

Writers^{#3}

Gli scrittori (si) raccontano
Frigoriferi Milanesi, 29-31 gennaio 2016

WRITERS QUARTA EDIZIONE
AI FRIGORIFERI MILANESI TORNANO GLI SCRITTORI

Milano, 14 gennaio 2016 - Gli scrittori tornano a raccontare - e raccontarsi - ai Frigoriferi Milanesi, questa volta nel segno di Irène Némirovsky. **L'appuntamento è dal 29 al 31 gennaio** nella consueta location di via Piranesi, **con la nuova edizione di Writers#3, il circo letterario e narrativo curato da Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations che riunisce scrittori, poeti, attori, fotografi e musicisti in un clima informale, all'insegna del piacere di mettere in comune le proprie passioni e di una gioiosa contaminazione tra generi e discipline.**

La formula del festival prevede, come di consueto, un'alternanza tra panel tematici, dialoghi più intimi, proiezioni e momenti musicali, per **un totale di circa venti incontri, animati da oltre 50 protagonisti della scena culturale italiana.**

A Irène Némirovsky, morta ad Auschwitz nel 1942 e scelta come **figura ispiratrice di Writers#3** dopo Wislawa Szymborska, Alda Merini e Fernanda Pivano, **è dedicata la serata inaugurale del Festival, venerdì 29 gennaio (ore 19)**, con la partecipazione di **Olivier Philipponnat**, biografo della scrittrice, insieme a **Ena Marchi** e **Giorgio Pinotti**, editor di Adelphi.

A seguire, in omaggio alla grande scrittrice alcuni autori, tra i quali **Laura Bosio**, **Simona Colombo**, **Paolo Marrone**, **Fabio Santopietro**, leggeranno i loro brani preferiti tratti dai suoi libri. Parteciperà al tributo, con un **contributo video**, anche l'attrice **Sonia Bergamasco**, in scena dal 9 febbraio al teatro franco Parenti di Milano con lo spettacolo *Il ballo*, ispirato all'omonimo romanzo breve della scrittrice francese.

Due gli ospiti stranieri di questa edizione, entrambi testimoni privilegiati del nostro tempo: Hakan Günday (sabato 30 ore 19.30), autore di punta della nuova generazione di scrittori turchi, che presenta al pubblico italiano il nuovo romanzo *Ancòra* (Marcos y Marcos) con il suo omologo italiano **Fabio Geda**, e il poeta e saggista siriano **Adonis (domenica 31 ore 15)**, al secolo Ali Ahmad Sa'id Asbar, che dialoga di *Violenza e Islam* (Guanda) con lo psicoanalista **Luigi Zoja**.

Al loro fianco, amici di lunga data di Writers e nuovi ospiti, provenienti da esperienze e ambiti diversi ma accomunati dalla voglia di raccontarsi, dall'antropologo **Franco La Cecla** e lo scrittore **Alessandro Leogrande**, impegnati in un dialogo sul *Viaggiare contromano* (sabato ore 15), al confronto tra **Marina Mander** e **Benedetta Tobagi** sul tema delle *Madri in ballo* (sabato ore 17); dalle conversazioni multidisciplinari tra l'attore **Sandro Lombardi**, lo scrittore **Marco Balzano** e il giornalista **Mario De Santis (sabato ore 18)** e tra **Tiziano Scarpa** e l'architetto **Stefano Boeri (sabato ore 18.30)** al ricordo di **Gino Cervi**, **Alberto Saibene** e **Giorgio Terruzzi** su Beppe Viola e il suo libro *Vite vere compresa la mia* (domenica ore 18.30).

Il programma offre anche cinque incontri tematici a più voci. Nel primo, *Il mondo d'oggi visto dal pianeta Venere* (sabato ore 15.30), moderato da **Helena Janeczek**, sei scrittrici - **Elisabetta Bucciarelli**, **Ilaria Bernardini**, **Alessandra Sarchi**, **Evelina Santangelo**, **Silvia Ballestra** e **Simona Vinci** - raccontano l'Italia contemporanea attraverso la doppia lente della letteratura e della differenza di genere. Nel secondo, *Scrivere: dagli adulti ai ragazzi* (sabato ore 16), **Giacomo Papi**, **Zita Dazzi**, **Fabio Geda** e **Marco Magnone**, moderati da **Marco Zapparoli**, si confrontano sui linguaggi della scrittura per adulti e lettori più giovani. Il terzo panel accende i riflettori su figure raramente celebrate ma importantissime per la diffusione del libro e della lettura, i *Librai coraggiosi* **Serena Casini**, **Cristina Dicanio**, **Francesco Fagnini**, **Chiara**

