

WRITERS#5

Gli
scrittori
(si)
raccontano

RASSEGNA STAMPA

Writers#5

Frigoriferi Milanesi, 3-5 febbraio 2017

UFFICIO STAMPA

IDN Media Relations | Milano

tel. 02 70104488 - idn@idnmediarelations.it

www.idnmediarelations.it

Writers#5

INDICE

22-gen	La Lettura - Corriere della Sera
30-gen	Il Giornale
01-feb	La Repubblica - Milano
01-feb	Vivimilano - Corriere della Sera
02-feb	Mi-Tomorrow
02-feb	Tuttomilano - La Repubblica
03-feb	Avvenire
03-feb	Corriere della Sera - Milano
04-feb	Corriere della Sera - Milano
04-feb	Il Giorno
04-feb	La Repubblica - Milano
04-feb	Left
05-feb	Corriere della Sera - Milano
05-feb	La Repubblica - Milano
19-feb	Il Giornale

PASSAGGI RADIOTELEVISIVI

01-feb	Radio Lombardia - Mattino Lombardia	Intervista a Elisabetta Bucciarelli
02-feb	Jam TV	Intervista agli organizzatori
03-feb	Rai 3 - TGR Lombardia	Intervista a Isabella Di Nolfo
03-feb	Radio Lombardia - Lombardia Spettacolo	Intervista a Isabella Di Nolfo
03-feb	Radio 3 - Fahrenheit	Intervista a Francesco Cataluccio
04-feb	Radio TRS Piemonte - Il posto delle parole	Intervista a Leopoldo Carra
04-feb	Radio TRS Piemonte - Il posto delle parole	Intervista a Francesco Cataluccio
04-feb	Radio Popolare - Sidecar	Intervista a Francesco Cataluccio
08-feb	Jam TV	Intervista a Barry Miles, Carlo Massarini, Vincenzo Costantino Chinaski, Enzo Gentile

WEB

23-gen	lgiornaledelcartolaio.it
24-gen	Milanoweekend.it
25-gen	Milanoonline.com
26-gen	Economiaitaliana.it
27-gen	Leggeretutti.net
27-gen	Letteratura.rai.it
28-gen	Milanoweekend.it
30-gen	Mangialibri.com
30-gen	Milano.repubblica.it
30-gen	Tuttoqui.it
30-gen	Youmark.it
30-gen	Zero.eu
31-gen	Evensi.it
31-gen	Startupitalia.eu
01-feb	Arte.it
01-feb	Artslife.com
01-feb	Casafacile.it
01-feb	Exibart.com
01-feb	Mentelocale.it
02-feb	IlLibraio.it
02-feb	Mitomorrow.it
02-feb	Piacenzasera.it

02-feb Verbanianotizie.it
03-feb Mymi.it
03-feb Radioe20.it
04-feb Corriere.it
04-feb Ipostodelleparole.it
04-feb Ipostodelleparole.it
04-feb Milanocittastato.it
04-feb Milanoweekend.it
05-feb Libriamo.it
06-feb Mentelocale.it

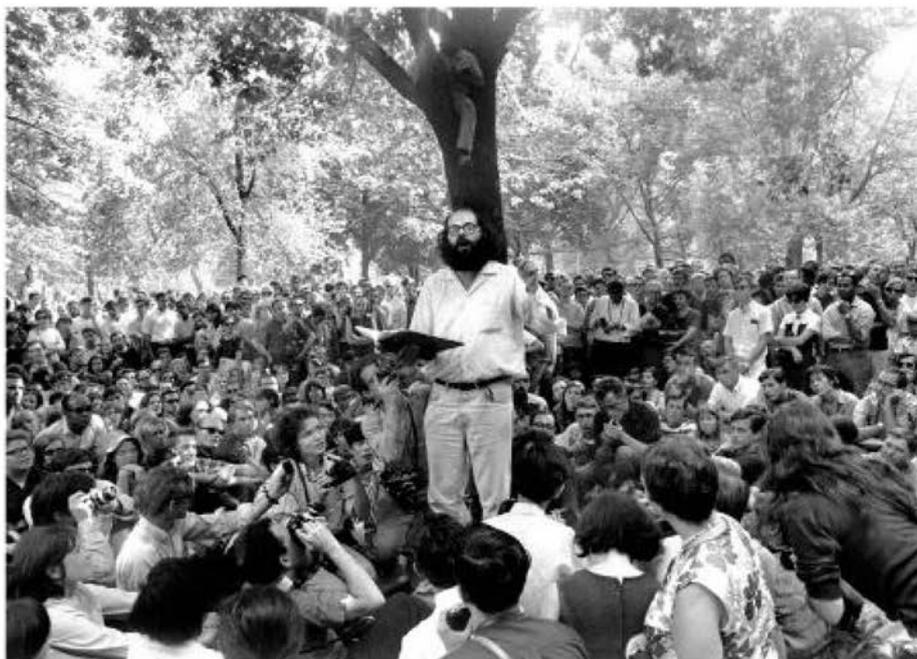


La rassegna a Milano

Il quinto festival Writers (dal 3 al 5 febbraio, ai Frigoriferi Milanesi) sarà dedicato ai Beat. Tra gli appuntamenti: venerdì 3 alle 21 *Dal cuore dell'America all'India*, recital di Giuseppe Cederna su testi di Ginsberg; sabato 4 *Le ceneri di Allen. Ginsberg e Pasolini: fratelli di versi* di Vittorio Lingiardi con letture di Luca Formenton (regia di Vincenzo Zampa, ore 15), *Allen Ginsberg in una lingua ostile* con Leopoldo Carra e Luca Fontana (ore 16) e a seguire (ore 17) Emanuele Bevilacqua dialoga con Barry Miles, autore fra l'altro di *Io sono Burroughs. Una biografia* (traduzione di Fabio Pedone, il Saggiatore). Durante il festival sarà proiettato il cortometraggio *Walt 'till I'm dead* di Chiara Brambilla su Ginsberg

6 | MILANO ALBUM

Lunedì

**PROFETA**

Il poeta statunitense Allen Ginsberg, profeta della «Beat generation». Venerdì una serata dedicata a lui al Carroponate



AI FRIGORIFERI MILANESI

Gli scrittori e il sogno della Beat generation

Al via la nuova edizione di «Writers». Tre giorni di incontri, un focus sul movimento di Ginsberg

Simone Finotti

È di nuovo tempo di «Writers»: dal 3 al 5 febbraio gli scrittori tornano a raccontarsi ai Frigoriferi di via Piranesi nella quinta edizione del festival sviluppato da Frigoriferi Milanesi e Idn Media Relations per offrire ad autori e lettori l'occasione di incontrarsi in un clima disteso e conviviale fra racconti, discussioni, reading, mostre e spettacoli. Nato nel 2012, Writers si è subito fatto notare per l'atmosfera informale e le scelte spesso «unconventional». Come quella, quest'anno, di dedicare la rassegna alla memoria del poeta statunitense Allen Ginsberg, profeta della «beat generation» scomparso vent'anni fa, noto fra l'altro per la sua amicizia e collaborazione con Bob Dylan. Le «danze» si aprono venerdì 3 febbraio,

alle 21, con una serata tutta dedicata a lui in Sala Carroponate: prima la proiezione di un «corto» di Chiara Brambilla, a cura de Il Saggiatore, poi il recital di Giuseppe Cederna «Dal cuore dell'America all'India», per ricordare, con testi dello stesso Ginsberg, il cammino spirituale del poeta, vicino a buddhismo e krishnaismo. Seguono altri 20 incontri con oltre 80 protagonisti. Sabato pomeriggio, in Sala Cubo, alle 15 va in scena «Le ceneri di Allen. Ginsberg e Pasolini: fratelli diversi», di Vittorio Lingiardi, letture di Luca Formen-ton. Alle 16, «Allen Ginsberg in una lingua ostile», con Leopoldo Carra e Luca Fontana, e alle 17 il dialogo tra lo scrittore inglese Barry Miles, biografo di Ginsberg, e il giornalista Emanuele Bevilacqua. Alle 21 il beat italiano di «Metete dei fiori nei vostri cannoni», con

Ricky Gianco, Pietruccio Montalbetti, Lucio Salvi e altri ospiti a sorpresa. In Sala Carroponate il pomeriggio inizia alle 15.30 con la conversazione «Scrivere il silenzio» fra Angelo Andreotti, Duccio Demetrio, Nicoletta Polla-Mattiot e Stefano Raimondi, e prosegue con Giorgio Fontana e i suoi «Amori e fine degli amori» (16.30) e con un incontro dedicato ai «Poeti rock», con Enzo Gentile, Mario Luzzatto Fegiz, Carlo Massarini e Vincenzo Costantino «Chinaski» (17.30). Si ricordano anche David Bowie e Bob Dylan: al primo è dedicata la

RASSEGNA

Racconti, reading e spettacoli; un corto e tre incontri sul poeta americano e il mito dei '60

performance «Ziggy Stardust» di Luca Scarlini (21.30), e su Dylan si confrontano Carlo Boccadoro, Carlo Feltrinelli, Silvio Perrella, Marco Rossari e Giulio Sapelli nel panel «Nobel oblige», domenica alle 18.30 in Sala Cubo. In Carroponate, invece, domenica si attendono tre incontri: alle 15.30 «La rinascita del racconto» con Alberto Cristofori, Chicca Gagliardo, Christian Mascheroni, Marina Mander, Elisabetta Miari coordinati da Milly Curcio; alle 17 «L' uomo nero: maschi e femmine fuori dagli stereotipi di genere», e alle 18.30 «Scrivane per signore», foto di Francesca Ripamonti. Sei le mostre: «Caratteri», «Il tuo beat è come un rock», «Storie fatte a mano», «Disegnando telefonando», «I colori della musica» e «Face to face». Fra le novità la piattaforma temporanea «Writing. Design on your desk».



IL FESTIVAL

Writers: poesia, musica e l'Urlo di Ginsberg

SIMONE MOSCA A PAGINA XIV

la Repubblica
MERCOLEDÌ 1 FEBBRAIO 2017
MILANO XIV

Cultura
SPETTACOLI SOCIETÀ SPORT

I festival

Un lungo weekend nel segno della letteratura (e altro), con tre rassegne
In via Piranesi da venerdì a domenica torna Writers, tra poesia e musica

Beat rigeneration

L'Urlo di Ginsberg riscalda i Frigoriferi

SIMONE MOSCA

SAREBBE risuonato ovunque, ispirando emuli ed eredi, segnando la strada del rock, aprendo il charkra di hippie, sessantotto e primavera varie il suo *Urlo*, letto per la prima volta a San Francisco nel '56. «Ho visto le menti migliori della mia generazione distrutte dalla pazzia...». E risuonano ancora a Milano (dove lo invitò la Pivano e dove finì a far tardi al fu Macondo) le visioni beat di Allen Ginsberg, che a 20 anni dalla morte sarà protagonista da venerdì ai Frigoriferi dell'edizione numero 5 di "Writers. Gli scrittori (si) raccontano".

Festival che come da tradizione delegherà a un omaggio illustre il compito di unire i 22 incontri e gli oltre 80 ospiti in programma. Gli anni scorsi era sempre toccato a una donna e l'ultima nel 2016 a funzionare da fil rouge era stata Irène Némirovsky. Ma al di là delle questioni di genere, di Ginsberg, nato a Newark nel '26 e morto a New York nel '97, c'era una ricorrenza importante da celebrare. In libreria lo fa *Non finché vivo*, antologia con cui il Saggiatore pubblica versi lasciati da Ginsberg tra il '42 e il '96 fino ad oggi inediti in Italia. Non per caso venerdì alle 21 per la conferenza di apertura, accanto a Francesco Cataluccio, una delle menti del festival con Isabella Di Nolfo e Stefania Vaccari,



LA SEDE
Frigoriferi Milanesi, via Piranesi
10, info writersfestival.it

Letture di versi inediti, il recital di Giuseppe Cederna, le chitarre di Gianco e Montalbetti. Incontri, bookshop e mostre fotografiche

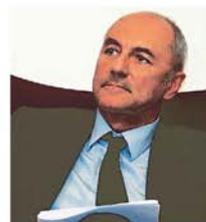
sarà presente l'editore Luca Formenton. Con loro Anna Barbara, incaricata di presentare un'altra novità di quest'anno. Ovvero la presenza ai Frigoriferi, all'interno di Writers, anche degli stand di "Writing. Design on your desk", rassegna che riunisce i migliori esempi della cartoleria indipendente e d'autore. Tornando al festival, che ospiterà anche un

bookshop gestito dalla Libreria del Convegno, venerdì alle 22 Giuseppe Cederna a partire dai testi di Ginsberg monterà il recital *Dal cuore dell'America all'India*. L'ospite clou di sabato sarà invece alle 17 l'inglese Barry Miles, celebre storico della controcultura, testimone diretto della London anni '60 e già autore di una biografia di Ginsberg. Di Mi-

les nel 2016, sempre per Il Saggiatore, è uscito *Io sono Burroughs*.

Un pezzo della beat musicale nostrana sarà in scaletta sempre sabato ma alle 21. Nel panel "Mettete i fiori nei vostri cannoni", tra gli ospiti ci saranno infatti Ricky Gianco e Pietruccio Montalbetti dei Dick Dick, provvisori di chitarra. Alle 21,30 Luca Scarli-

ni sarà in un'altra sala per l'omaggio a Ziggy Stardust, una delle personalità più amate di David Bowie. Lo scomparso più compianto del 2016 fu tra i debitori della generazione beat. Come confessò lui stesso in un famoso botta e risposta con Burroughs nel '74, ammettendo di avergli rubato l'idea del cut-up, ovvero il remix di testi fatti a brandelli. Al-



GLI OSPITI
Luca Formenton (in alto) e Giorgio Fontana. Il ritratto di Allen Ginsberg è di Carlo Montana

tro figlio di successo dei beat è Bob Dylan, cui sarà dedicata la chiusura della tre giorni. L'incontro si intitolerà "Nobel Oblige", per discutere ancora una volta del controverso riconoscimento al menestrello sul "ring" saliranno Carlo Baccadoro, Carlo Feltrinelli, Silvio Parrella, Marco Rossari a Giulio Sapelli. Arbitrerà Filippo Tuena.

Non solo Beat a Writers, dove da venerdì a domenica resteranno allestite ben 6 mostre. Tra cui una dedicata alle illustrazioni di Carlo Reborelli, disegnatore prematuramente scomparso lo scorso anno, e un'altra che raccoglierà i ritratti fotografici di scrittori di Pierantonio Tanzola. Ha prestato il suo obbiettivo anche a Giovanna Canzi e al suo *Ritratto di scrittore in un interno* (Papero Editore), presentazione domenica alle 15, tra gli ospiti Elisabetta Bucciarelli e Alberto Casiraghy. Altri writers per sabato e domenica saranno Chiara Valerio, Helena Janekzic, Benedetta Tobagi, Giorgio Fontana, Chnaski.

ILLUSTRAZIONE: CARLO MONTANA

Arti 48

vivimilano
1.11.2017

CULTURA

! IL NOSTRO PREFERITO

LIBRI

Ida Bozzi

MERCOLEDÌ 1

West e piano.

Presentazione del libro «Non sparate sul pianista» (Skira) di Gaetano Liguori. Interviene Barbara Sorrentini. Con interventi musicali dello stesso Liguori. ■ **FELTRINELLI**. ORE 18.30. PIAZZA DUOMO 2.

Dylan Dog.

Presentazione del libro «Dylan Dog. Dopo un lungo silenzio» (Sergio Bonelli Editore), un'edizione

Franceschini. ■ **FELTRINELLI**. ORE 18.30. PIAZZA DUOMO 2.

Cucina. Presentazione del libro «La cucina napoletana» (Hoepli) di Luciano Pignataro. Con l'autore, intervengono Tullio De Piscopo, Enzo Vizzari. ■ **LIBRERIA HOEPLI**. ORE 18. VIA HOEPLI 5 ☎ 02.86.48.71.

VENERDÌ 3

Sindone. La medievista Ada Grossi presenta il suo romanzo «149 anni. Gli occhi che guardarono la Sindone». ■ **BIBLIOTECA SORMANI**. ORE 18. VIA FRANCESCO SFORZA 7 ☎ 02.88.46.33.72.

Quando scrivere era Beat

Nasce sotto al segno della Beat Generation la 5a edizione di «Writers. Gli scrittori si raccontano», ai Frigoriferi Milanesi da venerdì 3 a domenica 5. La rassegna, con 80 ospiti, 22 incontri e 5 mostre, inizia venerdì 3 con la serata su Allen Ginsberg e il recital di Giuseppe Cederna «Dal cuore dell'America all'India». Si prosegue nei giorni successivi con letture di Luca Formenton e incontri con Leopoldo Carra, Luca Fontana, Barry Miles. Tra gli altri si parlerà anche di David Bowie e Bob Dylan. **i.b.**

Writers #5. DAL 3 AL FEBBRAIO. VARI ORARI. FRIGORIFERI MILANESI, VIA PIRANESI 10 ☎ 02.73.981. INGR. LIB. WWW.WRITERSFESTIVAL.IT.



MILANO NIGHT & DAY

■ Susanne Capolongo

Torna *Writers*. Gli scrittori si raccontano, nella sua quinta edizione, come sempre nella location dei Frigoriferi Milanesi. Si tratta del festival letterario che mette in relazione autori e pubblico attraverso incontri, racconti, letture, mostre e spettacoli in un clima informale e conviviale, editori e scrittori entrano direttamente in contatto con il pubblico.

LA NOVITÀ • Oltre ai numerosi appuntamenti in questa edizione ci sarà uno spazio dedicato a Writing – Design on your desk, una piattaforma temporanea che raccoglie il meglio della produzione internazionale dello stationery design, una vetrina di oggetti, dei più ricercati brand internazionali, che vivono sulle scrivanie di uffici e case. In oltre 1.200 metri quadri di allestimento si alterneranno panel tematici, dialoghi più intimi, proiezioni e momenti musicali, per un totale di 22 incontri, animati da oltre 80 protagonisti della scena culturale italiana.

IL TEMA • Filo conduttore del programma per quest'anno è l'omaggio ad Allen Ginsberg e ai poeti della beat generation. Si comincia domani con una serata inaugurale tutta dedicata a Ginsberg con la proiezione del cortometraggio di Chiara Brambilla *Wait till I'm dead* (dal titolo originale del libro pubblicato postumo) e a seguire il recital di Giuseppe Cederna *Dal cuore dell'America all'India*, anch'esso basato su testi di Ginsberg. Sabato, alle 15.00, partiranno una serie di incontri dedicati a *Le ceneri di Allen. Ginsberg e Pasolini: fratelli di versi*, una rilettura di Vittorio Lingiardi del "dialogo a

Ai Frigoriferi Milanesi torna l'appuntamento letterario con *Writers*: gli scrittori si raccontano in un grande omaggio alla beat generation



distanza" dei due poeti attraverso ricordi personali e versi senza tempo. Sempre sabato ci saranno vari incontri dedicati alla musica e ai rapporti fecondi che intrattiene con la poesia. Alle 17.30, ad esempio, Ezio Guaitamacchi condurrà l'incontro dedicato ai Poeti Rock con Enzo Gentile, Mario Luzzato Fegiz e Carlo Massarini.



«Riprendiamo a desiderare»

LA SCRITTRICE ELISABETTA BUCCIARELLI A MT

(Sus.Cap.) Scrittrice e sceneggiatrice, Elisabetta Bucciarelli sarà tra le protagoniste della quinta edizione di *Writers* con due progetti distinti. E a Mi-Tomorrow si racconta, con appello alle donne: «Bisogna riprendere a desiderare».

Quali sono i nuovi progetti?

«Quest'anno con Chiara Baretta Mazzotta proseguiamo l'indagine sugli stereotipi proponendo in anteprima un laboratorio in forma di antologia dal titolo: *L'uomo nero, stereotipi maschili raccontati dalle donne* (il libro di racconti uscirà a marzo)».

In che cosa consiste?

«Sei donne hanno scritto la loro visione del maschio cercando di intravedere un cambiamento possibile, sarà con noi anche Chiara Saraceno, una pensatrice d'eccellenza. Poi portiamo *Ritratto di scrittore*, un progetto fotografico

di Pierantonio Tanzola e gli scritti di Giovanna Canzi, che mi vede coinvolta insieme alla casa in cui vivo».

Nei tuoi libri il desiderio è sempre molto presente: bisogna soccombere al desiderio o è da gestire con parsimoniosa razionalità?

«Bisogna riprendere a desiderare. Per le donne, soprattutto, incominciare a farlo.



Del desiderio si sa veramente poco. Ogni tanto faccio questa domanda e la risposta è

sempre vaga, incerta, multipla e piena di "ma se fossi", "ma se potessi", "ma se tornassi indietro". Il desiderio è qui e ora, è testa ma soprattutto corpo che fa, agisce, si muove».

Quali altre iniziative hai nel cassetto?

«In questo momento sto lavorando sull'identità. La capacità che abbiamo, se vogliamo, di riconoscere a noi stessi molte forme e, proprio per questo, l'unicità di cui siamo portatori. Lavoro ad un romanzo, e dopo aver ringraziato per l'attenzione, torno a scrivere».

Gli italiani leggono?

«La realtà che tanti conosciamo è che pochi italiani leggono tanto».

Hai consigli da dare ai giovani scrittori?

«Ad ogni autore consiglio di vivere, vivere tanto e poi leggere, ancora di più».

COME, DOVE, QUANDO **Writers #5.
Gli scrittori (si) raccontano**

Domani, dalle 18.00 alle 0.00
Sabato 4 febbraio, dalle 14.00 alle 23.00
Domenica 5 febbraio,
dalle 14.00 alle 20.00

Frigoriferi Milanesi
Via Piranesi 10, Milano

Ingresso libero

Programma su writersfestival.it

CULTURA

"WRITERS" NEL NOME DI ALLEN GINSBERG

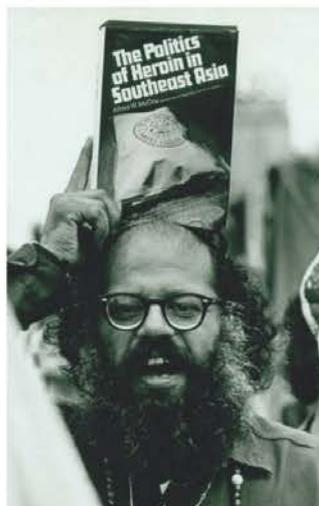
OMAGGIO AL POETA DELLA BEAT GENERATION
CON FILMATI, TESTI INEDITI, MUSICA E RACCONTI
IN TRE GIORNATE AI FRIGORIFERI MILANESI

di **Fiorella Fumagalli**



Un omaggio al poeta americano Allen Ginsberg a vent'anni dalla scomparsa è il filo rosso della quinta edizione di "Writers. Gli scrittori si raccontano", rassegna di libri e idee curata da Francesco Cataluccio, Isabella Di Nolfo e Stefania Vaccari dal 3 al 5 febbraio ai Frigoriferi Milanesi. In collaborazione con la casa editrice Il Saggiatore, che pubblica le poesie inedite *Non finché vivo. 1942/1996*, va in scena l'autobiografia letteraria del poeta della Beat Generation. Mezzo secolo di scrittura affidata a riviste, fogli di protesta e lettere, dall'adolescenza a un anno prima della morte (nel 1997), narrato dal cortometraggio *Wait till I'm dead* di Chiara Brambilla che il 3 alle 21.30 inaugura gli incontri. Poesie scritte di giorno e di notte, a casa e in aereo, a Parigi o in Colorado, come recita la stessa sera (ore 22) l'attore

Giuseppe Cederna nello spettacolo *Dal cuore dell'America all'India*. E ancora, il 4 dalle 15, voce al dialogo a distanza tra Ginsberg e Pasolini con Vittorio Lingiardi, ai suoi traduttori Leopoldo Carra e Luca Fontana e a Barry Miles, scrittore inglese amico e biografo di Ginsberg. Il discorso si allarga alla musica con Ricky Gianco, Pietruccio dei Dik Dik, Ezio Guaitamacchi e Vincenzo Costantino Chinaski, che si addentrano nei rapporti tra poesia e musica nei testi di Cohen, Waits e Dylan, al quale il 5 (ore 18.30) Carlo Boccadoro, Carlo Feltrinelli, Marco Rossari e Filippo Tuena dedicano il dibattito "Nobel oblige". Altri spunti letterari vivono negli interventi degli scrittori Gianluca Favetto, Alessandro Zaccuri, Chicca Gagliardo, Benedetta Tobagi, Elisabetta Bucciarelli, Elena Mearini. In mostra i musicisti ritratti dall'artista Carlo Montana e le foto di Pierantonio Tanzola che accompagnano il libro *Ritratto di scrittore in un interno* di Giovanna Canzi, viaggio intimo e curioso nelle case abitate dagli scrittori.



Allen Ginsberg nel 1972 e la copertina di *Non finché vivo 1942/1996*; un alto la passata edizione di *Writers*

Quando

DA VENERDÌ 3

Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10, venerdì 3 ore 18/24, sabato 4 ore 14/23, domenica 5 ore 14/20. Ingresso libero. Per informazioni 02.73981, programma dettagliato www.writersfestival.it

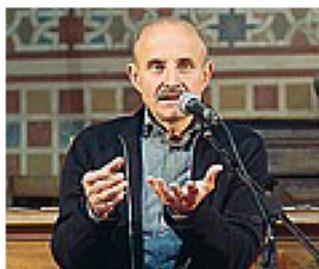
anzitutto

Milano: Ginsberg e i beat ai «Frigoriferi»

Da oggi a domenica ai «Frigoriferi Milanesi» si parla di scrittura con la quinta edizione di «Writers. Gli scrittori si raccontano». Nella ex fabbrica di via Piranesi al centro dell'interesse la generazione «beat» e in particolare Allen Ginsberg, di cui nel ventennale della scomparsa Il Saggiatore pubblica l'inedita autobiografia *Non finché vivo*. Alla manifestazione – che offre 22 incontri, animati da 80 protagonisti della scena culturale – si affianca per la prima volta «Writing. Design on your desk», con una selezione di prodotti da scrivania. Tra i partecipanti: Barry Miles, Emanuele Bevilacqua, Alberto Tonti, Gianluca Favetto, Alessandro Zaccuri, Helena Janeczek, Chiara Saraceno, Duccio Demetrio, Tiziano Fratus.

Rassegna**«Writers» parte con Cederna**

Ai Frigoriferi Milanesi (via Piranesi 10, ingr. lib.), da oggi al 5, terza edizione di «Writers. Gli scrittori si raccontano», con 80 ospiti, 22 incontri e 5 mostre. Tema della prima serata (oggi), un omaggio ad Allen Ginsberg, che culmina con il recital di Giuseppe Cederna (foto) «Dal cuore dell'America all'India», alle 22. Info www.writerfestival.it.





Scrittori

Barry Miles racconta la Beat Generation al festival «Writers»

di **Alessandro Beretta**
a pagina 13

Nella vecchia fattoria con Ginsberg

Barry Miles racconta la sua amicizia con il poeta e l'epopea della Beat Generation

Per capire chi era Allen Ginsberg, fate un salto oggi al Festival «Writers» presso i Frigoriferi Milanesi (via G. B. Piranesi 10) che ospita una densa giornata di incontri, dalle ore 15, per omaggiare il poeta beat cui è dedicata la manifestazione. Alle 17, un ospite d'eccezione dialoga con Emanuele Bevilacqua: è l'inglese Barry Miles, biografo ufficiale di miti come Paul McCartney e i Pink Floyd, libraio e giornalista della controcultura. La sua storia inizia a sedici anni, nel 1959, con una cartolina e 75 cents spediti in America per ricevere una copia de l'«Urlo» di Ginsberg di cui aveva sentito parlare in televisione: «Urlo mi travolse — racconta Miles — e mi fece amare da subito quello stile di vita bohémien. Anni dopo, quando aprii la mia prima libreria a Londra, immaginate lo stupore nel ritrovarmi davanti Ginsberg in carne e ossa. Gli avevano detto che ero l'unico a vendere i testi della Citylights (la casa editrice dei beat, ndr)».

