saba fino a Carlotto e Ferrante, solo per citare alcuni autori che compaiono nel suo nuovo libro *In altre parole* (Guanda) che la scrittrice, dopo Roma, sua città di elezione, ha presentato a Milano il 7 febbraio nella rassegna Writers organizzata da Frigoriferi milanesi.

Nata a Londra da genitori di Calcutta e cresciuta a Rhode Island, nel 2000 ha vinto il premio Pulitzer con *L'interprete dei malanni* (pubblicato in Italia da Marcos y Marcos e poi da Guanda). Nel 2003 esce il romanzo *L'omonimo* che la regista indiana Mira Nair ha portato sul grande schermo. Firma di punta del New Yorker e dopo essere stata in lizza al Booker Price con il recente romanzo *La moglie*, Jhumpa Lahiri ha deciso di fare

una scelta radicale: venire a vivere per qualche anno in Italia, misurandosi con una lingua amatissima, diversa dalla propria.

Da questa sfida è nato *In altre parole*, in cui l'autrice mescola, racconto, memoir (alla *Speak Memory* di Nabokov), riflessione sulla scrittura e crudo reportage. Mettendo assieme scritti d'occasione nati per la rivista *Internazionale*, ma che mostrano un filo tenace e sorprendente. Come quel gomito nero che compare alla fine de *Lo scambio*, vero e proprio racconto intessuto in questo libro originalissimo.

Scrivere in una lingua diversa è stata in qualche modo, per lei, una nuova nascita?

Direi di sì, non solo come scrittrice. C'è stato un cambiamento creativo ma anche personale. In questo nuovo percorso linguistico e creativo, mi sento rinata. E questo libro spero rappresenti davvero un nuovo inizio.

Alla Casa delle letterature a Roma Gabriele Pedullà ha detto che *In altre parole* s'iscrive perfettamente nella tradizione italiana del saggio alla Leopardi. Ci si riconosce?

Sono rimasta molto colpita dalle letture di Gabriele, è stato molto generoso. Ma io mi sento sempre un'apprendista, una studentessa. In tutta sincerità non riesco a valutare la mia scrittura in italiano. C'è una distanza, uno scarto, fra me e quello che scrivo. Devo chiedere ad altre persone cosa ne pensano, per vedermi attraverso i loro occhi.

In queste pagine ricorrono espressioni come “incertezza”, “rinunciare all'autorevolezza” e poi “esilio linguistico”, ma anche “leggerezza”, “libertà”. Scrivere questo libro è stato un po' come spogliarsi della propria identità e mettersi in discussione?

Ho adottato qui un nuovo approccio, direi anche filosofico- esistenziale: vivere sempre con l'incertezza che nasce dalla mancanza di una vera padronanza della lingua. Di solito la scrittura comporta una certa autorità. A me manca in italiano. Eppure scrivo lo stesso. Mi ha colpito una frase del pittore Botero: «L'artista dovrebbe lavorare con una angoscia permanente». Ovviamente è una condizione che riguarda specificamente l'artista. Un chirurgo deve sempre rimanere un esperto al cento per cento! Con l'italiano sperimento una dimensione “angoscia” formale e linguistica, che però mi apre una nuova strada, mi dà energia, una nuova prospettiva.

La decisione di venire a vivere in Italia è nata anche dal rifiuto del grande successo che lei ha avuto dopo il Pulitzer? Sul *Corsera*, scrivendo di Elena Ferrante ha raccontato anche la propria esigenza di diventare “invisibile”.

È certamente una sorta di fuga per me scrivere in italiano. Ed è la scoperta di una nuova dimensione linguistica. Ma c'è anche altro. In qualche modo mi rifiuto di partecipare a quel mondo, mi rifiuto di continuare ad essere una scrittrice inglese di successo. Ovviamente continuo ad essere quella scrittrice. Non sono diventata un'autrice italiana. Ma ora c'è un'altra variante di me stessa. Un altro ramo, che probabilmente ho fatto crescere pian piano, per darmi volutamente una distanza dalla notorietà. Che dal punto di vista creativo non serve. Anzi, è ingombrante. Perché la scrittura dovrebbe essere continua ricerca. Per questo vorrei proseguire in questo nuovo percorso che mi dà una libertà totale, mi rende imperfetta, sempre insoddisfatta, aperta al nuovo. C'è sempre questa fame per una lingua perfetta, ineccepibile che mi sfugge, di un traguardo che non riesco a raggiungere mai.

