

WRITERS#6

GLI SCRITTORI **(SI)** RACCONTANO

Frigoriferi Milanesi, 26-28 gennaio 2018

RASSEGNA STAMPA

(dal 6 al 28 gennaio 2018)

UFFICIO STAMPA

IDN Media Relations | Milano

tel. 02 70104488 - idsn@idnmediarelations.it

www.idnmediarelations.it

Writers#6 - Rassegna stampa dal 6 al 27 gennaio 2018

INDICE

07-gen	Domenica - Il Sole 24 Ore
20-gen	La Repubblica - Milano
21-gen	Domenica - Il Sole 24 Ore
24-gen	Vivimilano - Corriere della Sera
25-gen	La Repubblica - Milano
25-gen	Mi-Tomorrow
25-gen	Tuttomilano - La Repubblica
26-gen	Corriere della Sera - Milano
26-gen	Il Giorno
26-gen	Libero - Milano
26-gen	La Repubblica - Milano
27-gen	Corriere della Sera - Milano
27-gen	La Repubblica - Milano
28-gen	Corriere della Sera - Milano
28-gen	Il Giornale - Milano
28-gen	La Repubblica - Milano

PASSAGGI RADIOTELEVISIVI

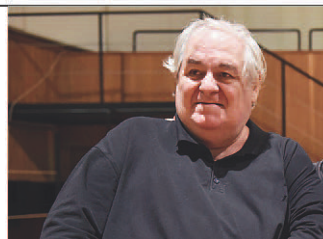
26-gen	Radio Lombardia	Intervista di P. Farina a F. Cataluccio
26-gen	<u>Radio Popolare - Cult</u>	Intervista di R. Festa a F. Cataluccio
26-gen	<u>Rai Radio 3 - Fahrenheit</u>	Segnalazione
27-gen	<u>Radio Popolare - Sabato Libri</u>	Segnalazione
27-gen	<u>Rai 3 - TGR Lombardia</u>	Servizio di P. Annicchiarico, edizione delle 19.30
27-gen	<u>TRS Radio - Il Posto delle Parole</u>	Interviste di L.Partiti a A. Moresco
27-gen	<u>TRS Radio - Il Posto delle Parole</u>	Interviste di L.Partiti a D. Ardilli su V. Solanas

WEB

06-gen	<u>MilanoWeekend</u>
11-gen	<u>MentelocaleMilano</u>
19-gen	<u>Intrattenimento.eu</u>
19-gen	<u>Corriere.it (ViviMilano)</u>
22-gen	<u>Zebuk</u>
23-gen	<u>IlLibraio</u>
23-gen	<u>MilanoToday</u>
23-gen	<u>MilanoWeekend</u>
23-gen	<u>Mymi</u>
23-gen	<u>Rai Letteratura</u>
23-gen	<u>Zero</u>
24-gen	<u>Chiamamilano</u>
24-gen	<u>Exibart</u>
24-gen	<u>Mangialibri</u>
24-gen	<u>Repubblica.it (TrovaMilano)</u>
25-gen	<u>MentelocaleMilano</u>
25-gen	<u>MilanoLegge</u>
25-gen	<u>MiTomorrow</u>
25-gen	<u>Solomente</u>
25-gen	<u>Vogue</u>
26-gen	<u>Artribune</u>
26-gen	<u>CityRumors</u>
26-gen	<u>MentelocaleMilano</u>
26-gen	<u>Repubblica.it</u>

Dal 26 al 28 gennaio Writers a Milano

La sesta edizione del festival Writers torna dal 26 al 28 gennaio ai Frigoriferi Milanesi e avrà come tema centrale Pier Paolo Pasolini e il Sessantotto. Tra gli ospiti Milo De Angelis (nella foto), Helena Janeczek, Francesco M. Cataluccio, Alessandra Sarchi, Paolo Nori, Antonio Moresco, Catherine Dunne, Filippo Tuena (<http://writersfestival.it>)



Intervista



Catherine Dunne

“Scrivo sette giorni su sette solo così so stare al mondo”

L'incontro



CATHERINE DUNNE
COME CADE
LA LUCE



Catherine Dunne presenterà "Come cade la luce" (Guanda) sabato 27 gennaio alle ore 18 al festival Writers Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10 con Roberta Scorrane. Il festival quest'anno è dedicato al Sessantotto e a Pier Paolo Pasolini.

ANNARITA BRIGANTI

La scrittrice usata da Veronica Lario per lasciare Berlusconi. «Mi sento la metà di niente», scrisse Lario in una lettera a "Repubblica", prendendo in prestito il titolo di una delle opere più famose di Catherine Dunne. Da allora la narratrice irlandese è stata adottata in Italia, in particolare dalle donne. Il suo nuovo romanzo *Come cade la luce* (Guanda, traduzione di Ada Arduini), per restare in tema di matrimoni, fa il punto sullo stato della famiglia. Sempre più fragile, ma anche, secondo l'autrice, quanto mai necessaria.

Qual è stato lo spunto del suo nuovo libro?

«Il mito greco di Fedra, che sposò Teseo, re di Atene, un uomo

violento e crudele, e s'innamorò di suo figlio. La mia Fedra si chiama Melina, è la minore di tre figli, in una famiglia di emigrati ciprioti arrivati in Irlanda dopo l'invasione turca di Cipro nel 1974. La donna s'innamora del figlio di suo marito, sconvolgendo la vita di tutti i soggetti coinvolti».

Qual è il tema principale dell'opera?

«Mi piace affermare, nonostante tutto, il primato della famiglia. Melina sarà salvata da sua sorella, che l'aiuterà nel momento più difficile della sua vita, senza giudicarla. I miti funzionano ancora in letteratura perché parlano di sensazioni che proviamo tutti. I legami con le nostre origini. Il bisogno di sentirsi vivi, anche a costo di fare dei disastri. La lotta in una relazione tra amore e dovere».

Come ha vissuto il momento

“pop” in cui si è trovata su tutti i giornali, associata a Lario?

«Ho ammirato il suo coraggio nel dire pubblicamente quello che ha detto. La cosa strana è che non ci siamo mai sentite né incontrate, ma i miei amici italiani mi inondarono di messaggi».

Quali consigli darebbe a un aspirante scrittore?

«Di scrivere ogni giorno. Durante la prima stesura lavoro sette giorni su sette. È la fase più importante di un libro, quando s'incontrano per la prima volta i personaggi».

La scrittura è una terapia, per lei che ha parlato anche del dramma di avere avuto un figlio nato senza vita?

«Un certo grado di dolore c'è sempre perché tutti lo sperimentiamo nella nostra vita e gli scrittori vogliono capire, approfondire, hanno una sensibilità particolare. Scrivere mi ha aiutato ma non lo considero solo una cura, sarebbe riduttivo. La scrittura è il mio modo di stare al mondo. Sarebbe inconcepibile per me non praticarla».

Quali desideri ha per la sua trasferta milanese, in occasione della nuova edizione di Writers?

«L'aspetto più importante del festival è la possibilità di guardare in faccia i propri lettori, di avere un confronto diretto con loro quindi non vedo l'ora d'incontrarli. Ma mi piacerebbe molto anche andare alla Scala».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LETTERATURA PER L'INFANZIA / NICOLA GARDINI

Cos'è il tempo? Una poesia

Il tempo

Il tempo è quella vela
Che sta sparpando al largo
L'odore di candela

Appena appena spenta
L'inizio del letargo
Il tempo è mezza mela

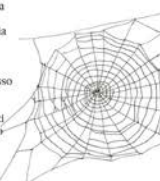
È il globo di polenta
Che cresce sulla fiamma
Lo stagno che si gela

È il nero pentagramma
La griglia ragnatela
Che la zanzara impiglia

Il numero di miglia
Che ci separa adesso
Il tempo è questo stesso

Discorso che vi faccio
Passando i suoni giusti
Tra i buchi del setaccio

Un po' per tutti i gusti



Rima

Ma la parola « tempo »
Con che cosa fa rima?
Veramente con niente

Parola ultima e prima
Che nessun'altra mima
Perfetta al singolare

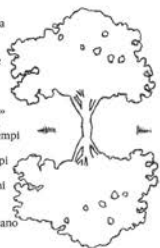
Solo a se stessa uguale
Si lascia riecheggiare
Solo quando è plurale

Appena metti « tempi »
Ti vengono gli esempi
Con cui il discorso adempi

O i tempi d'anni scompiti
Gli stupetati orecchi
Del giovane e del vecchio

E questo non è strano
Nel nostro mondo umano
Se l'unità si spezza

Che doppia appaia o mezza
La insegna negli specchi

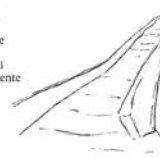


Il sonno

Il sonno è tempo puro
Il tempo che non conti
Sospeso come i ponti
Nuovo antico e futuro

Contemporaneamente
Perché è fatto di sogni
Che confondono l'oggi
Col qualunque e col niente

Metti le notti insieme
E non c'è calendario
E non resiste orario
E il frutto torna seme



Significato

Lo sai che le parole
Sono di tempo pezzi
Come la luna e il sole?

Tu non crederle mezzi
Soltanto per parlare
Nell'ora del presente

Loro per quanto chiare
Risultino alla gente
Non meno del bel tondo

Con cui quegli astri danno
Al quotidiano mondo
Le notti i giorni e l'anno

Rimettono nel nero
Strapiombo d'un passato
Dove in silenzio il vero

Prese significato

Sfere

Il tempo è fatto a strati
Più o meno numerati
Come le Dolomiti

O la città di Troia
O al pari della noia
E delle stalattiti

Si realizza in gocce
Di rallentate docce
Oppure cresce a sfere

Come l'ombra dei pini
Che ingloba moscerini
Farfalle rose intere



Onda

Il tempo ha camminato sulla riva
Mentre il mare dormiva
Oh ne ha lasciate d'orme

Una piccola un'altra enorme
Questa leggera quella fonda
Perché ha scarpe di tutte le misure

Che imprimono le più varie figure
Ed ecco arriva un'onda
Che dalla sabbia scaccia

Anche la maggior traccia
E al largo già riva
Ma nulla infine è tolto veramente

Del tempo infatti è proprietà
Anche il passo della corrente



Come il vento

Il tempo è come il vento
Che passa sulle rose
Del bello che compose

Non lascia un elemento
Lo stelo forte scrolla
Scombina la corolla

Anche il profumo toglie
E in ultimo le foglie
Non credere però

Che sia soltanto scempio
Lo scorrere del tempo
Di quelle rose un po'

Comunque sempre trovi
Fiorente sopra i rovi
Nell'orto del tuo cuore

Mai nulla tutto muore



Storie

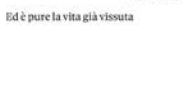
Li vedi quei soffioni
All'ombra buoni buoni?
Sono il tempo che aspetta
Di diventare eventi
Rotondità perfetta
Che vagherà in frammenti



Adesso

La pioggia cade e intanto è già caduta
È presente e passata nello stesso
Momento

Così il tempo
Accade adesso
Ed è pure la vita già vissuta



Come spiegare ai bambini concetti per loro astrusi come lo ieri, l'oggi e il domani? «Il tempo è mezza mela» ci riesce sfruttando la metrica, la rima, la metafora e attingendo a oltre duemila anni di pensiero sul tema

di Lara Ricci

Niente è tanto difficile da spiegare ai bambini quanto il tempo. Immersi come sono nell'eterno presente dell'infanzia, a occhi incomprensibili come il passato, il futuro, la morte, la nascita - non esiste ancora e non esiste più - reagiscono con una sassaia di domande tanto semplici da formulare quanto difficili da soddisfare. Per gli indotti genitori, soprattutto per quelli che vogliono ravvivere e rinnovare la curiosità e non sopprimerla, arriva giovedì prossimo in libreria il tempo e mezza mela, un piccolo, delizioso, scanzonato ed elegantissimo libro di Nicola Gardini che attingendo oltre duemila anni di pensiero ha risposto a questi interrogativi destinati in parte a restare tali per tutta la vita nel più bello ed efficace dei modi: utilizzando la poesia, la metrica e la rima - tempo che risuona col corpo - e la metafora, l'analogia e tutti gli artifici che fanno sì che il lettore capisca senza necessariamente spiegarlo. «Il tempo è quella vela / Che sta sparpando al largo / L'odore di candela / Il tempo è mezza mela / L'inizio del letargo / Il tempo è mezza mela / È il globo di polenta / Che cresce sulla fiamma...» esordisce Gardini in ritmi e giochi

settenari nella poesia Tempo che qui anticipiamo e che apre il volume, il primo illustrato dall'autore stesso, che è anche pittore oltre a essere poeta, romanziere, saggista di grande successo con gli ultimi Vini italiani. Storie e bellezze di una lingua inutile e Con Ovidio (Graziosi), traduttore di classici come Ovidio, Marco Aurelio e Canale, moderni come Emily Dickinson e contemporanei quali Virginia Woolf, Ted Hughes, W.H. Auden, e infine professore di letteratura italiana e comparata all'università di Oxford. Il tempo e mezza mela raccoglie una quarantina di componimenti in rima che parlano del tempo moltiplicando i punti di vista, grandi e piccoli come fosse una statua («Ho sempre creduto che girando intorno alla statua si vedano più cose della statua» scrive Gardini in Con Ovidio) aggiungendo che conoscere è muovere gli occhi da un punto all'altro dello spazio, solo così può formarsi un'idea. Ecco dunque, con la semplicità di una filastrocca, cronos («Il tempo è l'arte di contare / Le notti e i giorni dall'inizio / È dunque arte stellare...») ma anche kairós («Il tempo qualche volta è un colibri / Agita le ali avanti e indietro in fretta / Ma resta fermo come uno che aspetta / Poi all'improvviso è già saltato via»). Ecco tempus - mai qui «tempo» è inteso co-