Nacque un'amicizia e Miles si ritrovò nel 1970 nella fattoria in cui Ginsberg viveva: «Non c'era elettricità, solo lampade ad olio e feci l'elettricista trovando un generatore — ricorda ridendo —, poi tempo dopo misi in ordine il suo archivio, un caos centinaia di ore di registrazioni, tra reading e interviste». Un'operazione che replicò anche con William Burroughs: «Pile di manoscritti legati con lo spago e un archivio con tutti i cassettei segnati come "miscellanea". Scovai il manoscritto di "Queer", neanche William sapeva

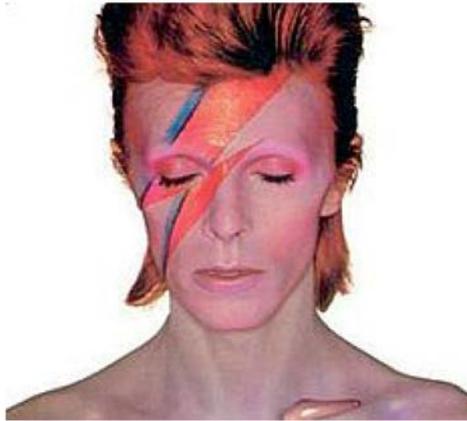


Cult Allen Ginsberg negli anni 70. Al poeta americano è dedicata quest'edizione di «Writers»

di averlo più». All'autore de «Il pasto nudo», Miles ha dedicato la monumentale biografia «Io sono Burroughs» (Il Saggiatore) e nel chiedergli se non sia difficile ricostruire oggettivamente la vita di icone che ha conosciuto da vicino l'autore prosegue: «È un lavoro di cura editoriale, come scegliere i libri o fare una rivista. Ciò che mi interessa è celebrare l'opera di chi racconto e farla circolare nelle menti, in tempi di Brexit e Trump figure come gli scrittori beat sono fondamentali». Nonché il modo in cui ha affrontato la vita culturale: «All'inizio non pensavamo ai soldi nei Sessanta, volevamo fare festa!».

Alessandro Beretta

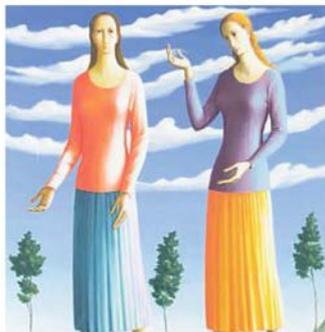
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Omaggio a David Bowie ai Frigoriferi Milanesi

Ai Frigoriferi Milanesi (via Piranesi 10) per la quinta edizione di Writers - Gli scrittori (si) raccontano, stasera alle ore 21.30 nella Sala Carroponte ci sarà "Ziggy Stardust o la vera natura dei sogni", un omaggio a David Bowie (nella foto) con Luca Scarlini.

- **Writers**, Frigoriferi Milanesi, via G.B. Piranesi 10, dalle ore 15 alle



ore 24. Tra gli eventi di oggi, "Le ceneri di Allen. Ginsberg e Pasolini: fratelli di/versi" di Vittorio Lingiardi, con letture di Luca Formenton e regia di Vincenzo Zampa, a cura de il Saggiatore (ore 15). Giorgio Fontana presenta "Un solo

paradiso" (Sellerio, ore 16,30). Barry Miles incontra il pubblico, con Emanuele Bevilacqua (ore 17).

- **"La spedizione di Giovanni Caboto"**. Per il ciclo di incontri "Il documento del mese" all'Archivio di Stato, oggi si parla di una lettera di Raimondo di Soncino, ambasciatore alla corte di Londra per il duca di Milano Ludovico il Moro, inviata al duca nel 1497. Sala conferenze di via Senato 10, ore 9,30-10,30.

- **Presentazione della 5° edizione del "Festival dei beni confiscati alle mafie"** con l'assessore Pierfrancesco Majorino e la direttrice artistica Barbara Sorrentini (ore 19,30). Per finire con l'omaggio a David Bowie di Luca Scarlini (ore 21,30). Info writersfestival.it



Incontri d'autore

Frigoriferi milanesi pieni di poeti rock

Dal 3 al 5 febbraio i Frigoriferi Milanesi ospitano la V edizione di *Writers - Gli scrittori (si) raccontano*, con incontri discussioni, letture, mostre, spettacoli e concerti. Si parla di letteratura, di poesia, ma anche dei poeti rock, con Chinaski, Luzzato Fegiz, Massarini e Guaitamacchi (evento Hoepli). www.writersfestival.it

WRITERS

Ai Frigoriferi milanesi ultimo
giorno del festival letterario
«Writers. Gli scrittori si
raccontano».

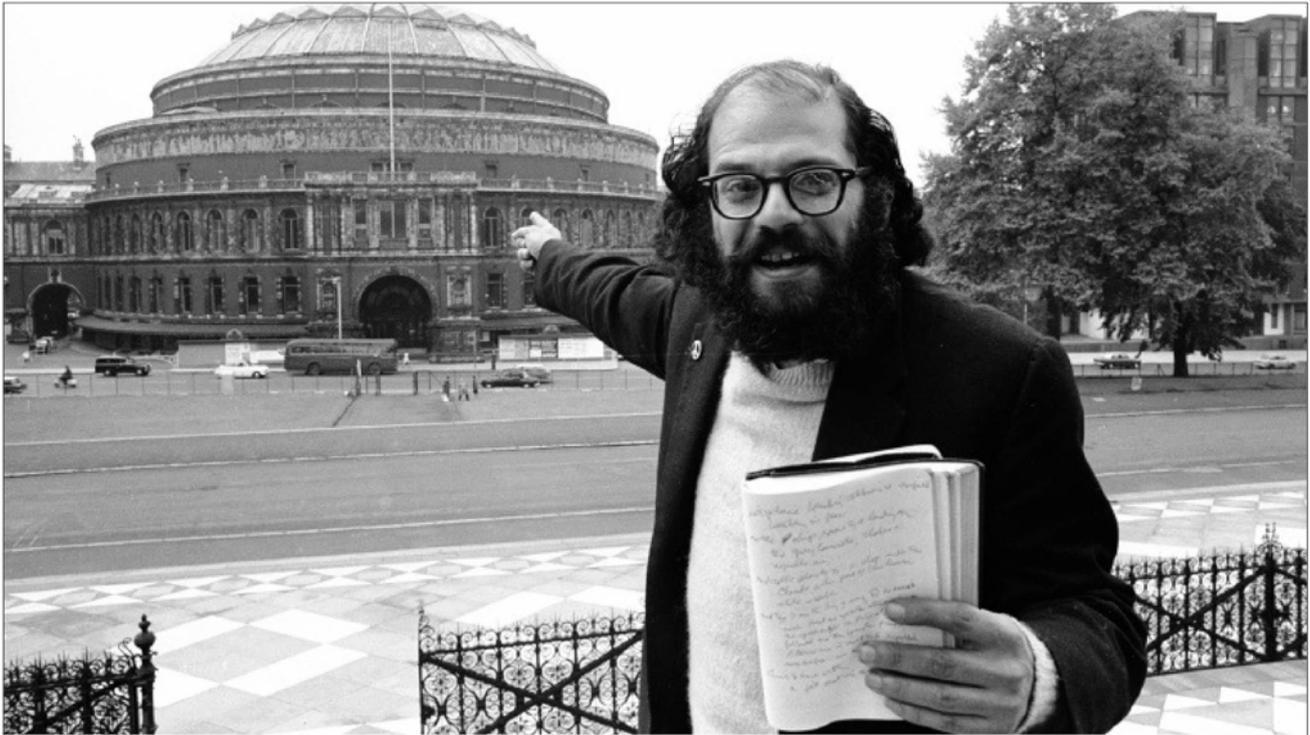
*Via Piranesi 10, ore 15-18.30,
ingr. libero*

- **Writers**, Frigoriferi Milanesi, via G.B. Piranesi 10, dalle ore 15 alle ore 21. Tra gli eventi dell'ultimo giorno del festival, presentazione del libro di Giovanna Canzi "Ritratto di scrittore in un interno" (Papero Editore) con Elisabetta Bucciarelli, Alberto Casiraghy, Gabriele Dadati, Tiziano Fratus, Pierantonio Tanzola. Conduce Alberto Saibene (Sala Cubo, ore 15) e, in contemporanea, un panel sulla "Rinascita del racconto" con Alberto Cristofori, Chicca Gagliardo, Christian Mascheroni, Marina Mander, Elisabetta Miari. Conduce Milly Curcio (Sala Carroponete, ore 15). Nel corso della giornata è prevista anche la presentazione del libro di Benedetta Tobagi "La scuola salvata dai bambini. Viaggio nelle classi senza confine" (Rizzoli, Sala Cubo, ore 17,30, con Mander). E c'è spazio pure per un talk su Bob Dylan con Carlo Boccadoro, Carlo Feltrinelli, Silvio Perrella, Marco Rossari, Giulio Sapelli. Conduce Filippo Tuena (Sala Cubo, ore 18,30). Info writersfestival.it. *(nella foto la copertina del libro di Benedetta Tobagi)*

il settimanale de il **Giornale**

CONTRO CULTURA

ARTE - LETTERATURA - NUOVI MEDIA - TV



GENERAZIONE RIBELLE Allen Ginsberg a Londra davanti alla Royal Albert Hall nel giugno del 1965 in occasione dell'International Poetry Incarnation, evento cui parteciparono migliaia di persone

L'INTERVISTA Barry Miles

«Sesso, musica, poesia I miei amici **Beat**»

Testimone e biografo della controcultura e dei suoi protagonisti, visse nella comune di Ginsberg. E lavorò con Beatles e Pink Floyd

Seba Pezzani

Approdato a Milano per partecipare alla quinta edizione del festival «Writers», l'inglese Barry Miles, autore di biografie di personaggi come William Burroughs, Jack Kerouac, Charles Bukowski e Frank Zappa, ci ha raccontato un'infinitesima parte delle storie a cui ha fatto da testimone, se non da prim'attore. Miles, noto ai più per aver firmato *Ma-*

ny years from now. Ricordo di una vita, un lungo libro-intervista con Paul McCartney, a Milano ha parlato soprattutto di Allen Ginsberg, fuicro del suo saggio *I Settanta*, uscito per Il Saggiatore, che peraltro pubblica in Italia l'opera omnia del grande poeta beat.

Si ha la sensazione che Allen Ginsberg fosse un uomo molto curioso su tutto. Qual è il ricordo più vivido che ha di lui?

«È difficile dirlo, perché Allen stava a

casa mia ogni volta che veniva a Londra e io vissi per nove mesi nella sua comune nello stato di New York e poi sette mesi in una comune di Berkeley, in California. Però ricordo che nel 1965, mentre Allen abitava a casa mia, venne l'uomo del gas a svuotare la macchinetta in cui si mettevano le monete per poter riscaldare e, per farlo, salì in piedi su una sedia. Ebbene, quell'uomo non ne voleva saperne di scendere dalla sedia: Allen gli stava fa-

cendo un sacco di domande sul suo lavoro. Il fatto è che era nudo come un verme».

Com'era vivere nella comune fondata da Allen Ginsberg?

«Più che una comune, era un centro di disintossicazione da varie droghe. La sua speranza iniziale era quella di convincere Jack Kerouac a frequentarla per liberarsi (...)

segue alle pagine 24-25

«Ginsberg interrogava a raffica l'uomo del gas visibilmente a disagio. In effetti, il poeta era nudo come un verme...»

segue da pagina 23

(...) delle sue dipendenze, ma Kerouac non ci andò mai. Peter Orlovsky, il fidanzato di Allen, in effetti riuscì a limitare il consumo di anfetamine. Gregory Corso provò a combattere il suo alcolismo, peraltro con scarsi risultati. La comune era raggiungibile dopo una camminata di una decina di chilometri. Eppure c'era sempre chi riusciva a far entrare alcol di nascosto».

Quella di Ginsberg per il sesso era una vera e propria ossessione?

«Il sesso era il problema principale di Allen. Lui lo sapeva e ne parlava spesso e apertamente. Ricordo una volta, sul finire degli anni Settanta, al Bunker di New York, durante una visita di William Burroughs. Come al solito, Allen gli chiese: "Sei riuscito a scoprire, Bill?" e Burroughs gli rispose: "Piantala, Allen!". Erano come una coppia di anziani che borbottavano tra di loro».

A proposito di Burroughs, perché a Londra si mimetizzava? In fondo, aveva l'aria di un vecchio lord inglese...

«Lo faceva sempre. In America gli erano succeduti diversi episodi spiacevoli per via della sua omosessualità e dipendenza dall'eroina. In entrambi i casi, l'ultima cosa da fare è attrarre eccessive attenzioni. Comunque, Burroughs è sempre stato un uomo schivo, non interessato alle chiacchiere da bar. Persino nel periodo trascorso a Tangeri era noto come "El hombre invisible". A Londra sembrava un lord inglese e nel Kansas un contadino del Midwest, con tanto di salopette e cappellino da baseball».

Parlava mai della volta in cui aveva ucciso sua moglie durante un folle gioco alla Guglielmo Tell?

«Ne parlava sempre. Diceva che non passava mai giorno senza che fosse divorato da terribili sensi di colpa. Malgrado la sua omosessualità e il suo attivismo per i diritti dei gay, di fatto convisse solo con donne. Con Joan Vollmer visse per sei anni prima di quell'incidente e con lei ebbe un figlio. Persino

negli anni vissuti con lei, Burroughs ebbe storie con uomini di cui Joan era del tutto al corrente. Joan sapeva della omosessualità di Bill ancor prima di mettersi insieme a lui».

Lei racconta che, giunti a Big Sur, in California, un luogo molto caro a Kerouac, Ginsberg scoppiò a piangere e lei pure dopo che gli ebbe fatto sentire una registrazione del suo componimento Cavallo di ferro. Ci racconta quelle sensazioni?

«Big Sur aveva un'atmosfera particolare e fu davvero emozionante trovarci lì. In quella baita, Kerouac aveva passato momenti molto difficili. Suonare quel nastro fece il resto. La poesia parla di un gruppo di ragazzi che si stanno recando in treno al luogo di raccolta per andare in Vietnam. Una cosa molto triste che rifletteva il clima del tempo, con un'America sempre più rischiarata nella follia bellica».

In Many years from now, Paul McCartney sembra ossessionato dalla voglia di correggere certe distorsioni sui ruoli all'interno dei Beatles. Era davvero lui il più interessato all'avanguardia artistica?

«Conobbi Paul intorno al 1965, mentre gestivo una libreria su Charing Cross Road in cui si tenevano molti eventi letterari. Il titolare vendette la libreria, con il rischio che tutto ciò finisse. Qualcuno mi presentò John Dunbar, marito di Marianne Faithfull. John voleva aprire una galleria d'arte e decidemmo di unire le forze. Il miglior amico di John Dunbar era Peter Asher, fratello di Jane, al tempo fidanzata di McCartney, che abitava nella loro residenza insieme all'intera famiglia Asher. In sostanza, Peter ci avrebbe messo i soldi e ci prestò la cantina di casa sua per sistemarci i libri e catalogarli. Paul passava quasi tutti i giorni a dare un'occhiata ai libri e ogni tanto ne prendeva uno e lasciava un biglietto. Fu il mio primo cliente e si appassionò al progetto. Era una persona molto curiosa e se ne andava in giro sempre con le antenne dritte. Poteva andare a sentire una

cantante sentimentale in una bettola, così come partecipare a una lezione di Berio o a un concerto di John Cage. Quando veniva da me mi faceva ascoltare musica sperimentale, oscura, elettronica. Al tempo, di queste cose non si parlava sulla stampa, molto indietro rispetto alla scena musicale. Un paio di anni dopo, la cosa emerse, soprattutto dopo che John incontrò Yoko in occasione della sua prima mostra pubblica, alla Indica Gallery. Io c'ero. Avvenne il giorno prima dell'inaugurazione. C'erano poche persone, tra cui Anthony Cox, marito di Yoko, che al tempo era quasi sconosciuta. John Lennon si presentò non perché interessato alla mostra, bensì per assumere droghe con John Dunbar, di cui era amico».

E Keith Moon com'era fatto?

«Non posso dire di essere stato suo amico, ma era una persona molto divertente, un diavolello. Totalmente inaffidabile, ma adorabile. Frequentava spesso un bar dove aveva l'abitudine di andare dietro il bancone, mettere su dischi di poesia, per esempio Dylan Thomas, e spillare pinte di birra per chiunque, facendoci scivolare dentro due o tre dosi di vodka. Gli avventori lasciavano sempre il bar reggendosi a fatica sulle gambe. Forse c'è qualcosa di particolare in tutti i batteristi, perché devono rilasciare una grande energia. Di solito, i batteristi sono molto estroversi. Ringo Starr, invece, era sempre cupo. Non che fosse un batterista fantastico, però faceva la sua parte. Nel periodo di massimo splendore dei Beatles, una rivista lo definì il miglior batterista del mondo e allora John Lennon commentò che Ringo non era nemmeno il miglior batterista dei Beatles. Paul McCartney era meglio di lui e, in effetti, la batteria sul secondo lato del disco *Abbey Road* la suonò Paul, perché quelle parti erano troppo difficili per Ringo».

Com'era stare al Chelsea Hotel di New York nei Sessanta-Setanta?

«Ti racconto un aneddoto che mi è rimasto impresso e che vede protagonista Harry Smith, il genio sregolato che



GINSBERG

Il sesso era il suo problema principale. Lui e Burroughs? Una coppia di anziani litigiosi



KEROUAC

Ginsberg invitò Jack nella sua comune per liberarsi dalle dipendenze. Non ci andò mai



BURROUGHS

Alla moglie era noto che Bill era gay. La uccise per sbaglio e si sentì in colpa per sempre



MCCARTNEY

Conobbi Paul nel 1965. Era molto curioso. Ogni giorno passava a guardare i libri

Luca Negri

Non stupisce che Lawrence Ferlinghetti, ultimo superstita della Beat generation, sia affranto per l'elezione di Trump e tiri in ballo il fascismo. Con passione e fiuto imprenditoriale pubblicò i libri di Kerouac, Burroughs e Ginsberg negli Usa e non era solo letteratura, ma un programma, più o meno consapevole, di demolizione della borghesia bianca anglosassone e protestante. Vero padre della contro-cultura a stelle e strisce e ormai globale, Ferlinghetti ha proposto di occupare pacificamente la Casa Bianca. Anche perché l'esperimento del presidente nero agognato da decenni non ha esaltato e quello del presidente donna per ora è sfumato.

Nell'attesa della candidatura di Mi-

chelle Obama, la contro-cultura lavora con accanimento alla caduta di Trump. Allen Ginsberg e William Burroughs si sarebbero uniti alla lotta? Il quesito ha senso perché è tempo di bilanci, a vent'anni dalla morte di entrambi gli autori di *Urlo* e del *Pasto nudo*. Due volumi recenti editi da Il Saggiatore meritano attenzione anche per meditare su ciò che rimane della generazione «battuta e beata». Io sono Burroughs di Barry Miles (pagg. 812, euro 40, traduzione di Fabio Pedone) è la biografia definitiva di un uomo che

bene ha incarnato lo spirito di un'epoca e ha descritto le metamorfosi più eclatanti dell'immaginario. Fu uxoricide per errore, tossicomane, omosessuale, affascinato dal crimine in gioventù e dalla magia sciamanica nella maturità. Tutto pur di fuggire l'alta borghesia del Missouri in cui era nato. E allora nomade in luoghi e civiltà che guarda caso oggi c'entrano eccome coi problemi e i dibattiti d'America: Messico, mondo islamico, vecchia Europa. È indubbio che Burroughs abbia lasciato un'impronta significativa in tutta la cultura

pop occidentale, dai Beatles agli U2, senza trascurare gruppi musicali più oscuri ed estremi nei temi e nei suoni punk, elettronici o metal. Le correnti letterarie del cyberpunk e dell'Avant Pop, inoltre, hanno sempre dichiarato il debito nei suoi confronti. Anche il genio sregolato e generoso del franco-canadese Maurice G. Dantec, morto lo scorso giugno, era ispirato dalla figura di Burroughs, omaggiata nell'ultimo romanzo pubblicato in vita.

Forse meno lampante l'eredità di Allen Ginsberg, di cui il Saggiatore ha

pubblicato *Non finché vivo. Poesie inedite 1942-1996* (pagg. 375, euro 28, traduzione di Leopoldo Carra). Versi appunto inediti, ma significativi e spesso all'altezza di Ginsberg più noto. La felice scelta dell'ordine cronologico, diviso in decenni, permette di leggere il tutto come un abbozzo di biografia. Si parte dai primi timidi tentativi e si sfocia nell'esplosione dopo il coinvolgimento in quel cenacolo rimbaultiano in bilico fra alta letteratura e delinquenza, già formato da Burroughs e Kerouac, il seme del Beat. E allora la traf-

LA BIOGRAFIA DI BURROUGHS E LE POESIE INEDITE DI GINSBERG

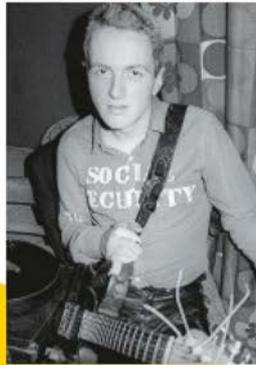
Così la «generation» continua a influenzarci

Ciò che rimane è la vera tradizione individualista americana, da Whitman a London

Foto: M. Lo sc...

**LENNON E ONO**

John incontrò Yoko alla mostra all'Indica Gallery. Era andato lì per drogarsi con John Dunbar

**STRUMMER**

Il leader dei Clash era un ragazzo di buona famiglia, fingeva l'accento proletario

**MOON DEGLI «WHO»**

Keith era un diavoletto. Al bar spillava birre e ci infilava la vodka: tutti uscivano brilli

**PINK FLOYD**

Erano figli di papà, tutti amici. Ebbero successo per caso. Il primo concerto glielo procurai io

compilò la *Anthology of American Folk Music*, la summa della musica tradizionale americana, la raccolta musicale più amata da Bob Dylan. Divenni molto amico di Harry che, al tempo, passava buona parte del suo tempo a mendicare nella hall dell'albergo o nel caffè annesso, il Quijote. Un giorno, Harry tormentò un giornalista della rivista *Time* per scroccargli dei soldi. Alla fine ottenne una banconota da venti dollari, a cui diede fuoco con l'accendino davanti all'esterrefatto giornalista. Harry era fatto così».

Lei ha vissuto in prima persona l'esplosione del punk a Londra. La violenza che lo caratterizzava era autentica o una mossa commerciale?

«Vivienne Westwood schiaffeggiò una ragazza in un locale solo per vincere la noia e creare i presupposti per un caso clamoroso. Lo fece, spalleggiata da Malcolm McLaren, suo compagno e manager dei Sex Pistols, e da Johnny Rotten. Al tempo, Vivienne e Malcolm facevano cose del genere per farsi pubblicità. Durante un concerto dei Clash vidi Shane MacGowan e la sua ragazza rotolarsi sul pavimento e menarsi, al punto che pensai che lei gli avesse staccato il lobo di un orecchio a morsi, dato che aveva il viso coperto di sangue. In realtà si era tagliato con dei cocci di bottiglia. Bernie Rhodes, il manager dei Clash, lavorava intensamente sui loro atteggiamenti sfrontati, sul loro look arrebbante. Tra Rhodes e McLaren, che erano amici, c'era forte competizione. McLaren voleva essere un manager all'antica, uno di quelli in grado di controllare completamente la propria band. Peccato che nei Sex Pistols ci fosse un certo Johnny Rotten, che non era propenso a farsi comandare a bacchetta e a sottostare alle sue stronzate. Quanto ai Clash, Rhodes aveva un forte ascendente su Joe Strummer. Gli altri membri della band volevano solo essere in una rock'n'roll band e sarebbero stati felicissimi di far parte dei Mott the Hoople, che amavano tanto. L'influenza di Rhodes su Strummer fu deleteria, perché Joe finì per licenziare l'unico che sapesse suonare, ovvero Mick Jones. Inoltre, Joe Strummer era un personaggio costruito, un ragazzo di buona famiglia che aveva frequentato ottime scuole e che fingeva di avere un accento proletario, una plateale finzione che mascherava la sua vera parlata borghese. Ma, se è per questo, anche i Pink Floyd erano ricchi figli di papà ben prima di diventare famosi. Provarono a fare musica e ottennero successo quasi per caso. Altrimenti si sarebbero accontentati delle esistenze che il loro background familiare gli avrebbe assicurato. Il loro primo concerto alla Round House, di fatto, glielo procurai io. Suonarono dopo che io ebbi scritto un pezzo incoraggiante su di loro e, dunque, tornati dalle vacanze, decisero di rimettersi insieme. In fondo, erano solo un gruppo di amici che frequentavano la stessa università».

Seba Pezzani

WEB



Eventi Tendenze Mercato Protagonisti Prodotti Idee Norme e leggi App, siti e libri

EVENTI

E' di ritorno WRITING ON YOUR DESK, la vetrina dello stationery design

Il 3-4-5 febbraio WRITING ON YOUR DESK è di ritorno ai Frigoriferi Milanesi ospite di WRITERS # 5

di Paola Galvan | 23 gennaio 2017 in Eventi · 0 Commenti

Informazioni sull'autore



Paola Galvan

Condividi quest'articolo

Twitter

Digg

Delicious

Facebook

Stumble

Subscribe by RSS



WRITING ON YOUR DESK, la piattaforma temporanea che accoglie il meglio della produzione internazionale dello stationery design è di ritorno ai Frigoriferi Milanesi di via Piranesi 10 a Milano. Quest'anno la manifestazione sarà ospite di WRITERS # 5, il festival letterario che mette in relazione gli autori e il pubblico attraverso racconti, letture, mostre e spettacoli. L'inaugurazione di *Writing on your desk* avrà luogo il 3 febbraio prossimo alle 20,30.

Piccoli oggetti del desiderio troveranno posto tra gli scrittori e gli artisti del design: una raccolta dei **più interessanti prodotti** del momento fornirà una panoramica di quelli che risultano essere i brand internazionali emergenti che arredano e organizzano le scrivanie, rendendole uniche e speciali oltre che specchio dei propri "abitanti", sì perché la scrivania si abita, spesso anche più della propria casa, ahinoi!

WRITING ON YOUR DESK è un vero focus sul "design da scrivania" che si esprime in molteplici prodotti: quaderni, penne, nastri adesivi, tagliacarte, scatole, block notes, colori, righelli, agende...ma tutti oggetti particolari ed esclusivi. E per chi non riuscisse ad attendere...sono eccezionalmente tutti acquistabili sul posto!