Ci sono delle parole in italiano che non trovano un'adeguata traduzione in inglese? Nel libro accenna a qualche esempio.

Ce ne sono molte. In ogni lingua vi sono parole che non sono traducibili. Questo è il fascino. Ogni lingua resta specifica. Oggi si può andare velocemente ovunque, si può vivere in qualsiasi posto del mondo, ma una lingua resta una barriera. Se non la capisci ti trovi davanti ad un muro. Ad un gap molto profondo. D'altro canto conoscere una lingua davvero è quasi impossibile. Anche se io restassi in Italia per tutta la vita, l'italiano per me resterebbe in certo modo sempre una lingua straniera, con questa distanza da attraversare.

Il suo essere cosmopolita, figlia di molte culture diverse, che cosa significa come scrittrice?

C'è sempre un altro orizzonte, uno dopo l'altro. Di fatto sono una scrittrice senza una vera lingua madre, senza una patria materiale. Questo stato di sradicamento è doloroso da un lato, dall'altro apre nuove possibilità. Di solito gli scrittori anglofoni vengono in Italia e poi continuano a scrivere in inglese. Imparano l'italiano ma

restano radicati nella loro lingua. Per me è diverso perché anche se l'inglese resta la lingua della mia formazione e della mia educazione, non mi manca. Perché non è la mia vita. Ogni lingua resta per me una lingua straniera. Credo che sia stato possibile fare questo salto linguistico un po' folle, questo gesto radicale di scrivere in italiano appena arrivata qui, proprio perché non appartengo veramente a nessuna lingua. Tutto questo permette flessibilità, offre spazio. Forse ormai non mi sarebbe possibile aggiungere una quarta lingua, dopo aver impiegato più di vent'anni per arrivare a questo punto con l'italiano, per poter arrivare a scrivere questo libro, per parlare ora con lei. Ma è anche vero che sono molto soddisfatta di questo triangolo fra bengalese, inglese e italiano. Mi ha aiutato a sanare il conflitto fra la lingua dei miei genitori (il bengalese) e l'inglese, la lingua imparata a scuola, con tutto ciò che questi due idiomi rappresentavano per me. Prima c'era una linea piatta, sconcertante, perché non contiene nulla, ora riesco a capire e a esprimere di più me stessa.

Ha parlato di bengalese, una lingua che risuona anche a Roma, grazie a tanti immigrati dal Bangladesh che qui, però, si scontrano con la crisi e il razzismo.

Fanno una vita durissima, parlo spesso con queste persone. Quando chiedo come si trovano, tutti dicono la stessa cosa: "qui non c'è futuro". Ma anche il razzismo è un problema. Sono persone che si trovano quotidianamente in una situazione estrema. Vivono in nero, in ogni senso. Anche per mio padre in America è stata una sfida rifarsi una vita, è stato difficile anche per lui. Ma qui c'è una divisione troppo netta fra gli italiani e gli altri. I bengalesi sono molto frustrati, restano chiusi fra loro. E tutto questo non va bene.

Negli Stati Uniti di Obama cosa sta accadendo? I conservatori, per reazione, si sono arroccati sempre più nel loro razzismo?

Per quelli che non lo rispettano, Obama è diventato la scusa per dire qualsiasi cosa. Ma questi suoi otto anni alla Casa bianca, proprio per la storia americana, rappresentano una svolta storica. Il primo presidente nero, anche solo dal punto di vista simbolico, rappresenta un cambiamento enorme per il Paese.

 9  2 Like Share  5

Categorie: [editoria](#), [interviste](#), [letteratura](#) · Tag: [Jhumpa Lahiri](#), [Simona Maggiorielli](#)

Commenti

Un commento a “Dal Pulitzer al primo libro scritto in italiano: intervista a Jhumpa Lahiri”

Trackback

Leggi commenti...