Zeccardo, Ludovica Giuliani e Carmen Legnante, radunati da **Chicca Gagliardo (domenica ore 15.30)**. In **Lost in translation (domenica ore 16)**, traduttori e studiosi, da **Bruno Osimo a Yasmina Melaouah**, da **Ilaria Piperno a Gina Maneri e Marco Rossari**, affrontano il tema delle parole intraducibili coordinati da **Claudia Tarolo**. Il quinto e ultimo incontro, **La letteratura e il male (domenica ore 17.30)**, presentato dalla psicoterapeuta **Nicole Janigro**, prende in prestito il titolo di un famoso libro di Georges Bataille per riunire scrittori, giornalisti e filosofi attorno al tema della resa letteraria dell'orrore, che si tratti delle pulsioni indicibili di un serial killer oppure della deriva criminale di un'adolescente "normale" pronta a tutto per emergere. Tra i partecipanti, **Raffaella Regoli, Andrea Tarabbia, Roberta De Monticelli ed Elena Mearini**.

Alle quattro del pomeriggio **Tea for two**: due appuntamenti conviviali, il primo con **Annarita Briganti e Valeria Ancione** in un dialogo a due voci sull'amore (**sabato 30**), il secondo con **Rossella Canevari** che racconta a **Chiara Beretta Mazzotta** la sua esperienza di prima scrittrice *periscope* italiana (**domenica 31**). Uno spazio sarà poi dedicato alla presentazione di **Bellissima**, nuova fiera di libri e cultura indipendente (**domenica ore 17.30**), in programma per metà marzo al Palazzo del Ghiaccio.

All'insegna della consueta **contaminazione tra generi**, Writers#3 ospita anche **spazi dedicati all'espressione teatrale e cinematografica**. Sabato (ore 19) proiezione del docufilm **Czeslaw Milosz, un poeta premio Nobel**, con un'introduzione di **Francesco M. Cataluccio**, rende omaggio al talento poliedrico dello scrittore polacco. A seguire (ore 21.30) in **prima assoluta** lo spettacolo **Una cosa giusta alle sorgenti del Gange. Storia di un viaggio e degli amici che accudirono la morte**, di e con **Giuseppe Cederna**, Domenica (ore 17), parole e musica con **Oreste Bossini, Isabella Mattazzi** e la pianista **Maria Pia Carola** che esegue brani da **Memoriali sul caso Schumann** di **Filippo Tuena**.

Quattro mostre arricchiscono infine l'offerta culturale di Writers#3:

- **Des femmes, un Paris**, istantanee "verità", a colori e in bianco e nero, di **Anne-Marie Barthelemy e Pietro Chiapponi** che catturano l'energia positiva di donne appartenenti a universi professionali molto diversi tra loro – attrici, psicologhe, galleriste, giornaliste - accomunate dalla passione per il loro lavoro e dall'amore per la loro città: Parigi.
- **Il volo è una scrittura del corpo nel cielo**, un progetto a cura di **Anna Cecilia Russo e Pietro Gaglianò** che vede nove artisti impegnati in un dialogo con il libro *Il poeta dell'aria* di **Chicca Gagliardo**.
- **Raccontami una foto. Noi mettiamo la foto e tu la storia**, un progetto realizzato da In campo – Cooperativa Minotauro con la direzione artistica di **Melina Mulas** e la direzione scientifica di **Katia Provantini**.
- **Hiatus**, un'installazione video e una mostra di **Carlo Bevilacqua** con i ritratti di alcuni dei protagonisti di Writers#2, realizzate in collaborazione con Xtv Productions e Glenda Cinquegrana Art Consu.

Writers #3. Gli scrittori (si) raccontano

Milano, Frigoriferi Milanesi, 29-30-31 gennaio 2016

Orario: venerdì ore 18 – 21 | sabato, ore 15 – 23 | domenica, ore 15 - 20

Ingresso libero | Info 02 73981

Tutto il programma su www.writersfestival.it

Twitter e Pinterest @writersmilano – Facebook [facebook.com/writersmilano](https://www.facebook.com/writersmilano)

Ufficio stampa:

IDN Media Relations | 02 70104488

www.idnmediarelations.it | idsn@idnmediarelations.it, press@writersfestival.it

Isabella di Nolfo, 335 5225677; **Giulia Marani**, 335 1431330

Frigoriferi Milanesi | 02 73983209 | ufficio.stampa@frigoriferimilanesi.it