Leggi la rivista



1/2017

6/2016

5/2016

Edicola Web

Articoli più letti

16 gennaio 2017
Misery Index Confindustria, una valutazione macroeconomica del disagio sociale

17 gennaio 2017
Vendita online, dieci motivi per dire di sì

17 gennaio 2017
Panini: arriva "calciatori 2016-2017"

18 gennaio 2017
Ethical Style

19 gennaio 2017
Arriva DAS Junior

Tag

Agende Assogiocattoli **Back-to-School** Belle Arti Carta Cartotecnica Favini Chiodini colla Crayola **creatività** design Faber-Castell Fabriano Fabriano boutique **Fai da te** Favini fiera Fiere **FILA giocattoli** giochi creativi green HOMI Licensing matita **matite** Milano natale pennarelli **Penne** Penne a sfera Pentel **quaderni** Quercetti Riciclo RiPlast Roller **Stabilo** Staedtler Tablet taccuini Tesa timbri Ufficio **Zaini**

Archivi

Archivi ▼

W R I T E R S

GLI
SCRITTORI
(SI)
RACCONTANO

FRIGORIFERI MILANESI
Via Piranesi, 10
Milano

WRITERS
avvicina
scrittori e lettori,
attraverso
racconti, discussioni, letture,
mostre, spettacoli e concerti

WRITERSFESTIVAL.IT
@WritersMilano

SPECIAL GUEST

#5

WRITING

Writing è un progetto di
FRIGORIFERI MILANESI
SENSE-LAB
SOUP.

DESIGN ON YOUR DESK

THE BEST OF THE INTERNATIONAL STATIONERY DESIGN

writingonyourdesk.it
@writingonyourdesk

Writers è un progetto di



Frigoriferi Milanesi
Via Piranesi, 10 - Milano
www.frigoriferimilanesi.it
info@frigoriferimilanesi.it
Tel. +39 02 73981

Passante Ferroviario / Porta Vittoria
Autobus / 45-73
Filobus / 90-91-92
Tram / 12-27

Tag: design, Frigoriferi Milanesi, stationery design, WRITERS#5, WRITING ON YOUR DESK

Post precedente
Il rosso secondo Faber-Castell

Post successivo
L'anno del risveglio

Invia il tuo commento

Il tuo nome

Inserisci il tuo nome

La tua e-mail

Inserisci un indirizzo e-mail

Sito

Commenti recenti

Paola Galvan su MagiCover: ideale per proteggere le copertine!

Rey Office
For **Business Documents**

NEW
Easy opening packaging

Publicità su Milano Weekend e Italia Weekend < Info e Media Kit >

☰ GLI SPIEGONI HOME BAMBINI CINEMA & TEATRO CONCERTI FOOD LIBRI & INCONTRI MOSTRE

SHOPPING & MERCATINI VIAGGI & GITE

Tre giorni di libri e beat generation: ai Frigoriferi Milanesi torna Writers

Gli eventi di oggi

24 gennaio 2017 · Mariangela Traficante

Incontri e dibattiti · Libri



Hai Scritto Un Libro?

Hai un Libro Inedito e lo Vorresti Pubblicare? Scopri Ora Come Fare! Vai a europaedizioni.it



Un tempo questa era la casa del ghiaccio dei milanesi. Qui nel 1899 era nata la Fabbrica del Ghiaccio di Milano con i magazzini refrigeranti, con lo scopo, tra le altre cose, di conservare gli approvvigionamenti alimentari della città, anche se nel corso del tempo hanno *ospitato* anche beni e oggetti preziosi. Ci troviamo in via Giovanni Battista Piranesi 10, e il posto ha cambiato forme e vita molte volte, fino a diventare oggi un luogo di eventi e cultura, mantenendo però un nome antico: i Frigoriferi Milanesi. E qui all'inizio di febbraio torna uno degli appuntamenti che animano [il calendario di eventi letterari di Milano](#). Dal 3 al 5 febbraio torna infatti in scena Writers. Gli scrittori (si) raccontano.

E' arrivata alla quinta edizione la rassegna che prova ad avvicinare scrittori e lettori, attraverso discussioni, letture, mostre e spettacoli. E quest'anno c'è una novità: per la prima volta **Design on your desk**, una sorta di piattaforma temporanea che raccoglie la selezione dei più interessanti prodotti dello *stationery design*, un emporio di piccoli oggetti del desiderio per chi ama leggere, scrivere e disegnare. Gli eventi di oggi

Writers 2017 – Il programma

Sono ventidue gli incontri in programma. Ogni anno Writers porta una dedica a una figura importante della letteratura: e dopo Wislawa Szymborska, Alda Merini, Fernanda Pivano e Irène Némirovsky, il testimone passa quest'anno a un protagonista maschile, ma universale: Allen Ginsberg. Sarà la *beat generation* il filo conduttore dei tre giorni di eventi, in collaborazione con la casa editrice Il Saggiatore che nella ricorrenza dei vent'anni dalla morte dello scrittore ne pubblica un'inedita autobiografia letteraria dal titolo *Non finché vivo*. E dunque attendiamoci anche incroci e contaminazioni con la musica.

- Si comincia venerdì 3 febbraio con una serata inaugurale tutta dedicata a Ginsberg con la proiezione del cortometraggio di Chiara Brambilla *Wait till I'm dead* (dal titolo originale del libro pubblicato postumo) e a seguire il recital di Giuseppe Cederna *Dal cuore dell'America all'India*, anch'esso basato su testi di Ginsberg.
- All'autore americano sono dedicati altri tre incontri (sabato 4, dalle 15): *Le ceneri di Allen. Ginsberg e Pasolini: fratelli di versi*, una rilettura di Vittorio Lingiardi del "dialogo a distanza" dei due poeti attraverso ricordi personali e versi senza tempo, con letture di Luca Formenton e la regia di Vincenzo Zampa; *Allen Ginsberg in una lingua ostile*, nel quale i due traduttori del grande poeta, Leopoldo Carra e Luca Fontana, racconteranno le molte sfumature della sua opera, confrontando le loro esperienze e condividendo aneddoti e riflessioni; infine il dialogo tra Barry Miles,

scrittore inglese, osservatore privilegiato della scena underground londinese degli anni Sessanta e amico intimo oltre che biografo di Ginsberg, con il giornalista Emanuele Bevilacqua, tra i maggiori esperti italiani della Beat Generation.

- Sempre sabato, da Ginsberg l'attenzione si allarga poi alla musica, in particolare all'aspetto testuale e ai rapporti fecondi che intrattiene con la poesia. Il panel **Mettete dei fiori nei vostri cannoni**, condotto da Alberto Tonti, con Ricky Gianco, Pietruccio Montalbetti (dei Dik Dik), Lucio Salvini e altri ospiti a sorpresa, sarà una conversazione tra amici, protagonisti del beat italiano, che chiacchierano davanti al pubblico, condividendo anche a suon di chitarra i loro ricordi musicali (alle 21). Ezio Guaitamacchi condurrà invece l'incontro dedicato ai **Poeti Rock** con Enzo Gentile, Mario Luzzato Fegiz e Marco Massarini (alle 17.30), mentre il poeta bardo Vincenzo Costantino "Chinaski", leggerà alcuni testi di Cohen, Waits, e Dylan.
- Non mancherà poi il ricordo di due figure che hanno segnato la storia musicale del Novecento, David Bowie e Bob Dylan, entrambi vicini per sensibilità agli autori della Beat Generation: al primo è dedicata la performance **Ziggy Stardust o la vera natura dei sogni** di e con Luca Scarlini (sabato alle 21.30), mentre su Dylan si confronteranno, coordinati da Filippo Tuena, Carlo Boccadoro, Carlo Feltrinelli, Silvio Perrella, Marco Rossari e Giulio Sapelli nel panel **Nobel oblige: Bob Dylan** (domenica 5 alle 18.30).

Tanti altri gli ospiti che si potranno incontrare ai Frigoriferi Milanesi, tra loro Giorgio Fontana, Chicca Gagliardo, Christian Mascheroni, Benedetta Tobagi. Come ogni anno, spazio anche alle mostre, saranno sei quelle dell'edizione 2017 di Writers. Tutto il programma su www.writersfestival.it

RIASSUMENDO

Writers #5. Gli scrittori (si) raccontano

Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10

3-4-5 febbraio 2017

Orario: venerdì ore 18 - 24; sabato, ore 14 - 23; domenica, ore 14 - 20

Ingresso libero

Non perderti la newsletter più aggiornata sugli eventi a Milano e dintor Gli eventi di oggi

Accetto la privacy policy di MW

Non dirai più "Peccato, non lo sapevo!". Parola di Milano Weekend.

Tag: [Frigoriferi Milanesi](#)



Siete su: » [Home page](#) » [Ultim'ora](#) » [Writers 2017](#)

Writers 2017

Comune di Milano

25 Gen, 12:50

Milano -

Municipio 4

Writers 2017

Milano, 25 gennaio 2017 - Da venerdì 3 febbraio 2017 a domenica 5 febbraio 2017 in via G. B. Piranesi, 10 Frigoriferi Milanesi, con il patrocinio del Municipio 4, organizza il festival letterario che ormai da quattro anni permette di conoscere e parlare con scrittori e artisti in un'atmosfera informale.

Writers mette in relazione autori e pubblico attraverso racconti, letture, rappresentazioni, mostre e spettacoli. Inaugurazione il 3 febbraio alle ore 21 con il recital di Giuseppe Cederna, Dal cuore dell'America all'India, sui testi di Allen Ginsberg.

Il contenuto e' stato pubblicato da **Comune di Milano** in data **25 gennaio 2017**. La fonte e' unica responsabile dei contenuti. Distribuito da Public, inalterato e non modificato, in data **25 gennaio 2017 11:50:06 UTC**.

[DOCUMENTO](#)

[ORIGINALE](#) http://www.comune.milano.it/wps/portal/ist/it/news/primopiano/Tutte_notizie/

[PUBLIC](#)

[PERMALINK](http://www.publicnow.com/view/86BEE69BB1429F8D689CFE4032E4EAA) <http://www.publicnow.com/view/86BEE69BB1429F8D689CFE4032E4EAA>

[Fonte: [Milano OnLine](#)]

[Ultim'ora, Cultura e Spettacolo](#)
[Milano](#)

Mi piace Tweet [G+1](#)

Condividi su: [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#) [StumbleUpon](#)

Ultime notizie

- Legnano tra i migliori ecosistemi imprenditoriali, Comuni, Legnano
- Fondo sviluppo finanza e impresa, Attualità, Milano
- Crescono le imprese giovani a Milano, Attualità, Milano
- Lombardia, presidio sindacale Per contratto integrativo legno/lapidei artigianato, Attualità, Milano
- Bando assegnazione concessioni posteggi nel mercato ambulante che si svolge il sabato, Cronaca, Opera
- Moonlight regia di Barry Jenkins, Comuni, Legnano
- 20170214 - Comunicato LEM deposito bozza prospetto informativo OPA, Cultura e Spettacolo, Milano
- A Silvia Intra il premio alla virtù civica "Panettone d'Oro 2017", Cronaca, Milano

[Altre notizie](#)

Cronaca

Bando assegnazione concessioni posteggi nel mercato ambulante che si svolge il sabato, Opera

Cronaca

A Silvia Intra il premio alla virtù civica "Panettone d'Oro 2017", Milano

Cronaca

Cambio della guardia per il Consiglio di Gestione: Cornelli è il nuovo Presidente del Parco Nord, Milano

Cronaca

14 febbraio 2017: "Un nuovo tetto per la primaria Robbiolo", Buccinasco

Cronaca

Commissione di GARA SERVIZIO di PULIZIA, Legnano

Cronaca

[Visualizza tutti](#)

Attualità

Fondo sviluppo finanza e impresa, Milano

Attualità

Crescono le imprese giovani a Milano, Milano

Attualità

Lombardia, presidio sindacale Per contratto integrativo legno/lapidei artigianato, Milano

Attualità

Crescono le imprese giovani a Milano, Milano

Attualità

Milano vs Appiano semifinale prevedita e info, Milano

Attualità

[Visualizza tutti](#)

Economia

Approvazione della Semestrale al 31 dicembre 2016, Milano

Economia

FedEx Express inaugura la nuova base operativa a Milano Malpensa: il nuovo snodo per il sud Europa, Cernusco sul Naviglio

Economia

FNM: dichiarazioni relative ad una possibile operazione di integrazione tra FNM, Trenord e il Gruppo ATM, Milano

Economia

"Stop al vandalismo", Gibelli: stazioni più vive e nuove tecnologie sui treni, Milano

Economia

CS - Composizione del capitale sociale, Milano

Economia

[Inviaci un comunicato stampa o una dichiarazione](#)

Cerca

[Visualizza archivio storico](#)

Seleziona la categoria ▼
Seleziona il comune ▼

Cerca

Comuni

Seleziona il comune ▼

Cerca un Hotel a Milano

Ricerca Alloggi

[Ricerca per nome](#)

Seleziona la tua destinazione

Milano ▼

Data check-in

15 ▼ Febbraio '17 ▼

Data check-out

16 ▼ Febbraio '17 ▼

Visualizza solo alloggi disponibili

Camere

1 ▼

Adulti

2 ▼

Bambini

0 ▼

Tipo di alloggio

[Visualizza ricerca avanzata](#)

Cerca

[Tutte le Destinazioni](#)

Connettiti

Seguici su



Facebook Twitter Google+ Feed RSS Email



Newsletter

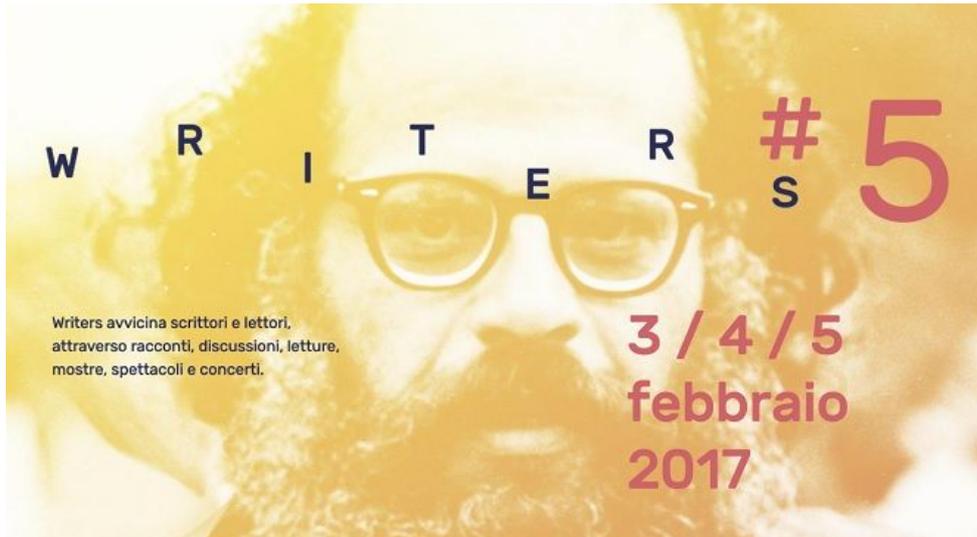
[Iscriviti alla nostra newsletter](#)

mercoledì 15 febbraio 2017

Da Allen Ginsberg ai suoi fratelli di versi: la quinta edizione di "Writers" mette al centro la generazione beat

La manifestazione, in calendario nel capoluogo lombardo dal 3 al 5 febbraio, si terrà presso i Frigoriferi Milanesi

26/01/2017



Ai Frigoriferi Milanesi si torna a parlare di scrittura, praticata e raccontata con piglio sbarazzino, all'insegna della condivisione delle proprie passioni in un clima informale e conviviale. È arrivata alla quinta edizione *Writers. Gli scrittori si raccontano*, la rassegna letteraria un po' eccentrica curata da Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations, che ogni anno cerca di affrontare temi diversi con tagli originali, ma che soprattutto vuole essere un'occasione per stare assieme, e provare il calore dei libri e delle idee, avvicinando scrittori e lettori, attraverso racconti, discussioni, letture, mostre e spettacoli.

Alla manifestazione si affianca per la

prima volta *Writing. Design on your desk*, la piattaforma temporanea che raccoglie la selezione dei più interessanti prodotti dello *stationery design*, un emporio di piccoli oggetti del desiderio, una panoramica sui più ricercati brand internazionali che arredano, organizzano, affollano e rendono speciali le nostre scrivanie.

In oltre 1.200 metri quadri di allestimento negli spazi di via Piranesi a Milano, dove una volta si fabbricava il ghiaccio e oggi luogo che coniuga tradizione e avanguardia, arte e cultura, si alternano panel tematici, dialoghi più intimi, proiezioni e momenti musicali, per un totale di 22 incontri, animati da oltre 80 protagonisti della scena culturale italiana.

Filo conduttore del programma è l'omaggio ad Allen Ginsberg - in collaborazione con la casa editrice Il Saggiatore, che nella ricorrenza dei vent'anni dalla morte ne pubblica un'inedita autobiografia letteraria dal titolo *Non finché vivo* - e ai poeti della beat generation. Si comincia venerdì 3 febbraio con una serata inaugurale tutta dedicata a Ginsberg con la proiezione del cortometraggio di Chiara Brambilla *Wait till I'm dead* (dal titolo originale del libro pubblicato postumo) e a seguire il recital di Giuseppe Cederna *Dal cuore dell'America all'India*, anch'esso basato su testi di Ginsberg.

All'autore americano sono dedicati altri tre incontri (sabato 4, dalle 15): *Le ceneri di Allen. Ginsberg e Pasolini: fratelli di versi*, una rilettura di Vittorio Lingiardi del "dialogo a distanza" dei due poeti attraverso ricordi personali e versi senza tempo, con letture di Luca Formenton e la regia di Vincenzo Zampa; *Allen Ginsberg in una lingua ostile*, nel quale i due traduttori del grande poeta, Leopoldo Carra e Luca Fontana, racconteranno le molte sfumature della sua opera, confrontando le loro esperienze e condividendo aneddoti e riflessioni; infine il dialogo tra Barry Miles, scrittore inglese, osservatore privilegiato della scena underground londinese degli anni Sessanta e amico intimo oltre che biografo di Ginsberg, con il giornalista Emanuele Bevilacqua, tra i maggiori esperti italiani della beat generation.

Sempre sabato, da Ginsberg l'attenzione si allarga poi alla musica, in particolare all'aspetto testuale e ai rapporti fecondi che intrattiene con la poesia. Il panel *Mettete dei fiori nei vostri cannoni*, condotto da Alberto Tonti, con Ricky Gianco, Pietruccio Montalbetti (dei Dik Dik), Lucio Salvi e altri ospiti a sorpresa, sarà una conversazione tra amici, protagonisti del beat italiano, che chiacchierano davanti al pubblico, condividendo anche a suon di chitarra i loro ricordi musicali (alle 21). Ezio Guaitamacchi condurrà invece l'incontro dedicato ai *Poeti Rock* con Enzo Gentile, Mario Luzzato Fegiz e Carlo Massarini (alle 17.30), mentre il poeta bardo Vincenzo Costantino "Chinaski" leggerà alcuni testi di Cohen, Waits e Dylan.

Non mancherà poi il ricordo di due figure che hanno segnato la storia musicale del Novecento, David Bowie e Bob Dylan, entrambi vicini per sensibilità agli autori della beat generation: al primo è dedicata la performance *Ziggy Stardust o la vera natura dei sogni* di e con Luca Scarlini (sabato alle 21.30), mentre sulla recente polemica che ha investito il cantautore di Duluth, Minnesota, si confronteranno, coordinati da Filippo Tuena, Carlo Boccadoro, Carlo Feltrinelli, Silvio Perrella, Marco Rossari e Giulio Sapelli nel panel *Nobel oblige: Bob Dylan* (domenica 5 alle 18.30).

Contenitore di idee e di spunti composito e trasversale, il programma di *Writers* continua lasciando spazio anche a confronti e riflessioni di genere vario, che vanno dall'indagine letteraria nelle conversazioni tra Alberto Ibba, Gianluca Favetto e Alessandro Zaccuri sulla *Passione dell'ispirazione* (sabato alle 18.30) o tra Alberto Cristofori, Chicca Gagliardo, Christian Mascheroni, Marina Mander, Elisabetta Miari coordinati da Milly Curcio sulla *Rinascita del racconto* (domenica alle 15.30), all'impegno sociale e alla

cultura della legalità con la presentazione di Pierfrancesco Majorino e la direttrice artistica Barbara Sorrentini della 5^a edizione del Festival dei beni confiscati alle mafie, promosso dall'Assessorato alle Politiche Sociali (sabato alle 19.30).

Giorgio Fontana parlerà di *Amori e fine degli amori* (sabato alle 16.30); Chiara Valerio con Helena Janeczek ricorderà *Una giovinezza inventata*; Benedetta Tobagi con Marina Mander racconterà il suo viaggio nella scuola senza confini per capire se *I bambini ci salveranno?* (domenica, rispettivamente alle 16.30 e alle 17.30); Elisabetta Bucciarelli, Chiara Saraceno, Alessandra Sarchi e Cristina Zagaria si interrogheranno su *L'uomo nero: maschi e femmine fuori dagli stereotipi di genere* (con letture di Elena Mearini, domenica alle 17).

In *Scrivere il silenzio* Angelo Andreotti, Duccio Demetrio, Nicoletta Polla-Mattiot e Stefano Raimondi raccontano di un'intera collana di libri che "parlano" di silenzio (sabato alle 15.30). In *Ritratto di scrittore in un interno* a cura di Giovanna Canzi e con Alberto Casiraghy, Gabriele Dadati, Tiziano Fratus e Alberto Saibene le parole si intrecciano alle immagini di Pierantonio Tanzola per raccontare case, stanze, studi degli scrittori, mentre in *Scrivanie per signore* è l'obiettivo di Francesca Ripamonti a immortalare le a volte inusuali postazioni di Margherita Antonelli, Ida Farè, Sandra Bonfiglioli e Luisa Muraro.

Anche quest'anno l'offerta culturale di *Writers* sarà arricchita da sei mostre.

(riproduzione riservata)

Writers 5: Allen Ginsberg e la beat generation

27 gennaio 2017 | Filed under: Eventi | Posted by: Redazione Leggere:tutti



Dal 3 al 5 febbraio si terrà ai Frigoriferi Milanesi di Milan la quinta edizione di Writers – gli scrittori (si) raccontano: festival che avvicina scrittori e lettori, attraverso racconti, discussioni, letture, mostre, spettacoli e concerti.

Questa quinta edizione di Writers avrà il focus dedicato ad Allen Ginsberg e la Beat Generation.

Ovviamente si parlerà anche di Bob Dylan, con scrittori, musicisti, studiosi e appassionati.

Ma, come sempre, saranno gli incontri tra gli scrittori e i lettori a costituire l'ossatura di questo eccentrico festival letterario: gratuito, fatto con pochi mezzi e molta passione, dove ogni anno si affrontano temi diversi, con tagli originali e un piglio sbarazzino e poco accademico.

Writers è soprattutto un'occasione per stare assieme, e provare il calore dei libri e delle idee, in un luogo dove un tempo si fabbricava il ghiaccio.

WRITERS è organizzato da Frigoriferi Milanesi e da IDN Media Relations ed è ospitato nel complesso dei Frigoriferi Milanesi, luogo che coniuga tradizione e avanguardia, arte e cultura. Più di 1200 metri quadri di allestimento tra lo Spazio Cubo, Carroponte e Binario.

Info su www.writersfestival.it

Condividi



GIURIA PRESTIGIOSA • PREMI IN DENARO
SOGGIORNI PREMIO IN HOTEL DI LUSO
SCADENZA BANDO: 15 GIUGNO 2017

Informazioni: Tel. 031.241.392
Cell. +39 334.54.82.855 / +39 340.94.39.256

ASSOCIAZIONE ELEUTHERIA
info@premiocittadicomo.it
www.premiocittadicomo.it



FESTIVAL DELLA LETTERATURA PER RAGAZZI SUL MARE

Lascia un Commento

Occorre aver fatto il login per inviare un commento



Seguici su

Informazioni

Tag Cloud



Quinta edizione di Writers dedicata a Allen Ginsberg

(<http://www.addthis.com/bookmark.php?v=250&pubid={ra-52a19f7c5da3aa52}>)



Il 3-4-5 febbraio si tiene a Milano la quinta edizione di Writers, Gli scrittori (si) raccontano con un focus dedicato ad Allen Ginsberg e la Beat Generation. Si parlerà anche di Bob Dylan, con scrittori, musicisti, studiosi e appassionati, ma l'ossatura di questo festival letterario saranno gli incontri tra gli scrittori e i lettori. WRITERS è organizzato da Frigoriferi Milanesi e da IDN Media Relations ed è ospitato nel complesso dei Frigoriferi Milanesi, luogo che coniuga tradizione e avanguardia, arte e cultura. Più di 1200 metri quadri di allestimento tra lo Spazio Cubo, Carroponte e Binario. Programma a cura di Francesco M. Cataluccio, Isabella Di Nolfo, Stefania Vaccari. Ventidue gli incontri in programma. Si comincia venerdì 3 febbraio con una serata inaugurale tutta dedicata a Ginsberg con la proiezione del cortometraggio di Chiara Brambilla Wait till I'm dead (dal titolo originale del libro pubblicato postumo) e a seguire il recital di Giuseppe Cederna Dal cuore dell'America all'India, anch'esso basato su testi di Ginsberg. Tutto il programma su www.writersfestival.it

[\(http://www.teche.rai.it/\)](http://www.teche.rai.it/)
Il portale sulla letteratura di Rai Cultura

IN COLLABORAZIONE CON



[Rai Storia \(http://www.raistoria.rai.it/\)](http://www.raistoria.rai.it/) | [Rai Scuola \(http://www.raiscuola.rai.it/\)](http://www.raiscuola.rai.it/) | [Rai Letteratura \(http://www.letteratura.rai.it/\)](http://www.letteratura.rai.it/) | [Rai Arte \(http://www.arte.rai.it/\)](http://www.arte.rai.it/) | [Rai Filosofia \(http://www.filosofia.rai.it/\)](http://www.filosofia.rai.it/) | [Rai Media \(http://www.media.rai.it/\)](http://www.media.rai.it/) | [Rai Economia \(http://www.economia.rai.it/\)](http://www.economia.rai.it/) | [Rai Scienze \(http://www.scienze.rai.it/\)](http://www.scienze.rai.it/) | [Rai Italiano \(http://www.italiano.rai.it/\)](http://www.italiano.rai.it/) | [Grande Guerra \(http://www.grandeguerra.rai.it/\)](http://www.grandeguerra.rai.it/) | [Rai 5 \(http://www.rai5.rai.it/\)](http://www.rai5.rai.it/)

Publicità su Milano Weekend e Italia Weekend

< Info e Media Kit >

MILANOWEEKEND

La Milano che cerchi: notizie e consigli per eventi e gite fuori porta

Pubblicità su Milano Weekend e Italia Weekend

Gli eventi di oggi

< Info e Media Kit >

 [GLI SPIEGONI](#) [HOME](#) [BAMBINI](#) [CINEMA & TEATRO](#) [CONCERTI](#) [FOOD](#) [LIBRI & INCONTRI](#) [MOSTRE](#)

[SHOPPING & MERCATINI](#) [VIAGGI & GITE](#)

Libri a Milano: gli incontri e le presentazioni dal 29 gennaio al 4 febbraio

28 gennaio 2017 · [Mariangela Traficante](#)

[Incontri e dibattiti](#) · [Libri](#) · [Mostre](#)



Gli eventi di oggi

Questa settimana che sta per iniziare porta due festival a Milano per gli amanti dei libri (e non solo). Torna infatti Writers con tanti appuntamenti e ci sarà I Boreali per i fan del Nord Europa! E poi mostre e incontri. Curiosi di scoprirli? Ecco #lospiegonelibri. Buona lettura!