1. [Dal Pulitzer al primo libro scritto in italiano: intervista a Jhumpa Lahiri | OverTheDoors News Stream](#)
scrive:
[15 febbraio 2015 alle 13:05](#)

[...] By minima&moralia [...]

Aggiungi un commento

Nome (richiesto)

E-mail (non verrà pubblicata) (richiesto)

Sito web



Editing
o.it

Clicca qui per ulteriori informazioni...

PROMOZIONE!

libreriauniversitaria.

Spedizione **Gratuita** con il **Corriere** sopra i 19 euro

U

Modi diversi di scrivere la Storia: Roberto Costantini e Filippo Tuena

Autore: [Annamaria Trevale \(/autore/annamaria-trevale\)](#)

Gio, 19/02/2015 - 10:30



Si è svolta nei giorni scorsi a Milano la seconda edizione di "Writers: gli scrittori (si) raccontano", un weekend letterario fitto di incontri e presentazioni, collocato all'interno dei Frigoriferi Milanesi, grande spazio ben ristrutturato dove, prima della diffusione degli elettrodomestici, si produceva il ghiaccio per tutta la città e si conservavano beni deperibili.

Tra gli scrittori presenti, Roberto Costantini, autore della Trilogia del male, e [Filippo Tuena](#) (<http://dizilander.libero.it/filippotuena/bibliografia.htm>), a cui si devono alcuni interessanti romanzi storici tra cui il pluripremiato Le variazioni Reinach (riedito quest'anno da Beat), considerato uno dei migliori esempi del genere, ci hanno dato modo di riflettere

sull'uso della storia nella narrativa.

La Trilogia del male, composta da tre romanzi usciti per Marsilio tra il 2011 e il 2014 (Tu sei il male, Alle origini del male, Il male non dimentica) racconta in realtà un'unica grande vicenda, che trova compimento solo alla fine del terzo volume.

Roberto Costantini, nato in Libia da genitori italiani e rientrato in Italia con la famiglia dopo il colpo di stato del colonnello Gheddafi, che tra il 1969 e il 1970 obbligò la popolazione di etnia italiana a lasciare il Paese, racconta appunto di questo nella sua trilogia: di un esodo di cui non si è parlato granché all'epoca, delle oscure trame intrecciate tra i governi italiani e quello libico, dei potenti interessi economici legati al petrolio. Tuttavia, quando si è deciso a mettere su carta ciò che gli urgeva dentro da molto tempo, dopo una vita lavorativa estranea alla letteratura, ha preferito costruire un complicatissimo thriller, denso di personaggi, di flashback e di continui rimandi tra Italia e Libia, anziché un saggio o un classico romanzo storico.

Come mai del problema degli italiani esiliati dalla Libia non si è mai parlato molto, né allora, né in seguito?

Non si è parlato molto di quella vicenda perché nasconde questioni di cui ancora oggi non è possibile parlare, come il caso dell'aereo precipitato a Ustica.

Io ho fatto una ricostruzione storica basata su fonti d'archivio, e siccome nessuno è venuto a denunciarmi per quello che ho scritto, mi sento tranquillo. Posso affermare che il ruolo italiano nell'appoggiare l'ascesa di Gheddafi, nell'accettarla e nel dare false informazioni agli americani perché non intervenissero è stato decisivo, sia nella componente dei servizi segreti sia in quella politica, che coincide con la Democrazia Cristiana andreaottiana. Erano coinvolte anche due grandi aziende italiane con forti interessi in Libia, che hanno avuto benefici negli anni successivi.

Perché trasformare una ricostruzione storica in un thriller?

Perché i saggi non li legge nessuno! Se uno vuole raccontare una storia interessante, e però vuole anche che la gente la legga, deve inserirla in un bel libro avvincente. Tu sei il male ha venduto centomila copie, cifra astronomica per l'Italia, ma questo è stato possibile solo scrivendo thriller, non certo un saggio.



La Trilogia del male l'ha creata l'editore o l'ha pensata lei già così?

Io avevo scritto la storia tutta insieme, ma sapendo già che sarebbe stato impossibile farne un libro unico, perché non esistono romanzi di 2000 pagine.