me tempestas o aulam, condizione atmosferica - che ha la radice del verbo greco per «tagliare», «effinire» e non totale dell'eterno / E «tempo» è un po' lo stesso / Niente in nome di Dio / Cometa nel volto fraterno / Anche «tempo» significa «fiumento» / (...) / pezzo di terra del grande firmamento». Frammenti che tornano anche nella poesia Storie, illustrata col soffione, e in Rima (entrambe qui pubblicate). Ecco la dissonanza di Plinio («Nel tempo non nessuno è con sé solo» o nella poesia Onda, in pagina) e anche quella di Sant'Agostino (Il sonno, qui anticipata) o la «valanga» della memoria di Bergson in Ombra («Ognuno ha il suo passato / Come l'altare ha l'ombra / Che si allunga la sera / Per quanto scancellato...»). Ecco il genio di Proust in «Un libro in cui la gente / Si arrende alla memoria / E intanto nel presente / Svanita ogni distanza / Ritorna il suo passato / L'infanzia una vacanza / Un borgo frequentato...» dove «il biscotto che mordi / Ha il dolce del ricordo». E ancora, leggendo al pargoleto dell'aria che s'annera di una sera arrivano loro echi di Dante («Tempo era già che l'ar s'annerava») e poi D'Annunzio e Montale. E naturalmente Ovidio, che è dappertutto, e Virgilio. Perché queste poesie sono un precipitato dei temi cari a Gardini, l'esplorazione dei confini, dei limiti, della trasformazione che si trova in romanzi come La rita non rissata (Feltrinelli) e saggi come Con Ovidio: la curiosità per cosa dicono, cosa dicevano cosa possono dire le parole («Lo sai che le parole / Sono di tempo pezzi / Come la luna e il sole») centrali in romanzi come Lo sconosciuto (Stron) e Le parole perdute di Amelia Lynd (Feltrinelli): il rapporto tra il frammento e il tutto e tra il detto e il non detto che troviamo nel saggio La tua (Einaudi) e che qui, come altrove, Gardini mette in pratica. Perché con queste poesie l'autore non spiega certo ogni cosa, ma sa creare la curiosità che poi la ruminante mente dei bambini potrà

riempire con esiti sorprendenti e duraturi. Perché una poesia in fondo è anche una specie di indovinello i cui indizi scatenano tutte le facoltà del lettore, razionali ed emotive, coscienti ed incoscienti e lo conducono a una nuova, sempre nuova consapevolezza. La ricchezza e la difficoltà dei riferimenti letterari e filosofici non deve spaventare: una delle qualità di questo autore - che scriva o dipinga - è il sapere dire in modo semplice e immediato le cose più difficili. Il tempo e mezza mela, che come si sarà capito è adatto a bambini di proprio tutte le età, si chiude citando il Pascoli di Nebbia («Nascosti le cose lontane / Tu ne hai l'impalpabile e scialba...») per contraddirli: «A me piacciono le cose lontane / Quei che rimane / Di qualche tempo antico / Quei che non dico...» che, tra le altre cose, è un'altra appassionata e gioiosa dichiarazione d'amore per i classici con cui ha entusiasmato i lettori di Vini italiani (i ristampe dell'ancora più bello Con Ovidio). Classici che hanno lasciato il segno. Bianca Pitzorno, amatissima da due generazioni di ragazze e ragazzi, a proposito di il tempo e mezza mela scrive: «Le poesie di Nicola Gardini sono così belle, così serene, eleganti ed equilibrate, così fondamentalmente "positive", come sapevano esserlo solo i grandi classici di una volta: semplici e profonde, talvolta spiazzanti per il gioco di parole, ma capaci di ricomporre subito ogni rischio di disordine o contraddizione».

Nicola Gardini, *Il tempo e mezza mela. Poesie per capire il mondo*, Salani, pagg. 64, € 10, in libreria da giovedì prossimo. I disegni contenuti in questo volume e gli dipinti ad olio sono esposti nella mostra **Io non vivo in me ma fuori, che si tiene dal 26 al 28 gennaio al Frigoriferi Milanesi durante il festival «Writers»**.



IN MOSTRA | «Hylas» è uno dei 50 dipinti ad olio di Nicola Gardini che saranno esposti al Frigoriferi Milanesi ed anche la copertina del disco «Il maestro non c'è» di Carlo Pansa

Arti 48

vivimilano
24 I 2018

CULTURA



IL NOSTRO PREFERITO



STEFANO BARTEZZAGHI



CATHERINE DUNNE



CARLO SINI



HELENA JANECEK



GIANNI BIONDILLO



ELISABETTA BUCCIARELLI

TORNA «WRITERS». TRE GIORNI DI DIBATTITI AI «FRIGORIFERI»

Il '68 degli scrittori

Il 1968 e la sua storia, i protagonisti, le contraddizioni e le speranze. A questi temi è dedicata la VI edizione di «Writers. Gli scrittori si raccontano» che torna ai Frigoriferi Milanesi da venerdì 26 a domenica 28, e che farà incontrare scrittori e lettori grazie a dialoghi, spettacoli e mostre. Venerdì 26 da non perdere la conversazione di Nicola Gardini su Pasolini e il dibattito sul testo teatrale «Calderon», ospiti Mimmo Borrelli, Ernesto Salemme e Simona Colombo. Sabato 27 il tema sarà il Sessantotto, puntato sul femminismo con l'incontro «Sputiamo sul maschio!» con Deborah Ardilli e letture di Marina Senesi (ore 19); e sulla musica nel dibattito «Quelli che... Il '68 e la musica» con Enrico de Angelis, Franco Fabbri e Mario Giusti (ore 21). Domenica si parla di rivoluzione a teatro, con «Ho visto un Fo», ospiti Giuseppina Manin e Stefano Boeri (ore 16.30), e dell'antipsichiatria di

Basaglia, con la figlia Alberta Basaglia (ore 17). A seguire: «Pensieri e parole sul '68» con Matteo Guarnaccia e Paolo Hutter (ore 18); «Radio libere e ribelli» con Massimo Cirri (ore 18.30); e la lectio di Gianni Biondillo sul lavoro di Pasolini sulle periferie (ore 19). Oltre ai dibattiti tematici, ci saranno interventi di ospiti illustri come l'irlandese Catherine Dunne (sabato, ore 18), e le performance di Paolo Nori e Roberto Alajmo (sabato, ore 16). Segnaliamo poi la presenza di Stefano BarTEZZAGHI, della giornalista tedesca Helena Janeczke e della scrittrice Elisabetta Bucciarelli. Tre le mostre: «Cartigli», sui fogli-disegni del filosofo Carlo Sini. Si chiude domenica alle 21 con l'omaggio a Luigi Tenco.

Ida Bozzi



WRITERS #6. DAL 26 AL 28 GENNAIO. ORARI: VEN. 19-24; SAB. E DOM. 14.30-24. FRIGORIFERI MILANESI. VIA PIRANESI 10 ☎ 02.73.981. WWW.WRITERSFESTIVAL.IT. INGRESSO LIBERO.



Torna, per la sesta edizione, l'appuntamento con *Writers* ai Frigoriferi Milanesi al via domani sera: ospite internazionale la scrittrice irlandese **Catherine Dunne**

Pasolini e il Sessantotto

L'anteprima di
Susanne Capolongo

È alla sua sesta edizione *Writers*. Gli scrittori (si) raccontano, la rassegna letteraria che mette in contatto scrittori e lettori, amanti della cultura e delle arti. Ai Frigoriferi Milanesi, da domani a domenica, spazio ad incontri, racconti, letture, proiezioni, spettacoli e mostre. Naturalmente la parte del leone la faranno i dialoghi fra scrittori e lettori, attività che costituisce l'ossatura di questo eccentrico festival letterario, dove oltre 50 autori, intellettuali e giornalisti affrontano temi diversi. Quest'anno l'edizione è dedicata a Pier Paolo Pasolini e allo spirito del

Perché *Writers*?

Rispondono
le tre ideatrici
Di Nolfo, Vaccari
e Cataluccio

«Perché, giunto alla sua sesta edizione, registra un costante afflusso di pubblico, che negli ultimi due anni ha raggiunto **4.000 presenze** nelle tre giornate. È un piccolo festival, un po' eccentrico, che si è conquistato molti apprezzamenti della critica e un pubblico affezionato che lo segue con passione, nel clima informale e all'insegna della condivisione che lo contraddistingue. Quest'anno sono previsti oltre **50 autori**, intellettuali, giornalisti e artisti, in un'alternanza di panel tematici, dialoghi, spettacoli, proiezioni e momenti musicali». **[Sus.Cap.]**

Sessantotto - di cui ricorrono i 50 anni -, che farà da filo conduttore delle tre giornate. Ospite internazionale la scrittrice irlandese Catherine Dunne, narratrice di vite straordinarie e fine indagatrice dell'animo femminile: sabato alle **18.00** presenterà *Come cade la luce*, il suo ultimo romanzo.

VENERDÌ • Tre mostre al via già domani sera, dalle **19.00**: *Utopia, Dreaming the impossible* di Carlo Bevilacqua, un viaggio fotografico tra le comunità hippie, dall'India alla Danimarca, dal Galles al Canada; *Cartigli. La filosofia tra oralità e scrittura* del filosofo Carlo Simi; *Io non vivo in me ma fuori*, 70 opere di Nicola Gardini. E per tutta la durata della manifestazione, Paolo Mennea, con *Live Drawing*, eseguirà i suoi apprezzati disegni. Dalle **21.00** di domani, la serata sarà dedicata interamente a Pasolini con due appuntamenti: Pasolini Poeta di Nicola Gardini e *Tutte le cose dimenticate chiedono aiuto ai sogni: il Calderon di Pasolini fra memoria e oblio*, teatro e drammaturgia, un incontro con Mimmo Borrelli, Ernesto Salemme e Simona Colombo.

WEEKEND • Contenitore di idee e di spunti composito e trasversale, gli appuntamenti dedicati al Sessantotto saranno molteplici: *Sputiamo sul maschio Il caso di Valerie Solanas* (sabato alle **19.00**); *Quelli che... Il '68 e la musica*, un bilancio musicale di quegli anni gettando ponti

tra le esperienze internazionali e la scena italiana (sabato alle **21.00**); *Ho visto un Fo*, in cui Stefano Boeri ritorna a parlare del Premio Nobel per la letteratura (domenica alle **16.30**); *Pensieri e parole sul '68* che raccoglie le testimonianze di chi l'ha vissuto con convinzione, raccontato nei propri romanzi o al contrario contestato (domenica alle **18.00**).

ALTRI EVENTI • In parallelo gli altri appuntamenti che vanno dall'indagine letteraria e artistica all'analisi della società: *Nel territorio libero e perturbante della fiaba* (sabato alle **15.00**); *Repertorio dei matti delle città di Milano, Bologna, Roma, Genova, Livorno, Palermo* sul mondo della follia (sabato alle **16.00**); la proiezione del documentario *Sulla punta di una matita* di Viviana Nicodemo dedicato all'opera del poeta Milo De Angelis, preceduta da una conversazione tra la regista e lo stesso De Angelis (domenica alle **15.00**); *La paura e le sue facce* tra Helena Janeczek, Elisabetta Bucciarelli e Alessandra Sarchi, coordinate da Marta Cervino (domenica alle **16.00**). Il programma completo è su writersfestival.it.

**Domani dalle
19.00 alle 0.00,
sabato e domenica
dalle 14.30 alle 0.00**
Frigoriferi Milanesi
Via Piranesi 10, Milano
Ingresso libero





CULTURA

Festival Da domani a domenica la sesta edizione di Writers, dedicata all'anno ribelle e a Pasolini. Tra gli ospiti Helena Janeczek, neo Premio Bagutta

Parole e passioni l'aria del '68 riscalda i Frigoriferi

TERESA MONESTIROLI

È il festival letterario più alternativo della stagione milanese, un evento di nicchia rispetto alle rassegne che muovono fiumane di gente, ma che negli anni è riuscito a conquistare un pubblico di affezionati spinti a tornare ai Frigoriferi Milanesi da un format insolito che agli incontri con gli scrittori, invitati a raccontarsi più che a raccontare, unisce mostre, performance dal vivo, musica e un ambiente raccolto e conviviale dove bere, mangiare e comprare un libro. Torna

Writers, il festival ideato da Francesco Cataluccio, Valeria Vaccari e Isabella Di Nolfo, che per la sesta edizione (da domani a domenica in via Piranesi 10, ingresso libero) sceglie come filo conduttore il Sessantotto (che compie mezzo secolo e sarà ricordato anche in una delle giornate della fiera Tempo di libri) e omaggia Pier Paolo Pasolini, figura che ben incarna quegli anni pieni di passioni e di contraddizioni. Ed è proprio al grande intellettuale che è dedicata l'inaugurazione, domani alle 21, con il latinista



Dove e quando
Frigoriferi
Milanesi,
via Piranesi 10,
domani ore 19-24,
sab - dom 14,30
-24, ingresso
libero, writers
festival.it. Foto:
Helena Janeczek

Nicola Gardini, milanese docente a Oxford, che racconta "Pasolini poeta", seguito da una performance ispirata a Calderón, con Mimmo Borrelli, Ernesto Salemmi e Simona Colombo. Il programma prosegue nei pomeriggi di sabato e domenica con una carrellata di ospiti che vanno da Antonio Moresco e la sua indagine nel territorio delle fiabe al poeta Franco Arminio con le originali *Cartoline dei morti*. La star internazionale quest'anno è Catherine Dunne, scrittrice inglese conosciuta dal

pubblico per le sue storie di vita quotidiana e per la sua capacità di indagare nel profondo lo spirito femminile, che sabato alle 18 racconterà in anteprima il suo libro edito da Guanda *Come cade la luce*. Subito dopo, alle 19, si discute di femminismo con il caso di Valerie Solanas, la scrittrice e attivista che nel '68 attentò alla vita di Andy Warhol, seguita da una serata in musica dedicata alle storie al femminile del Chelsea Hotel. In contemporanea, nella sala affianco, dibattito sul panorama musicale italiano e internazionale di quegli anni. Domenica il pomeriggio apre con Helena Janeczek, autrice tedesca naturalizzata italiana fresca vincitrice del Premio Bagutta 2018 (assegnatole ieri, le sarà consegnato domenica sera) fra gli ospiti degli incontri "Finzione e non finzione nella narrativa" (14,30) e "La paura e le sue facce" (16). Alle 18,30 il conduttore radiofonico Massimo Cirri e Monica Zapelli, sceneggiatrice dei *Cento passi*, parleranno di "Radio libere e ribelli" e alle 21,30 il festival chiude con le canzoni di Luigi Tenco raccontate e interpretate dai Favonio. Tre mostre faranno da sfondo agli incontri: *Cartigli*, 15 grandi fogli con cui il filosofo Carlo Sini prepara le sue lezioni; *Io non vivo in me ma fuori*, con 70 disegni di Nicola Gardini; e *Utopia*, viaggio fotografico tra comunità hippie di Carlo Bevilacqua.