Festival dell'Oriente

3-4-5 e 10
City

Non sparate sul pianista

Rivivere il grande cinema western attraverso (anche) la musica. E' quello che fa il musicista e compositore Gaetano Liguori nel suo libro *Non sparate sul pianista. Viaggio nel cinema western* (pubblicato da Skira). L'autore lo presenta mercoledì 1 febbraio alle 18.30 alla libreria Feltrinelli in Piazza Duomo. Insieme a lui la giornalista Barbara Sorrentini.

Fotografie d'Italia alla Sormani

Prosegue la mostra a Palazzo Sormani, sede della Biblioteca centrale di Milano. Chi andrà a visitare il palazzo e a consultare o prendere in prestito i suoi volumi potrà anche ammirare *Il Belpaese. Luoghi e genti d'Italia*. La mostra prende le mosse dal volume omonimo pubblicato da Punto Marte Edizioni a cura di Afi, Archivio fotografico italiano. Si potrà poi visitare fino al 4 febbraio.

Primo Levi ancora in mostra

Continua fino al 19 febbraio al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia la mostra *I mondi di Primo Levi*. Una strenua chiarezza, dedicata allo scrittore, chimico e testimone dell'Olocausto. In mostra testi, audiovisivi e videoinstallazioni che ne raccontano la vicenda umana e intellettuale lungo le sei sezioni del percorso espositivo. Si può visitare da martedì a venerdì: ore 9.30-17.00; sabato, domenica e festivi: ore 9.30-18.30. Chiuso il lunedì. Ingresso incluso nel biglietto del Museo

Una mostra ricorda Guido Lopez, lo scrittore di Milano in mano

Al Laboratorio Formentini una mostra racconta la figura del giornalista e scrittore Guido Lopez, autore tra l'altro della guida best-seller sulla città, *Milano in mano*, pubblicata per la prima volta nel 1965. Lo scrittore verrà ricordato a partire da una piccola selezione ragionata dal patrimonio di oltre 2.400 fascicoli che compongono il carteggio conservato negli archivi di Fondazione Arnoldo e Alberto

Mondadori. La mostra, Il vizio di amare la carta bianca. Da Croce a Calvino, lettere a Guido Lopez (1931-2004), rimarrà visitabile fino al 31 gennaio, da lunedì a venerdì, 14:00-19:00.

Gianni Berengo Gardin: i fotolibri

Gli eventi di oggi

Alla Kasa dei Libri prosegue la mostra dedicata ai libri fotografici di Gianni Berengo Gardin, grande fotografo che ne ha firmati, infatti, più di 250 – per la precisione 258, e coerentemente la mostra, curata da Roberto Mutti, si chiama 258 e non sentirli. I fotolibri, in mostra fino al 10 febbraio, partono da una delle prime pubblicazioni: Venise des saisons (1965) – con testi di Giorgio Bassani e Mario Soldati – in cui Berengo Gardin esprime tutto il suo amore, immutato tutt’oggi, per Venezia. Lunedì-venerdì dalle 15.00 alle 19.00. Ingresso libero.

A lezione di latino all’Archivio di Stato

L’Archivio di Stato si apre alla città e diventa un nuovo tesoro da visitare, conoscere e vivere. Vi avevamo annunciato qualche giorno fa le nuove aperture del sabato grazie ai volontari del Touring Club Italiano. Ma non si tratta dell’unica novità per il palazzo di via Senato 10. Da febbraio arriva infatti [un nuovo palinsesto di corsi gratuiti](#), dedicati agli appassionati di studi umanistici, lettere e ricerca. Tra questi, un corso multimediale di letteratura e lingua latina, che si terrà tutti i sabati mattina, a partire dal 4 febbraio fino al 14 ottobre.

Writers e la beat generation

Tre giorni di libri, ma non solo. Ai Frigoriferi Milanesi torna uno degli appuntamenti che animano il calendario di eventi letterari di Milano. Dal 3 al 5 febbraio torna infatti in scena **Writers. Gli scrittori raccontano**. Sono ventidue gli incontri in programma. Ogni anno Writers porta una dedica a una figura importante della letteratura: e dopo Wislawa Szymborska, Alda Merini, Fernanda Pivano e Irène Némirovsky, il testimone passa quest’anno a un protagonista maschile, ma universale: Allen Ginsberg. Sarà dunque la beat generation il filo conduttore dei tre giorni di eventi.

Passione Nord Europa

I Boreali Nordic Festival torna a Milano: dal 2 al 5 febbraio appuntamento al Teatro Parenti per tutti gli amanti della cultura del Nord Europa. Ci sarà il cinema, il cibo, il design, corsi e workshop e naturalmente la letteratura. [Qui il programma.](#)

Il ritorno di Dylan Dog

Mercoledì alle 18.00 al Mondadori Megastore di Piazza Duomo torna Dylan Dog. *Dopo un lungo silenzio* è un’edizione esclusiva realizzata per Mondadori Store del volume che raccoglie la storia firmata da Tiziano Sclavi e Giampiero Casertano e che segna il ritorno di Sclavi alla scrittura dopo nove anni di assenza. I lettori potranno incontrare Giampiero Casertano, disegnatore non solo della storia, ma anche autore della copertina della White Edition, versione a tiratura limitata disponibile solo nel network di librerie Mondadori Store. Si festeggiano ancora così [i primi trent’anni di vita del personaggio Bonelli](#).

Non perderti la newsletter più aggiornata sugli eventi a Milano e dintorni!

Accetto la privacy policy di MW

Iscriviti!

Non dirai più "Peccato, non lo sapevo!". Parola di Milano Weekend.

Ai Frigoriferi Milanesi "Writers #5. Gli scrittori si raccontano"

Frigoriferi Milanesi - Via Giovanni Battista Piranesi, 10 - Milano



Facci sapere se ci andrai

0 0 0
😊 Ci andrò 😐 Forse 😞 Non ci andrò

Dal 3 al 5 febbraio ai Frigoriferi Milanesi torna il festival Writers. Gli scrittori si raccontano.

L'obiettivo è avvicinare scrittori e lettori attraverso racconti, discussioni, letture, mostre, spettacoli e concerti.

Questa quinta edizione di Writers avrà il focus dedicato ad Allen Ginsberg e la Beat Generation.

Ovviamente si parlerà anche di Bob Dylan, con scrittori, musicisti, studiosi e appassionati.

Ma, come sempre, saranno gli incontri tra gli scrittori e i lettori a costituire l'ossatura di questo eccentrico festival letterario: gratuito, fatto con pochi mezzi e molta passione, dove ogni anno si affrontano temi diversi, con tagli originali e un piglio sbarazzino e poco accademico.

Writers è soprattutto un'occasione per stare insieme e provare il calore dei libri e delle idee, in un luogo dove un tempo si fabbricava il ghiaccio.

Writers è organizzato da Frigoriferi Milanesi e da IDN Media Relations ed è ospitato nel complesso dei Frigoriferi Milanesi, luogo che coniuga tradizione e avanguardia, arte e cultura.

Più di 1200 metri quadri di allestimento tra lo Spazio Cubo, Carroponte e Binario.

Il programma completo è consultabile sul sito writersfestival.it.

[cultura](#), [festival](#), [scrittori](#)

Tweet

Consiglia

0

G+ Condividi

0

Pinterest

0

Writers + Writing

GLI SCRITTORI (SI) RACCONTANO WRITERS #5

WRITERSFESTIVAL.IT 3 / 4 / 5 febbraio 2017

FRIGORIFERI MILANESI Via Piranesi, 10 Milano

writingonyourdesk.it THE BEST OF THE INTERNATIONAL STATIONERY DESIGN

FRIGORIFERI MILANESI SENSE-LAB soup.

Link

Link: www.writersfestival.it
www.facebook.com/writersmilano
www.twitter.com/WritersMilano
 il programma dettagliato

Data: Venerdì, 3 Febbraio, 2017 - 20:30 to Domenica, 5 Febbraio, 2017 - 21:00

Writers + Writing
 3-4-5 febbraio 2017
 Frigoriferi Milanesi

Inaugurazione Venerdì 3 febbraio dalle ore 20.30

Condividilo con



Location

Frigoriferi Milanesi - Milano

Località: Milano
 Luogo: Frigoriferi Milanesi
 Indirizzo: Via Giovanni Battista Piranesi, 10
 Telefono: 02 73981 - 02 73983232
 Sito Web: www.frigoriferimilanesi.it
 Informazioni

Questo sito usa i cookie per funzionare correttamente. Chiudendo questo riquadro o proseguendo nella visita ne avrai accettato l'uso.

Save The Date

Musica

Ligabue

ALASPORT 2017 GABUE ITALY

Musica

Lady Gaga

LADY GAGA WORLD TOUR

Popular

- Fiera del Cioccolato Artigianale
- Carnevale di Acireale
- Carnevale di Castrovillari
- Carnevale di Venezia
- Carnevale di Viareggio
- Carnevale di Cento
- Carnevale di Putignano
- Carnevale di Sciacca

Calendario DaybyDay

Febbraio 2017				
lun	mar	mer	gio	ven
30	31	1	2	3
6	7	8	9	10
13	14	15	16	17
20	21	22	23	24
27	28	1	2	3

PENNYBI

Spedizione e Reso C

90,00 €

149,00 €



COMPRA OR

YOU MARK!

Cerca

Tutto il sito

23
JAN

RUBRICHE / BELOW E DINTORNI

WRITERS + WRITING DÀ APPUNTAMENTO A FEBBRAIO AI FRIGORIFERI MILANESI

Pubblicato nel 2017

3 / 4 / 5 febbraio 2017

FRIGORIFERI MILANESI
Via Piranesi, 10
Milano

W R I T E R S

GLI SCRITTORI (SI) RACCONTANO

Writers avvicina scrittori e lettori, attraverso racconti, discussioni, letture, mostre, spettacoli e concerti

WRITING DESIGN ON YOUR DESK

THE BEST OF THE INTERNATIONAL STATIONERY DESIGN

FRIGORIFERI MILANESI

Festa - Lab

soup.

writingonyourdesk.it

writingonyourdesk

Writers è un progetto di

FRIGORIFERI MILANESI

FRIGORIFERI MILANESI
Via Piranesi, 10 - Milano
www.frigoriferimilanesi.it
info@frigoriferimilanesi.it
Tel. +39 02 73091

Passando Formosini / Porta Vittoria
Autobus / 45-33
Filobus / 95-91-92
Treno / 50-27

Torna, negli spazi dei Frigoriferi Milanesi, **Writers. Gli scrittori si raccontano**, festival letterario che mette in relazione autori e pubblico attraverso racconti, letture, mostre e spettacoli. In questa nuova edizione, inoltre, Writers ospita **Writing – Design on your desk**, piattaforma temporanea che raccoglie una selezione della produzione internazionale dello stationery design. Dal 3 al 5 febbraio 2017. Inaugurazione 3 febbraio dalle ore 20.30. Frigoriferi Milanesi, via G.B. Piranesi, 10 – Milano

Tweet

Share

Send

ALTRI CULTI

Writers Festival. Gli scrittori si raccontano

FRIGORIFERI MILANESI

da venerdì 3 febbraio a domenica 5 febbraio 2017



Torna negli spazi dei Frigoriferi Milanesi “Writers. Gli scrittori si raccontano”, il festival letterario che mette in relazione autori e pubblico attraverso racconti, letture, mostre e spettacoli. In questa nuova edizione inoltre Writers ospita Writing – Design on your desk, la piattaforma temporanea che raccoglie il meglio della produzione internazionale dello stationery design. Inaugurazione 3 febbraio h. 20:30. Filo conduttore del programma è l’omaggio ad Allen Ginsberg e ai poeti della beat generation. Si comincia **venerdì 3 febbraio** con una serata inaugurale dedicata a Ginsberg con la proiezione del cortometraggio di Chiara Brambilla “Wait till I’m dead” e a seguire il recital di Giuseppe Cederna “Dal cuore dell’America all’India”.

All’autore americano sono dedicati altri tre incontri (sabato 4, dalle h. 15): Le ceneri di Allen. Ginsberg e Pasolini: fratelli di versi, una rilettura di Vittorio Lingiardi del “dialogo a distanza” dei due poeti, con letture di Luca Formenton e la regia di Vincenzo Zampa; Allen Ginsberg in una lingua ostile, nel quale i due traduttori del grande poeta, Leopoldo Carra e Luca Fontana, racconteranno le molte sfumature della sua opera, confrontando le loro esperienze e condividendo aneddoti e riflessioni; infine il dialogo tra Barry Miles, scrittore inglese, osservatore privilegiato della scena underground londinese degli anni Sessanta e amico intimo oltre che biografo di Ginsberg, con il giornalista Emanuele Bevilacqua, tra i maggiori esperti italiani della Beat Generation. Sempre sabato, da Ginsberg l’attenzione si allarga poi alla musica, in particolare all’aspetto testuale e ai rapporti che intrattiene con la poesia. Il panel Mettete dei fiori nei vostri cannoni, condotto da Alberto Tonti, con Ricky Gianco, Pietruccio Montalbetti (dei Dik Dik), Lucio Salvini e altri ospiti a sorpresa, sarà una conversazione tra amici, protagonisti del beat italiano, che chiacchierano davanti al pubblico, condividendo anche a suon di chitarra i loro ricordi musicali (alle h. 21). Ezio Guaitamacchi condurrà invece l’incontro dedicato ai Poeti Rock con Enzo Gentile, Mario Luzzato Fegiz e Carlo Massarini (alle 17.30), mentre il poeta bardo Vincenzo Costantino “Chinaski”, leggerà alcuni testi di Cohen, Waits, e Dylan.

Non mancherà il ricordo di due figure che hanno segnato la storia musicale del Novecento, David Bowie e Bob Dylan: al primo è dedicata la performance Ziggy Stardust o la vera natura dei sogni, di e con Luca Scarlini (sabato alle h. 21:30), mentre sulla recente polemica che ha investito Dylan si confronteranno, coordinati da Filippo Tuena, Carlo Boccadoro, Carlo Feltrinelli, Silvio Perrella, Marco Rossari e Giulio Sapelli nel panel Nobel oblige: Bob Dylan (domenica 5 alle h. 18:30). Il programma di Writers

continua lasciando spazio a confronti e riflessioni di genere vario, che vanno dall'indagine letteraria nelle conversazioni tra Alberto Ibba, Gianluca Favetto e Alessandro Zaccuri sulla Passione dell'ispirazione (sabato alle h. 18:30) o tra Alberto Cristofori, Chicca Gagliardo, Christian Mascheroni, Marina Mander, Elisabetta Miari coordinati da Milly Curcio sulla Rinascita del racconto (domenica alle h. 15:30), all'impegno sociale e alla cultura della legalità con la presentazione di Pierfrancesco Majorino e la direttrice artistica Barbara Sorrentini della 5° edizione del Festival dei beni confiscati alle mafie, promosso dall'Assessorato alle Politiche Sociali (sabato alle h.19:30).

Giorgio Fontana parlerà di Amori e fine degli amori (sabato alle h. 16:30); Chiara Valerio con Helena Janeczek ricorderà Una giovinezza inventata; Benedetta Tobagi con Marina Mander racconterà il suo viaggio nella scuola senza confini per capire se i bambini ci salveranno? (domenica, rispettivamente alle h. 16.30 e alle 17.30); Elisabetta Bucciarelli, Chiara Saraceno, Alessandra Sarchi e Cristina Zagaria si interrogheranno su L'uomo nero: maschi e femmine fuori dagli stereotipi di genere (con letture di Elena Mearini, domenica alle h. 17).

In Scrivere il silenzio, Angelo Andreotti, Duccio Demetrio, Nicoletta Polla-Mattiot e Stefano Raimondi raccontano di un'intera collana di libri che "parlano" di silenzio (sabato alle 15:30). In Ritratto di scrittore in un interno a cura di Giovanna Canzi e con Alberto Casiraghy, Gabriele Dadati, Tiziano Fratus e Alberto Saibene le parole si intrecciano alle immagini di Pierantonio Tanzola per raccontare case, stanze, studi degli scrittori, mentre in Scrivanie per signore è l'obiettivo di Francesca Ripamonti a immortalare le a volte inusuali postazioni di Margherita Antonelli, Ida Farè, Sandra Bonfiglioli e Luisa Muraro.

Come ogni anno, l'offerta culturale di Writers#5 è arricchita infine da 6 mostre:



(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)Contenuto distribuito con Licenza Creative Commons
Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Invia Mi piace Condividi Condividi Tweet

INFO

Writers Festival. Gli scrittori si raccontano

da venerdì 3 febbraio a domenica 5 febbraio 2017

DOVE

Frigoriferi Milanesi (<http://zero.eu/luoghi/3219-frigoriferi-milanesi,milano/>)

Via G. B. Piranesi, 10 • Milano

ALTRE INFORMAZIONI

<http://writersfestival.it/> (<http://writersfestival.it/>)

PREZZO

GRATIS

CONDIVIDI



Bere e mangiare qui vicino

(<http://zero.eu/luoghi/65996-la-cucina-dei-frigoriferi-milanesi,milano/>)

(<http://zero.eu/luoghi/4887-boom-milano,milano/>)



RISTORANTI

a 21 mt

BAR

a 534 mt

La cucina dei Frigoriferi Milanesi
(<http://zero.eu/luoghi/65996-la-cucina-dei-frigoriferi-milanesi,milano/>)

Boom Milano (<http://zero.eu/luoghi/4887-boom-milano,milano/>)

Writers#5, gli scrittori si raccontano

Venerdì 3 Febbraio 2017 20:30 ▶ Domenica 5 Febbraio 2017 21:00

TERMINATO

🔖 SALVA (539)

👤 INVITA AMICI

Mappa (<https://www.evensi.it/maps/?event=197884505&lat=45.46043968515&lng=9.2263583708737&z=15&day=2017-02-03>) >

Writers (<https://www.evensi.it/page/writers/10001622208>) >

Writers#5, gli scrittori si raccontano (<https://www.evensi.it/writers5-gli-scrittori-si-raccontano-frigoriferi-milanesi/197884505>)



(https://scontent.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/s720x720/16265281_1247646815327415_7326565722309744043_n.png?oh=2cd6bc7c314375f7c8ffd25514086c5f&oe=5943254E)

📘 (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.evensi.it/writers5-gli-scrittori-si-raccontano-frigoriferi-milanesi/197884505>)

🐦 ([https://twitter.com/share?url=https://www.evensi.it/writers5-gli-scrittori-si-raccontano-frigoriferi-milanesi/197884505&text=Writers#5, gli scrittori si raccontano @ FRIGORIFERI MILANESI - 3-Febbraio @evensi_app](https://twitter.com/share?url=https://www.evensi.it/writers5-gli-scrittori-si-raccontano-frigoriferi-milanesi/197884505&text=Writers#5,%20gli%20scrittori%20si%20raccontano%20@FRIGORIFERI%20MILANESI%20-%203-Febbraio%20@evensi_app))

📌 (<https://plus.google.com/share?url=https://www.evensi.it/writers5-gli-scrittori-si-raccontano-frigoriferi-milanesi/197884505>)

✉ ([mailto:?subject=Writers#5, gli scrittori si raccontano&body=Writers#5, gli scrittori si raccontano - 03/02/2017 - https://www.evensi.it/writers5-gli-scrittori-si-raccontano-frigoriferi-milanesi/197884505](mailto:?subject=Writers#5,%20gli%20scrittori%20si%20raccontano&body=Writers#5,%20gli%20scrittori%20si%20raccontano%20-%2003/02/2017-%20https://www.evensi.it/writers5-gli-scrittori-si-raccontano-frigoriferi-milanesi/197884505))

📌 (https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Fwriters5-gli-scrittori-si-raccontano-frigoriferi-milanesi%2F197884505&media=https%3A%2F%2Fscontent.xx.fbcdn.net%2Fv%2Ft1.0-9%2Fs720x720%2F16265281_1247646815327415_7326565722309744043_n.png%3Foh%3D2cd6bc7c314375f7c8ffd25514086c5f%26oe%3D5943254E&description=Writers%235%2C%2Bgli%2Bscrittori%2Bsi%2Braccontano%2B%2BFRIGORIFERI%2BMILANESI%2B-%2B3-Febbraio%2Bhttps%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Fwriters5-gli-scrittori-si-raccontano-frigoriferi-milanesi%2F197884505)

🔗 [Salva su Facebook](#) Mi piace < 0

Ai **FRIGORIFERI MILANESI** si torna a parlare di scrittura, praticata e raccontata con piglio sbarazzino, all'insegna della condivisione delle proprie passioni in un clima informale e conviviale. E' arrivata alla quinta edizione **#Writers5**. Gli **scrittori si raccontano**, la rassegna letteraria un po' eccentrica curata da **Frigoriferi Milanesi** e IdN Media Relations, che ogni anno cerca di affrontare temi diversi con tagli originali, ma che sopra vuole essere un'occasione per stare assieme, e provare il calore dei libri e delle idee, avvicinando **scrittori e lettori**, attraverso racconti, discussioni, letture, mostre e spettacoli.

Special guest per questa edizione Writing design on you desk
a cura di Soup Studio e Senselab, la piattaforma dedicata allo stationery design.

A questi link tutte le info sulle manifestazioni
www.writersfestival.it
www.writingonyourdesk.it

AGGIORNAMI SU:
I PROSSIMI EVENTI A
MILAN

Inserisci un indirizzo email

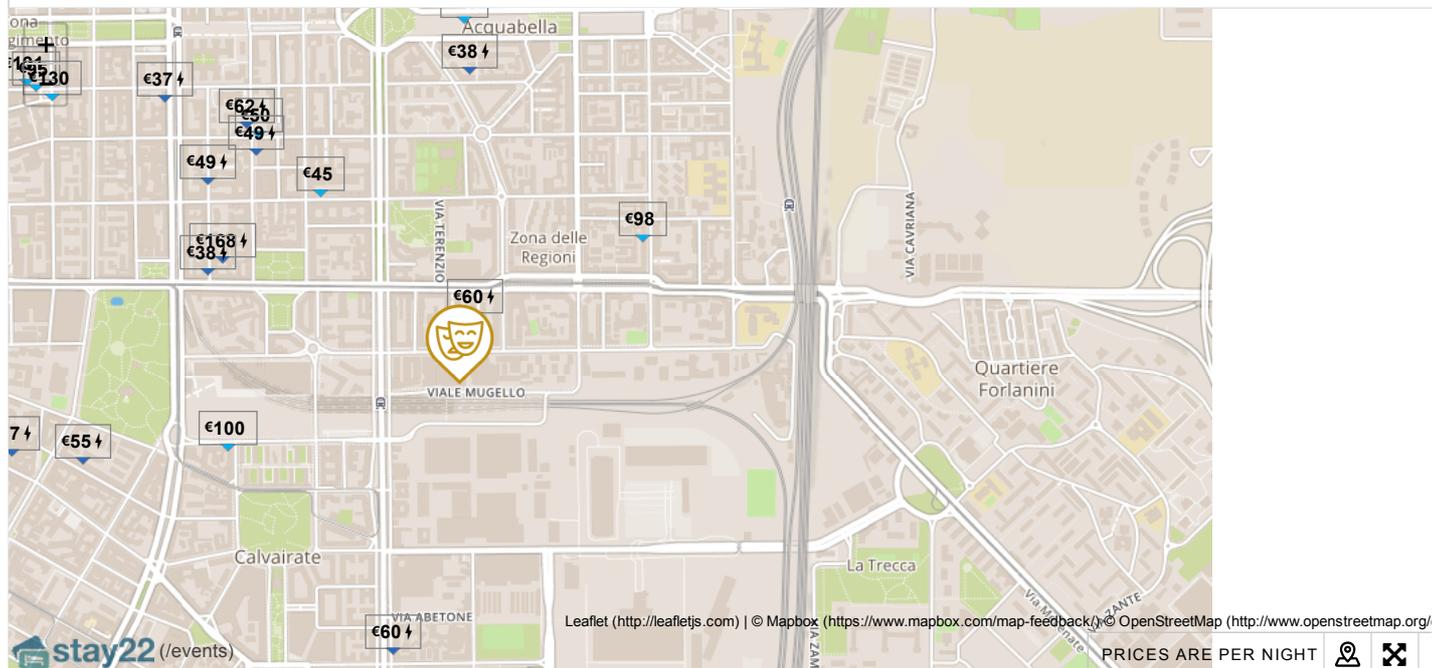
Tienimi aggiornato



HOTEL E APPARTAMENTI NELLE VICINANZE

FRIGORIFERI MILANESI

Via Piranesi, 10, Milan, 20137, Italy



0 commenti

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin



Costanzo Orticelli -- 05/02/2017 19:53
oggi non dici nulla



Romina Bordin -- 04/02/2017 21:50



(https://www.facebook.com/photo.php?fbid=757220964436164&set=gm.162611930436164&type=3)



Romina Bordin -- 04/02/2017 21:50



Pinuccia Limonta -- 02/02/2017 16:42
Manu, domani sei a writers?



Manuela Vitaloni -- 02/02/2017 16:42
Non credo di riuscire Pinu!



Francesco Matteo Cataluccio -- 02/02/2017 09:10

Mancano 2 giorni a WRITERS (Frigoriferi Milanesi, 3-5 febbraio) Delle passate edizioni "Writers" conserva lo spirito libero, allegro e anticonformista e assolutamente gratuito. Quest'anno abbiamo dedicato una parte del festival ad Allen Ginsberg perché ci è sempre piaciuto il suo "Urlo" e anche perché ci pare che il suo amico Bob Dylan (al quale è dedicato uno degli incontri conclusivi) abbia vinto il Premio Nobel anche per lui. La Beat Generation è stata una grande stagione creativa: come ha ribadito proprio in questi giorni il disegnatore Art Spiegelman (il celebre autore di "Maus"), soltanto tornando a quei valori di libertà l'America potrà salvarsi... FMC

Writers -- 02/02/2017 09:09

✘ Using www.evensi.com, you agree our use of [cookies \(/privacy.php\)](#), for a better browsing experience.



AGGIORNAMI SUI
PROSSIMI EVENTI A
MILAN



Inserisci un indirizzo email

Tienimi aggiornato

Startupitalia.eu, 31 gennaio 2017

Agenda

« TUTTI GLI APPUNTAMENTI

Frigoriferi Milanesi | Writers. Gli scrittori si raccontano (omaggio ad Allen Ginsberg)

A Milano dal 3 al 5 febbraio Writers. Gli scrittori si raccontano, la rassegna letteraria curata da Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations

3 febbraio | 18:00 - 5 febbraio | 0:00

[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Condividi](#)

[+ GOOGLE CALENDAR](#) [+ ESPORTA IN APPLE ICAL](#)



Dal 3 al 5 febbraio, negli spazi di via Piranesi a Milano, ai **Frigoriferi Milanesi** si torna a parlare di scrittura all'insegna della condivisione delle proprie passioni in un clima informale e conviviale. E' arrivata alla quinta edizione **Writers. Gli scrittori si raccontano**, la rassegna letteraria curata da Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations, che ogni anno cerca di affrontare temi diversi con tagli originali, ma che soprattutto vuole essere un'occasione per stare assieme, e provare il calore dei libri e delle idee, avvicinando scrittori e lettori, attraverso racconti, discussioni, letture, mostre e spettacoli. Alla manifestazione si affianca per la prima volta **Writing. Design on your desk**, la piattaforma temporanea che raccoglie la selezione dei più interessanti prodotti dello *stationery design*, un emporio di piccoli oggetti del desiderio, una panoramica sui più ricercati brand internazionali che arredano, organizzano, affollano e rendono speciali le nostre scrivanie. In oltre 1200 metri quadri di allestimento negli spazi di **via Piranesi**, dove una volta si fabbricava il ghiaccio e oggi luogo che coniuga tradizione e avanguardia,

arte e cultura, si alternano panel tematici, dialoghi più intimi, proiezioni e momenti musicali, per **un totale di 22 incontri, animati da oltre 80 protagonisti della scena culturale italiana.**

Allen Ginsberg

Filo conduttore del programma è l'omaggio ad Allen Ginsberg (in collaborazione con la casa editrice Il Saggiatore che nella ricorrenza dei vent'anni dalla morte ne pubblica un'inedita autobiografia letteraria dal titolo *Non finché vivo*) e ai poeti della beat generation. Si comincia **venerdì 3 febbraio** con una serata inaugurale dedicata a **Ginsberg** con la proiezione del cortometraggio di **Chiara Brambilla** *Wait till I'm dead* (dal titolo originale del libro pubblicato postumo) e a seguire il recital di **Giuseppe Cederna** *Dal cuore dell'America all'India*, anch'esso basato su testi di Ginsberg.