Voi giallisti recenti tendete a scrivere libri molto abbondanti. Non pensate che questo possa scoraggiare il lettore, che rischia di perdersi un po'?

Se uno scrive per vendere mezzo milione di copie deve fare un libro al massimo di 300 pagine, e molto più leggero nei contenuti: ma io ho una mia età, ho già guadagnato abbastanza e scrivo perché mi fa piacere, perciò credo che la profondità dei personaggi, e la cura dell'ambientazione, portino a raggiungere queste dimensioni. Non è la lunghezza a rendere avvincente un libro, ma il contenuto. Libri di 300 pagine possono essere noiosissimi.

I suoi progetti per il futuro?

Ho in mente tre storie gialle, staccate tra loro, dove Balistreri (il protagonista della trilogia) tornerà, ma come personaggio secondario, per non annoiare il lettore. Penso che scrivere a lungo con lo stesso personaggio abbia dei limiti: Montalbano o Maigret, alla lunga, sono prevedibili.

Con La trilogia del male penso d'aver scritto una storia interessante e che possa essere materia di riflessione in questo Paese, che è abituato a saltare da una parte all'altra secondo la convenienza, ma che un giorno potrebbe pagarne le conseguenze.

I servizi di Sul Romanzo Agenzia Letteraria: [Editoriali \(http://www.sulromanzo.it/servizi-letterari\)](http://www.sulromanzo.it/servizi-letterari), [Web \(http://www.sulromanzo.it/servizi-web\)](http://www.sulromanzo.it/servizi-web), ed [Eventi \(http://www.sulromanzo.it/servizi-eventi\)](http://www.sulromanzo.it/servizi-eventi).

Leggete la nostra [Webzine \(http://issuu.com/sulromanzo\)](http://issuu.com/sulromanzo)

Seguiteci su [Facebook \(https://www.facebook.com/pages/Sul-Romanzo/120085161352974\)](https://www.facebook.com/pages/Sul-Romanzo/120085161352974), [Twitter \(https://twitter.com/sulromanzo\)](https://twitter.com/sulromanzo), [Google+ \(https://plus.google.com/u/0/b/117007943033319885112/+SulromanzoltAgenziaLetteraria/posts\)](https://plus.google.com/u/0/b/117007943033319885112/+SulromanzoltAgenziaLetteraria/posts), [Pinterest \(http://pinterest.com/SulRomanzo/\)](http://pinterest.com/SulRomanzo/), e [YouTube \(https://www.youtube.com/channel/UCyISXovHCXJarBEP0D4zHeq/videos\)](https://www.youtube.com/channel/UCyISXovHCXJarBEP0D4zHeq/videos).]

Se Costantini ha travestito da thriller una ricostruzione storica, Filippo Tuena, laureato in storia dell'arte e antiquario, ha trasferito nella scrittura il suo grande amore per il passato. Cultore di Michelangelo, che ha posto al centro di un romanzo e due saggi, ha però dedicato all'Olocausto il suo libro più importante, Le variazioni Reinach: la ricostruzione necessariamente romanzesca, ma resa più verosimile dall'inserimento nel testo di fotografie e riproduzioni di documenti autentici, della vita di una famiglia della ricca borghesia ebraica francese sterminata ad Auschwitz.

La sua vocazione al romanzo storico nasce dall'aver lavorato per anni come antiquario?

Direi di sì. Sono sempre stato affascinato dagli oggetti antichi, dalla loro storia, dal loro essere passati di mano in mano nel corso del tempo. All'inizio facevo narrativa d'invenzione, ma a partire dal terzo romanzo ho scelto di scrivere solo storie vere. Credo che il romanzo d'invenzione non metta il narratore alle strette: se un personaggio ti sta antipatico puoi anche decidere di farlo morire, ma non puoi farlo quando racconti storie vere. Devi cercare, documentarti, ed è una cosa molto bella perché entri in comunicazione con gli altri, a differenza della scrittura solitaria di chi inventa e basta.

Quindi lei è affascinato dalla ricerca?

Sì, del resto Le variazioni Reinach racconta questo: la storia della famiglia, ma anche la storia della mia ricerca per ricostruirla.