GRIFFIN/PRODUCTIONS



CULTURA

32 TUTTOMILANO



IL FESTIVAL

DAL SESSANTOTTO A PASOLINI LE RIFLESSIONI DI "WRITERS"

TRE GIORNI DI INCONTRI AI FRIGORIFERI MILANESI CON TANTI OSPITI: CATHERINE DUNNE, ANTONIO MORESCO, PAOLO NORI, CARLO SINI, STEFANO BOERI, MASSIMO CIRRI E MOLTI ALTRI

di FIORELLA FUMAGALLI

Passioni e drammi di quella stagione battezzata semplicemente Sessantotto. Mezzo secolo di storia di scena a "Writers. Scrittori (si) raccontano": tre giorni di incontri ravvicinati con 50 scrittori, intellettuali, musicisti e artisti. Negli spazi dei Frigoriferi Milanesi di via Piranesi 10, il filo conduttore della VI edizione è il Sessantotto, accompagnato da un omaggio a Pier Paolo Pasolini la serata inaugurale, venerdì 26. Le poesie, il territorio onirico del Calderon, il coinvolgimento nelle periferie e nella vita ai margini

sono gli aspetti dell'opera pasoliniana sottolineati da Nicola Gardini, scrittore e artista - che mette in mostra dipinti e disegni con il titolo "Io non vivo in me ma fuori" -, l'attore Mimmo Borrelli, Gianni Biondillo, architetto e scrittore. Suggestioni di un'epoca che appare tanto lontana sono la musica, messa in bilancio (il 27) da Enrico de Angelis, Renzo Chiesa, Franco Fabbri, Mario Giusti, Roberto Manfredi e Mario Martucci; la controcultura americana, rappresentata dalla femminista

radicale Valerie Solanas, i cui scritti sono interpretati da Marina Senesi, e dalle storie del Chelsea Hotel narrate da Roger Mantovani e Giacomo Zito. E poi (il 28) la lotta contro i manicomi dello psichiatra Franco Basaglia, ricordato con Marina Mander dalla figlia Alberta; i brevieri rivoluzionari di Alessandro Bertante, Carlo Bevilacqua - presente anche con il viaggio fotografico "Utopia" -, Matteo Guarnaccia e Bruno Osimo; un dialogo tra Giuseppina Manin e Stefano Boeri su

Dario Fo; Massimo Cirri e Monica Zappelli sul fenomeno delle radio libere. Con l'ospite internazionale Catherine Dunne, autrice di un nuovo affresco di famiglia nella Dublino degli anni '70, *Come cade la luce* (Guanda), le emozioni di una rosa di scrittori: Antonio Moresco e la fiaba, Paolo Nori e Roberto Alajmo sulla follia, Carlo Sini e i suoi "Cartigli" di filosofia in mostra, Helena Janeczek ed Elisabetta Bucciarelli sulla paura, le malattie letterarie secondo gli autori delle edizioni Italo Svevo: Giovanni Nucci, Gianvittorio Randaccio, Marco Rossari e Filippo Tuena. ♦

QUANDO

venerdì 26 ore 19/24,
sabato 27 e domenica 28
ore 14.30/24, ingresso
libero; 02.73981, www.writersfestival.it





Festival Al via oggi (fino a domenica) la nuova edizione di «Writers»

Dal legame con Milano alla stesura dei suoi libri
Parla Milo De Angelis
ospite della rassegna



In versi
Milo De Angelis,
66 anni. Ha
esordito nel
1976 con
«Somiglianze»

La forza della poesia

Poeta milanese, insegnante nel carcere di Opera, Milo De Angelis ha raccolto di recente i suoi versi nel volume «Tutte le poesie (1969-2015)» (Mondadori) confermandosi come maestro. Al Festival Writers, De Angelis dialoga domenica alle ore 15 con Viviana Nicodemo, regista del documentario a lui dedicato «Sulla punta di una matita» e proiettato a seguire.

Le sue opere hanno cadenza quinquennale. Mentre compone, vince l'attesa o la sorpresa?

«Vince l'attesa – un'attesa stringente e ossessiva – finché non si inizia a scrivere. Poi vince la sorpresa, che a volte si fa terremoto. Cito Marina Cvetkova: «Finché non cominci – ossession, finché non finisci – possession».

Lei scrive che la spirale è la forma geometrica che disegna il tempo vissuto da un poeta, nel rapporto tra ricordo e scrittura. Come?

«Il cammino lungo un cerchio ci fa ritornare al punto di partenza. Quello lungo una spirale ci permette di costeggiare il cammino precedente e di tornare negli immediati dintorni. Siamo abbastanza vicini per sentirlo, ma anche abbastanza lontani per vederlo. E forse è questo che consente la parola poetica».

Quanto contano i luoghi, per lei Milano e il Monferrato, nell'identità di una voce poetica?

«Per avere un peso poetico i luoghi devono innalzarsi e insieme restare se stessi. Devono diventare simboli e insieme mantenere la loro concretissima unicità. Milano è stata per me l'archetipo della città e

al tempo stesso quel cinema della Bovisa o di Porta Venezia, con il suo respiro insostituibile. E il Monferrato è stato un archetipo della madre e al tempo stesso quella vigna solitaria, quella salita di collina non ancora asfaltata e percorsa in bicicletta allo stremo delle forze».

«Writers» è dedicato a Pasolini: la sua figura di poeta «civile» rimane valida?

«Pasolini è stato anche uno scrittore civile legato alle cronache del suo tempo. E forse questo, preso da solo, è il suo aspetto meno duraturo. Ma è

poi stato un uomo legato al mondo classico, un poeta lirico capace di rinnovare negli anni Quaranta la poesia dialettale. E questo secondo aspetto accresce il primo e dà lunga vita a Pasolini».

Lei insegna al carcere di Opera: come vive questa esperienza?

«È un carcere di massima sicurezza e di condanne spesso definitive. Forse è stata questa dimensione ergastolana – drammatica e talvolta infernale – a ispirare la sezione «Alta sorveglianza» che chiude il mio ultimo libro».

La poesia sopravviverà?
«Non c'è dubbio, proprio per il suo ritmo e profondità. Ciò che non sopravvive mai è la scrittura di rapido consumo, per sua natura e per nostra fortuna».

Alessandro Beretta
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Comporre

«La scrittura di rapido consumo non sopravvive: per sua natura e per nostra fortuna»

Il programma

Da Biondillo a Dunne
Tre giorni a tu per tu con gli scrittori

Arrivato alla sesta edizione, il Festival letterario «Writers», curato da Francesco Cataluccio, Stefania Vaccari e Isabella Di Nolfo, tiene fede al suo sottotitolo «gli scrittori (si) raccontano» coinvolgendone tanti intorno a temi portanti e in un'atmosfera rilassata, tra buone degustazioni e un bookshop curato. Quest'anno il Festival è dedicato a Pier Paolo Pasolini, al centro della prima serata della manifestazione, oggi dalle ore 21, con un intervento su «Pasolini poeta» di Nicola Gardini, curatore di molte sue opere, seguito da un incontro sulla sua attività drammaturgica, mentre domenica alle ore 19 Gianni Biondillo racconta «Lo sguardo di Pasolini sulla città». Una ricorrenza, i 50 anni dai sogni del '68, è al centro di otto incontri che ne attraversano la musica, da sabato alle ore 21 con Enrico de Angelis e, a seguire, diversi ospiti tra cui Marco Giusti e Roberto Manfredini, al confronto su «Pensieri e parole sul '68» domenica alle



Giallista Qui sopra
Gianni Biondillo, 51 anni

Irlandese L'autrice
Catherine Dunne, 64 anni

ore 18 con Alessandro Bertante, Carlo Bevilacqua, Matteo Guarnaccia e Bruno Osimo, fino al teatro, nell'incontro «Ho visto un Fo», dialogo tra Giuseppina Manin e Stefano Boeri alle 16.30. Le voci degli scrittori animano poi singoli incontri, come quella, attesa, dell'ospite internazionale Catherine Dunne: la scrittrice irlandese dialoga sabato alle ore 18 con Roberta Scorrane. Tra gli autori italiani, Antonio Moresco si racconta sabato alle ore 15 con l'intervento «Nel territorio libero e perturbante della fiaba», mentre Paolo Nori, con Roberto Alajamo, alle ore 16 di sabato, attraversa i suoi «Repertori dei matti», ritratti in prosa di personaggi singolari incontrati da Milano a Palermo. Infine, domenica alle ore 14.30, tra gli ospiti di «Finzione e non finzione nella narrativa» ci sarà Helena Janacsek, fresca vincitrice del Premio Bagutta.

Al. Be.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Società

CULTURA / SPETTACOLI

Gli scrittori si raccontano

Personaggi della letteratura al festival Writers

di GIAN MARCO WALCH

- MILANO -

INEVITABILE. Ma in senso positivo, intendiamoci. Non poteva che affrontare nelle sue tante sfaccettature il Sessantotto, quello straordinario fenomeno politico-sociale che ancora non cessa d'interrogarci, la sesta edizione di "Writers", festival letterario, per classificarlo classicamente, nei fatti un eccentrico contenitore culturale che, negli spazi postindustriali dei Frigoriferi Milanesi, curatori insieme con IDN Media Relations, animerà per tre giorni la Milano più vivace e curiosa. Sarà il Sessantotto visto polemicamente da Pier Paolo Pasolini ad aprire Writers 2018.

QUESTA SERA alle 21, con una conversazione di Nicola Gardini su "Pasolini poeta": a motivarla i versi famosi pubblicati sull'"Espresso" di "Il Pci ai giovani", versi roventi contro gli studenti che si erano scontrati con i poliziotti a Valle Giulia: "Avete facce di figli di papà. / Vi odio come odio i vostri papà. / Buona razza non mente". Borghesi gli studenti, sottoproletari gli agenti: e domenica alle 19 Gianni Biondillo, esperto di periferie, affronterà proprio "Lo sguardo di Pasolini sulla città". Il Sessantotto nelle sue tante sfaccettature. Quindi subito ola sua colonna sonora: "Quelli che... Il '68 e la musica" (domani, ore 21) con Enrico de Angelis, Franco Fabbri, Roberto Manfredi a rievocare un periodo di irripetibile creatività, anche sui fronti contrapposti della militanza estrema e

dell'ironia. E, ancora subito, a proposito di estremismo, il '68 e il femminismo: "Sputiamo sul maschio!" (domani, ore 19): dal buio dell'oblio riflettori accesi su Vale-

mise drammaticamente in pratica le sue "teorie": sparò a Andy Warhol, ferendolo gravemente. Domani alle 21.30 il gruppo Cast4 leggerà in una performance Pasolini

psichiatria: "Perché non domani?" (domenica, ore 17), omaggio a Franco Basaglia con la figlia Alberta. Il '68 e le testimonianze: "Pensieri e parole" (domenica, ore 17) con Matteo Guarnaccia e Paolo Hutter. Il '68 nell'etere: "Radio libere e ribelli" (domenica, ore 18.30), da Radio Aut di Peppino Impastato alla milanese Canale 96. Come ogni festival che si rispetti, anche Writers avrà un'ospite d'onore: la scrittrice irlandese Catherine Dunne.



SPARÒ A WARHOL
Assurta alle cronache mondiali come colei che sparò all'artista, Valerie Solanas è l'autrice del celebre SCUM Manifesto (1967) di cui si parlerà durante l'evento

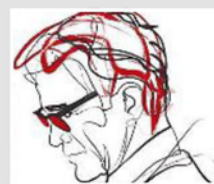
rie Solanas, superultrà con il suo "SCUM", trattato-manifesto esaltante le "femmine dominatrici, indecenti, violenti, egoiste" contro le "Figlie di Papà" - l'odio valica gli oceani... - "quelle che vogliono rimanere allo stadio scimmiesco". Il 3 giugno 1968 Valerie Solanas

ni a Solanas - Edie Sedgwick-Janis Joplin: titolo "La rivoluzione degli illusi: le storie del Chelsea Hotel", dall'illusione alla disillusione alla delusione. Ancora. Il '68 e il teatro: "Ho visto un Fo" (domenica, ore 16.30) con Giuseppina Manin e Stefano Rorer. Il '68 e l'anti-

therine Dunne. E tre mostre: eccezionale l'esposizione di quindici dei grandi fogli sui quali da sempre Carlo Sini prepara le sue lezioni. Domani, alle 15.45, il grande filosofo si racconterà da solo. **Frigoriferi Milanesi (via Piranesi 10/12)**



FLASH



Pasolini

La sesta edizione della kermesse, curata da Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations, avrà come filo conduttore il Sessantotto e la figura di Pierpaolo Pasolini



Ospite d'onore

L'ospite internazionale è la scrittrice irlandese Catherine Dunne, fine narratrice di vite straordinarie di persone comuni "Come cade la luce" è il suo ultimo romanzo

Scatti d'autore in via Piranesi

MOSTRA Da stasera gli spazi dei Frigoriferi Milanesi saranno adibiti per ospitare la mostra fotografica di Carlo Bevilacqua «Utopia. Dreaming the impossible» in occasione della manifestazione giunta alla sua sesta edizione dedicata agli scrittori, *Writers6*. L'esposizione realizzata in collaborazione con l'Archivio Fotografico Italiano racconta di tutti i viaggi di Bevilacqua a partire dal periodo della *Summer of Love*, con i suoi personaggi *hippie* che immaginano modi di vivere alternativi all'interno della comunità. E ancora il gruppo spirituale di Damanhur in Italia a quello di Auroville in India, dal villaggio socialista di Marinaleda in Andalusia al quartiere degli artisti di Vilnius.

**Fino al 28 gennaio
Via Piranesi 10**

Frigoriferi Milanesi

**Gardini ricorda Pasolini
in apertura di Writers**Via Piranesi 10, dalle ore 19
fino a domenica, ingresso libero

È un festival di scrittori ma s'inaugura con quattro mostre. Inizia oggi la sesta edizione di Writers, dedicata al Sessantotto e a Pasolini. Alle 19 opening di *Utopia, Dreaming the impossible* di Carlo Bevilacqua, *Cartigli. La filosofia tra oralità e scrittura* di Carlo Sini, *Io non vivo in me ma fuori* di Nicola Gardini e *Live Drawing* di Paolo Mennea. In serata Gardini, milanese, scrittore poeta e latinista ricorda "Pasolini poeta" (ore 21). A seguire performance ispirata *Calderón*, opera teatrale di Pasolini, con Mimmo Borrelli, Ernesto Salemme e Simona Colombo. Fino a domenica ai Frigoriferi Milanesi.

