

FACE

WRITERS AND MORE

TO

CARLO BEVILACQUA

FACE

FACE

WRITERS AND MORE

TO

CARLO BEVILACQUA

FACE

FACE

WRITERS AND MORE

TO

CARLO BEVILACQUA

FACE

CHE CI STA SCRITTO IN UN VOLTO?

DI FRANCESCO M. CATALUCCIO

Durante le ultime edizioni di **Writers** (il bizzarro festival letterario che si svolge annualmente, dal 2012, ai Frigoriferi Milanesi) accadevano strane cose. Gli scrittori, gli artisti o gli operatori culturali, che si trovavano a passare dal corridoio laterale rischiavano di essere agguantati da un simpatico signore, con un sorriso luciferino, che li trascinava in una stanzetta, li piazzava davanti a un tendone nero, li accecava con luci potentissime, e scattava loro una mitragliata di foto. Soltanto terminata questa cerimonia fotografica li lasciava andare, senza chiedere nulla in cambio e promettendo loro fama imperitura. Col tempo alcuni, ma soprattutto alcune, si fecero furbe e presero a passare da quel cunicolo soltanto dopo essersi rifatte il trucco e aver controllato che la camicetta calzasse a pennello.

Sfogliando questa galleria di ritratti, chiunque può subito notare chi si era messo in posa e chi, spaventato e sorpreso, si presentò davanti alla macchina fotografica di Carlo Bevilacqua come un ladro per la foto segnaletica necessaria agli archivi della polizia.

Ci fu poi un anno quando, nell'ambito di un'altra manifestazione dei Frigoriferi Milanesi (**Foto, libri & co**), Carlo Bevilacqua, già famoso per **Into The Silence. Eremiti del Terzo Millennio**, presentò un altro suo bellissimo libro-reportage: **Utopia, un viaggio fotografico attraverso le comunità alternative, artistiche e spirituali** di tutto il mondo, assieme a una scelta delle foto più significative. Allora fu chiaro che Bevilacqua considerava gli scrittori al pari degli eccentrici protagonisti delle comunità alternative, e si stava dando da fare per

svelare questa verità.

Con la sua bravura, il sogghignante Bevilacqua cattura perfettamente l'anima sognante di coloro che scrivono: la robusta dose di utopia che serpeggia durante le giornate di **Writers**, quando la ex fabbrica del ghiaccio di Milano (oggi trasformata in importante Caveau per la conservazione e il restauro di opere d'arte) si trasforma in un'allegria Arca dove scrittori, attori, musicisti e pubblico sembrano incontrarsi, discutere, bere e mangiare in un'altra realtà, chiassosa e ricca di idee, che pare lontana dalla Milano di tutti i giorni.

Lo sfondo dei ritratti, invece di essere dorato come nelle immagini sacre dell'arte medievale, o ricco di mille riferimenti, tipici della ritrattistica dal Rinascimento al Simbolismo, è nero pece: come se una mano beffar-

da avesse appiccicato figurine colorate su un album della notte.

Questo libro digitale è in un certo senso la memoria visiva di **Writers**, ma è anche un'opera originale che testimonia della cattura dell'anima di alcuni suoi protagonisti che, soltanto grazie alla combinazione di luce che balla sullo sfondo nero e pose inusuali, mostra cosa veramente stia scritto sui loro volti.

FACE TO FACE

WRITERS AND MORE

Tre anni fa ho iniziato a fotografare scrittori, editor e giornalisti per l'installazione **HIATUS** che è stata presentata nel 2016 in occasione di Writers#4.

Successivamente, rivedendo i ritratti già prodotti, integrati da altre foto realizzate in seguito, Stefania, Isabella, Francesco e io ci siamo resi conto di quanto il lavoro fosse cresciuto fino a diventare testimonianza e memoria della manifestazione.

È nato così **WRITERS AND MORE**, naturale evoluzione di un gioco non progettato che ha sorpreso noi stessi nel suo farsi.

Gli incontri sono diventati una galleria di scorci fotografici rubati al flusso degli eventi in scena negli spazi della manifestazione.

Lo sfondo nero ha donato alle immagini un'intimità fragile e silenziosa, i volti si sono lasciati contemplare conservando tuttavia il proprio mistero.