Secondo lei dell'Olocausto (<http://www.sulromanzo.it/blog/giornata-della-memoria-2015-la-sfida-della-memoria-per-non-banalizzare-la-shoah>) si è parlato abbastanza, e si finirà un giorno di parlarne?

Credo che se ne debba sempre parlare: a volte c'è una certa retorica, a volte si fanno paragoni col presente del tutto fuori luogo, ma penso che sia un argomento che ognuno deve affrontare. Scrivere questo libro per me è stato forse scrivere "il" libro, perché la storia dei Reinach mi ha coinvolto molto più di tutte le altre che ho affrontato, pur non essendo io ebreo.

Scrivere dell'Olocausto poteva avere una funzione liberatoria per chi è tornato e si è messo a raccontare?

Ognuno l'ha vissuta in un modo individuale. Per [Levi](http://www.sulromanzo.it/blog/perche-si-scrive-ecco-le-ragioni-di-primi-levi) (<http://www.sulromanzo.it/blog/perche-si-scrive-ecco-le-ragioni-di-primi-levi>) o [Améry](http://www.luzappy.eu/shoah_letteratura/amery.htm) (http://www.luzappy.eu/shoah_letteratura/amery.htm) che poi si sono suicidati a distanza di tanti anni, evidentemente non ha funzionato, per altri sì, e del resto non c'è stata una regola neanche nel modo di raccontare. Non tutti i resoconti di reduci da Auschwitz, che ho letto nella fase preparatoria del mio romanzo, hanno destato in me le stesse emozioni, perché a volte erano privi della capacità di coinvolgere. Se vuoi colpire con ciò che scrivi, devi essere in grado di scriverlo bene.



Parliamo di [Michelangelo](http://www.sulromanzo.it/2009/10/recensione-michelangelo-la-grande-ombra.html) (<http://www.sulromanzo.it/2009/10/recensione-michelangelo-la-grande-ombra.html>), protagonista di tre suoi libri. Perché ne è tanto affascinato?

Perché non riusciva mai a finire niente. È un artista sempre in conflitto con l'opera a cui sta lavorando, per vari motivi tutto ciò che fa gli si sfalda tra le mani. Una specie di maledizione biblica, o di contrappasso dantesco: chi può fare tecnicamente tutto ha dei progetti così grandi che non riesce a portarli a compimento.

Non le interessa più scrivere romanzi di pura fiction?

No, perché mi metterebbe in una situazione di solitudine che non mi piace. Lavorare su eventi veri significa fare ricerche d'archivio, incontrare persone, confrontarmi coi personaggi reali.

Quanto tempo ci vuole per scrivere un romanzo storico?

Dipende soprattutto dalla fortuna e dall'esito delle ricerche. Per Le variazioni Reinach, ho impiegato tre anni, ma non lo avrei terminato se non avessi trovato la partitura della composizione musicale scritta dal capofamiglia, la prova della sua esistenza. È stata una grande soddisfazione essere riuscito a fare una scoperta concreta, con un mezzo astratto come la letteratura. Come mi dicevano quando studiavo storia dell'arte, "non importa trovare, ma importa cercare", e "si trova sempre ciò che non è stato distrutto". Le guerre devastano e distruggono, ma gli uomini tendono sempre a conservare le cose.



Di cosa parlerà un suo libro futuro?

Degli ultimi anni di vita di Schumann, un musicista che mi affascina: romantico e visionario, passò gli ultimi due anni in manicomio in preda ai suoi fantasmi. È un argomento complesso, anche perché non bisogna esagerare con i fantasmi, ma cercare di razionalizzare quelle che erano le ansie e le paure dell'artista, al di là delle presenze che lo distraevano.

Leggi le altre [interviste a scrittori \(http://www.sulromanzo.it/2009/04/interviste-scrittori.html\)](http://www.sulromanzo.it/2009/04/interviste-scrittori.html).

Media:

Mi piace 112

g+ Condividi 85

Il tuo voto: Nessuno Media: 4.5 (2 voti)

Tweet 7

Tag:

Commenti

Invia nuovo commento

Il tuo nome:

Anonimo

Homepage (facoltativa):

Commento: *