All'autore americano sono dedicati altri tre incontri (sabato 4, dalle 15): *Le ceneri di Allen. Ginsberg e Pasolini: fratelli di versi*, una rilettura di **Vittorio Lingiardi** del "dialogo a distanza" dei due poeti attraverso ricordi personali e versi senza tempo, con letture di **Luca Formenton** e la regia di **Vincenzo Zampa**; *Allen Ginsberg in una lingua ostile*, nel quale i due traduttori del grande poeta, **Leopoldo Carra** e **Luca Fontana**, racconteranno le molte sfumature della sua opera, confrontando le loro esperienze e condividendo aneddoti e riflessioni; infine il dialogo tra **Barry Miles**, scrittore inglese, osservatore privilegiato della scena underground londinese degli anni Sessanta e amico intimo oltre che biografo di Ginsberg, con il giornalista **Emanuele Bevilacqua**, tra i maggiori esperti italiani della Beat Generation.

Mettete dei fiori nei vostri cannoni

Sempre sabato, da Ginsberg l'attenzione si allarga poi alla musica, in particolare all'aspetto testuale e ai rapporti fecondi che intrattiene con la poesia. Il panel *Mettete dei fiori nei vostri cannoni*, condotto da **Alberto Tonti**, con **Ricky Gianco**, **Pietruccio Montalbetti** (dei Dik Dik), **Lucio Salvini** e altri ospiti a sorpresa, sarà una conversazione tra amici, protagonisti del beat italiano, che chiacchierano davanti al pubblico, condividendo anche a suon di chitarra i loro ricordi musicali (alle 21). **Ezio Guaitamacchi** condurrà invece l'incontro dedicato ai *Poeti Rock* con **Enzo Gentile**, **Mario Luzzato Fegiz** e **Carlo Massarini** (alle 17.30), mentre il poeta bardo **Vincenzo Costantino "Chinaski"**, leggerà alcuni testi di Cohen, Waits, e Dylan.

Bowie e Dylan

Non mancherà poi il ricordo di due figure che hanno segnato la storia musicale del Novecento, David Bowie e Bob Dylan, entrambi vicini per sensibilità agli autori della Beat Generation: al primo è dedicata la performance *Ziggy Stardust o la vera natura dei sogni* di e con **Luca Scarlini** (sabato alle 21.30), mentre sulla recente polemica che ha investito il cantautore di Duluth, Minnesota si confronteranno, coordinati da **Filippo Tuena, Carlo Boccadoro, Carlo Feltrinelli, Silvio Perrella, Marco Rossari** e **Giulio Sapelli** nel panel *Nobel oblige: Bob Dylan* (domenica 5 alle 18.30).

Passione dell'ispirazione

Contenitore di idee e di spunti composito e trasversale, il programma di Writers continua lasciando spazio anche a confronti e riflessioni di genere vario, che vanno dall'indagine letteraria nelle conversazioni tra **Alberto Ibba, Gianluca Favetto** e **Alessandro Zaccuri** sulla *Passione dell'ispirazione* (sabato alle 18.30) o tra **Alberto Cristofori, Chicca Gagliardo, Christian Mascheroni, Marina Mander, Elisabetta Miari** coordinati da **Milly Curcio** sulla *Rinascita del racconto* (domenica alle 15.30), all'impegno sociale e alla cultura della legalità con la presentazione di **Pierfrancesco Majorino** e la direttrice artistica **Barbara Sorrentini** della 5° edizione del Festival dei beni confiscati alle mafie, promosso dall'Assessorato alle Politiche Sociali (sabato alle 19.30).

Benedetta Tobagi

Giorgio Fontana parlerà di Amori e fine degli amori (sabato alle 16.30); **Chiara Valerio** con **Helena Janeczek** ricorderà Una giovinezza inventata. **Benedetta Tobagi** con **Marina Mander** racconterà il suo viaggio nella scuola senza confini per capire se I bambini ci salveranno? (domenica, rispettivamente alle 16.30 e alle 17.30); **Elisabetta Bucciarelli, Chiara Saraceno, Alessandra Sarchi** e **Cristina Zagaria** si interrogheranno su L'uomo nero: maschi e femmine fuori dagli stereotipi di genere (con letture di **Elena Mearini**, domenica alle 17). In *Scrivere il silenzio* **Angelo Andreotti, Duccio Demetrio, Nicoletta Polla-Mattiot** e **Stefano Raimondi** raccontano di un'intera collana di libri che "parlano" di silenzio (sabato alle 15.30). In *Ritratto di scrittore in un interno* a cura di **Giovanna Canzi** e con **Alberto Casiraghy, Gabriele Dadati, Tiziano Fratus** e **Alberto Saibene** le parole si intrecciano alle immagini di **Pierantonio Tanzola** per raccontare case, stanze, studi degli scrittori, mentre in *Scrivanie per signore* è l'obiettivo di **Francesca Ripamonti** a immortalare le a volte inusuali postazioni di **Margherita Antonelli, Ida Farè, Sandra Bonfiglioli** e **Luisa Muraro**.

HOME > MOSTRE

WRITERS #5



Writers #5, Frigoriferi Milanesi, Milano

Dal 03 Febbraio 2017 al 05 Febbraio 2017

MILANO

LUOGO: Frigoriferi Milanesi

CURATORI: Francesco M. Cataluccio, Isabella Di Nolfo, Stefania Vaccari

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 02 7398 3209

SITO UFFICIALE: <http://writersfestival.it/>

COMUNICATO STAMPA:

Writers avvicina scrittori e lettori, attraverso racconti, discussioni, letture, mostre, spettacoli e concerti.

Questa quinta edizione di Writers avrà il focus dedicato ad Allen Ginsberg e la Beat Generation.

Ovviamente si parlerà anche di Bob Dylan, con scrittori, musicisti, studiosi e appassionati.

Ma, come sempre, saranno gli incontri tra gli scrittori e i lettori a costituire l'ossatura di questo eccentrico festival letterario: gratuito, fatto con pochi mezzi e molta passione, dove ogni anno si affrontano temi diversi, con tagli originali e un piglio sbarazzino e poco accademico.

Writers è soprattutto un'occasione per stare assieme, e provare il calore dei libri e delle idee, in un luogo dove un tempo si fabbricava il ghiaccio.

PROGRAMMA IN ALLEAGATO

WRITERS è organizzato da Frigoriferi Milanesi e da IDN Media Relations ed è ospitato nel complesso dei Frigoriferi Milanesi, luogo che coniuga tradizione e avanguardia, arte e cultura. Più di 1200 metri quadri di allestimento tra lo Spazio Cubo, Carroponte e Binario.

Quest'anno Writers ospita **Writing – Design on your desk**, la piattaforma temporanea che accoglie il meglio della produzione internazionale dello stationery design. writingonyourdesk.it

Tweet

G+ 0

Mi piace 0

LA MAPPA

MOSTRE



Indicazioni stradali da:



Dal 11 gennaio 2017 al 31 marzo 2017
NAPOLI | COMPLESSO MONUMENTALE
DONNAREGINA - MUSEO DIOCESANO DI NAPOLI
**LEONARDO A DONNAREGINA - I SALVATOR
MUNDI PER NAPOLI**



Dal 22 dicembre 2016 al 26 marzo 2017
PALERMO | VILLA ZITO
GUTTUSO. LA FORZA DELLE COSE



Dal 20 dicembre 2016 al 14 febbraio 2017
FIRENZE | GALLERIA DEGLI UFFIZI
**LA TUTELA TRICOLORE. I CUSTODI
DELL'IDENTITÀ CULTURALE**



Dal 19 novembre 2016 al 26 marzo 2017
BOLOGNA | PALAZZO ALBERGATI
**FRIDA KAHLO E GLI ALTRI. LA COLLEZIONE
GELMAN: ARTE MESSICANA DEL XX SECOLO**



Arte.it
92.467 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Contattaci

Piace a 4 amici





- Area riservata
 - [Accedi](#)
 - [Il mio account](#)
 - [Il mio profilo](#)
 - [Registrati](#)
- [PUBBLICITA'](#)
- [Newsletter](#)
- [Chi siamo](#)
- [Contatti](#)
- [scrivi su ArtsLife](#)
- [sito scelto da CorrierEconomia](#)

mercoledì 01 febbraio, 2017

Last update: 01/02/2017, 12:22

Seleziona lingua ▼

ArtsLife®
the cultural revolution

ARTCURIAL

HEADLINES

- [Riparare i viventi. Il secondo delicato lungometraggio di Katell Quillévé](#)



- [critica](#)
 - [aforismi](#)
 - [anticipazioni](#)
 - [interviste](#)
 - [recensioni](#)
 - [approfondimenti](#)
 - [politica culturale](#)
 - [studio visit](#)
 - [sondaggi](#)
- [mercato](#)
 - [notizie](#)
 - [calendario aste](#)
 - [fiere](#)
 - [risultati](#)
 - [risultati 2016](#)
 - [risultati 2015](#)
 - [risultati 2014](#)
 - [risultati 2013](#)
 - [risultati 2012](#)
 - [risultati 2011](#)
 - [risultati 2010](#)
 - [risultati 2009](#)
 - [risultati 2008](#)
 - [risultati 2007](#)
 - [top auctions](#)
 - [record](#)

- [record 2016](#)
- [record 2015](#)
- [record 2014](#)
- [record 2013](#)
- [record 2012](#)
- [record 2011](#)
- [record 2010](#)
- [record 2009](#)
- [record 2008](#)
- [record 2007](#)
- [record 2006](#)
- [report](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [fotografia](#)
 - [focus](#)
 - [scatti in mostra](#)
- [libri](#)
 - [in libreria](#)
 - [pillole](#)
- [musica](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)
 - [art trip](#)
 - [meteo](#)
 - [meteore](#)
 - [sportello viaggi](#)
- [video](#)
- [lifestyle](#)
 - [gossip](#)
 - [selfie ad arte](#)
 - [cool hunting](#)
 - [art & fashion](#)
 - [art & food](#)
 - [arte & golf](#)
 - [arte e impresa](#)
- [blogger](#)
 - [artsophia](#)
 - [photosophia](#)
 - [ars attack](#)
 - [fuochi d' ART ificio](#)
 - [sul pezzo](#)
 - ["biglietti"](#)
 - [diritto e rovescio](#)
 - [ars mea](#)
 - [a regola d'arte](#)
 - [walk in Art](#)
 - [la riflessione](#)
 - [il rock e il nero](#)
 - [visto, si guardi!](#)
- [HomeArt News](#)
 - [Link](#)
 - [Eventi](#)
 - [ENGLISH news](#)
 - [ESPAÑOL news](#)
 - [FRANCAIS news](#)
 - [РУССКИЙ news](#)
 - [中文版 news](#)
 - cerca

Policy su privacy e cookies

Menu del sito...

Publicato il: lun 30 gen 2017

[Art News](#) / [critica](#) / [interviste](#) | By [Susanne Capolongo](#)



[Stampa/PDF/Email](#)

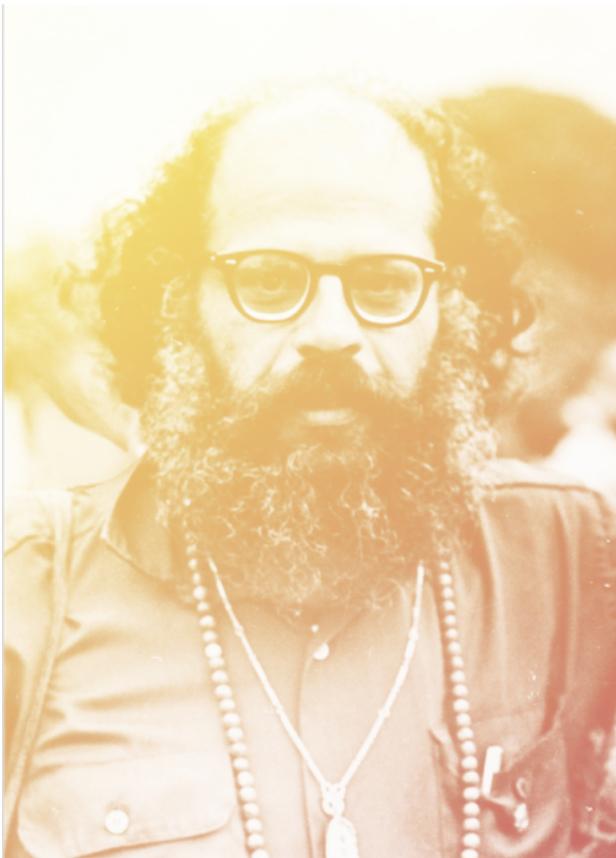
A Milano torna Writers #5. Intervista a Elisabetta Bucciarelli

E' alla sua quinta edizione **Writers**. **Gli scrittori si raccontano**, la rassegna letteraria che mette in contatto scrittori e lettori, amanti dell'arte e del teatro, e quest'anno anche della musica. Nella location di 1200 metri quadrati dei [Frigoriferi Milanesi](#) per tre giorni si susseguiranno incontri, racconti, letture, proiezioni, mostre e piccoli momenti musicali e performance, per un totale di 22 incontri, animati da oltre 80 protagonisti della scena culturale italiana.



Oltre ai numerosi appuntamenti in questa edizione ci sarà uno spazio dedicato a **Writing – Design on your desk**, una piattaforma temporanea che raccoglie il meglio della produzione internazionale dello stationery design, una vetrina di oggetti, dei più ricercati brand internazionali, che vivono sulle scrivanie di uffici e case. Per un totale di 22 incontri, animati da oltre 80 protagonisti della scena culturale italiana.

L'edizione di quest'anno è dedicata a **Allen Ginsberg** e ai **poeti della beat generation**, inizia venerdì sera con la proiezione del cortometraggio di Chiara Brambilla Wait till I'm dead e a seguire il recital di Giuseppe Cederna Dal cuore dell'America all'India. Sabato alle ore 15 si susseguono numerosi incontri dedicati a Le ceneri di Allen Ginsberg e Pasolini: fratelli di versi, a seguire Allen Ginsberg in una lingua ostile. Alle 17.30 Ezio Guaitamacchi condurrà l'incontro dedicato ai Poeti Rock con Enzo Gentile, Mario Luzzato Fegiz e Carlo Massarini, mentre il poeta bardo Vincenzo Costantino "Chinaski", leggerà alcuni testi di Cohen, Waits, e Dylan. Alle ore 21 Mettete dei fiori nei vostri cannoni, condotto da Alberto Tonti, con Ricky Gianco, Pietruccio Montalbetti (dei Dik Dik), Lucio Salvini, i protagonisti del beat italiano, condividendo con il pubblico, a suon di chitarra, i loro ricordi. Alle 21.30 un incontro dedicato a David Bowie e domenica a Bob Dylan, entrambi vicini per sensibilità agli autori della Beat Generation: al primo è dedicata la performance Ziggy Stardust o la vera natura dei sogni di e con Luca Scarlini.



Allen Ginsberg

[Policy su privacy e cookies](#)

Contenitore di idee e di spunti composito e trasversale, il programma di Writers continua lasciando spazio anche a confronti e riflessioni di genere vario, tra i tanti incontri Pierfrancesco Majorino e la direttrice artistica Barbara Sorrentini della 5° edizione del Festival dei beni confiscati alle mafie, promosso dall'Assessorato alle Politiche Sociali, affronteranno il tema dell'impegno sociale.

Domenica alle 17 **Elisabetta Bucciarelli**, Chiara Saraceno, Alessandra Sarchi e Cristina Zagaria si interrogheranno su L'uomo nero: maschi e femmine fuori dagli stereotipi di genere. Anche quest'anno saranno allestite una serie di mostre, che accompagneranno il visitatore nei percorsi creativi letterari e artistici.



Elisabetta Bucciarelli,

Anche quest'anno Writers ti vede partecipe con il progetto "Ritratto di scrittore in un interno" e con l'incontro "L'uomo nero: maschi e femmine fuori dagli stereotipi di genere", ce ne parli?

Sono molto contenta di tornare a Writers e quest'anno con Chiara Beretta Mazzotta proseguiamo la nostra indagine sugli stereotipi proponendo in anteprima un laboratorio in forma di antologia dal titolo: L'uomo nero, stereotipi maschili raccontati dalle donne (il libro di racconti uscirà a marzo con Caracò). Sei donne che non appartengono al mondo editoriale, hanno scritto la loro visione del maschio cercando di intravedere un cambiamento possibile. Nella riflessione a Writers, avremo anche il privilegio di avere la presenza di Chiara Saraceno, una pensatrice d'eccellenza. Ritratto di scrittore, invece, mi vede coinvolta insieme alla casa in cui vivo. Rivederla attraverso gli occhi del fotografo Pierantonio Tanzola e leggere le parole di Giovanna Canzi che "mi raccontano" è stata un'esperienza molto forte.

"Ogni libro che nasce è il futuro di una storia passata" è una tua frase, spiegaci.

Sono convinta che si possano raccontare solo storie di cui abbiamo fatto esperienza. Non per forza vissuta, abbiamo almeno cinque sensi a disposizione per conoscere. Un libro tiene in vita queste esperienze, al di là del suo valore narrativo e letterario, è un mantenere costantemente presente ciò che è già stato. Dico sempre che una storia d'amore è il prima il durante ma soprattutto il dopo. Ecco, il dopo, quando scrivo, è il futuro di una storia già avvenuta. Così spero sia per il lettore che ritrova parti di sé.

La Resistenza del maschio è il tuo ultimo libro. Il personaggio principale è un uomo che si sottrae ai sentimenti, alla gioia, forse alla vita stessa. E' l'immagine del maschio contemporaneo?

Emme, il maschio che racconto, è un essere umano che prova a inserire una mutazione nella sua relazione con le donne. So poco della sua felicità ma apprezzo il suo tentativo di non consumare avidamente la vita, i momenti emotivi e le persone. E poi gli riconosco un coraggio anomalo, quello di agire coerentemente al pensiero. Affermare la sua distanza dallo stereotipo maschile, o almeno il tentativo di spostarsi un passo in là.

Quanto c'è di biografico nei tuoi racconti?

Ci sono gli stati d'animo e le emozioni. Dico sempre che devo essere innamorata per scrivere e questo accade prima nella vita. M'interessano le persone, diverse o distanti da me, uguali o vicine, purché mi intrappolino nella loro esistenza. A volte è solo un'infatuazione, altre volte un sentimento profondo. Quando mi sembra di "sentirle" si trasformano in personaggi. Questo c'entra con la mia vita. Le storie meno, mi piace inventarle.

Maria Dolores Vergani è il personaggio di alcuni tue storie noir. Che fine ha fatto?

Doris Vergani sta vivendo, non so dove e nemmeno a caccia di cosa. L'ho lasciata alle prese con un abbraccio infinito, forse è ancora ferma a domandarsi come possa durare così tanto un addio su un binario di treno. Deve fare qualche riflessione sulla sua Policy su privacy e cookies "rsi un po', nei confronti degli uomini soprattutto. È convinta di essere sempre dalla parte dei giusti, forse lo è anche, ma non vive bene. Come vedi la storia continua...

E' più di vent'anni che scrivi: saggi, romanzi, scenografie, testi critici e molto altro. Quali progetti hai nel cassetto?

In questo momento sto lavorando sull'identità. La capacità che abbiamo, se vogliamo, di riconoscere a noi stessi molte forme e, proprio per questo, l'unicità di cui siamo portatori. Come esseri umani, intendo. Lavoro a un romanzo, e dopo averti ringraziato per la tua attenzione, torno a scrivere.

Writers #5. Gli scrittori (si) raccontano

Milano, Frigoriferi Milanesi, 3-4-5 febbraio 2017

Orario: venerdì ore 18 – 24 | sabato, ore 14 – 23 | domenica, ore 14 – 20

Ingresso libero | Info 02 73981

Tutto il programma su www.writersfestival.it

Autore

Susanne Capolongo -

Valuta

Potrebbero interessarti

Like Share 87 G+ 2

Tweet Condividi 2

NOTIZIE

Writing: un evento per tutti gli appassionati di cancelleria

Dal 3 al 5 febbraio ai Frigoriferi Milanesi un festival dedicato al meglio del design da scrivania



1 / 6 Writing: Design on your desk, ai Frigoriferi Milanesi dal 3 al 5 febbraio 2017

Milano un evento di **tre giorni per presentare alcuni dei migliori produttori di design da scrivania**, all'interno della quinta edizione di Writers. Gli scrittori si raccontano, rassegna letteraria con tanti incontri e appuntamenti.

Quaderni, penne, nastri adesivi, tagliacarte, scatole, block notes, colori, righelli, agende: il paradiso di ogni appassionato di cancelleria e in generale per coloro che sono alla ricerca di nuovi accessori di design per la propria scrivania.

A Writing si possono scoprire i lavori di rinomati **marchi di design internazionali**, come **Ogami** o **Nava**, accanto alle autoproduzione di **giovani italiani di talento**, come **Silvia Robertelli**, **Senselab** o **Burro Studio** (solo per citarne alcuni).

All'interno degli spazi dei Frigoriferi milanesi, saranno anche ospitate due **esposizioni: Disegnando telefonando**, a cura di Matilde Rebori e Irene Poma, è una mostra postuma dedicata alle illustrazioni a penna su fogli volanti del vignettista Alberto Rebori; e **Storie fatte a mano**, una serie di percorsi creativi su taccuini Moleskine con interpretazioni di Carlo Amadori, Alberto D'Asaro, Gian Antonio Garlaschi e Roberto Staffilano.

Da segnalare anche l'incontro **Scrivanie per signore** in cui l'obiettivo di Francesca Ripamonti ha immortalato le inusuali postazioni di Margherita Antonelli, Ida Farè, Sandra Bonfiglioli e Luisa Muraro.

Sede: Frigoriferi milanesi, via Piranesi 10, Milano
Tutte le info: writingonyourdesk.it (<http://writingonyourdesk.it>)

Testi
Paola Tartaglino - wemakeapair.com

Foto
Writing festival

SHARE



(<http://www.casafacile.it/notizie/writing-un-evento-per-tutti-gli-appassionati-di-cancelleria>)
u=<http://www.casafacile.it/notizie/writing-un-evento-per-tutti-gli-appassionati-di-cancelleria>
38689589389/;media=<http://www.casafacile.it/images/2017/c1e96358->



Informativa

X

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **cookie policy**.
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEED-NEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

CERCA

ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO

ATTO
Iye ban?



LA FOTO
E la città diventa
un quadro



MERCATO
Esiste un business
per l'arte immersiva?



GIRO DEL
MONDO
I Buddha controversi



COMMUNITY

USERNAME

PASSWORD

LOG IN

password persa?
registrati

BLOG



BLABLA ARTE
di Sabrina Vedovotto

Ed è malinconia...



EXTRA PART
di Mario Francesco
Simeone

**Un caffè sospeso tra
astrattismo e
funzionalità**



Milano - dal 3 al 5 febbraio 2017

Writers + Writing



[Vedi la foto originale]

FM CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Giovanni Battista Piranesi 10 (20137)
info@fmcca.it
www.fmcca.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Frigoriferi Milanesi organizza il festival letterario che ormai da quattro anni permette di conoscere e parlare con scrittori e artisti in un'atmosfera informale. Writers mette in relazione autori e pubblico attraverso racconti, letture, rappresentazioni, mostre e spettacoli. Quest'anno Writers ospita Writing -Design on your desk, la piattaforma temporanea che accoglie il meglio della produzione internazionale dello stationery design
vernissage: 3 febbraio 2017, h 20.30
genere: design, arte contemporanea, altro, collettiva, disegno e grafica
web: www.writersfestival.it

segna la l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

ASSOCIAZIONE OFFICINE FOTOGRAFICHE

**OPEN
DAYS.**

NUOVO SUV PEUGEOT 2008
MASTER OF THE ELEMENTS

SCOPRI L'OFFERTA

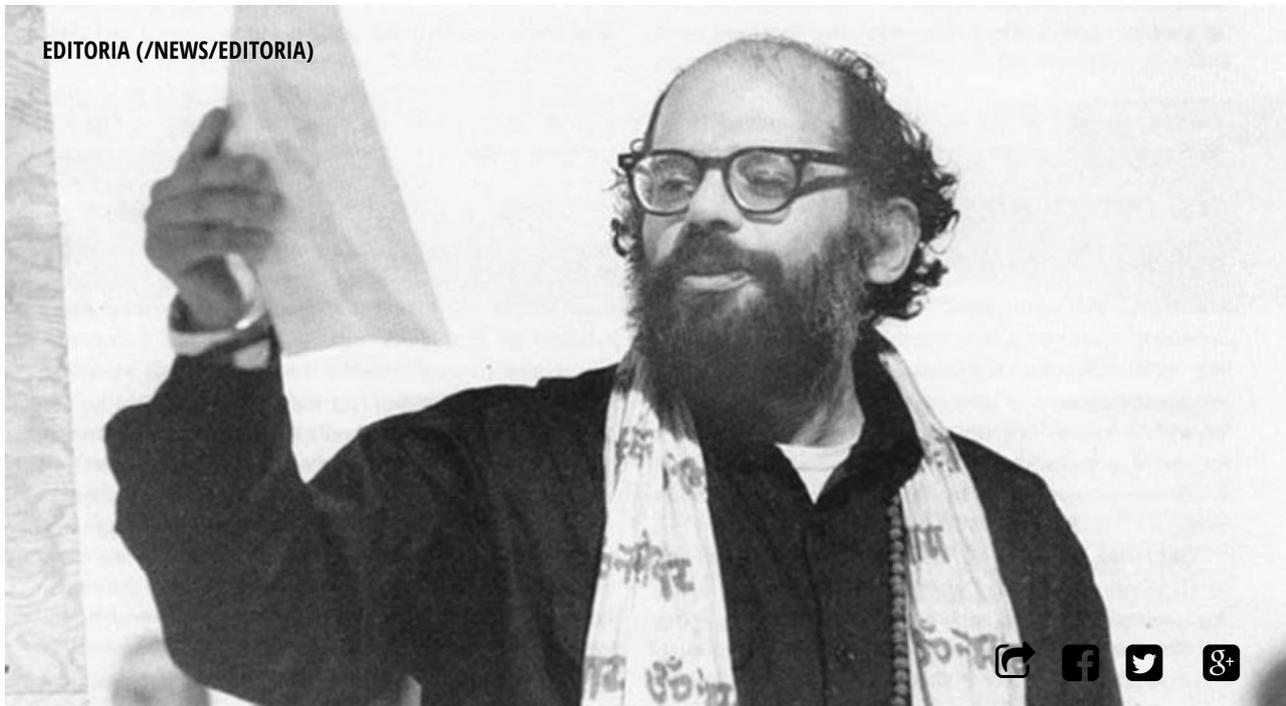
A in contemporanea

EXCELSIOR

XVI Rassegna di Pittura
italiana dell'Ottocento

FOCUS #LETTUREINDIMENTICABILI
([HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/FOCUS/LETTUREINDIMENTICABILI/](http://www.illibraio.it/focus/lettureindimenticabili/))
SCUOLA, STUDENTI E PROF ([HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/FOCUS/SCUOLA/](http://www.illibraio.it/focus/scuola/))

EDITORIA (/NEWS/EDITORIA)



Milano, torna Writers: protagonista la Beat Generation – Il programma

di Redazione Il Libraio (<http://www.illibraio.it/author/redazione-il-libraio/>) | 01.02.2017

Dal 3 al 5 febbraio ai Frigoriferi Milanesi la quinta edizione di "Writers. Gli scrittori si raccontano". In programma l'omaggio a Allen Ginsberg e non solo...