Secondo un'antica leggenda, tutti gli dei dormono in una piccola onice nera.

CARLO BEVILACQUA



Fotografo e filmmaker nato a Palermo nel 1961.

Vive a Milano e collabora con periodici, case editrici e agenzie di comunicazione con le quali realizza foto e video per l'editoria e per la comunicazione corporate. I suoi reportage sono distribuiti principalmente dall'agenzia fotografica Parallelozero.

Premiato al **Tokio International Photo Award**, al **SI Fest Savignano Immagini**, menzione d'onore all'**International Photographic Award**, al **Moscow International Foto Awards**, all'**American Photo Awards**, al **Tau Visual Professional Prize**, selezionato in vari premi internazionali di fotografia come **Taylor Wessing Prize** o **Premio Ponchielli**.

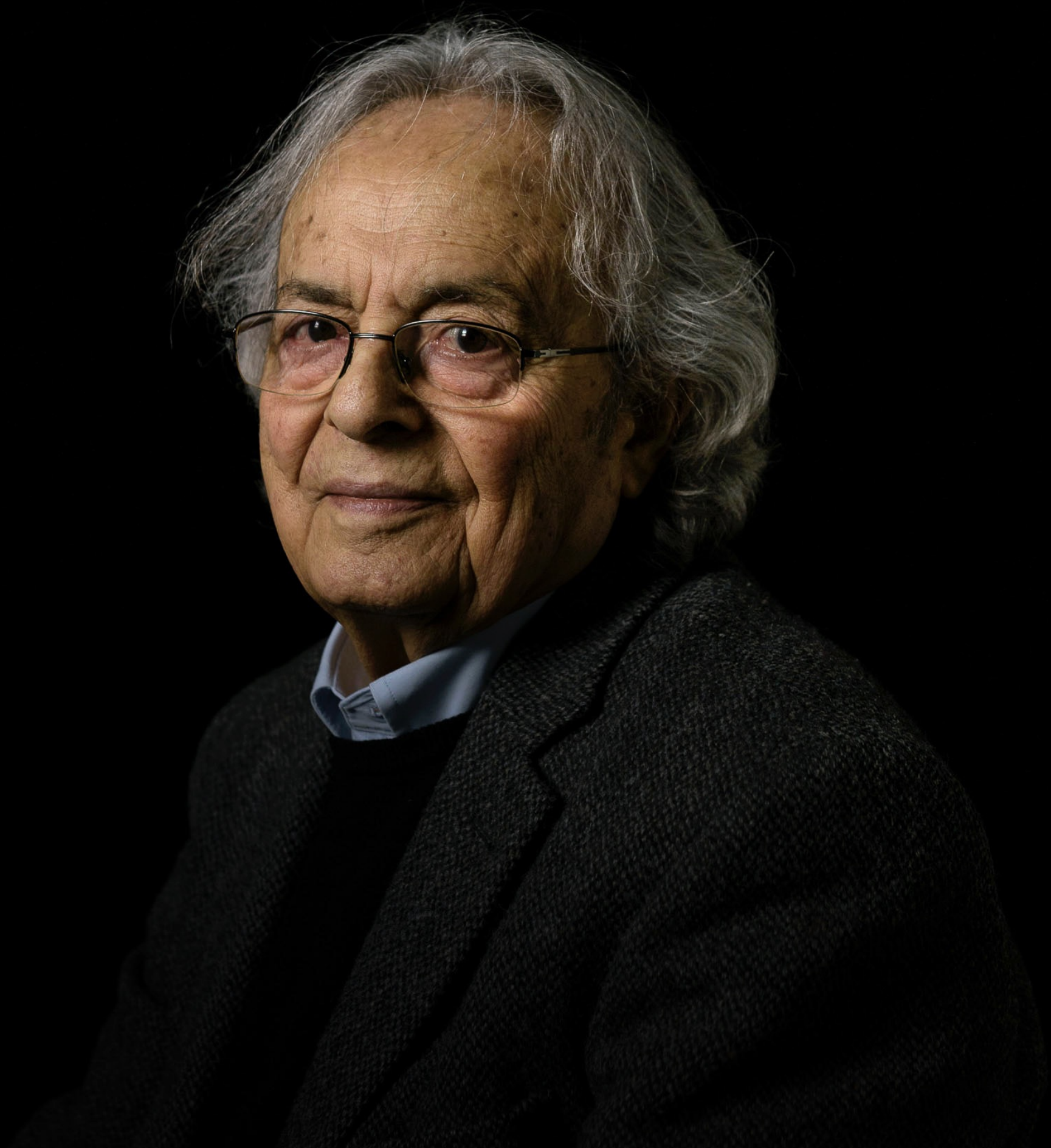
Ha insegnato fotografia al Politecnico di Milano nella sede italiana del **FIT - Fashion Institute of Technology Of New York**.