- a.bri.

FEMMINISMO

Nell'ambito del festival
«Writers» ai Frigoriferi
milanesi, incontro sull'opera
omnia di Valerie Solanas.

Via Piranesi 10, ore 19

Frigoriferi Milanesi

Writers, secondo giorno arriva Catherine Dunne

Via Piranesi 10, dalle 14,30, ingresso libero
info.writersfestival.it

Dodici eventi gratuiti per il secondo giorno di Writers. La cifra è l'incontro con gli autori: dalle fiabe di Antonio Moresco (Sala Cubo, ore 15) ai "repertori dei matti" di Paolo Nori (stesso spazio, ore 16). Alle 18 arriva la scrittrice irlandese Catherine Dunne. Tra i dibattiti, anche uno su "Peter Potter: crescere o non crescere?" con Stefano Bartezzaghi e Francesco M. Cataluccio (Sala Cubo, ore 17). Le ultime due performance della giornata riguardano il tema della rassegna, il Sessantotto: la prima ne parla dal punto di vista musicale, la seconda raccontando le "storie del Chelsea Hotel" (ore 21,30, in due sale diverse). — **a.bri.**

Cultura & Tempo libero



Festival Bucciarelli e i Favonio chiudono Writers#6

Ultimo giorno del festival Writers#6. Gli scrittori (si) raccontano» (*Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10, ingr. lib.*). Tra gli appuntamenti di oggi l'incontro

di Viviana Nicodemo con il poeta Milo De Angelis seguito dalla proiezione del documentario «Sulla punta di una matita» (ore 15, sala Carroponete). Un'ora dopo, alla sala Cubo, Elisabetta Bucciarelli (foto), Helena Janeczek, Alessandra Sarchi e Marta Cervino si confrontano sul tema «La paura e le sue facce».

Da non perdere anche «Ho visto un Fo», chiacchierata di Giuseppina Manin con Stefano Boeri (ore 16.30, sala Carroponete). Infine, alle ore 21, i Favonio eseguiranno dal vivo alcuni brani del disco «Compagno di viaggio» dedicato a Luigi Tenco.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LIBRI

Incontro con la scrittrice Elisabetta Bucciarelli

Nell'ambito della manifestazione «WRITERS», oggi è in programma un incontro intitolato «La paura e le sue facce», un tema presente nella storia raccontata dell'ultimo romanzo di Elisabetta Bucciarelli «Chi ha bisogno di te» (Skira, settembre 2017). Insieme all'autrice, intervengono Helena Janacek, Alessandra Sarchi. Conduce Marta Cervino.

Frigoriferi Milanesi, via G.B. Piranesi 10.
Ore 16. Informazioni: www.writersfestival.it

Frigoriferi Milanesi

Writers ultimo giorno con Helena Janeczek

Via Piranesi 10, dalle ore 14, ingresso libero,
info.writersfestival.it

Ultimo giorno della 6/a edizione di Writers con dodici incontri gratuiti. La scrittrice Helena Janeczek, che in serata riceverà il Premio Bagutta, interviene a due dibattiti. Il primo su "Finzione e non finzione nella narrativa" con Davide Orecchio, Giacomo Raccis, Andrea Tarrabbia, Filippo Tuena (ore 14,30). Il secondo su "La paura e le sue facce" con Elisabetta Bucciarelli, Alessandra Sarchi, Marta Cervino (ore 16). Tra i personaggi che saranno ricordati oggi: Dario Fo visto da Giuseppina Manin con Stefano Boeri (ore 16,30), "Lo sguardo di Pasolini sulla città" secondo Gianni Biondillo (ore 19) e Luigi Tenco con i Favonio ed Enrico de Angelis (ore 21). – **a.bri.**

WEB

Il network del tempo libero

[Vai al contenuto principale](#)

- [CITTÀ](#)
 - [BOLOGNA WEEKEND](#)
 - [FIRENZE WEEKEND](#)
 - [ROMA WEEKEND](#)
- [CATEGORIE](#)
 - [BAMBINI](#)
 - [BENESSERE](#)
 - [CINEMA](#)
 - [CONCERTI](#)
 - [FOOD](#)
 - [EVERGREEN](#)
 - [LIBRI](#)
 - [MERCATINI](#)
 - [MOSTRE](#)
 - [TEATRO](#)
 - [VIAGGI](#)
- [SPIEGONI](#)
 - [WEEKEND](#)
 - [BAMBINI](#)
 - [BENESSERE](#)
 - [CINEMA](#)
 - [CONCERTI](#)
 - [FOOD](#)
 - [LIBRI](#)
 - [MOSTRE](#)
 - [NIGHTLIFE](#)
 - [SAGRE](#)
 - [SPORT](#)
 - [TEATRI](#)
- [CONTATTI](#)
 - [CHI SIAMO](#)
 - [PUBBLICITÀ](#)
 - [PORTFOLIO](#)
- [AGENDA EVENTI](#)
- [facebook](#)
- [twitter](#)
- [instagram](#)

Che cosa stai cercando?

Pubblicato in: [Libri](#)

I libri vintage e l'omaggio a Pasolini con Writers: gli eventi letterari da non perdere a gennaio a Milano



[Mariangela Traficante](#) 4 giorni fa



1 Festival dell'Oriente

Ritorna alla Fiera Milano City il Festival dell'Oriente con tantissime novità! [festivaldelloriente.eu](#)



2 Ti aspettiamo a SamuMetal 2018 - Fiera pordenone 1-3 Febbraio

Agint sarà presente a SamuMetal: Fiera delle Tecnologie e Utensili dei Metalli. [agint.com/SamuMetal/Febraio_2018](#)



Eccoci ufficialmente nel 2018 ed eccoci di nuovo a scoprire tutti **gli eventi letterari da non perdere a Milano**. Dopo la pausa delle feste torna l'appuntamento con lo **#spiegonelibri di Milano Weekend** con una novità: vi racconteremo già tutte le anticipazioni del mese! E cosa porta con sé gennaio per chi come noi ama leggere?

Incontri con gli autori, appuntamenti per chi ama giallo e noir meneghino, una bella iniziativa per conoscere e valorizzare le **librerie indipendenti** e tutto il lavoro che fanno nei nostri quartieri. Senza dimenticare l'arte e il design, con un'occasione da prendere al volo con i saldi al via. Cominciamo!

Raccontare la guerra: tre incontri gratuiti al Laboratorio Formentini

Raccontare la guerra con tre libri, tre diversi approcci al tema delle grandi guerre del Novecento.

Ecco la tematica al ceteo del ciclo di incontri di gennaio al Laboratorio Formentini per rimettere in discussione il rapporto tra memoria e storia, tra documentazione e narrazione, tra autobiografia e immaginazione.

Appuntamento **giovedì 11, 18, 25 gennaio ore 15.00**. Stefano Lucchini propone una rilettura della **disfatta di Caporetto** attraverso i documenti che danno voce a soldati, giornalisti, scrittori; **Gianni Biondillo** narra la guerra dal punto di vista dei giovani interventisti futuristi che la idealizzavano come "igiene del mondo"; **Ferruccio Parazzoli** mostra la guerra nel 1943 tra Roma e Macerata vista con gli occhi di un bambino. L'iniziativa, realizzata nell'ambito di BookCity per le Scuole, è a cura di Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e Fondazione Isec.

L'incontro è aperto al pubblico, ma è **necessaria la prenotazione** inviando una mail a rsvp@laboratorioformentini.it

Rosella Postorino a Milano con Le Assaggiatrici

Venerdì 19 gennaio

Appuntamento con la storia, attraverso un romanzo e un'angolazione tutta particolare, anche **venerdì 19 gennaio**: alle 19.00 in **Libreria Verso** (Corso di Porta Ticinese 40), Rosella Postorino presenta il suo nuovo romanzo, **Le assaggiatrici** (Feltrinelli) con Davide Mosca e Alessandra Tedesco. Ispirandosi alla **storia vera di Margot Wölk** (assaggiatrice di Hitler nella caserma di Krausendorf), l'autrice racconta "la vicenda eccezionale di una donna in trappola, fragile di fronte alla violenza della Storia, forte dei desideri della giovinezza".

Venerdì 19 gennaio al makerspace e fablab WeMake in zona MM Gorla, **Marco Geronimi Stoll** presenta il suo ultimo libro **"Domani mi metto in proprio"**. L'autore racconterà **come ha preso forma un manuale** che spiega come partire con il piede giusto per **avviare un'impresa sostenibile e solidale**; che cosa fare per seguire la propria vocazione e svilupparla **evitando gli errori più frequenti**; come riconoscere **l'intuizione giusta e creare il team ideale**; scegliere un bel nome, finanziarsi senza fare debiti, selezionare dei tecnici "abilitanti", imparare a fare rete e dar vita a una comunicazione onesta e chiara.

Giovedì in libreria e incontri su Pasolini

Scoprire Milano attraverso libri, autori e personaggi, momenti della sua storia e della sua geografia, la sua arte e la sua musica, lo spettacolo e lo sport. Bello vero? E ancor più bello è farlo valorizzando **le librerie indipendenti della città**. La loro associazione, **L.I.M.**, dà il via a **Tutti i giovedì in libreria: Appuntamenti settimanali nelle librerie indipendenti** per tutto il 2018, in collaborazione con il Municipio 1. Primi appuntamenti in arrivo a gennaio. E [qui potete scoprire tutte le librerie degli incontri e il programma degli eventi](#).

Giovedì 25 gennaio 2018

Ogni spazio felice presso **Nuovo Trittico** (Via San Vittore, 3), libreria che nasce a Milano più di trent'anni fa specializzata in psicologia ma anche narrativa, saggistica e pubblicazioni per ragazzi. Alberto Schiavone presenta Ogni Spazio Felice, pubblicato da Guanda (alle 18.30).

Sabato 20 e domenica 21 gennaio 2018

Vi piace curiosare tra i vecchi libri per scovare chicche e tesori vintage? Allora fate rotta in via Tortona dove per due giorni ci sarà [il Salone del Libro usato](#).

Da venerdì 26 a domenica 28 gennaio 2018

Primo **festival letterario di Milano** dell'anno in arrivo. Dal 26 al 28 gennaio ai Frigoriferi Milanesi torna **Writers. Gli scrittori (si) raccontano**. Come ogni anno potrete partecipare a incontri con gli autori e altri appuntamenti tutti a ingresso gratuito. E come ogni anno la rassegna renderà omaggio a un grande: stavolta sarà **Pier Paolo Pasolini**, insieme allo spirito del '68 che farà da fil rouge dei tre giorni. Appuntamento in via Piranesi 10.

Arte e design: weekend di saldi in Triennale

Dal 5 al 7 gennaio

I **libri d'arte e design** sono la vostra passione? Ecco che è tempo di saldi anche per loro. E in un luogo simbolo: **La Triennale**. Fino a domenica 7 gennaio, infatti, il bookshop del palazzo di viale Alemagna lancia **prezzi scontati** per una speciale selezione di cataloghi, libri e manifesti: cinema, architettura, design, narrativa, **da David Lynch a Joe Colombo, da Le Corbusier a Renzo Piano**, in un viaggio attraverso le più belle mostre ospitate. Si potrà acquistare un catalogo storico a partire da 5 euro e ogni 20 euro di spesa si potrà ricevere un volume in omaggio tra una selezione di una trentina di titoli. Aperto dalle 10.30 alle 20.30.

Romanzi gialli a Milano, da Robecchi a Colaprico

Martedì 9 gennaio

Serata in giallo in salsa milanese. Si chiama **Giallo Milano** la rassegna creata dall'Associazione **PeaCE – Periferie al Centro**, che nello spazio di Incomincio (via Mincio 4 a Milano) ospita sette serate dedicate a Milano e alla letteratura gialla e noir, a cura di Alberto Tavazzi e Massimo Zerbeloni. Martedì 9 gennaio l'appuntamento è alle 21 con quattro ospiti. Ci sarà **Piero Colaprico**, scrittore di gialli e capo redattore del dorso milanese di Repubblica, ultimo libro La strategia del gambero (Feltrinelli); **Luigi (Gigi) Vergallo**, scrittore e ricercatore di Storia contemporanea. L'ultimo libro pubblicato è "Milano frammenti" (Eclissi Editrice); **Francesco Manarini**, ricercatore industriale, e **Massimo Rodighiero**, perito tecnico in materie plastiche. Insieme hanno pubblicato per Eclissi i romanzi noir "Quando il suo sguardo" e "Poco prima dell'alba".

La rassegna proseguirà martedì 6 febbraio con Gianni Biondillo, Nicoletta Vallorani e Paolo Fiorelli.

Giovedì 11 e venerdì 12 gennaio

Si chiama **Follia maggiore**, è edito come sempre da **Sellerio**, ed è il nuovo giallo che porta la firma del milanese **Alessandro Robecchi**. Che racconta di un'uccisione in strada, che dà il via alle indagini di Carlo Monterossi, e di una Milano alle prese con la crisi. Volete incontrarlo? Preparatevi a un tris di occasioni. L'autore giovedì 11 gennaio sarà ospite prima della libreria **Il Mio Libro** (via Sannio 18) alle 17, e poi alle 18.30 in libreria **Centofiori** (piazzale Dateo 5). Venerdì 12 gennaio invece sarà la volta di **Sesto San Giovanni** alla libreria Tarantola, ore 18.30.

Luigi De Magistris in libreria

Mercoledì 10 gennaio

La Feltrinelli di Piazza Duomo ospita Luigi De Magistris. L'occasione è il libro di Giacomo Russo Spena, Demacrazia (Fandango Libri), che analizza la figura del sindaco di Napoli (al suo secondo mandato) attraverso il suo percorso politico. Appuntamento mercoledì 10 gennaio alle 18.30.

Un reportage tra le mafie del mondo

Giovedì 11 gennaio

Tra i primi appuntamenti milanesi con i libri troviamo **Federico Varese** che presenta il libro **Vita di mafia** (Einaudi) giovedì 11 gennaio in Rizzoli Galleria. Con lui anche Nando dalla Chiesa. Un reportage che si addentra nel cuore delle mafie globali, per spiegare come funzionano queste organizzazioni, da Cosa Nostra alla mafia russa, dalla yakuza giapponese alle triadi di Hong Kong. Federico Varese è professore di criminologia all'Università di Oxford.