Ai **Frigoriferi Milanesi** si torna a parlare di scrittura in un clima informale e conviviale. E' arrivata alla quinta edizione, come informa un comunicato, **Writers. Gli scrittori si raccontano**, la rassegna letteraria curata da Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations. Alla manifestazione si affianca per la prima volta **Writing. Design on your desk**, la piattaforma temporanea che raccoglie la selezione dei più interessanti prodotti dello *stationery design*, un emporio di piccoli oggetti del desiderio, una panoramica sui più ricercati brand internazionali che arredano, organizzano, affollano e rendono speciali le nostre scrivanie.

In oltre 1200 metri quadri di allestimento negli spazi di Via Piranesi, dove una volta si fabbricava il ghiaccio e oggi luogo che coniuga tradizione e avanguardia, arte e cultura, si alternano panel tematici, dialoghi più intimi, proiezioni e momenti musicali, per un **totale di 22 incontri, animati da oltre 80 protagonisti della scena culturale italiana**.

Filo conduttore del programma è l'omaggio ad **Allen Ginsberg** – in collaborazione con la casa editrice Il Saggiatore che nella ricorrenza dei vent'anni dalla morte ne pubblica un'inedita autobiografia letteraria dal titolo *Non finché vivo* – e ai poeti della beat generation. Si comincia **venerdì 3 febbraio** con una serata inaugurale tutta dedicata a **Ginsberg** con la proiezione del cortometraggio di **Chiara**

DA NEWS ARTICOLI CORRELATI



Tutto quello che c'è da sapere su Bookcity 2014

(<http://www.illibraio.it/la-milano-dei-lettori-in-festa-per-bookcity-ecco-tutto-quello-che-ce-da-sapere-12799/>)



"Sentieri e Pensieri": gli ospiti del festival letterario che torna dal 19 al 23 agosto

(<http://www.illibraio.it/sentieri-pensieri-festival-370416/>)

Brambilla *Wait Till I'm Dead* (dal titolo originale del libro pubblicato postumo) e a seguire il recital di **Giuseppe Cederna** *Dal cuore dell'America all'India*, anch'esso basato su testi di Ginsberg.

LEGGI ANCHE – La caduta dell'America. Nelle poesie di Allen Ginsberg (<http://www.illibraio.it/la-caduta-dellamerica-nelle-poesie-di-allen-ginsberg-120312/>)

All'autore americano sono dedicati altri tre incontri (sabato 4, dalle 15): *Le ceneri di Allen. Ginsberg e Pasolini: fratelli di versi*, una rilettura di **Vittorio Lingiardi** del "dialogo a distanza" dei due poeti attraverso ricordi personali e versi senza tempo, con letture di **Luca Formenton** e la regia di **Vincenzo Zampa**; *Allen Ginsberg in una lingua ostile*, nel quale i due traduttori del grande poeta, **Leopoldo Carra** e **Luca Fontana**, racconteranno le molte sfumature della sua opera, confrontando le loro esperienze e condividendo aneddoti e riflessioni; infine il dialogo tra **Barry Miles**, scrittore inglese, osservatore privilegiato della scena underground londinese degli anni Sessanta e amico intimo oltre che biografo di Ginsberg, con il giornalista **Emanuele Bevilacqua**, tra i maggiori esperti italiani della Beat Generation.



Sempre sabato, da Ginsberg l'attenzione si allarga poi alla musica, in particolare all'aspetto testuale e ai rapporti fecondi che intrattiene con la poesia. Il panel *Mettete dei fiori nei vostri cannoni*, condotto da **Alberto Tonti**, con **Ricky Gianco**, **Pietruccio Montalbetti** (dei DikDik), **Lucio Salvini** e altri ospiti a sorpresa, sarà una conversazione tra amici, protagonisti del beat italiano, che chiacchierano davanti al pubblico, condividendo anche a suon di chitarra i loro ricordi musicali (alle 21). **Ezio Guaitamacchi** condurrà invece l'incontro dedicato ai *Poeti Rock* con **Enzo Gentile**, **Mario Luzzato Fegiz** e **Carlo Massarini** (alle 17.30), mentre il poeta bardo **Vincenzo Costantino "Chinaski"** leggerà alcuni testi di Cohen, Waits, e Dylan.

Non mancherà poi il ricordo di due figure che hanno segnato la storia musicale del Novecento, **David Bowie** e **Bob Dylan**, entrambi vicini per sensibilità agli autori della Beat Generation: al primo è dedicata la performance *Ziggy Stardust o la vera natura dei sogni* di e con **Luca Scarlini** (sabato alle 21.30), mentre sulla recente polemica che ha investito il cantautore di Duluth, Minnesota si confronteranno, coordinati da **Filippo Tuena**, **Carlo Boccadoro**, **Carlo Feltrinelli**, **Silvio Perrella**, **Marco Rossari** e **Giulio Sapelli** nel panel *Nobel oblige: Bob Dylan* (domenica 5 alle 18.30).

Il programma di Writers continua lasciando spazio anche a confronti e riflessioni di genere vario, che vanno dall'indagine letteraria nelle conversazioni tra **Alberto Ibba**, **Gianluca Favetto** e **Alessandro Zaccuri** sulla *Passione dell'ispirazione* (sabato alle 18.30) o tra **Alberto Cristofori**, **Chicca Gagliardo**, **Christian Mascheroni**, **Marina Mander**, **Elisabetta Miari** coordinati da **Milly Curcio** sulla *Rinascita del racconto* (domenica alle 15.30), all'impegno sociale e alla cultura della legalità con la presentazione di **Pierfrancesco Majorino** e la direttrice artistica **Barbara Sorrentini** della 5ª edizione del Festival dei beni confiscati alle mafie, promosso dall'Assessorato alle Politiche Sociali (sabato alle 19.30).

Giorgio Fontana parlerà di *Amori e fine degli amori* (sabato alle 16.30); **Chiara Valerio** con **Helena Janeczek** ricorderà *Una giovinezza inventata*; **Benedetta Tobagi** con **Marina Mander** racconterà il suo viaggio nella scuola senza confini per capire se *I bambini ci salveranno?* (domenica, rispettivamente alle 16.30 e alle 17.30); **Elisabetta Bucciarelli**, **Chiara Saraceno**, **Alessandra Sarchi** e **Cristina Zagaria** si interrogheranno su *L'uomo nero: maschi e femmine fuori dagli stereotipi di genere* (con letture di **Elena Mearini**, sempre domenica alle 17).

In *Scrivere il silenzio* **Angelo Andreotti**, **Duccio Demetrio**, **Nicoletta Polla-Mattiot** e **Stefano Raimondi** raccontano di un'intera collana di libri che "parlano" di silenzio (sabato alle 15.30). In *Ritratto di scrittore in un interno* a cura di **Giovanna Canzi** e con **Alberto Casiraghy** (<https://www.facebook.com/johngiallosnago/>), **Gabriele Dadati** (<https://www.facebook.com/gabriele.dadati>), **Tiziano Fratus** (<https://www.facebook.com/pages/Tiziano-Fratus/604309826246803>) e **Alberto Saibene** le parole si intrecciano alle immagini di **Pierantonio Tanzola**



Milano, gli scrittori (si) raccontano a "Writers #2"

(<http://www.illibraio.it/milano-gli-scrittori-si-raccontano-writers-2-173291/>)

AUTORI PER APPROFONDIRE...

Nessun autore in questa sezione.

LIBRI PER APPROFONDIRE...

Nessun libro in questa sezione.

Maggiori dettagli (<http://www.illibraio.it/privacy/>)

per raccontare case, stanze, studi degli scrittori, mentre in *Scrivanie per signore* è l'obiettivo di **Francesca Ripamonti** a immortalare le a volte inusuali postazioni di **Margherita Antonelli**, **Ida Farè**, **Sandra Bonfiglioli** e **Luisa Muraro**.

Come ogni anno, l'offerta culturale di Writers#5 è arricchita infine da 6 mostre:

- **Caratteri**, un progetto originale sviluppato per Writers dal fotografo **Pierantonio Tanzola** con la curatela di **Stefano Annibaletto**. In mostra per la prima volta a Milano oltre 70 ritratti di scrittori stampati in piccolo formato e ritoccati a mano dall'artista, in un'installazione in bilico tra lo schedario e il museo di scienze naturali.
- **Disegnando telefonando**, a cura di Matilde Rebori e Irene Poma, una raccolta di illustrazioni a penna su fogli volanti di **Alberto Rebori** che rappresentano solo un frammento di una delle più straordinarie biografie dell'illustrazione italiana.
- **Il tuo beat è come un rock**, una selezione di immagini e canzoni a cura di **Paolo Marrone** e **Renzo Chiesa**.
- **Storie fatte a mano**, una serie di percorsi creativi su taccuini Moleskine con interpretazioni di **Carlo Amadori**, **Alberto D'Asaro**, **Gian Antonio Garlaschi** e **Roberto Staffilano**.
- **I colori della musica**: 4 tele originali di **Carlo Montana** a corredo dell'anima beat di questa edizione del festival.
- **Face to face – Volti passati a Writers**, a cura di Carlo Bevilacqua, con e-book in free download.



[ALLEN GINSBERG \(HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=ALLEN-GINSBERG\)](http://www.illibraio.it/?type=focus&s=ALLEN-GINSBERG)

[BEAT GENERATION \(HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=BEAT-GENERATION\)](http://www.illibraio.it/?type=focus&s=BEAT-GENERATION)

[FESTIVAL \(HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=FESTIVAL\)](http://www.illibraio.it/?type=focus&s=FESTIVAL)

[GINSBERG \(HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=GINSBERG\)](http://www.illibraio.it/?type=focus&s=GINSBERG)

[LA STAGIONE DEL FESTIVAL LETTERARI \(HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=FESTIVAL-LETTERARI\)](http://www.illibraio.it/?type=focus&s=FESTIVAL-LETTERARI)

[MILANO \(HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=MILANO\)](http://www.illibraio.it/?type=focus&s=MILANO)

[WRITERS \(HTTP://WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=WRITERS\)](http://www.illibraio.it/?type=focus&s=WRITERS)

Accetta e continua

Maggiori dettagli (<http://www.illibraio.it/privacy/>)

NEWS LEGGI ANCHE...



Alleanze tra editori indipendenti: accordo tra il Castoro ed Edizioni Sonda

(<http://www.illibraio.it/editori-indipendenti-castoro-edizioni-sonda-426112/>)



I probabili candidati al Premio Strega 2017 - Retrosceca

(<http://www.illibraio.it/premio-strega-2017-423488/>)



L'attesa per la serie tv tratta dai libri di Elena Ferrante

(<http://www.illibraio.it/serie-tv-libri-elena-ferrante-425579/>)



Il premio della Scuola Librai Mauri va alle librerie L'Ippogrifo di Cuneo

(<http://www.illibraio.it/scuola-librai-librerie-ippogrifo-cuneo-425137/>)

Writers 2017, scrittori in festival a Milano: il programma



Quinta edizione per la kermesse dedicata all'incontro tra autori e lettori. Tre giorni dedicati alla Beat Generation, da Allen Ginsberg a Bob Dylan. Dal 3 al 5 febbraio ai Frigoriferi

Milano - Lunedì 30 gennaio 2017

Da venerdì 3 a domenica 5 febbraio 2017 i Frigoriferi Milanesi ospitano la quinta edizione di **Writers - Gli scrittori (si) raccontano**, il festival che avvicina scrittori e lettori, attraverso racconti, discussioni, letture, mostre, spettacoli e concerti. Tutto a **ingresso gratuito**.

Il focus di quest'anno è dedicato ad **Allen Ginsberg** e alla **Beat Generation**. Ovviamente si parla anche di **Bob Dylan**, con scrittori, musicisti, studiosi e appassionati. Ma, come sempre, sono gli incontri tra gli scrittori e i lettori a costituire l'ossatura della rassegna, organizzata da Frigoriferi Milanesi e da *IDN Media Relations*.

Di seguito il **programma completo** di *Writers 2017*.

Venerdì 3 febbraio

Orario di apertura: 20.00-24.00

20.30 (Sala Carroponte) - Apertura e **inaugurazione** delle mostre

21.00 (Sala Carroponte) - Presentazione del programma del festival e della manifestazione **Writing. Design on your desk** con **Francesco M. Cataluccio, Luca Formenton e Anna Barbara**

21.30 (Sala Carroponte) - **Wait Till I'm Dead**, proiezione del cortometraggio di **Chiara Brambilla** su Allen Ginsberg

22.00 (Sala Carroponete) - ***Dal cuore dell'America all'India***, recital di **Giuseppe Cederna** sui testi di Allen Ginsberg

Sabato 4 febbraio

Orario di apertura: 15.00-24.00

15.00 (Sala Cubo) - ***Le ceneri di Allen. Ginsberg e Pasolini: fratelli di/versi***, di **Vittorio Lingiardi**, con letture di **Luca Formenton**, regia di **Vincenzo Zampa**

15.30 (Sala Carroponete) - ***Scrivere il Silenzio***, con **Angelo Andreotti, Duccio Demetrio, Nicoletta Polla-Mattiot, Stefano Raimondi**

16.00 (Sala Cubo) - ***Allen Ginsberg in una lingua ostile***, con **Leopoldo Carra e Luca Fontana**

16.30 (Sala Carroponete) - ***Amori e fine degli amori***, con **Giorgio Fontana**

17.00 (Sala Cubo) - ***A colloquio con Barry Miles***, di **Emanuele Bevilacqua**

17.30 (Sala Carroponete) - ***Poeti Rock***, con **Vincenzo Costantino Chinaski, Enzo Gentile, Mario Luzzato Fegiz, Carlo Massarini**, conduce **Ezio Guaitamacchi**

18.30 (Sala Cubo) - ***La passione dell'ispirazione***, con **Alberto Ibba, Gianluca Favetto e Alessandro Zaccuri**

19.00 (Sala Carroponete) - ***Dante fuori di sé***, con **Daniele Benati e Luigi Tassoni**: colloquio anche a proposito di *Cani dell'inferno* di Daniele Benati e *I silenzi di Dante* di Luigi Tassoni

19.30 (Sala Cubo) - Presentazione della quinta edizione del **Festival dei beni confiscati alle mafie**, con l'assessore **Piefrancesco Majorino** e la direttrice artistica **Barbara Sorrentini**

20.30 (Sala Carroponete) - ***Un passo più in là. Un viaggio con Luca Rastello***, proiezione del documentario di **Gian Piero Amandola, Max Carnemolla, Susanna Gianandrea, Francesca Modica**, regia di Francesca Modica, introducono **Monica Bardi e Nicole Janigro**

21.00 (Sala Cubo) - ***Mettete dei fiori nei vostri cannoni. Il beat italiano, viaggio nei ricordi musicali dei protagonisti***, con **Ricky Gianco, Pietruccio Montalbetti, Lucio Salvini** e altri ospiti a sorpresa, conduce **Alberto Tonti**

21.30 (Sala Carroponete) - ***Ziggy Stardust o la vera natura dei sogni***, omaggio a David Bowie con **Luca Scarlini**

Domenica 5 febbraio

Orario di apertura: 15.00-21.00

15.00 (Sala Cubo) - ***Ritratto di scrittore in un interno***, con **Elisabetta Bucciarelli, Giovanna Canzi, Alberto Casiraghy, Gabriele Dadati, Tiziano Fratus, Pierantonio Tanzola**, conduce **Alberto Saibene**

15.00 (Sala Carroponte) - ***La rinascita del racconto***, con **Alberto Cristofori, Chicca Gagliardo, Christian Mascheroni, Marina Mander, Elisabetta Miari**, conduce **Milly Curcio**

16.30 (Sala Cubo) - ***Una giovinezza inventata***, con **Chiara Valerio, Helena Janeczek, Francesco M. Cataluccio**

17.00 (Sala Carroponte) - ***L'uomo nero. Maschi e femmine fuori dagli stereotipi di genere***, con **Elisabetta Bucciarelli, Chicca Gagliardo, Alessandra Sarchi, Chiara Saraceno e Cristina Zagaria**, conduce **Chiara Beretta Mazzotta**, letture di **Elena Mearini**

17.30 (Sala Cubo) - ***I bambini ci salveranno?***, con **Marina Mander e Benedetta Tobagi**

18.30 (Sala Cubo) - ***Nobel oblige: Bob Dylan***, con **Carlo Boccadoro, Carlo Feltrinelli, Silvio Perrella, Marco Rossari, Giulio Sapelli**, conduce **Filippo Tuena**

18.30 (Sala Carroponte) - ***Scrivanie per signore***, con **Margherita Antonelli, Ida Faré, Sandra Bonfiglioli, Stefania Giannotti e Luisa Muraro**, proiezione delle fotografie di **Francesca Ripamonti**

Eventi e mostre

Caratteri, mosta fotografica di **Pierantonio Tanzola**, che organizza i suoi ritratti di scrittori in un'installazione in bilico tra lo schedario e il museo di scienze naturali: oltre settanta fotografie di piccolo formato stampate dall'artista in camera oscura e in molti casi ritoccate a mano.

Il tuo beat è come un rock, video con selezione di materiali degli anni '60/'70 in Italia a cura di **Paolo Marrone e Renzo Chiesa**

Storie fatte a mano, percorsi creativi su taccuini *Moleskine*, interpretazioni di **Carlo Amadori, Alberto D'Asaro, Gian Antonio Garlaschi e Roberto Staffilano**

Disegnando telefonando, a cura di **Matilde Rebori e Irene Poma**, raccoglie le illustrazioni di **Alberto Rebori**, disegni a penna, su fogli volanti

I colori della musica, 4 tele originali di **Carlo Montana** a corredo dell'anima beat del festival

Wait Till I'm Dead, proiezione in loop del cortometraggio di **Chiara Brambilla** su Allen Ginsberg

Face to face - Volti passati a Writers, eBook in free download a cura di **Carlo Bevilacqua**



MI-TOMORROW

NOTIZIE FLASH



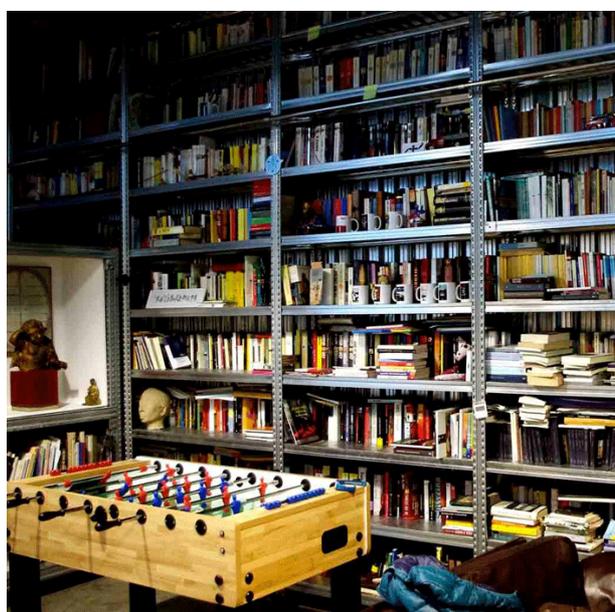
TUTTI TATUATI! RITORNA LA CONVENTION



BIKO, NU SOUL D'AUTORE



HOME » FEATURED » AI FRIGORIFERI MILANESI CON WRITERS



AI FRIGORIFERI MILANESI CON WRITERS

2 FEB, 2017

AUTORE: SUSANNE CAPOLONGO

Torna Writers. Gli scrittori si raccontano, nella sua quinta edizione, come sempre nella location dei Frigoriferi Milanesi. Si tratta del festival letterario che mette in relazione autori e pubblico attraverso incontri, racconti, letture, mostre e spettacoli in un clima informale e conviviale, editori e scrittori entrano

SALVASTRONCA



direttamente in contatto con il pubblico.

LA NOVITA' • Oltre ai numerosi appuntamenti in questa edizione ci sarà uno spazio dedicato a Writing – Design on your desk, una piattaforma temporanea che raccoglie il meglio della produzione internazionale dello stationery design, una vetrina di oggetti, dei più ricercati brand internazionali, che vivono sulle scrivanie di uffici e case. In oltre 1.200 metri quadri diallestimento si alterneranno panel tematici, luoghi più intimi, proiezioni e momenti musicali, per un totale di 22 incontri, animati da oltre 80 protagonisti della scena culturale italiana.

TEMA • Filo conduttore del programma per quest'anno è l'omaggio ad Allen Ginsberg e ai poeti della beat generation. Si comincia domani con una serata inaugurale tutta dedicata a Ginsberg con la proiezione del cortometraggio di Chiara Brambilla Wait till I'm dead (dal titolo originale del libro pubblicato postumo) e a seguire il recital di Giuseppe Cederna Dal cuore dell'America all'India, anch'esso basato su testi di Ginsberg. Sabato, alle 15.00, partiranno una serie di incontri dedicati a Le ceneri di Allen. Ginsberg e Pasolini: fratelli di versi, una rilettura di Vittorio Lingiardi del "dialogo a distanza" dei due poeti attraverso ricordi personali e versi senza tempo. Sempre sabato ci saranno vari incontri dedicati alla musica e ai rapporti fecondi che intrattiene con la poesia. Alle 17.30, ad esempio, Ezio Guaitamacchi condurrà l'incontro dedicato ai Poeti Rock con Enzo Gentile, Mario Luzzato Fegiz e Carlo Massarini.

HEALTH & BEAUTY

GENNAIO 31, 2017

LO STUDIO: MANGI MENO, VIVI DI PIÙ

»

MILANO RACCONTA



MILANO E L'AMIANTO: LA LUNGA STRADA

GENNAIO 30, 2017



MUBA IN PLASTILINA: ARRIVANO I DIDÒLAB

GENNAIO 30, 2017



ANCHE AL VOLONTARIATO SERVE ORIENTAMENTO: LE OCCASIONI DEL CIESSEVI

GENNAIO 30, 2017

SFOGLIA IL GIORNALE DI OGGI

Writers #5. Gli scrittori (si) raccontano

Domani, dalle 18.00 alle 0.00

Sabato 4 febbraio, dalle 14.00 alle 23.00

Domenica 5 febbraio, dalle 14.00 alle 20.00

Frigoriferi Milanesi • Via Piranesi 10,
Milano

Ingresso libero

Programma su www.writersfestival.it

FEBBRAIO 2, 2017

MI-TOMORROW DEL 02/02/2017

LEGGI

CATEGORIE

ANIMAL CITY

CUCINA-MI

DISCOVER MILANO

DOPO EXPO

DOVE MI PORTI?

FANTAMUNICIPIO

HEALTH AND BEAUTY

INTERVISTA-MI

L'ALTRA EXPO

LOW COST

MI-FUTURE

MI-GREEN

MI-JOB

MI-SCHOOL

MI-TECH

MILANO DOMANI

MILANO NIGHT & DAY

MILANO RACCONTA

MILANO WEEKEND

ALLEN GINSBERG

EVENTI

FESTIVAL LETTERARIO

FRIGORIFERI MILANESI

INCONTRI

INGRESSO GRATUITO

MI-TOMORROW

MILANO

ORARI

PROGRAMA

VIA PIRANESI

WRITERS

WRITING - DESIGN ON YOUR DESK

- PRECEDENTE

« TUTTI
TATUATI!
RITORNA LA
CONVENTION

ARTICOLI SIMILI

PROSSIMO -

GRAN
TRIS DI
TECHNO
»



NUOVA CITROËN C3

AS UNIQUE AS YOU ARE



I cookie ci aiutano ad offrirti un servizio migliore. Utilizzando il nostro sito accetti l'uso dei cookie. [Approfondisci](#) [OK](#)

RICHIEDI PREVENTIVO



Via Vittime di Rio Boffalora, 25 - Piacenza - Tel. 0523.652501 - info@ponginiibbi.it

segui su

COSTANTINI dal 1962 [VISITA IL SITO](#)



ISTITUTO SANT'EUFEMIA
Scuole dell'infanzia e Primaria Paritarie
Nido d'infanzia Convenzionato

abi-coop piacenza cooperativa di abitazione dal 1972

Ultimo aggiornamento: 02/02/2017 17:02



11:13 Domenica festa irlandese in Santa Brigida
11:04 Sospeso Boledi, in casa Lega Nord prosegue la "guerra di carte bollate"
17:00 Polveri fuori controllo, domenica blocco totale del traffico
16:26 Pro per continuare a correre: domenica al _____

Cerca [Ricerca avanzata](#)

Home | [Attualità](#) | [Cronaca](#) | [Politica](#) | [Sport](#) | [Cultura Eventi](#) | [Provincia](#) | [lo giornalista](#) | [Archivio](#) | [Imprese](#) | [Contatti](#) |
[Università Cattolica](#) | [Redazionali](#) | [Photogallery](#) | [Cooperazione](#) | [Rotary](#) | [Alpini 2013](#) | [Fiori d'arancio](#) | [Festival Diritto](#) | [Confindustria](#) |

Melville **caffè** letterario - Via Dante Alighieri (centro culturale) San Nicolò a Trebbia (PC) - tel. 0523 043159

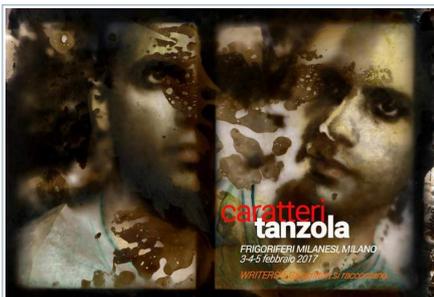
PRINT DIFFERENT | IN TUTTI I PUNTI VENDITA COOP ERIDANA



HOME

"Ritratto di scrittore in un interno", a Milano presentazione del libro di Papero Editore

01 febbraio 2017



Ritratto di scrittore in un interno - A Writers Festival (3-5 febbraio) un libro e una mostra dedicata alla casa degli scrittori

Il 5 febbraio, alle ore 15, durante Writers Festival ospitato ai Frigoriferi milanesi, verrà presentato il libro di Giovanna Canzi "Ritratto di scrittore in un interno", edito da Papero Editore, casa editrice di Piacenza.

L'autrice è entrata nelle case di sei scrittori insieme all'artista e fotografo Pierantonio Tanzola, che da anni svolge un lavoro di ricerca su artisti e autori, e ha raccontato quei luoghi dove le idee prendono forma.