Ha diretto vari documentari tra cui, in collaborazione con Francesco Di Loreto, **Moira Orfei Amore e Fiori e Little Red Robin Hood**, bio-doc su Robert Wyatt, cantante e batterista dei Soft Machine, con la partecipazione di Elvis Costello, Brian Eno, e Nick Mason (batterista dei Pink Floyd), o **Big Sister Because of You**, basato sul lavoro della fotografa ceca Hana Jakrlova su un bordello telematico di Praga.

I suoi lavori sono stati pubblicati su magazine come GEO, Ojo De Pez, China Lens, La Croix, Stern, Die Zeit, Io Donna, Marie Claire, e selezionati in festival internazionali come Boutographies di Montpellier - Biennale della Fotografia di Brescia - Foto Biennale di Salonicco - Fotografia Festival Internazionale di Roma - Indian Vision, Londra - Fotonoviembre di Tenerife, Spagna - Fotografia Europea, Reggio Emilia - Encontros da Imagem, Braga, Portogallo - Center for Fine Art Photography, Colorado, USA - Taylor Wessing National Portrait Gallery, Londra - Singapore International Photo Festival - Stadt Museum, Monaco di Baviera - Copenhagen Photo Festival - Cortona On The Move, Italia - International Meeting of Photography, Plovdiv - Galerie Mansart, Parigi - Book City, Milano - Turin Photo Fe-

stival, Italia - Reportage, Photofestival Sydney, Australia - Writers Festival, Italia.

Tra i suoi lavori In Italia, (Federico Motta Editore) con testi dell' architetto Mario Botta, **Into The Silence. Eremiti del Terzo Millennio** e **Utopia**, un viaggio fotografico nel mondo delle comunità alternative, artistiche e spirituali.



Adonis

Valeria
Benatti



Chiara
Beretta Mazzotta





Ilaria
Bernardini

Mauro
Bersani



Luca
Bonzano



Laura
Bosio



Annarita
Briganti



Elisabetta
Bucciarelli



Rossella
Canevari



Francesco M.
Cataluccio



Renzo
Chiesa



Roberto
Cristofori



Mario
De Santis



Isabella
Di Nolfo



Paolo
Di Stefano





Anna
Folli

Gabriella Francesca
Fuschini



Chicca
Gagliardo



Nicola
Gardini



Fabio
Geda



Licia
Giaquinto



Ezio
Guaitamacchi





Gundai
Hakan

Helena
Janeczek





Franco
La Cecla

Alessandro
Leogrande





Marco
Magnone

Marina
Mander



Paolo
Marrone





Christian
Mascheroni



Teresa
Monestiroli



Antonio
Moresco

Enrico
Racca



Maurizio
Rossato





Evelina
Santangelo

Fabio
Santopietro



Luca
Scarlini



Tiziano
Scarpa



Roberta
Schira



Benedetta
Tobagi



Stefano
Trucco



Filippo
Tuena



Stefania
Vaccari



Alessandro
Zaccuri



Carlo
Zanda



Writers è un progetto a cura di



www.frigoriferimilanesi.it



www.idnmediarelations.it

Progetto grafico



www.soupstudio.eu

Fotografie ©Carlo Bevilacqua

Una produzione [XTV Productions](#) in collaborazione con [Parallelozero](#)



A norma della legge sul diritto d'autore e del codice civile, è vietata la riproduzione, totale o parziale, dei testi e/o delle immagini del presente e-book, in qualsiasi forma, originale o derivata, e con qualsiasi mezzo a stampa, elettronico, digitale, meccanico per mezzo di fotocopie, microfilm, film o altro, senza il permesso scritto dell'editore o dell'autore.