La vita di Virginia Wolf raccontata da chi l'ha conosciuta

Giovedì 11 gennaio

Virginia Wolf attraverso gli occhi e i racconti di chi l'ha conosciuta. Se amate la scrittura e la figura di questa grande donna del Novecento e della letteratura vi incuriosirà questo incontro in libreria **Verso. Liliana Rampello** presenta **Virginia Woolf e i suoi contemporanei** (il Saggiatore), con Davide Mosca, l'11 gennaio alle 19. Il libro raccoglie confessioni, corrispondenze, racconti e brevi interviste, da T.S. Eliot a Vita Sackville-West, da E.M. Forster a Christopher Isherwood.

Dal libro alla mostra: fotografia in Galleria Sozzani

Sabato 13 gennaio

Sabato 13 gennaio, alle ore 17.00, Maria Luisa Frisa e Sara Sozzani Maino presentano in Galleria Sozzani **Anticamera 2017, libro fotografico a cura di Anticamera**. Nel volume, accompagnato da un testo di Angelo Flaccavento, 29 fotografi alternano sguardi e ambienti, dettagli poetici e inediti. La presentazione del libro è accompagnata da una selezione di fotografie tratte dal libro, esposte nella libreria Galleria Carla Sozzani.

Vecchi libri in piazza Diaz e Area P in piazza Scala

Domenica 14 gennaio

Riprendono gli appuntamenti per gli amanti dei libri vintage, antichi, chicche e rarità. Domenica 14 gennaio arriva il primo **Vecchi Libri in Piazza Diaz** del 2018, a tema. E per questa domenica protagonisti saranno gli anni 60. Coa'è Vecchi Libri in piazza Diaz? Ogni seconda domenica dal mese, da settembre a giugno, potete incontrare sotto i portici di Piazza Diaz più di 100 espositori in una grande **mostra mercato di libri all'aperto**. Oltre ai libri presenti in catalogo, le librerie partecipanti suggeriscono alcune proposte legate al tema del mese: riviste, fumetti, album, cataloghi, stampe, romanzi, libri da collezione.

Domenica 14 gennaio alle 10.30 in Sala Consiliare a **Palazzo Marino** torna **"Area P, Milano incontra la poesia"**, l'iniziativa promossa dalla Presidenza del Consiglio comunale e dall'Assessorato alla Cultura che, una domenica al mese, porta rime e versi in Comune per avvicinare i cittadini alla poesia. In programma **"Intelletto d'amore"**, incontro con **Maria Grazia Calandrone**, poetessa, drammaturga, giornalista, artista visiva, autrice e conduttrice per RaiRadio3. Fra i suoi libri, Crocetti: La scimmia randagia (2003, premio Pasolini), Sulla bocca di tutti (2010, premio Napoli), Serie fossile (2015, rosa premio Viareggio) e Il bene morale (2017) e Gli Scomparsi (Pordenonelegge 2016, premio Dessi).

Etichette:

- [Spiegone Libri](#)



Libri Milano Frigoriferi Milanesi

Writers Festival 2018: gli scrittori (si) raccontano

Da venerdì 26 gennaio a domenica 28 gennaio 2018

© PIXABAY



Da venerdì 26 a domenica 28 gennaio 2018 ai Frigoriferi Milanesi torna **Writers: gli scrittori (si) raccontano**. Il festival, alla sesta edizione, ha quest'anno come tema centrale **Pier Paolo Pasolini e il Sessantotto**.

Writers è il festival di Milano che avvicina scrittori e lettori, attraverso racconti, discussioni, letture, mostre, spettacoli e concerti in un clima informale, all'insegna della condivisione. Tre giorni nei quali è possibile stare assieme, discutere, incontrarsi, sfogliare e acquistare libri e mangiare fianco a fianco con gli autori.

Tra gli ospiti ci sono **Gianni Biondillo** e **Paolo Nori**, **Catherine Dunne** e **Stefano Bartezzaghi**, **Antonio Moresco** e **Nicola Gardini**. A breve il **programma completo** di *Writers 2018*. L'ingresso è gratuito nei seguenti orari: venerdì 19.00-24.00; sabato e domenica 14.30-24.00.

Potrebbe interessarti anche:

- ▶ [Tempo di Libri 2018, fiera dell'editoria italiana, dal 8 marzo al 12 marzo 2018](#)
- ▶ [Book Pride 2018, fiera degli editori indipendenti, dal 23 marzo al 25 marzo 2018](#)
- ▶ [Su il Sipario 2018: rassegna di teatro amatoriale, fino al 4 febbraio 2018](#)
- ▶ [Harry Potter Night, festa per i 20 anni del maghetto, 1 febbraio 2018](#)



Scopri [cosa fare oggi a Milano](#) consultando la nostra agenda eventi.
Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli [eventi del weekend](#).

OGGI AL CINEMA A MILANO

La ragazza senza nome

Di Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
Drammatico



REGISTRATI ALLE NEWSLETTER

Vuoi essere sempre aggiornato su tutti gli eventi della tua città e provincia? Registrati. È semplice e gratuito.

scrivi qui il tuo indirizzo email

REGISTRATI

Sponsored

Serata Speciale Hairspray, un'occasione unica per i lettori di mentelocale.it



Sponsored

Irish Music Fest 2018: il Bandarone in concerto

Sponsored

Raoul Bova con Chiara Franceschini a teatro con: Due



NICOLA GARDINI AI FRIGORIFERI MILANESI CON IO NON VIVO IN ME MA FUORI

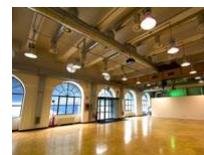
👤 Andrea Sartor 🕒 gennaio 19, 2018 📁 Eventi letterari, News, News Libri

Lo scrittore Nicola Gardini torna ai Frigoriferi Milanesi con una mostra di dipinti e disegni dell'ultimo periodo: 50 opere a olio, su tela e su cartone, e 20 disegni a matita e inchiostro. La mostra si intitola *Io non vivo in me ma fuori* e si tiene ai Frigoriferi Milanesi (via Piranesi, 10) in concomitanza con la sesta edizione di "Writers" il 26 gennaio dalle 19 in avanti, il 27 e 28 gennaio dalle 14.30 alle 24.00. Ingresso Libero.

Le opere di Nicola Gardini

Gardini è noto per i romanzi *La vita non vissuta* 2015; *Fauci*, 2013; *Le parole perdute di Amelia Lynd*, Premio Viareggio 2012 (tutti editi da Feltrinelli), per il bestseller *Viva il latino* (Garzanti, 2016), per le sue traduzioni di poesia da varie lingue, oltre che per i suoi articoli su "7" e il "Corriere della sera".

Tutte le opere in mostra sono esposte per la prima volta al pubblico, e danno una vivace dimostrazione degli intrecci che Gardini va costruendo tra scrittura letteraria e arte pittorica. I disegni esposti sono pubblicati nel libro di poesie per bambini, opera dello stesso Gardini, *Il tempo è mezza mela*, pubblicato da Salani e portato in libreria il 25 gennaio. Il dipinto "Hylas" è diventato la copertina del disco di Carlo Fava "Il maestro non c'è" (2017).



Il titolo della mostra – che riprende l'inizio di una poesia di Gardini – rinvia a un'idea di pittura come vita che guarda e gioisce nel guardare. Come scrive l'artista nella prefazione al catalogo: «La vita è immensa, imprevedibile di per sé, ma si lascia cogliere in qualche momento riassuntivo, in cui la complessità si riduce, per chi osserva, a un rapporto elementare tra parti non ulteriormente suddivisibili, e il caso produce un ordine: l'uccello che incontra il proprio riflesso, i piedi della bambina che sfiorano il cielo, due persone che si aspettano... Sono momenti di emozione e di incanto, dove quello che il mondo mostra prende l'aspetto di qualcosa che la mente stessa di chi osserva crea. Insomma, sono momenti in cui la percezione si confonde con l'*idea*, e le più ovvie distinzioni tra oggetto e soggetto si vanificano. Ogni mio quadro cerca di rappresentare una percezione-idea, un incanto.»

I soggetti di Nicola Gardini

I soggetti preferiti di Gardini sono l'acqua, gli alberi, i cieli, gli uccelli o altri animali, ma anche le persone ed espressioni minime della vita, come una foglia, un guscio, un uovo.



Gardini si ispira a luoghi e apparizioni che ha conosciuto e amato. Il suo figurativo non ha nulla di aneddotico o semplicemente descrittivo. «Uno vede un uccello sulla tela – avverte nell'introduzione – ma non è proprio un uccello quel che vede. Quell'uccello è parte di un rapporto, di un 'quadro', appunto. È il rapporto, alla fine, quel che conta, quel che uno vede veramente, e un rapporto il pittore lo può stabilire e rappresentare con la più ampia varietà di cose. Bastano due termini.»

Gardini, con la sua pittura, ragiona sul mutamento, sull'instabilità, sul tempo, ma anche su quei momenti di eternità che si colgono nel flusso incessante; sulla scoperta gioiosa di un'armonia che tutto e tutti avvicina.

Almanacco dal 22 al 28 gennaio

By **cinzia** - Gen 22, 2018



"Ma io non voglio andare fra i matti, — osservò Alice. — Oh non ne puoi fare a meno, — disse il Gatto, — qui siamo tutti matti. Io sono matto, tu sei matto. — Come sai che io sia matto? — domandò Alice. — Tu sei matto, — disse il Gatto, — altrimenti non saresti venuta qui."
Lewis Carroll

Ricorrenze

22 gennaio 1849 : August Strindberg

23 gennaio 1899 : nasceva Carlo Betocchi

23 gennaio 1783 : nasceva Stendhal

24 gennaio 1862 : nasceva Edith Wharton

25 gennaio 1958 : nasce Alessandro Baricco

25 gennaio 1627 : nasceva Robert Boyle

25 gennaio 1882 : nasceva Virginia Woolf

27 gennaio 1832 : nasceva Lewis Carroll

27 gennaio 1922 : moriva Giovanni Verga

28 gennaio 1972 : moriva Dino Buzzati

28 gennaio 1881 : moriva Fedor Dostoevskij

28 gennaio 2010 : moriva Jerome David Salinger

Eventi

Festival WRITERS – MILANO 26/28 GENNAIO 2018

Al via la sesta edizione del Festival WRITERS, negli ampi spazi postindustriali dei Frigoriferi Milanesi, tema centrale Pier Paolo Pasolini e il Sessantotto.

Tre giorni di incontri con scrittori e poeti su vari temi anche con recital, letture di poesie e canzoni.

Info : writersfestival.it

Incontri con gli autori



Circolo Sannitico – Campobasso

Lunedì 22 gennaio – ore 18,30

Giosuè Calaciura incontra i lettori e presenta il suo libro **Borgo vecchio**, Sellerio nell'ambito della rassegna di Campobasso Ti racconto un libro.

Circolo dei lettori – Novara

Giovedì 25 gennaio – ore 18,00

Alessia Gazzola incontra i lettori e presenta il suo libro **Arabesque**, Longanesi.

Con Mary Ferrari.



Libreria Ubik – Savona

Venerdì 26 gennaio – ore 18,00

Roberto Centazzo incontra i lettori e presenta il suo nuovo romanzo **Operazione sale e pepe**, TEA.

Frigoriferi Milanesi, Sala Cubo – Milano

Sabato 27 gennaio – ore 18,00

Catherine Dunne incontra i lettori e presenta il suo nuovo romanzo **Come cade la luce**, Guanda in occasione del Festival Writers a Milano.

Interviene Roberta Scorrane.



cinzia

<http://www.tuttoincartella.blogspot.com/>

Mamma, lavoratrice full time, separata, 39 anni, una figlia di 9 e la passione per la lettura ...



WRITERS#6

GLI SCRITTORI (SI) RACCONTANO

26-
28
GENNAIO
2018

**FRIGORIFERI
MILANESI**

"Writers#6. Gli scrittori si raccontano": il programma del festival milanese



di Redazione Il Libraio (/www.illibraio.it/author/redazione-il-libraio/) | 23.01.2018

EDITORIA (/NEWS/EDITORIA)



Girata la boa dei cinque anni, "Writers. Gli scrittori si raccontano" si prepara ad animare lo spazio postindustriale dei Frigoriferi Milanesi, là dove una volta si fabbricava il ghiaccio, con il calore dei libri e delle idee. La sesta edizione, dal 26 al 28 gennaio, è dedicata al Sessantotto e a Pierpaolo Pasolini

Girata la boa dei cinque anni, *Writers. Gli scrittori si raccontano* si prepara ad animare lo spazio postindustriale dei Frigoriferi Milanesi, là dove una volta si fabbricava il ghiaccio, con il calore dei libri e delle idee.

La sesta edizione del festival letterario curato da Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations avrà come filo conduttore il Sessantotto, anno spartiacque della storia del secondo Novecento e straordinaria esperienza di rottura politico-culturale della quale ricorre il cinquantesimo anniversario, e la figura di Pierpaolo Pasolini che incarna, con le sue passioni e contraddizioni, quella stagione dell'Italia che oggi appare molto lontana. Gli incontri tra scrittori e lettori saranno all'insegna della condivisione, con un'alternanza tra panel tematici, dialoghi, spettacoli, proiezioni e momenti musicali animati da oltre 50 autori, intellettuali, giornalisti, artisti.

Writers#6 inizia venerdì 26 gennaio alle 21 con una conversazione di Nicola Gardini su *Pasolini poeta* seguita da un incontro sull'unica opera teatrale di Pasolini pubblicata dall'autore in vita, *Tutte le cose dimenticate chiedono aiuto ai sogni: il Calderon di Pasolini fra memoria e oblio, teatro e drammaturgia*, con Mimmo Borrelli, Ernesto Salemme e Simona Colombo. Un altro aspetto

NEWS CLASSIFICHE

PIÙ CONDIVISE

PIÙ LETTE

- 1 [Bibbi ciadegge e p... el 2018](#)
- 2 [Stefano Massini: la letteratura per...](#)
- 3 [Stefano Massini: la letteratura per...](#)
- 4 [Stefano Massini: la letteratura per...](#)
- 5 [Stefano Massini: la letteratura per...](#)
- 6 [Stefano Massini: la letteratura per...](#)

NEWS PER APPROFONDIRE



Milano, torna Writers: protagonista la Beat Generation - Il programma (/www.illibraio.it/milano-writers-beat-generation-426120/)

del lavoro di Pasolini, l'attenzione per le periferie e la riflessione sulla vita ai margini – in senso letterale e figurato – del sottoproletariato urbano, è al centro del contributo di **Gianni Biondillo** *Lo sguardo di Pasolini sulla città* (domenica 28, ore 19).