Alla presentazione saranno presenti Giovanna Canzi, Pierantonio Tanzola, Gabriele Dadati, l'editore, Alberto Saibene che ha firmato la presentazione, Elisabetta Bucciarelli, Alberto Casiraghy, Tiziano Fratus.

Durante la manifestazione saranno esposte le foto presenti nel libro scattate da Pierantonio Tanzola che faranno parte di una mostra più ampia dello stesso Tanzola dal titolo "Caratteri".

Il libro

Sono convinto, e lo dico sulla base della mia esperienza, che a lasciare i segni più profondi nella vita di una persona siano

le diverse case in cui abita più ancora "di matrimonio, morte e separazione" diceva Leonard Woolf.



La meccanica delle emozioni

MAX&Co.

Partendo dalla considerazione del marito di Virginia Woolf, e dal desiderio di cogliere le esistenze altrui attraverso l'osservazione dello spazio intimo di ogni persona, è nato "Ritratto di scrittore in un interno". Un lavoro che raccoglie e amplia una serie di testi scritti per il blog letterario Ho un libro in testa e viene arricchito dalle immagini del fotografo e artista Pierantonio Tanzola.

Il titolo, un omaggio alla pellicola di Luchino Visconti, è un viaggio curioso, vivace che permette di entrare nelle abitazioni di individui molto diversi fra loro, ma tutti attraversati da quella che Wislawa Szymborska chiamava "La gioia di scrivere".

Da Grazia Verasani, scrittrice bolognese che ha dato vita alla figura dell'investigatrice privata Giorgia Cantini (protagonista di *Quo vadis habu*, da cui Salvatore ha tratto il soggetto per l'omonimo film) ad Andrea Kerbaker collezionista, amante dei libri, il protagonista di una casa che somiglia a un museo, da Elisabetta Baccarini scrittrice che attraverso la parola (calibrata, studiata, presa in prestito anche da altri linguaggi) esplora il dolore e la sua radice con pudore, rispetto e attenzione ad Alberto Casiraghy, eclettico poeta, editore, artigiano, che ha trasformato la sua villetta di Osnago in una Wunderkammer piena di segreti; da Tiziano Fratus, poeta e scrittore che conduce una pratica quotidiana di meditazione in natura a Mattia Signorini, giovane autore che, dopo anni trascorsi a Milano, ha scelto di tornare nella sua Rovigo, dove ha dato vita a una scuola di scrittura e a un festival letterario.

Gli scatti di Tanzola, fotografo che ama i chiaroscuri, accompagnano i testi di Giovanna Canzi, dando vita a un libro dove alle parole degli scrittori fanno eco le rappresentazioni visive dei loro sguardi e degli oggetti di cui si circondano per provare a raccontare un mondo d'espressione non verbale, ricco di magia.

Tweet

Notizie Correlate

- Mercatino, eventi e spettacoli: la piazza è delle "Facce da libro" FOTO**
- Amanti della lettura in piazza con le "Facce da libro"**
- Piacenza mette in piazza le sue "Facce da libro"**
- "Come si racconta una storia criminale", a Spazio 2 laboratorio con Dadata**
- Il Piccolo Principe parla piacentino, presentato "Al principein"**

Commenti (0)

Non ci sono commenti

Inserisci commento:

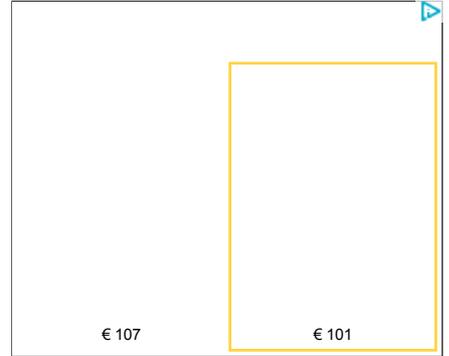
*Nome:

*E-mail:

*Titolo:

*Descrizione (max.500 caratteri):

Accetto le clausole relative al trattamento dei dati personali.



hoepli.it



MilanoInside: Writers

Torna anche quest'anno Writers, l'evento in cui si va al di là della penna e si scoprono così le vite, le idee ed il mondo degli scrittori.

di [Antoneta Kraja \(/i2-a137.htm\)](#) 2 Febbraio 2017 - 08:01  (pdf.php?n=943072)  [Commenta \(http://www.verbanianotizie.it/n943072-milanoinside-writers.htm#commenti\)](#) a-
A+



Si terrà dal 3 al 5 febbraio presso i Frigoriferi Milanesi, l'edizione 2017 di Writers.

Un appuntamento dedicato quest'anno alla "beat generation", ossia il movimento artistico e letterario che si diffuse in America negli anni '50, basato sulla ribellione verso le regole e le imposizioni, sulla sperimentazione, la novità, nonché l'esplorazione del nuovo e dello sconosciuto.

Nello specifico quest'edizione sarà dedicata ad uno dei principali esponenti di questo movimento: Allen Ginsberg.

Molti saranno pertanto gli eventi dedicati allo scrittore; sarà inoltre dato spazio anche dalla musica di David Bowie e Bob Dylan.

Writers si terrà presso i Frigoriferi Milanesi di Via Giacomo Battista Piranesi 10, dal 3 al 5 febbraio, nei seguenti orari:

Venerdì 3 febbraio: dalle ore 18.00 alle alle 24

Sabato 4 febbraio: dalle ore 14.00 alle ore 23.00

Domenica 5 febbraio: dalle ore 14.00 alle ore 20.00

Per maggiori dettagli relativi al programma e agli eventi fare riferimento al sito

Iscriviti con la tua email

Riceverai le novità di **Verbania**

Accetto integralmente le [condizioni del servizio \(/?i=5\)](#) e la [privacy policy \(/?i=15\)](#)

Registrati

FUORI PROVINCIA

31/01/2017 - [Gare per Arona Active \(/n941662-gare-per-arona-active.htm\)](#)

30/01/2017 - [Altea Altiora torna da Santhià a mani vuote \(/n938949-altea-altiora-torna-da-santhia-a-mani-vuote.htm\)](#)

29/01/2017 - [Studenti di VCO Formazione vincono concorso internazionale \(/n936392-studenti-di-vco-formazione-vincono-concorso-internazionale.htm\)](#)

28/01/2017 - [Ballo Debuttanti Stresa 2017 - primi passi \(/n935024-ballo-debuttanti-stresa-2017-primi-passi.htm\)](#)

FUORI PROVINCIA - MILANOINSIDE



Dott.ssa Antoneta Kraja

[milanoinside-buon-compleanno-eataly.htm](https://www.facebook.com/VerbaniaNotizie)

(<https://twitter.com/VerbaniaNotizie>)



19/01/2017 - MilanoInside: Winter Village, il campo base della salute!



(/n924876-milanoinside-winter-village-il-campo-base-della-salute.htm)

[village-il-campo-base-della-salute.htm](https://www.facebook.com/VerbaniaNotizie)

12/01/2017 - MilanoInside: Expo Elettronica (/n915097-milanoinside-expo-elettronica.htm)

05/01/2017 - MilanoInside: Giù le....bragheee! (/n906157-milanoinside-giu-le-bragheee.htm)



Verbania Notizie

Facebook

6

Twitter

Google+

Pinterest

[Milano \(/?Q=Milano\)](#)

[Frigoriferi Milanesi \(/?Q=Frigoriferi%20milanesi\)](#)

[Writers \(/?Q=Writers\)](#)

[Antoneta Kraja \(/?Q=Antoneta%20kraja\)](#)



Verbania Notizie
7818 "Mi piace"



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



POST CORRELATI

26/01/2017 - MilanoInside: Buon compleanno Eataly! (/n933801-milanoinside-buon-compleanno-eataly.htm)

19/01/2017 - MilanoInside: Winter Village, il campo base della salute! (/n924876-milanoinside-winter-village-il-campo-base-della-salute.htm)

16/01/2017 - Seminario su MaRHE Center Maldive (/n915612-seminario-su-marhe-center-maldive.htm)

12/01/2017 - MilanoInside: Expo Elettronica (/n915097-milanoinside-expo-elettronica.htm)

05/01/2017 - MilanoInside: Giù le....bragheee! (/n906157-milanoinside-giu-le-bragheee.htm)

0 commenti

[+ Aggiungi Il Tuo](#)

Aggiungi il tuo commento

Prima di pubblicare un tuo commento assicurati che:

- sia in tema e contribuisca alla discussione
- non abbia contenuto razzista o sessista
- non sia offensivo, calunnioso o diffamante

La redazione si riserva di cancellare qualsiasi contenuto ingiurioso, volgare, illegale o contrario alla policy.

Commenti



Writers#5, il festival in cui gli scrittori si raccontano, con la dedica a Allen Ginsberg



Parte oggi Writers#5, la 5° edizione di uno dei più bei festival letterari d'Italia, curata da Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations...

MILANO – Parte oggi Writers#5, la quinta edizione di uno dei più bei festival letterari d'Italia, curata da Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations. Si terrà dalla sera di venerdì 3 a domenica 5 febbraio ai Frigoriferi Milanesi, in via Giovanni Battista Piranesi 10 a Milano. “Delle passate edizioni ‘Writers’ conserva lo spirito libero, allegro e anticonformista” ha raccontato lo scrittore **Francesco M. Cataluccio** (https://www.amazon.it/s/ref=as_at?tag=libreriamo-21&linkCode=as2&__mk_it_IT=%C3%85M%C3%85C5%BD%C3%95%C3%91&url=search-alias%3Dstripbooks&field-keywords=cataluccio), tra i curatori del Festival. “Oltre a molti amici, che sono voluti tornare a parlare dei loro lavori, assieme a coloro che ci sono parsi esprime discorsi nuovi e originali”. Protagonisti saranno personaggi che lavorano a vario titolo nel mondo culturale – scrittori, attori, registi, giornalisti, editori, bibliotecari e traduttori – che tenteranno di affrontare diversi temi con tagli originali, in un clima informale e conviviale.

Il nuovo Silente - Chi sarà l'attore - #FRAME



Ad : (0:13)



cookies ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookies da parte nostra. Maggiori informazioni qui
(<http://libreriamo.it/condizioni-di-utilizzo-del-sito-libreriamo-it/>) [Accetta](#)

Questo sito contribuisce all'audience di  **Leonardo.it News** (<http://news.leonardo.it>)

LIBRERIAMO
NETWORK

Prossimamente nella nuova saga pre Harry Potter "Animali Fantastici e Dove Trovarli" ci sarà un nuovo Albus Silente da giovane. Proviamo ad immaginare quale attore lo interpreterà.

LA DEDICA A GINSBERG – Dopo le dediche a Fernanda Pivano e a Irène Némirovsky, quest'anno il focus del Festival è su Allen Ginsberg, uno dei più grandi poeti americani del Novecento e tra i più importanti esponenti della Beat Generation. In questa direzione collabora con il Festival la casa editrice Il Saggiatore, che ha pubblicato un'autobiografia letteraria di Ginsberg intitolata "**Non finché vivo**" (https://www.amazon.it/finch%C3%A9-Poesie-inedite-1942-1996-inglese/dp/8842822981/ref=as_at?tag=libreriamo-21&linkCode=as2&s=books&ie=UTF8&qid=1486048319&sr=1-1&keywords=Non+finch%C3%A9+vivo). "Quest'anno abbiamo dedicato una parte del festival Allen Ginsberg perché ci è sempre piaciuto il suo *Urlo* e forse anche auspicando che il suo amico Bob Dylan vincesses il Premio Nobel, anche per lui", ci racconta Cataluccio.

LA GENERAZIONE CHE CI HA LIBERATI – "Ginsberg e la beat generation hanno aperto e sviluppato tutti quei temi che oggi sono al centro del nostro mondo: la necessità di lottare per i propri diritti, il pacifismo, la liberazione sessuale, l'ecologia, la lotta contro ogni forma di dittatura – ci racconta Emanuele Bevilacqua, il più grande esperto italiano di Allen Ginsberg – e in questo senso *Urlo*, il poema di Ginsberg, rappresenta un punto di riferimento". "La Beat Generation – spiega Cataluccio – è stata una grande stagione creativa: come ha ribadito proprio in questi giorni il disegnatore Art Spiegelman (il celebre autore di *Maus*), soltanto tornando a quei valori di libertà l'America potrà salvarsi". E a salvarci in quei giorni saranno anche il calore dei libri e racconti, discussioni e letture, mostre e spettacoli, proiezioni e momenti musicali che renderanno unica la quinta edizione di Writers.

A [questo link](http://writersfestival.it/programma/) (<http://writersfestival.it/programma/>) è possibile visitare il programma completo.

3 febbraio 2017

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tags

Allen Ginsberg (<http://libreriamo.it/tag/allen-ginsberg/>), *beat generation* (<http://libreriamo.it/tag/beat-generation/>), *Cataluccio* (<http://libreriamo.it/tag/cataluccio/>), *frigoriferi milanesi* (<http://libreriamo.it/tag/frigoriferi-milanesi/>), *programma* (<http://libreriamo.it/tag/programma/>), *Writers#5* (<http://libreriamo.it/tag/writers5/>)

Commenti

MYMI.IT, 3 FEBBRAIO 2017

WRITERS. GLI SCRITTORI SI RACCONTANO #5

EVENTI SPECIAL EVENTS

SHARE:





- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3

Dal 3 al 5 febbraio 2017 ai **Frigoriferi Milanesi** torna **Writers. Gli scrittori si raccontano**, quinta edizione della rassegna letteraria un po' eccentrica curata da Progetto Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations che quest'anno, tra tradizione e avanguardia, arte e cultura, con l'alternarsi di panel tematici, dialoghi più intimi, proiezioni e momenti musicali, vedrà **un totale di 22 incontri, animati da oltre 80 protagonisti della scena culturale italiana**.

Filo conduttore del programma è l'omaggio ad Allen Ginsberg – in collaborazione con la casa editrice Il Saggiatore che nella ricorrenza dei vent'anni dalla morte ne pubblica un'inedita autobiografia letteraria dal titolo *Non finché vivo* – e ai poeti della beat generation.

Si comincia **venerdì 3 febbraio** con una serata inaugurale tutta dedicata a **Ginsberg** con la proiezione del cortometraggio di **Chiara Brambilla** *Wait till I'm dead* (dal titolo originale del libro pubblicato postumo) e a seguire il recital di **Giuseppe Cederna** *Dal cuore dell'America all'India*, anch'esso basato su testi di Ginsberg.

All'autore americano sono dedicati altri tre incontri (sabato 4, dalle 15), per passare poi alla musica, in particolare all'aspetto testuale e ai rapporti fecondi che intrattiene con la poesia. Il panel *Mettete dei fiori nei vostri cannoni*, condotto da **Alberto Tonti**, con **Ricky Gianco**, **Pietruccio Montalbetti** (dei Dik Dik), **Lucio Salvini** e altri ospiti a sorpresa, sarà una conversazione tra amici, protagonisti del beat italiano, che chiacchierano davanti al pubblico, condividendo anche a suon di chitarra i loro ricordi musicali (alle 21). **Ezio Guaitamacchi** condurrà invece l'incontro dedicato ai *Poeti Rock* con **Enzo Gentile**, **Mario Luzzato Fegiz** e **Carlo Massarini** (alle 17.30), mentre il poeta bardo **Vincenzo Costantino "Chinaski"**, leggerà alcuni testi di Cohen, Waits, e Dylan.

Non mancherà poi il ricordo di due figure che hanno segnato la storia musicale del Novecento, David Bowie e Bob Dylan, entrambi vicini per sensibilità agli autori della Beat Generation.

Contenitore di idee e di spunti composito e trasversale, il programma di Writers continua lasciando spazio anche a confronti e riflessioni di genere vario, che vanno dall'indagine letteraria nelle conversazioni, all'impegno sociale e alla cultura della legalità con la presentazione di **Pierfrancesco Majorino** e la direttrice artistica **Barbara Sorrentini** della 5° edizione del Festival dei beni confiscati alle mafie, promosso dall'Assessorato alle Politiche Sociali (sabato alle 19.30).

Giorgio Fontana parlerà di *Amori e fine degli amori* (sabato alle 16.30); **Chiara Valerio** con **Helena Janeczek** ricorderà *Una giovinezza inventata*; **Benedetta Tobagi** con **Marina Mander** racconterà il suo viaggio nella scuola senza confini per capire se *I bambini ci salveranno?* (domenica, rispettivamente alle 16.30 e alle 17.30); **Elisabetta Bucciarelli**, **Chiara Saraceno**, **Alessandra Sarchi** e **Cristina Zagaria** si interrogheranno su *L'uomo nero: maschi e femmine fuori dagli stereotipi di genere* (con letture di **Elena Mearini**, domenica alle 17).

Come ogni anno, l'offerta culturale di Writers#5 è arricchita infine da **6 mostre**, tra cui *I colori della musica*, 4 tele originali di Carlo Montana a corredo dell'anima beat di questa edizione del festival, e *Il tuo beat è come un rock*, una selezione di immagini e canzoni a cura di Paolo Marrone e Renzo Chiesa.

Invece la grande novità di questa quinta edizione sarà **Writing. Design on your desk**, la piattaforma temporanea che raccoglie la selezione dei più interessanti prodotti dello *stationery design*, un emporio di piccoli oggetti del desiderio, una panoramica sui più ricercati brand internazionali che arredano, organizzano, affollano e rendono speciali le nostre scrivanie.

Da venerdì 3 a domenica 5 febbraio
Orario: venerdì ore 18 - 24 / sabato, ore 14 - 23 / domenica, ore 14 - 20
Ingresso libero

www.writersfestival.it

da 03 Febbraio 2017 a 05 Febbraio 2017

Eventi SPECIAL EVENTS

Frigoriferi Milanesi, 10, Via Giovanni Battista Piranesi, Zona delle Regioni, Municipio 4, Milano, Lombardia, 20135, Italia [Mappa](#)



[\(http://www.radioe20.it/\)](http://www.radioe20.it/)

[\(http://www.radiospeaker.it/corsi/\)](http://www.radiospeaker.it/corsi/)

[\(<http://www.radiospe>](http://www.radiospe)
[\(\[\\[\\\(\\\[\\\\[MANIFESTAZIONI \\\\\(HTTP://WWW.RADIOE20.IT/CATEGORY/MANIFESTAZIONI/\\\\\)\\\\]\\\\(http://www.radioe20.it/category/manifestazioni/\\\\)\\\]\\\(http://www.radiospe</p></div>
<div data-bbox=\\\)\\]\\(http://www.radiospe\\)\]\(http://www.radiospe</p></div>
<div data-bbox=\)](http://www.radiospe)

Writers – ai Frigoriferi Milanesi dal 3 al 5 Febbraio

REDAZIONE ([HTTP://WWW.RADIOE20.IT/AUTHOR/LUIS/](http://www.radioe20.it/author/luis/)) - 2 SETTIMANE AGO 0 0 ([HTTP://WWW.RADIOE20.IT/WRITERS-AI-FRIGORIFERI-MILANESI/#RESPOND](http://www.radioe20.it/writers-ai-frigoriferi-milanesi/#respond))



Questa quinta edizione di Writers avrà il focus dedicato ad Allen Ginsberg e la Beat Generation.

I **Frigoriferi Milanesi** una volta erano la Fabbrica del Ghiaccio di Milano con i magazzini refrigeranti; conservavano lo scopo, di mantenere gli approvvigionamenti alimentari della città, anche se nel corso del tempo hanno ospitato anche beni e oggetti preziosi.

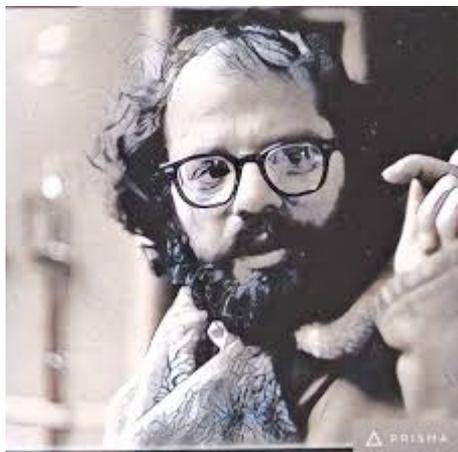
Dal 3 al 5 febbraio torna in scena **Writers**, arrivata alla quinta edizione, la rassegna che avvicina scrittori e lettori, attraverso racconti, discussioni, letture, mostre e spettacoli.

Il programma

[\(<http://www.radioe20.it/wp-content/uploads/2017/02/Allen-ginsburg.jpg>\)](http://www.radioe20.it/wp-content/uploads/2017/02/Allen-ginsburg.jpg)Ogni anno **Writers** porta una figura importante della letteratura: e dopo **Wisława Szymborska**, **Alda Merini**, **Fernanda Pivano** , quest'anno il protagonista maschile, ma universale: **Allen Ginsberg**. Sarà la **beat generation** il filo conduttore dei tre giorni di eventi, in collaborazione con la casa editrice **Il Saggiatore** .

- **Stasera Venerdì 3 febbraio** con una serata inaugurale dedicata a Ginsberg, con il **recital di Giuseppe Cederna Dal cuore dell'America all'India**, anch'esso basato su testi di Ginsberg, **Writers – ai Frigoriferi Milanesi dal 3 al 5 Febbraio**

RADIO E20 - LA RADIO DEGLI EVENTI DI MILANO ([HTTP://WWW.RADIOE20.IT/](http://www.radioe20.it/))



- **Sabato 4** una serie di incontri : **Ginsberg e Pasolini, una rilettura di Vittorio Lingiardi** del “dialogo a distanza” dei due poeti ; **Allen Ginsberg in una lingua ostile**; infine **il dialogo tra Barry Miles, con il giornalista Emanuele Bevilacqua**, tra i maggiori esperti italiani della Beat Generation;

- **Sempre Sabato, Mettete dei fiori nei vostri cannoni**, con Ricky Gianco, Pietruccio Montalbetti , Lucio Salvinì protagonisti del beat italiano, condivideranno a suon di chitarra i loro ricordi musicali; alle 17,30 **incontro dedicato**

ai Poeti Rock con Enzo Gentile, Mario Luzzato Fegiz e Marco Massarini;

- **Domenica 5 :David Bowie e Bob Dylan**, due figure vicine agli autori della **Beat Generation**: a **performance Ziggy Stardust o la vera natura dei sogni** di e con Luca Scarlini (sabato alle 21.30);

- (<http://www.radioe20.it/wp-content/uploads/2017/02/Ginsberg-981x540.jpg>)Tanti altri gli ospiti che si potranno incontrare ai Frigoriferi Milanesi, tra loro **Giorgio Fontana, Chicca Gagliardo, Christian Mascheroni, Benedetta Tobagi**. Come ogni anno, spazio anche alle mostre, saranno sei quelle dell'edizione 2017 di Writers.



Writers . Gli scrittori (si) raccontano

Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10

3-4-5 febbraio 2017

Orario: venerdì ore 18 – 24; sabato, ore 14 – 23;

domenica, ore 14 – 20.

Autore

Renato

TAGS ► [2017 \(HTTP://WWW.RADIOE20.IT/TAG/2017/\)](http://www.radioe20.it/tag/2017/) [ALLEN GINSBURG \(HTTP://WWW.RADIOE20.IT/TAG/ALLEN-GINSBURG/\)](http://www.radioe20.it/tag/allen-ginsburg/)

[BEAT GENERATION \(HTTP://WWW.RADIOE20.IT/TAG/BEAT-GENERATION/\)](http://www.radioe20.it/tag/beat-generation/) [BOB DYLAN \(HTTP://WWW.RADIOE20.IT/TAG/BOB-DYLAN/\)](http://www.radioe20.it/tag/bob-dylan/)

[COOL \(HTTP://WWW.RADIOE20.IT/TAG/COOL/\)](http://www.radioe20.it/tag/cool/) [DAVID BOWIE \(HTTP://WWW.RADIOE20.IT/TAG/DAVID-BOWIE/\)](http://www.radioe20.it/tag/david-bowie/)

[EVENTI \(HTTP://WWW.RADIOE20.IT/TAG/EVENTI/\)](http://www.radioe20.it/tag/eventi/) [FABBRICA DEL GHIACCIO \(HTTP://WWW.RADIOE20.IT/TAG/FABBRICA-DEL-GHIACCIO/\)](http://www.radioe20.it/tag/fabbrica-del-ghiaccio/)

[MILANO \(HTTP://WWW.RADIOE20.IT/TAG/MILANO/\)](http://www.radioe20.it/tag/milano/) [MILANOEVENTI \(HTTP://WWW.RADIOE20.IT/TAG/MILANOEVENTI/\)](http://www.radioe20.it/tag/milanoeventi/)

[PERFORMANCES \(HTTP://WWW.RADIOE20.IT/TAG/PERFORMANCES/\)](http://www.radioe20.it/tag/performances/) [WRITERS \(HTTP://WWW.RADIOE20.IT/TAG/WRITERS/\)](http://www.radioe20.it/tag/writers/)

[WRITERS AI FRIGORIFERI MILANESI \(HTTP://WWW.RADIOE20.IT/TAG/WRITERS-AI-FRIGORIFERI-MILANESI/\)](http://www.radioe20.it/tag/writers-ai-frigoriferi-milanesi/)

Writers – ai Frigoriferi Milanesi dal 3 al 5 Febbraio

LETTERATURA

Nella vecchia fattoria con il poeta Allen Ginsberg e l'epopea beat

Il libraio e giornalista Barry Miles racconta al festival «Writers», ai Frigoriferi Milanesi, la sua amicizia con il poeta e l'epopea della Beat Generation

di ALESSANDRO BERETTA



Allen Ginsberg negli anni 70. Al poeta americano è dedicata quest'edizione di «Writers»

Per capire chi era Allen Ginsberg, fate un salto sabato 4 febbraio al Festival «Writers» presso i Frigoriferi Milanesi (via G. B. Piranesi 10) che ospita una densa giornata di incontri, dalle ore 15, per omaggiare il poeta beat cui è dedicata la manifestazione. Alle 17, un ospite d'eccezione dialoga con Emanuele Bevilacqua: è l'inglese Barry Miles, biografo ufficiale di miti come Paul McCartney e i Pink Floyd, libraio e giornalista della

controcultura. La sua storia inizia a sedici anni, nel 1959, con una cartolina e 75 cents spediti in America per ricevere una copia de l'«Urlo» di Ginsberg di cui aveva sentito parlare in televisione: «Urlo mi travolse — racconta Miles — e mi fece amare da subito quello stile di vita bohémien. Anni dopo, quando aprii la mia prima libreria a Londra, immaginate lo stupore nel ritrovarmi davanti Ginsberg in carne e ossa. Gli avevano detto che ero l'unico a vendere i testi della Citylights (la casa editrice dei beat, ndr)».

Nacque un'amicizia e Miles si ritrovò nel 1970 nella fattoria in cui Ginsberg viveva: «Non c'era elettricità, solo lampade ad olio e feci l'elettricista trovando un generatore — ricorda ridendo —, poi tempo dopo misi in ordine il suo archivio, un caos centinaia di ore di registrazioni, tra reading e interviste». Un'operazione che replicò anche con William Burroughs: «Pile di manoscritti legati con lo spago e un archivio con tutti i cassettei segnati come "miscellanea". Scovai il manoscritto di "Queer", neanche William sapeva di averlo più». All'autore de «Il pasto nudo», Miles ha dedicato la monumentale biografia «Io sono Burroughs» (Il Saggiatore) e nel chiedergli se non sia difficile ricostruire oggettivamente la vita di icone che ha conosciuto da vicino l'autore prosegue: «È un lavoro di cura editoriale, come scegliere i libri o fare una rivista. Ciò che mi interessa è celebrare l'opera di chi racconto e farla circolare nelle menti, in tempi di Brexit e Trump figure come gli scrittori beat sono fondamentali». Nonché il modo in cui ha affrontato la vita culturale: «All'inizio non pensavamo ai soldi nei Sessanta, volevamo fare festa!».