LEGGI ANCHE



Calendario 2018: mese per mese, festival letterari, fiere e premi
(<http://www.illibraio.it/calendario-2018-festival-letterari-685306/>)

Gli incontri di indagine sul Sessantotto sono:

– *Quelli che... Il '68 e la musica* con **Enrico de Angelis**, **Renzo Chiesa**, **Franco Fabbri**, **Mario Giusti**, **Roberto Manfredi**, **Mario Martucci**, coordinati da **Lucio Salvini**. Un bilancio musicale di quegli anni, gettando ponti tra le esperienze internazionali e la scena italiana (sabato, ore 21);

– *“Sputiamo sul maschio!” Il caso Valerie Solanas*, con **Deborah Ardilli**, **Stefania Arcara** e **Annarita Briganti**, e con letture di **Marina Senesi**. I riflettori sono puntati su una figura estrema della controcultura americana, autrice di una critica del sistema patriarcale che spinge la lotta per la liberazione femminile fino alla distruzione del maschio (sabato, ore 19);

– La performance di racconto e musica *La rivoluzione degli illusi: le storie del Chelsea Hotel* con **Roger Mantovani** e **Giacomo Zito**, a cura del gruppo **Cast4**, mette al centro il concetto di illusione, legando la “rivoluzione apparente” degli studenti raccontati da Pasolini nella sua poesia *Il PCI ai giovani* e le storie di tre donne – Edie Sedgwick, Janis Joplin e, appunto, Valerie Solanas – che spinsero la loro partecipazione agli eccessi creativi dei templi della scena controculturale newyorchese del tempo, il Chelsea Hotel o la Factory di Andy Warhol, fino all'autodistruzione (sabato, ore 21.30);

– *Ho visto un Fo*, con **Giuseppina Manin** e **Stefano Boeri** ritorna sulla parabola artistica del Premio Nobel per la letteratura e sul suo tentativo di democratizzare il teatro allargando il pubblico a nuove fasce sociali (domenica, ore 16.30);

– *Perché non domani?* rende omaggio all'*Istituzione negata*, il libro-manifesto dell'antipsichiatria italiana curato da **Franco Basaglia** e pubblicato proprio nel 1968, con la figlia **Alberta Basaglia**, **Paolo Boriani** e **Annacarla Valeriano** coordinati da **Marina Mander** (domenica, ore 17);

– *Pensieri e parole sul '68* con **Alessandro Bertante**, **Carlo Bevilacqua**, **Matteo Guarnaccia**, **Bruno Osimo** e **Paolo Hutter**, raccoglie le testimonianze di chi l'ha vissuto, raccontato nei suoi romanzi o al contrario contestato (domenica, ore 18);

– *Radio libere e ribelli* con **Massimo Cirri** e **Monica Zapelli**, sceneggiatrice del film *I cento passi*, coordinati da **Barbara Sorrentini**, è una riflessione sullo straordinario fenomeno delle “radio libere” a partire dall'esperienza di Radio Aut raccontata nel film e costata la vita al suo fondatore Peppino Impastato (domenica, ore 18.30).

L'ospite internazionale di questa edizione è la scrittrice irlandese **Catherine Dunne**, narratrice di vite straordinarie di persone comuni e indagatrice dell'animo femminile. Il suo ultimo

LIBRI PER APPROFONDIRE



Perché Yellow non correrà
(<http://www.illibraio.it/autori/denis-totti/174114-perche-yellow-non-correra-9788833921334/>)

+ WISHLIST
+ L'HO LETTO



Non mi dire chi sei
(<http://www.illibraio.it/autori/argosio-maimone/174115-non-mi-dire-chi-sei-9788850242313/>)

+ WISHLIST
+ L'HO LETTO



« »

romanzo, *Come cade la luce*, sarà il punto di partenza di una conversazione con la giornalista **Roberta Scorrane** (sabato, ore 18).

Fanno da contorno agli incontri del nucleo centrale una serie di eventi – confronti, riflessioni, letture, performance, proiezioni – incentrati su temi eterogenei e trasversali, che vanno dall'indagine letteraria e artistica all'analisi della società:

– l'incursione di **Antonio Moresco** *Nel territorio libero e perturbante della fiaba* (sabato, ore 15);

– i racconti di **Paolo Nori** e **Roberto Alajmo** sul mondo della follia di prossimità con il *Repertorio dei matti delle città di Milano, Bologna, Roma, Genova, Livorno, Palermo...* (sabato, ore 16);

– la conversazione tra **Luigino Bruni**, **Romano Madera** e **Carlo Sini** che riflette sulle domande del Quélet per considerare l'ideologia che domina il mondo attuale (*Il capitalismo è una religione?* sabato, ore 16.30);

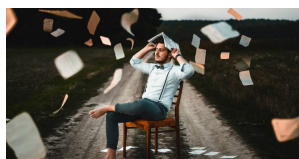
– il dialogo tra **Stefano Bartezzaghi** e **Francesco M. Cataluccio** sulla figura di Harry Potter a confronto con Peter Pan: maturare o rimanere bambini? (*Peter Potter: crescere o non crescere?*, sabato, ore 17);

– la discussione sul rapporto tra *Finzione e non finzione nella narrativa* tra **Helena Janeczek**, **Davide Orecchio**, **Giacomo Raccis** e **Andrea Tarabbia**, coordinati da **Filippo Tuena** (domenica, ore 14.30);

– la proiezione del documentario *Sulla punta di una matita* di **Viviana Nicodemo** dedicato all'opera del poeta **Milo De Angelis**, preceduta da una conversazione tra la regista e lo stesso De Angelis, che leggerà alcune delle sue ultime poesie (domenica, ore 15);

– l'incontro a più voci su *La paura e le sue facce* tra **Helena Janeczek**, **Elisabetta Bucciarelli** e **Alessandra Sarchi**, coordinate da **Marta Cervino** (domenica, ore 16).

LEGGI ANCHE



Le scrittrici e gli scrittori esordienti italiani che leggeremo nel 2018 ([//www.illibraio.it/esordienti-italiani-2018-708141/](http://www.illibraio.it/esordienti-italiani-2018-708141/))

di **Antonio Pruden**

Non mancheranno le presentazioni di alcune novità librarie:

– *Romanzo privato*, l'esordio di **Paola Mazzaglia** che esplora la difficoltà di essere madre e quella di essere figlio, in dialogo con **Antonio Mancinelli** (sabato, ore 14.30)

– *Di malattie letterarie, calcio, uova e disturbi mentali di un grande musicista. Discorsi semiseri su quattro libri delle edizioni Italo Svevo*, con **Gianvittorio Randaccio**, **Marco Rossari** e **Filippo Tuena**, coordinati da **Giovanni Nucci** (sabato, ore 17.30);

– *'Nzularchia*, il dramma in dialetto flegreo di **Mimmo Borrelli** in dialogo con **Giacomo Papi** (sabato, ore 19);

– le fulminanti *Cartoline dei morti e nuove cartoline* di **Franco Arminio** in dialogo con **Alberto Saibene** (domenica, ore 18.30).

infine, l'offerta di *Writers#6* prevede 3 mostre:

– **La filosofia tra oralità e scrittura.** Esposizione di 15 dei grandi fogli sui quali da sempre il grande filosofo **Carlo Sini** prepara le sue lezioni, disegnando frasi e schemi accompagnati da figure che illustrano e arricchiscono i concetti. **Sini stesso racconterà il suo legame tra oralità e scrittura sabato alle 15.45;**

– **Io non vivo in me ma fuori.** In mostra 70 olii e disegni dello scrittore, saggista e poeta **Nicola Gardini**, che parallelamente alla sua opera narrativa produce da anni immagini di grande bellezza;

– **Utopia, Dreaming the impossible:** un viaggio fotografico di **Carlo Bevilacqua** tra comunità hippie e esperienze di vita alternative, un atlante per immagini di alcuni tra i più significativi tentativi utopici dei nostri anni.

L'artista **Paolo Mennea** (autore del ritratto-icona di Pasolini per **Writers#6**), per tutta la durata del Festival eseguirà live i suoi disegni su una lavagna luminosa proiettata su una parete.

Come da tradizione, la vera **conclusione** di questo **Writers#6** sarà una sorta di festa con il racconto di canzoni dal valore letterario: **La musica di Luigi Tenco come "compagna di viaggio"**, raccontata dai Favonio e da Enrico de Angelis (domenica, ore 21).

CATHERINE DUNNE (//WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=CATHERINE-DUNNE)
FESTIVAL (//WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=FESTIVAL)
FRIGORIFERI MILANESI (//WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=FRIGORIFERI-MILANESI)
MILANO (//WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=MILANO)
PIERPAOLO PASOLINI (//WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=PIERPAOLO-PASOLINI)
SESSANTOTTO (//WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=SESSANTOTTO)
WRITERS. GLI SCRITTORI SI RACCONTANO (//WWW.ILLIBRAIO.IT/?TYPE=FOCUS&S=WRITERS-GLI-SCRITTORI-SI-RACCONTANO)



([//www.illibraio.it/premio-strega-2018-retroscena-725424/](http://www.illibraio.it/premio-strega-2018-retroscena-725424/))

I nomi che si fanno per il Premio Strega 2018 - Retrospectiva
([//www.illibraio.it/premio-strega-2018-retroscena-725424/](http://www.illibraio.it/premio-strega-2018-retroscena-725424/))

di Antonio Prudenzone
([//www.illibraio.it/autore/antonio-prudenzone](http://www.illibraio.it/autore/antonio-prudenzone))

[EDITORIA \(/NEWS/EDITORIA\)](#)



([//www.illibraio.it/libri-piu-venduti-momento-mondo-722379/](http://www.illibraio.it/libri-piu-venduti-momento-mondo-722379/))

Ecco quali sono i libri più venduti del momento in giro per il mondo
([//www.illibraio.it/libri-piu-venduti-momento-mondo-722379/](http://www.illibraio.it/libri-piu-venduti-momento-mondo-722379/))

di Piera Costantini di Informazioni Editoriali
([//www.illibraio.it/autore/piera-costantini-di-informazioni-editoriali](http://www.illibraio.it/autore/piera-costantini-di-informazioni-editoriali))

[EDITORIA \(/NEWS/EDITORIA\)](#)



([//www.illibraio.it/elena-ferrante-guardian-722989/](http://www.illibraio.it/elena-ferrante-guardian-722989/))

Torna Elena Ferrante: al via la collaborazione con il Guardian
([//www.illibraio.it/elena-ferrante-guardian-722989/](http://www.illibraio.it/elena-ferrante-guardian-722989/))

di Redazione Il Libraio
([//www.illibraio.it/autore/redazione-il-libraio](http://www.illibraio.it/autore/redazione-il-libraio))

[EDITORIA \(/NEWS/EDITORIA\)](#)



([//www.illibraio.it/giulio-perrone-grafica-719131/](http://www.illibraio.it/giulio-perrone-grafica-719131/))

Case editrici: Giulio Perrone cambia la grafica
([//www.illibraio.it/giulio-perrone-grafica-719131/](http://www.illibraio.it/giulio-perrone-grafica-719131/))

di Redazione Il Libraio
([//www.illibraio.it/autore/redazione-il-libraio](http://www.illibraio.it/autore/redazione-il-libraio))

[EDITORIA \(/NEWS/EDITORIA\)](#)

COMMENTI



MILANOTODAY

"Writers Festival": dal 26 al 28 gennaio gli scrittori si raccontano ai Frigoriferi Milanesi, gratis

Frigoriferi Milanesi

Via Giovanni Battista Piranesi, 10

Dal 26/01/2018 al 28/01/2018

Venerdì dalle 19; sabato dalle 15; domenica dalle 14:30

GRATIS

Sito web

writersfestival.it

Redazione

23 gennaio 2018 9:09

Writers Festival - la manifestazione che avvicina scrittori e lettori attraverso racconti, discussioni, letture, mostre, spettacoli e concerti - torna ai Frigoriferi Milanesi dal 26 al 28 gennaio 2018, per un'edizione dedicata a Pier Paolo Pasolini e al '68.

La tre giorni, giunta alla sesta stagione, prevede incontri con scrittori e poeti, spettacoli, letture collettive, musica e momenti conviviali in compagnia degli autori. Tra i protagonisti di questa edizione: l'architetto Stefano Boeri, il filosofo Carlo Sini e le scrittrici Alberta Basagli e Catherine Dunne.

Writers, organizzato da Frigoriferi Milanesi e da IDN Media Relations, è ospitato su una superficie di oltre 1200 metri nel complesso dei Frigoriferi Milanesi. Per il programma completo della manifestazione: writersfestival.it/programma.

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

A proposito di Manifestazioni, potrebbe interessarti

Carnevale Ambrosiano 2018: sfilate e carri il 17 febbraio

GRATIS

17 febbraio 2018

Piazza Duomo

Pattinaggio su ghiaccio in piazza città di Lombardia

dal 4 dicembre 2017 al 28 gennaio 2018

Palazzo Lombardia

Torna il "Salone della Cultura": il 20 e il 21 gennaio al Superstudio Più

dal 20 al 21 gennaio 2018

Superstudio Più

I più visti

"Dentro Caravaggio": dal 29 settembre al 4 febbraio a Palazzo Reale

dal 29 settembre 2017 al 4 febbraio 2018

Palazzo Reale

"Cinema Bianchini"- Il cinema dei sogni navigando sui Navigli

dal 13 ottobre 2017 al 31 gennaio 2018

Cinema Bianchini, a bordo di una caratteristica barca

Milano, un cinema "navigante": al via le proiezioni su una barca in navigazione sul Naviglio

dal 13 ottobre 2017 al 31 gennaio 2018

Navigli

"NASA a Human Adventure": dal 27 settembre razzi e shuttle in mostra allo Spazio Ventura

dal 27 settembre 2017 al 4 marzo 2018

Spazio Ventura XV

Il network del tempo libero

[Vai al contenuto principale](#)

- [CITTÀ](#)
 - [BOLOGNA WEEKEND](#)
 - [FIRENZE WEEKEND](#)
 - [ROMA WEEKEND](#)
- [CATEGORIE](#)
 - [BAMBINI](#)
 - [BENESSERE](#)
 - [CINEMA](#)
 - [CONCERTI](#)
 - [FOOD](#)
 - [EVERGREEN](#)
 - [LIBRI](#)
 - [MERCATINI](#)
 - [MOSTRE](#)
 - [TEATRO](#)
 - [VIAGGI](#)
- [SPIEGONI](#)
 - [WEEKEND](#)
 - [BAMBINI](#)
 - [BENESSERE](#)
 - [CINEMA](#)
 - [CONCERTI](#)
 - [FOOD](#)
 - [LIBRI](#)
 - [MOSTRE](#)
 - [NIGHTLIFE](#)
 - [SAGRE](#)
 - [SPORT](#)
 - [TEATRI](#)
- [CONTATTI](#)
 - [CHI SIAMO](#)
 - [PUBBLICITÀ](#)
 - [PORTFOLIO](#)
- [AGENDA EVENTI](#)
- [facebook](#)
- [twitter](#)
- [instagram](#)

Che cosa stai cercando?

Cerca

Pubblicato in: [Libri](#)

Writers racconta Pasolini e il '68, e al primo festival letterario dell'anno arriva Catherine Dunne



[Mariangela Traficante](#) 17 ore fa



1 Hai Scritto un Libro?

Invia Ora Il Tuo Libro In Lettura, Scadenza Selezioni 9 Febbraio! [haiscrittounlibro.it](#)

2 Il 3-4 Febbraio a Milano - Festival del Fumetto 2018

Festival Del Fumetto, Comix&GameExpo, Vi Aspettiamo Numerosi al Contest Cosplay [festivaldefumetto.com/WinterEdition](#)



Sta arrivando il **primo festival letterario dell'anno di Milano**. Siete pronti a un fine settimana di incontri con gli scrittori, mostre e appuntamenti? Filo conduttore, Pier Paolo Pasolini, e non solo. **Writers**. Gli scrittori si raccontano si prepara nuovamente ad animare lo spazio postindustriale dei **Frigoriferi Milanesi**, dal **26 al 28 gennaio**. Qui una volta si fabbricava il ghiaccio, oggi invece protagonisti saranno i libri e le storie.

La sesta edizione del festival letterario curato da Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations avrà come **filo conduttore il Sessantotto**, anno spartiacque della storia del secondo Novecento e esperienza di rottura e agitazione politico-culturale della quale ricorre il cinquantesimo anniversario, e la figura di **Pierpaolo Pasolini** che incarna bene, con le sue passioni e contraddizioni, quella stagione dell'Italia che oggi appare molto lontana. Come sempre, saranno gli incontri tra gli scrittori e i lettori, a rappresentare l'ossatura della rassegna, con un'alternanza tra **panel tematici, dialoghi, spettacoli, proiezioni e momenti musicali** animati da oltre 50 autori, intellettuali, giornalisti, artisti.

Writers Milano, programma

Quali saranno **gli appuntamenti da non perdere a Writers**? Ecco qualche suggerimento sugli highlights di Writers #6 per organizzarvi al meglio questo weekend letterario.

- **Writers#6 prende il via venerdì 26 gennaio** (ore 21) con una conversazione di Nicola Gardini su Pasolini poeta seguita da un incontro sull'**unica opera teatrale di Pasolini pubblicata dall'autore in vita**. Tutte le cose dimenticate chiedono aiuto ai sogni: il Calderon di Pasolini fra memoria e oblio, teatro e drammaturgia, con Mimmo Borrelli, Ernesto Salemme e Simona Colombo.
- Un altro aspetto del lavoro di Pasolini, l'attenzione per le periferie e la riflessione sulla vita ai margini – in senso letterale e figurato – del sottoproletariato urbano, è al centro del contributo di **Gianni Biondillo Lo sguardo di Pasolini sulla città** (domenica 28, ore 19).
- Una serie di incontri, sabato 27 e domenica 28, indagano il Sessantotto nei suoi molteplici aspetti. Tra questi, **Quelli che... Il '68 e la musica** con Enrico de Angelis, Renzo Chiesa, Franco Fabbri, Mario Giusti, Roberto Manfredi, Mario Martucci, coordinati da Lucio Salvini, tenta un bilancio musicale di quegli anni convulsi ma ricchi di stimoli, gettando ponti tra le esperienze internazionali e la scena italiana (sabato, ore 21).
- La performance di racconto e musica **La rivoluzione degli illusi: le storie del Chelsea Hotel** con Roger Mantovani e Giacomo Zito, a cura del gruppo Cast4, mette al centro il concetto di illusione, legando la "rivoluzione apparente" degli studenti raccontati da Pasolini nella sua celebre poesia Il PCI ai giovani e le storie di tre donne – Edie Sedgwick, Janis Joplin e, appunto, Valerie Solanas – che spinsero la loro partecipazione agli eccessi creativi dei templi della scena controculturale newyorchese del tempo, il **Chelsea Hotel o la Factory di Andy Warhol**, fino all'autodistruzione (sabato, ore 21.30);
- **Ho visto un Fo**, con Giuseppina Manin e Stefano Boeri ritorna sulla parabola artistica del Premio Nobel per la letteratura e sul suo tentativo di democratizzare il teatro allargando il pubblico a nuove fasce sociali (domenica, ore 16.30);
- **Radio libere e ribelli con Massimo Cirri e Monica Zapelli**, sceneggiatrice del film **I cento passi**, coordinati da Barbara Sorrentini, è una riflessione sullo straordinario fenomeno delle "radio libere" a partire dall'esperienza di **Radio Aut** raccontata nel film e costata la vita al suo fondatore **Peppino Impastato** (domenica, ore 18.30).
- **I racconti di Paolo Nori e Roberto Alajmo** sul variegato mondo della follia di prossimità con il Repertorio dei matti delle città di Milano, Bologna, Roma, Genova, Livorno, Palermo... (sabato, ore 16);
- l'incontro a più voci su **La paura e le sue facce tra Helena Janeczek, Elisabetta Bucciarelli e Alessandra Sarchi**, coordinate da Marta Cervino (domenica, ore 16).

- La conclusione di questo Writers#6 sarà una sorta di festa con il racconto di canzoni dal valore letterario: **La musica di Luigi Tenco come “compagna di viaggio”**, raccontata dai Favonio e da Enrico de Angelis (domenica, ore 21).

Catherine Dunne a Milano

L'ospite internazionale di questa edizione è la **scrittrice irlandese Catherine Dunne**, narratrice di vite straordinarie di persone comuni e indagatrice dell'animo femminile. Il suo ultimo **romanzo**, **Come cade la luce**, sarà il punto di partenza di una conversazione con la giornalista Roberta Scorrane (sabato, ore 18).

Writers Milano, le mostre

Come ogni anno, infine, l'offerta culturale di Writers#6 è arricchita da **tre mostre**:

- **Cartigli. La filosofia tra oralità e scrittura**. Esposizione di 15 dei grandi fogli sui quali da sempre il grande filosofo Carlo Sini prepara le sue lezioni, disegnando frasi e schemi accompagnati da figure che illustrano e arricchiscono i concetti. Sini stesso racconterà il suo legame tra oralità e scrittura sabato alle 15.45
- **Io non vivo in me ma fuori**. In mostra 70 olii e disegni dello scrittore, saggista e poeta Nicola Gardini, che parallelamente alla sua opera narrativa produce da anni immagini di grande bellezza
- **Utopia, Dreaming the impossible**: un viaggio fotografico di Carlo Bevilacqua tra comunità hippie e esperienze di vita alternative, un atlante per immagini di alcuni tra i più significativi tentativi utopici dei nostri anni

L'artista Paolo Mennea (autore del ritratto-icona di Pasolini per Writers#6), per tutta la durata del Festival eseguirà live i suoi disegni su una lavagna luminosa proiettata su una parete.

Riassumendo

Writers #6. Gli scrittori (si) raccontano

Frigoriferi Milanesi (via Piranesi 10), 26-27-28 gennaio 2018

Orario: venerdì ore 19 – 24; sabato, domenica ore 14.30 – 24

Ingresso libero

Etichette:

- [Writers](#)



Nuova up! Tua
da € 9.000

Anticipo 0, TAN 0% -
TAEG 2,65% e sistema
frenata d'emergenza.
Sabato 27 e Domenica
28.

Volkswagen



Non perderti un evento a Milano!

Ricevi solo eventi utili grazie alla Newsletter curata da Andrea



Email la tua email

[Registrati](#)

Aggiungiti agli altri 16.000 della community!

Articoli recenti

- [Palazzo della Cassa di Risparmio delle Province Lombarde a Milano](#)
- [Spiritualità indiana, danze cinesi e street food giapponese: a Milano torna il Festival dell'Oriente](#)
- [Writers racconta Pasolini e il '68, e al primo festival letterario dell'anno arriva Catherine Dunne](#)
- [Carnevale 2018 a Milano, dalle sfilate con carri e maschere ai party con i supereroi](#)
- [Prorogata la mostra di Bill Viola nella suggestiva cornice della Cripta di San Sepolcro](#)

Ricerca per:

[Cerca](#)

Forse sei interessato a:

Pubblicato in: [Libri](#)

[Vanilla Scent di Stefano Gianuario: recensione](#)



[Oriana Davini](#) 2 giorni fa



■ Arte e cultura

Condividi



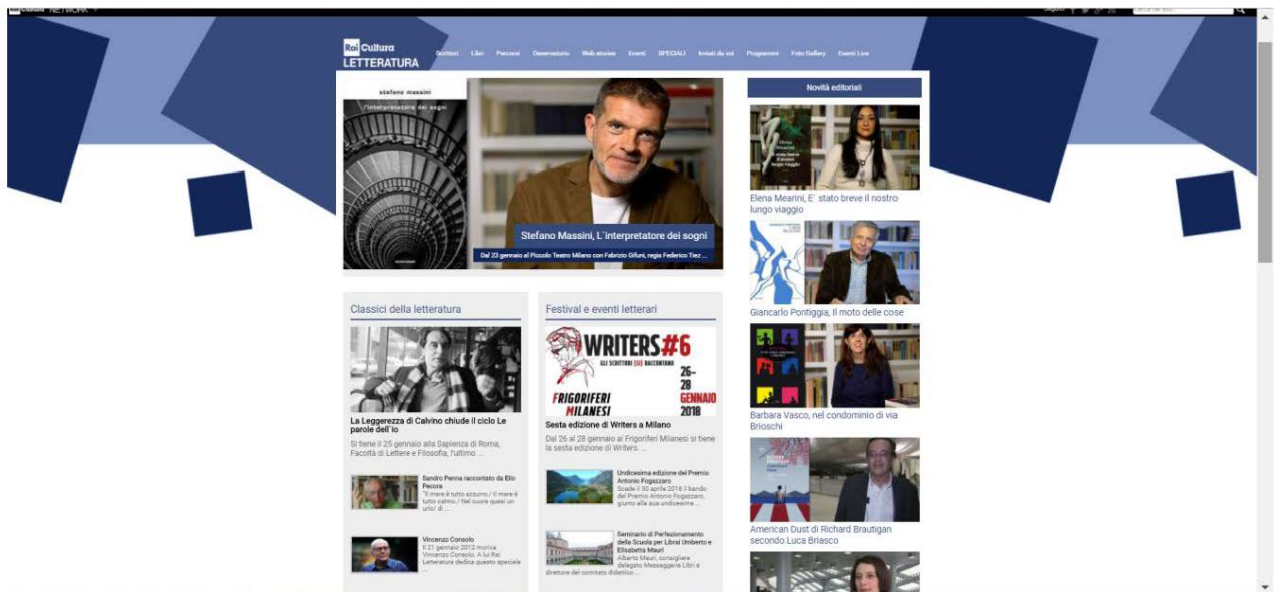
Da venerdì 26 a domenica 28 gennaio 2018
Orari: ven 19.00-24.00 ; sab e dom 14.30-24.00
Ingresso gratuito

Condividi

Arte e cultura 28/01/2018

© Copyright Mymi - Powered By
(<http://www.movingup.it>)

Rai Letteratura, 23 gennaio 2018



Scrittori Libri Percorsi Osservatorio (/categorie/osservatorio/22/1/default.aspx)

(/default.aspx)

Web stories (/categorie/web-stories/23/1/default.aspx) Eventi (/categorie/eventi/20/1/default.aspx) SPECIALI (/speciali.aspx)

Inviati da voi (/categorie/inviati-da-voi/53/1/default.aspx) Programmi (/programmi.aspx) Foto Gallery (/gallery.aspx)

Eventi Live (<http://www.cultura.rai.it/live/>)

Eventi (/categorie/eventi/20/1/default.aspx)

Sesta edizione di Writers a Milano



(<http://www.letteratura.rai.it/articoli/writers-a-milano-18917/default.aspx>)



Sesta edizione di **Writers**. *Gli scrittori si raccontano* con il Sessantotto e la figura di **Pierpaolo Pasolini**, come filo conduttore. Saranno gli incontri tra gli scrittori e i lettori, in un clima informale e all'insegna della condivisione, a rappresentare l'ossatura della rassegna, con un'alternanza tra panel tematici, dialoghi, spettacoli, proiezioni e momenti musicali animati da oltre 50 autori, intellettuali, giornalisti, artisti.

Writers#6 prende il via venerdì 26 gennaio (ore 21) con una conversazione di **Nicola Gardini** su **Pasolini poeta** seguita da un incontro sull'unica opera teatrale di Pasolini pubblicata dall'autore in vita, **Tutte le cose dimenticate chiedono aiuto ai sogni: il Calderon di Pasolini fra memoria e oblio, teatro e drammaturgia**, con **Mimmo Borrelli**, **Ernesto Salemme** e **Simona Colombo**. Un altro aspetto del lavoro di Pasolini, l'attenzione per le periferie e la riflessione sulla vita ai margini – in senso letterale e figurato – del sottoproletariato urbano, è al centro del contributo di **Gianni Biondillo** **Lo sguardo di Pasolini sulla città** (domenica 28, ore 19).

Una serie di incontri, sabato 27 e domenica 28, indagano il Sessantotto nei suoi molteplici aspetti.