4 febbraio 2017 | 12:02
© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL POSTO DELLE PAROLE

ASCOLTARE FA PENSARE

Livio Partiti / 4 febbraio 2017 / Leopoldo Carra

Leopoldo Carra “Non finché vivo”

Leopoldo Carra, traduttore

“Non finché vivo”

Allen Ginsberg

Il Saggiatore

www.ilsaggiatore.com

Per cinquant'anni – da quando era un ragazzo fino a pochi giorni prima di morire, nell'aprile del 1997 – Allen Ginsberg non ha mai smesso di scrivere. La sua opera è un unico, ininterrotto flusso d'inchiostro che scorre in opere come *Urlo*, *Kaddish* e *La caduta dell'America*, riversandosi con la stessa forza anche in una produzione intensa e fino a oggi introvabile, affidata a riviste, fogli di protesta, reading improvvisati e lettere ad amici come Jack Kerouac e Gary Snyder. Poesie scritte di giorno e di notte, a casa, a bordo di un aereo, in Cina o in Colorado, a Parigi o a Lima: *Non finché vivo* raccoglie per la prima volta questi testi, inediti in Italia, componendo un'impetuosa autobiografia letteraria, un'intera vita in versi intesa come «Acuta percezione della mia presenza nel grande / Essere armonioso».

Lo sguardo talmudico e beat, buddhista e whitmaniano di Ginsberg si posa con vorace inquietudine sulle violenze della polizia e l'oppressione politica; si allarga sulle vastità dell'America in toni epici e visionari; ripiega nei ricordi struggenti dell'infanzia in New Jersey; resta ipnotizzato dalla fiamma della candela che lo accompagna nella veglia mentre il padre, appena morto, trascorre la prima notte nella sua «nuova eternità». Il suo profondo senso dell'amicizia nutre poesie come quelle in memoria di Carl Solomon, il dedicatario di *Urlo*; la sua lingua proteiforme, ironica e allucinata precipita nell'angoscia dei paesaggi metropolitani o si fa rapire dalla sensualità di corpi che insieme si muovono, «invisibilmente sognando».

A vent'anni dalla morte di Allen Ginsberg, il Saggiatore propone per la prima volta ai lettori italiani una raccolta indispensabile, testimonianza unica di uno dei maggiori poeti del Novecento, capace di vivere il proprio tempo e di trascenderlo in versi in cui la realtà finisce per deflagrare nell'incanto della materia, guidato dalla consapevolezza che «La luna nella goccia di rugiada è quella vera / La luna in cielo è illusione».



Leopoldo Carra "Non finché vivo"

00:00

19:15



Allen Ginsberg (Newark 1926 – New York 1997). Il Saggiatore ha pubblicato: Parigi Roma Tangeri (2000), Poesie scelte 1947-1995 (2005), Morte e fama (2009), Saluti cosmopoliti (2011), Primi blues (2011), Bloodsong (2013), La caduta dell'America (2014), Urlo & Kaddish (2015), Diario indiano (2015)

Allen Ginsberg
WritersMilano
www.writersfestival.it

IL POSTO DELLE PAROLE
ascoltare fa pensare
www.ilpostodelleparole.it

Creato il Leopoldo Carra e taggato il allen ginsberg, beat generation, blake, Festival, Il Saggiatore, leopoldo carta, Traduzione, Whitman, Writers Milano. Aggiungi ai preferiti il link.

1 Non ci sono commenti. [Aggiungi!](#)





IL POSTO DELLE PAROLE

ASCOLTARE FA PENSARE

Livio Partiti / 4 febbraio 2017 / Libri

Francesco Maria Cataluccio “Writers Milano”

Francesco Maria Cataluccio

“Writers Milano”

writersfestival.it

3-5 febbraio 2017

Writers avvicina scrittori e lettori, attraverso racconti, discussioni, letture, mostre, spettacoli e concerti.

Writers avvicina scrittori e lettori, attraverso racconti, discussioni, letture, mostre, spettacoli e concerti.

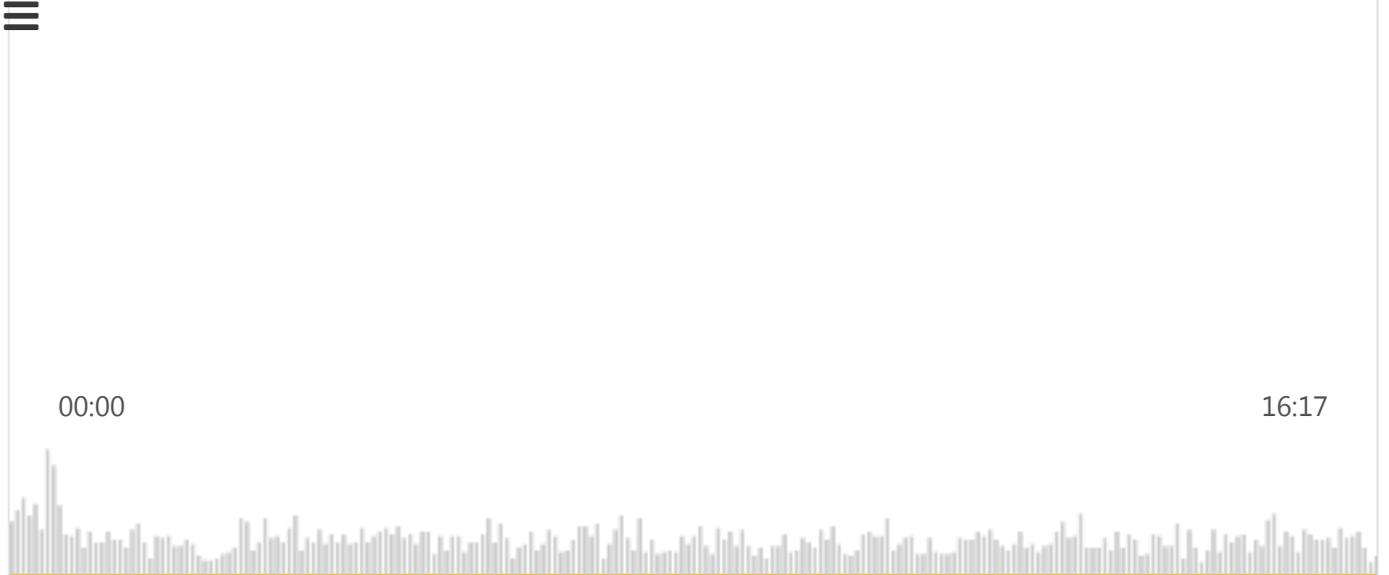
Questa quinta edizione di Writers avrà il focus dedicato ad Allen Ginsberg e la Beat Generation.

Ovviamente si parlerà anche di Bob Dylan, con scrittori, musicisti, studiosi e appassionati.

Ma, come sempre, saranno gli incontri tra gli scrittori e i lettori a costituire l'ossatura di questo eccentrico festival letterario: gratuito, fatto con pochi mezzi e molta passione, dove ogni anno si affrontano temi diversi, con tagli originali e un piglio sbarazzino e poco accademico.

Writers è soprattutto un'occasione per stare assieme, e provare il calore dei libri e delle idee, in un luogo dove un tempo si fabbricava il ghiaccio.

Writers è ospitato nel complesso dei Frigoriferi Milanesi, luogo che coniuga tradizione e avanguardia, arte e cultura. Più di 1200 metri quadri di allestimento tra lo Spazio Cubo, Carroponte e Binario.



Sono ventidue gli incontri in programma. Ogni anno Writers porta una dedica a una figura importante della letteratura: e dopo Wislawa Szymborska, Alda Merini, Fernanda Pivano e Irène Némirovsky, il testimone passa quest'anno a un protagonista maschile, ma universale: Allen Ginsberg. Sarà la beat generation il filo conduttore dei tre giorni di eventi, in collaborazione con la casa editrice Il Saggiatore che nella ricorrenza dei vent'anni dalla morte dello scrittore ne pubblica un'inedita autobiografia letteraria dal titolo *Non finché vivo*.

All'autore americano sono dedicati altri tre incontri (sabato 4, dalle 15): *Le ceneri di Allen. Ginsberg e Pasolini: fratelli di versi*, una rilettura di Vittorio Lingiardi del "dialogo a distanza" dei due poeti attraverso ricordi personali e versi senza tempo, con letture di Luca Formenton e la regia di Vincenzo Zampa; Allen Ginsberg in una lingua ostile, nel quale i due traduttori del grande poeta, Leopoldo Carra e Luca Fontana, racconteranno le molte sfumature della sua opera, confrontando le loro esperienze e condividendo aneddoti e riflessioni; infine il dialogo tra Barry Miles, scrittore inglese, osservatore privilegiato della scena underground londinese degli anni Sessanta e amico intimo oltre che biografo di Ginsberg, con il giornalista Emanuele Bevilacqua, tra i maggiori esperti italiani della Beat Generation.

Sempre sabato, da Ginsberg l'attenzione si allarga poi alla musica, in particolare all'aspetto testuale e ai rapporti fecondi che intrattiene con la poesia. Il panel *Mettete dei fiori nei vostri cannoni*, condotto da Alberto Tonti, con Ricky Gianco, Pietruccio Montalbetti (dei Dik Dik), Lucio Salvini e altri ospiti a sorpresa, sarà una conversazione tra amici, protagonisti del beat italiano, che chiacchierano davanti al pubblico, condividendo anche a suon di chitarra i loro ricordi musicali (alle 21). Ezio Guaitamacchi condurrà invece l'incontro dedicato ai Poeti Rock con Enzo Gentile, Mario Luzzato Fegiz

e Marco Massarini (alle 17.30), mentre il poeta bardo Vincenzo Costantino “Chinaski”, leggerà alcuni testi di Cohen, Waits, e Dylan.

Non mancherà poi il ricordo di due figure che hanno segnato la storia musicale del Novecento, David Bowie e Bob Dylan, entrambi vicini per sensibilità agli autori della Beat Generation: al primo è dedicata la performance Ziggy Stardust o la vera natura dei sogni di di e con Luca Scarlini (sabato alle 21.30), mentre su Dylan si confronteranno, coordinati da Filippo Tuena, Carlo Boccadoro, Carlo Feltrinelli, Silvio Perrella, Marco Rossari e Giulio Sapelli nel panel Nobel oblige: Bob Dylan (domenica 5 alle 18.30).

Tanti altri gli ospiti che si potranno incontrare ai Frigoriferi Milanesi, tra loro Giorgio Fontana, Chicca Gagliardo, Christian Mascheroni, Benedetta Tobagi. Come ogni anno, spazio anche alle mostre, saranno sei quelle dell’edizione 2017 di Writers. Tutto il programma su www.writersfestival.it

IL POSTO DELLE PAROLE

ascoltare fa pensare

www.ilpostodelleparole.it

Creato il Libri e taggato il Allan Ginsberg, beat generation, David Bowie, Festival Letteratura, Francesco Maria Cataluccio, Frigoriferi Milanesi, Luca Scarlini, Writers Milano. Aggiungi ai preferiti il link.

1 Non ci sono commenti. [Aggiungi!](#)

|

+ [Lascia un commento](#)

Devi essere connesso per inviare un commento.

conversazioni della settimana

Chiara Rapaccini “Baires”

Writers. Gli scrittori si raccontano

Writers avvicina scrittori e lettori attraverso racconti, discussioni, letture, mostre, spettacoli e concerti. Writers è il tuo fine settimana culturale che riscopre i poeti della beat generation.

Da Redazione di Spotltime - 04/02/2017



Milano Città Stato FB

Ai **FRIGORIFERI MILANESI** si torna a parlare di scrittura, praticata e raccontata con piglio sbarazzino con **Writers**, all'insegna della condivisione delle proprie passioni in un clima informale e conviviale.

E' arrivata alla quinta edizione Writers.

Gli scrittori si raccontano, la **rassegna letteraria** un po' eccentrica curata da **Frigoriferi Milanesi** e **IdN Media Relations**, che ogni anno cerca di affrontare temi diversi con tagli originali.

Ma che soprattutto vuole essere un'occasione per stare assieme, e provare il calore dei libri e delle idee, avvicinando scrittori e lettori, attraverso racconti, discussioni, letture, mostre e spettacoli.

L'edizione di quest'anno si concentra sui poeti della **Beat Generation**, primo su tutti **Allen Ginsberg**.

Writers si snoda per **tutti e tre i giorni del nostro weekend** e quindi ti consiglio di dare uno sguardo al programma e lasciarti catturare dalle proposte.

SCOPRI L'EVENTO

Vuoi saperne di più?

Registrandoti su **Spotltime**, l'app che seleziona i **migliori eventi di Milano**, riceverai un **promemoria dell'evento** e potrai rimanere sempre aggiornato su questo e tutti gli eventi simili in città. Inoltre, prenotandoti dall'app e partecipando agli eventi, riceverai un **vantaggio esclusivo**.



SCOPRI L'APP

Publicità su Milano Weekend e Italia Weekend < Info e Media Kit >

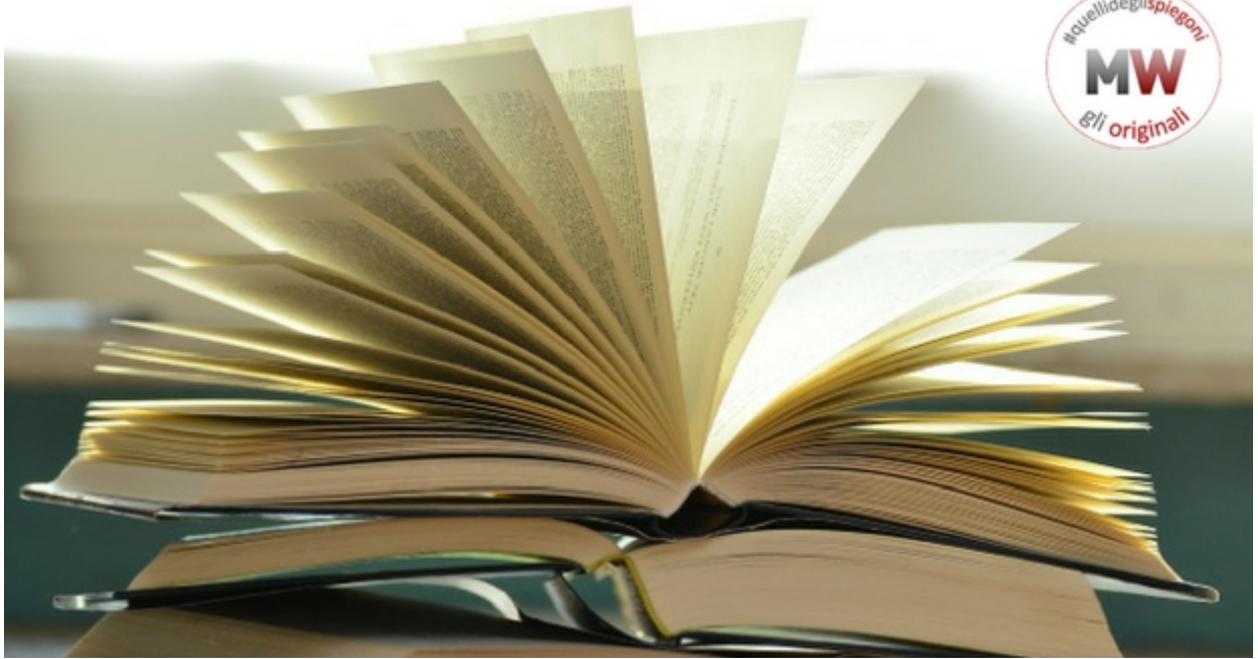
☰ [GLI SPIEGONI](#) [HOME](#) [BAMBINI](#) [CINEMA & TEATRO](#) [CONCERTI](#) [FOOD](#) [LIBRI & INCONTRI](#) [MOSTRE](#)

[SHOPPING & MERCATINI](#) [VIAGGI & GITE](#)

Libri a Milano: gli incontri e le presentazioni dal 5 all'11 febbraio

4 febbraio 2017 • Mariangela Traficante

News



MAX&Co.

Lettori forti questo è per voi: lo sapete che è appena partita la seconda edizione del campionato di lettura Italian Book Challenge? Se invece vi incuriosiscono gli haiku, c'è una biblioteca che questa settimana ve li farà conoscere da vicino. E poi presentazioni, incontri, mostre. Vi raccontiamo tutto ne #lospiegonelibri di questa settimana. Buona lettura!

A lezione di haiku

Che cos'è uno haiku? Una poesia in 17 sillabe (5-7-5) ma anche la magia di un'esplorazione del mondo circostante e della natura – ben visibile anche in una civiltà metropolitana – attraverso tre versi. Così la Biblioteca Valvassori Peroni (via Valvassori Peroni 56, zona Lambrate) introduce il laboratorio dedicato a tutti gli appassionati di quest'arte giapponese delle parole. L'appuntamento è per martedì 7 febbraio alle 18.

Il Laboratorio di haiku, rivolto agli adulti, ma anche ai bambini, racconta genesi, sviluppo e modi del genere, consentendo nella seconda parte dell'incontro, con l'ausilio degli haijin (ossia i poeti che scrivono haiku), di lavorare con la propria creatività traendo dall'interno di sé versi anche inaspettati. Incontro a cura dei poeti Silvana Ceruti, Alberto Figliolia, Çirim Muça. *Per informazioni: 0288465095*

Le donne del Boom

Le donne della ricostruzione, le donne degli anni difficili ed entusiasti del Dopoguerra, e poi quelli del boom economico e quelli che si preparavano alle contestazioni. Le donne che “fanno il boom”. Questo il tema dell'incontro in programma giovedì, 9 febbraio, al Circolo dei Lettori – Fondazione Pini (corso Garibaldi 2). Si parlerà delle donne nella Milano tra gli anni '50 e '70. Ospiti della serata: Filippo Del Corno, Maria Canella e Candida Morvillo.

Un pomeriggio dedicato alle donne di Milano, alle tante ragazze che entrano nelle fabbriche, negli uffici, nei giornali, nelle case editrici, nel mondo della moda e del design. Si partirà da un libro, *La signorina Kores e le altre. Donne e lavoro a Milano (1950-1970)*, curato da Rossana Di Fazio e Margherita Marcheselli e pubblicato da www.enciclopediadedonne.it.

La sfida dei lettori

Conoscete l'Italian Book Challenge? E' stato il primo campionato dei lettori italiani, organizzato dalle librerie indipendenti del nostro Paese, per valorizzare la lettura e spingersi a esplorare nuovi generi e nuovi autori. La prima edizione ha visto coinvolte 184 librerie indipendenti con 8000 schede consegnate che hanno poi decretato i super lettori. *Vi siete persi il primo campionato?* Niente paura, è appena iniziato il secondo. L'Italian Book Challenge 2017 è partito alla fine di gennaio e quest'anno la sfida si raddoppia: i giocatori potranno scegliere se fermarsi al primo livello della sfida e leggere 35 libri o arrivare al secondo livello della sfida e terminare la lettura di 100 libri.

La cosa bella e importante è che la sfida coinvolgerà le vostre librerie di fiducia e darà ancora più valore al lavoro dei librai. Se volete conoscere le regole e quali librerie aderiscono a Milano e in Lombardia, ecco il sito dedicato all'iniziativa.

Le stagioni di Neruda

La prima luce di Neruda racconta due stagioni della vita del poeta cileno: quella dell'amore e delle speranze e quella di buio, violenza e morte. L'autore è Ruggero Cappuccio e lo presenta insieme a Elio De Capitani lunedì 6 febbraio alle 18.30 in Feltrinelli Piazza Duomo.

Oltre il rumore del web (e non solo)

Oltre il rumore: si chiama così l'ebook di Antonio Pavolini che viene presentato da Open (viale Montenero 6) giovedì 9 febbraio alle 19. Il rumore è quello di sottofondo (e neanche poi tanto) sul web e sui social, quello di chi riempie le nostre stanze virtuali di insulti, rancore, bufale e cyberbullismo. Ma anche quello di programmi e opinionisti in cerca di applausi facili, anche fuori dal web. L'autore ne parlerà insieme a Mafe de Baggis e Filippo Pretolani. Antonio Pavolini è stato uno dei primi podcaster e blogger italiani. "Oltre il rumore. Perché non dobbiamo farci raccontare Internet dai giornali e dalla tv" è pubblicato da Informant.

La settimana di Verso Libri

Da Verso Libri in corso di Porta Ticinese 40 sarà una settimana densa di eventi. Il calendario completo lo potete vedere qui. Noi intanto ve ne segnaliamo un paio: la presentazione di *Ultima la luce*, romanzo di Gaia Manzini, giovedì 9 febbraio alle 19, con Alessandro Zaccuri. E *l'Editor's Friday* con l'editore Giulio Perrone, intervistato da Andrea Gessner. Subito dopo la presentazione di *Profondo Sud. Viaggio nella cultura del Dixie* (Giulio Perrone Editore) di Seba Pezzani, con Michela Ravalico. Appuntamento venerdì 10 febbraio alle 18.

Gli Anni '30 in Libreria Centofiori

Doppia presentazione venerdì 10 febbraio alla Libreria Centofiori di Piazzale Dateo 5. Il tutto all'insegna degli Anni 30. Marco Federici Solari de L'orma editore presenta "Il romanzo dei tuoi" di Bertolt Brecht e "Gilgi, una di noi" di Irmgard Keun. Il primo è una satira e un racconto dei tempi di Brecht che però lo scrittore traspone in una Cina immaginaria. Il secondo racconta di una ragazza moderna e indipendente che vuole farsi strada negli anni '30.

Primo Levi ancora in mostra

Continua fino al 19 febbraio al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia la mostra **I mondi di Primo Levi. Una strenua chiarezza**, dedicata allo scrittore, chimico e testimone dell'Olocausto. In mostra testi, audiovisivi e videoinstallazioni che ne raccontano la vicenda umana e intellettuale lungo le sei sezioni del percorso espositivo.

Gianni Berengo Gardin alla Kasa dei Libri

Alla Kasa dei Libri prosegue la mostra dedicata ai libri fotografici di Gianni Berengo Gardin, grande fotografo che ne ha firmati, infatti, più di 250 - per la precisione 258, e coerentemente la mostra, curata da Roberto Mutti, si chiama 258 e non sentirli. I fotolibri, in mostra fino al 10 febbraio, partono da una

delle prime pubblicazioni: *Venise des saisons* (1965) – con testi di Giorgio Bassani e Mario Sironi – in cui Berengo Gardin esprime tutto il suo amore, immutato tutt'oggi, per Venezia,

Writers all'insegna della beat generation

Ai Frigoriferi Milanesi fino al 5 febbraio torna infatti in scena [Writers. Gli scrittori \(si\) raccontano](#). Festival dedicato quest'anno ad Allen Ginsberg. E' dunque la beat generation il filo conduttore degli eventi.

I Boreali, ultimo giorno

Altro festival in chiusura: [I Boreali Nordic Festival](#): domenica 5 febbraio ultimo giorno al Teatro Parenti per tutti gli amanti della cultura del Nord Europa. Ci sarà il cinema, il cibo, il design, corsi e workshop e naturalmente la letteratura.

Non perderti la newsletter più aggiornata sugli eventi a Milano e dintorni!

Accetto la privacy policy di MW

Non dirai più "Peccato, non lo sapevo!". Parola di Milano Weekend.

Tag: [biblioteche](#), [Circolo dei lettori](#), [Feltrinelli](#), [Frigoriferi Milanesi](#), [Kasa dei Libri](#), [Libreria Open](#), [Museo della Scienza e della Tecnologia](#), [Spiegone Libri](#), [Teatro Parenti](#), [Verso Libri](#)



MAX&Co.

Writers 2017. La Beat Generation a Milano per un weekend



Si è chiusa la quinta edizione della kermesse ai Frigoriferi Milanesi. Tre giorni di eventi, con omaggi ad Allen Ginsberg e Bob Dylan. Il racconto

Milano - Lunedì 6 febbraio 2017

Writers. Gli scrittori (si) raccontano giunge alla sua quinta edizione e si conferma essere una delle più interessanti realtà del panorama culturale milanese. Dal 2012, infatti, lo spazio post industriale dei Frigoriferi Milanesi ospita la ricca **kermesse letteraria** dal clima intimo e informale, dove autori e lettori, attraverso letture, incontri e spettacoli, hanno la possibilità di instaurare un dialogo autentico.

Quest'anno la tre giorni ospitata dalla ex Fabbrica del Ghiaccio ha avuto come protagonista d'eccezione **Allen Ginsberg**, nel ventennale della morte, che la casa editrice *Il Saggiatore* celebra, proponendo al pubblico italiano un'autobiografia letteraria inedita: *Non finché vivo. Poesie inedite 1942-1996*. Ma tanti sono stati gli omaggi a **Jack Kerouac**, **Gregory Corso** e **Bob Dylan**, amici del poeta americano ed esponenti con lui della grande stagione della *Beat Generation*, quando si credeva che anche attraverso **la parola** si potesse cambiare il mondo, che anche allora, come oggi, appariva inquieto.

Giornalisti, editori, ma anche appassionati e semplici curiosi hanno riempito le diverse sale: *Binario*, *Cubo*, *Galleria*, arricchite da percorsi creativi, mostre fotografiche e video, come **Disegnando telefonando**, a cura di Matilde Rebori e Irene Poma, una raccolta di illustrazioni a penna su fogli volanti di **Alberto Rebori**. Abbiamo partecipato ad alcuni momenti della rassegna che si è aperta **venerdì 3 febbraio** alle 21.30 con **Wait till I'm dead**, l'anteprima del cortometraggio di **Chiara Brambilla** dedicato a Ginsberg, mentre alle 22.00 è andato in scena **Dal cuore dell'America all'India**, recital di **Giuseppe Cederna** sui testi del poeta visionario.

Tra i tanti incontri che si sono susseguiti per tutto il weekend, vogliamo segnalare quello di sabato 4 alle 16.00, **Allen Ginsberg in una lingua ostile**, con **Leopoldo Carra** e **Luca Fontana**, storico traduttore dello scrittore insieme a **Fernanda Pivano**. Dalle parole di chi l'ha conosciuto emerge una diversa immagine di Ginsberg, non solo il poeta eroico, che ha fatto del **viaggio on the road** e dell'**impegno civile** una ragione di vita, ma anche autore intimo ed estremamente colto, un visionario della quotidianità.

E ancora, sempre nel pomeriggio di sabato 4, **Emanuele Bevilacqua a colloquio con Barry Miles**, incontro in cui uno dei massimi esperti italiani della *Beat Generation* ha dialogato con esponente della cultura *underground* della Londra anni *Sessanta*, che recentemente ha curato una biografia di Ginsberg. Infine, **Amori e fine degli amori**, incontro durante il quale **Giorgio Fontana** ha ragionato delle poliedriche sembianze che amore e abbandono possono assumere nella vita ciascuno di noi.

Tra i tanti ospiti illustri, **Chicca Gagliardo**, **Christian Mascheroni** e il poeta **Vincenzo Costantino Cinaski**, che ha deliziato il pubblico con la coinvolgente lettura di brani e poesie.

Federica Fiorini