- **Quelli che... Il '68 e la musica** con **Enrico de Angelis**, **Renzo Chiesa**, **Franco Fabbri**, **Mario Giusti**, **Roberto Manfredi**, **Mario Martucci**, coordinati da **Lucio Salvini**, tenta un bilancio musicale di quegli anni convulsi ma ricchi di stimoli, gettando ponti tra le esperienze internazionali e la scena italiana (sabato, ore 21);

- **"Sputiamo sul maschio!" il caso Valerie Solanas**, con **Deborah Ardilli**, **Stefania Arcara** e **Annarita Briganti**, e con letture di **Marina Senesi**, accende i riflettori su una figura estrema della controcultura americana, autrice di una critica radicale del sistema patriarcale che spinge la lotta per la liberazione femminile fino ai limiti estremi della distruzione del maschio (sabato, ore 19);

- La performance di racconto e musica **La rivoluzione degli illusi: le storie del Chelsea Hotel** con **Roger Mantovani** e **Giacomo Zito**, a cura del gruppo **Cast4**, mette al centro il concetto di illusione, legando la "rivoluzione apparente" degli studenti raccontati da Pasolini nella sua celebre poesia **Il PCI ai giovani** e le storie di tre donne – **Edie Sedgwick**, **Janis Joplin** e, appunto, **Valerie Solanas** – che spinsero la loro partecipazione agli eccessi creativi dei templi della scena controculturale newyorchese del tempo, il Chelsea Hotel o la Factory di Andy Warhol, fino all'autodistruzione (sabato, ore 21.30);

- **Ho visto un Fo**, con **Giuseppina Manin** e **Stefano Boeri** ritorna sulla parabola artistica dell'antipsichiatria italiana curato da **Franco Basaglia** e pubblicato proprio nel 1968, con la figlia **Alberta Basaglia**, **Paolo Boriani** e **Annacarla Valeriano** coordinati da **Marina Mander** (domenica, ore 17);

- **Perché non domani?** rende omaggio all'*Istituzione negata*, il libro-manifesto dell'antipsichiatria italiana curato da **Franco Basaglia** e pubblicato proprio nel 1968, con la figlia **Alberta Basaglia**, **Paolo Boriani** e **Annacarla Valeriano** coordinati da **Marina Mander** (domenica, ore 17);

- **Pensieri e parole sul '68** con **Alessandro Bertante**, **Carlo Bevilacqua**, **Matteo Guarnaccia**, **Bruno Osimo** e **Paolo Hutter**, raccoglie le testimonianze di chi l'ha vissuto con convinzione, raccontato nei suoi romanzi o al contrario contestato (domenica, ore 18);

- **Radio libere e ribelli** con **Massimo Cirri** e **Monica Zapelli**, sceneggiatrice del film *100 passi*, coordinati da **Barbara Sorrentini**, è una riflessione sullo straordinario fenomeno delle "radio libere" a partire dall'esperienza di Radio Aut raccontata nel film e costata la vita al suo fondatore **Peppino Impastato** (domenica, ore 18.30).

L'ospite internazionale di questa edizione è la scrittrice irlandese **Catherine Dunne**. Il suo ultimo romanzo, **Come cade la luce**, sarà il punto di partenza di una conversazione con la giornalista **Roberta Scornanese** (sabato, ore 18).

Fanno da contorno agli incontri del nucleo centrale una serie di eventi – confronti, riflessioni, letture, performance, proiezioni – incentrati su temi eterogenei e trasversali, che vanno dall'indagine letteraria e artistica all'analisi della società:

- l'incuriosione di **Antonio Moresco** **Nel territorio libero e perturbante della fiaba** (sabato, ore 15);

Ti potrebbero interessare anche...



Bookcity Milano
Un appuntamento per tutti. Centinaia di eventi, tra incontri con gli autori, ...

(<http://www.letteratura.rai.it/articoli/bookcity-milano/18917/default.aspx>)



Bookcity Milano 2013
Dal 21 al 24 novembre torna il festival del libro Bookcity a Milano. 650 gli eventi, ...

(<http://www.letteratura.rai.it/articoli/bookcity-milano-2013/23175/default.aspx>)



Chiara Valerio: Tempo di libri e la dissidenza

"Tempo di libri sarà una manifestazione dove l'editoria avrà il senso del disegno ...

(<http://www.letteratura.rai.it/articoli/chiara-valeriotempo-di-libri-e-la-dissidenza/36283/default.aspx>)



Da Milano la Valigia dei Libri
Milano, 26 aprile 2012. Inizia oggi il viaggio della Valigia dei libri, l'iniziativa ...

(<http://www.letteratura.rai.it/articoli/da-milano-la-valigia-dei-libri/14551/default.aspx>)

SUL PORTALE DI **Rai Storia**

(<http://www.raistoria.rai.it>)



Gli scontri di Valle Giulia a Roma

Roma. Facoltà di Architettura di Valle Giulia. Gli studenti affrontano i poliziotti ...

(<http://www.raistoria.rai.it/articoli/gli-scontri-di-valle-giulia-a-roma/12216/default.aspx>)

Recenti



WRITERS #6
GLI SCRITTORI (SI) RACCONTANO
26-28 GENNAIO 2018
FRIGORIFERI MILANESI

(/articoli/sesta-edizione-di-writers-a-

Sesta edizione di Writers a Milano

Dal 26 al 28 gennaio ai Frigoriferi Milanesi si tiene la sesta edizione di Writers. ...



La Leggerezza di Calvino chiude il ciclo Le parole dell'io

(/articoli/la-leggerezza-di-calvino-chiude-il-ciclo-le-parole-dello/39727/default.aspx)
Si tiene il 25 gennaio alla Sapienza di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, l'ultimo ...



Undicesima edizione del Premio Antonio Fogazzaro

(/articoli/undicesima-edizione-del-premio-antonio-fogazzaro/39718/default.aspx)
Scade il 30 aprile 2018 il bando del Premio Antonio Fogazzaro, giunto alla sua undicesima ...



Elena Mearini, E' stato breve il nostro lungo viaggio

(/articoli/elena-mearini-e-stato-breve-il-nostro-lungo-viaggio/39717/default.aspx)
"Sono una confezione perfetta" così si definisce Cesare Forti, guru dell'industria ...



Joshua Kalman: Il Giusto Tirelli raccontato da Tamar Meir

(/articoli/joshua-kalman-il-giusto-tirelli-raccontato-da-tamar-meir/39711/default.aspx)
Una gelateria ungherese trasformata dal proprietario in un rifugio per gli ebrei ...

Milano (/milano/) › Eventi (/milano/eventi/) › Mostre (/milano/eventi/mostre/) › Writers#6 - Gli scrittori si raccontano

FESTIVAL

Writers#6 – Gli scrittori si raccontano

FRIGORIFERI MILANESI

da venerdì 26 gennaio a domenica 28 gennaio 2018

INFO

Writers#6 – Gli scrittori si raccontano
da venerdì 26 gennaio a domenica 28 gennaio 2018

DOVE

Frigoriferi Milanesi
(<https://zero.eu/luoghi/3219-frigoriferi-milanesi,milano/>)
Via G. B. Piranesi, 10 • Milano

PREZZO

€ n.p.

CONDIVIDI







La sesta edizione dell'eccentrico festival letterario curato da Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations avrà come filo conduttore il Sessantotto, anno spartiacque della storia del secondo Novecento e straordinaria esperienza di rottura e agitazione politico-culturale. Orari: venerdì ore 19 – 24; sabato, domenica ore 14.30 – 24

Bere e mangiare qui vicino

(<https://zero.eu/luoghi/65996-la-cucina-dei-frigoriferi-milanesi,milano/>)



RISTORANTI 21 mt

La cucina dei Frigoriferi Milanesi
(<https://zero.eu/luoghi/65996-la-cucina-dei-frigoriferi-milanesi,milano/>)
Via Piranesi, 10
Milano

★★★★☆

(<https://zero.eu/luoghi/4887-boom-milano,milano/>)



BAR 534 mt

Boom Milano
(<https://zero.eu/luoghi/4887-boom-milano,milano/>)
Viale Campania, 12
Milano

★★★★☆

(<https://zero.eu/luoghi/51000-pastis-4,milano/>)

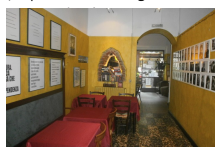


BAR 686 mt

Pastis
(<https://zero.eu/luoghi/51000-pastis-4,milano/>)
Via Marcona, 90
Milano

★★★★☆

(<https://zero.eu/luoghi/4187-cooperativa-la-liberazione,milano/>)

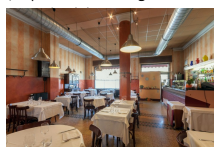


BAR 759 mt

Cooperativa La Liberazione
(<https://zero.eu/luoghi/4187-cooperativa-la-liberazione,milano/>)
Via Lomellina, 14
Milano

★★★★☆

(<https://zero.eu/luoghi/4418-trattoria-del-nuovo-macello,milano/>)



RISTORANTI 831 mt

Trattoria del Nuovo Macello
(<https://zero.eu/luoghi/4418-trattoria-del-nuovo-macello,milano/>)
Via C. Lombroso, 20
Milano

★★★★☆

(<https://zero.eu/luoghi/39623-bachelite-clab,milano/>)



BAR 1001 mt

Bachelite Clab
(<https://zero.eu/luoghi/39623-bachelite-clab,milano/>)
Via Vertoliba, 3
Milano

★★★★☆

Calendario Eventi

▲ FILTRA:

DATA 31 GENNAIO 2018



MERCOLEDÌ 31 GENNAIO 2018

SPETTACOLI

(<https://zero.eu/eventi/977-24-freud-o-linterpretazione-d...>)

Freud o l'interpretazione d...



La sesta edizione del festival letterario dei Frigoriferi Milanesi è dedicata al Sessantotto e a Pierpaolo Pasolini: dal 26 al 28 gennaio



E' già il sesto anno per Writers. Gli scrittori si raccontano, il festival letterario che una volta l'anno anima i Frigoriferi Milanesi, e l'edizione 2018 è dedicata al Sessantotto e a Pierpaolo Pasolini: si comincia venerdì 26 gennaio con una conversazione di Nicola Gardini su Pasolini poeta seguita da un incontro sull'unica opera teatrale di Pasolini pubblicata in vita dall'autore. Tutte le cose dimenticate chiedono aiuto ai sogni: il Calderon di Pasolini fra memoria e oblio, teatro e drammaturgia, con Mimmo Borrelli, Ernesto Salemme e Simona Colombo. Si parlerà di una stagione culturale e politica che fu cruciale per il paese, e di cui ricorrono i cinquant'anni: in programma molti incontri, spettacoli, intermezzi musicali, conversazioni, proiezioni e approfondimenti. Eccone qualcuno qui di seguito, di quelli in calendario tra sabato 27 e domenica 28,

- *Quelli che...* Il '68 e la musica con Enrico de Angelis, Renzo Chiesa, Franco Fabbri, Mario Giusti, Roberto Manfredi, Mario Martucci, coordinati da Lucio Salvinì, tenta un bilancio musicale di quegli anni convulsi ma ricchi di stimoli, gettando ponti tra le esperienze internazionali e la scena italiana (sabato, ore 21);
- *"Sputiamo sul maschio!"* Il caso Valerie Solanas, con Deborah Ardilli, Stefania Arcara e Annarita Briganti, e con letture di Marina Senesi, accende i riflettori su una figura estrema della controcultura americana, autrice di una critica radicale del sistema patriarcale che spinge la lotta per la liberazione femminile fino ai limiti estremi della distruzione del maschio (sabato, ore 19);
- La performance di racconto e musica *La rivoluzione degli illusi: le storie del Chelsea Hotel* con Roger Mantovani e Giacomo Zito, a cura del gruppo Cast4, mette al centro il concetto di illusione, legando la "rivoluzione apparente" degli studenti raccontati da Pasolini nella sua celebre poesia Il PCI ai giovani e le storie di tre donne – Edie Sedgwick, Janis Joplin e, appunto, Valerie Solanas – che spinsero la loro partecipazione agli eccessi creativi dei templi della scena controculturale newyorchese del tempo, il Chelsea Hotel o la Factory di Andy Warhol, fino all'autodistruzione (sabato, ore 21.30);
- *Ho visto un Fo*, con Giuseppina Manin e Stefano Boeri ritorna sulla parabola artistica del Premio Nobel per la letteratura e sul suo tentativo di democratizzare il teatro allargando il pubblico a nuove fasce sociali (domenica, ore 16.30);
- *Perché non domani?* rende omaggio all'istituzione negata, il libro-manifesto dell'antipsichiatria italiana curato da Franco Basaglia e pubblicato proprio nel 1968, con la figlia Alberta Basaglia, Paolo Boriani e Annacarla Valeriano coordinati da Marina Mander (domenica, ore 17);
- *Pensieri e parole sul '68* con Alessandro Bertante, Carlo Bevilacqua, Matteo Guarnaccia, Bruno Osimo e Paolo Hutter, raccoglie le testimonianze di chi l'ha vissuto con convinzione, raccontato nei suoi romanzi o al contrario contestato (domenica, ore 18);
- *Radio libere e ribelli* con Massimo Cirri e Monica Zapelli, sceneggiatrice del film I cento passi, coordinati da Barbara Sorrentini, è una riflessione sullo straordinario fenomeno delle "radio libere" a partire dall'esperienza di Radio Aut raccontata nel film e costata la vita al suo fondatore Peppino Impastato (domenica, ore 18.30).

Catherine Dunne, la nota scrittrice irlandese, sarà l'ospite internazionale di questa edizione. Il suo ultimo romanzo, *Come cade la luce*, sarà il punto di partenza di una conversazione con la giornalista Roberta Scorrane (sabato, ore 18).

Altri incontri prenderanno in considerazione temi trasversali, che spaziano dall'indagine letteraria e artistica all'analisi della società:

- l'incursione di Antonio Moresco *Nel territorio libero e perturbante della fiaba* (sabato, ore 15);
- i racconti di Paolo Nori e Roberto Alajmo sul variegato mondo della follia di prossimità con il *Repertorio dei matti delle città di Milano, Bologna, Roma, Genova, Livorno, Palermo...* (sabato, ore 16);
- la conversazione tra Luigino Bruni, Romano Madera e Carlo Sini che riflette sulle domande del Quélet per considerare l'ideologia che domina il mondo attuale (*Il capitalismo è una religione?* sabato, ore 16.30);
- il dialogo tra Stefano Bartezzaghi e Francesco M. Cataluccio sulla figura di *Harry Potter a confronto con Peter Pan: maturare o rimanere bambini?* (Peter Potter: crescere o non crescere?, sabato, ore 17);
- la discussione sul rapporto tra *Finzione e non finzione nella narrativa* tra Helena Janeczek, Davide Orecchio, Giacomo Raccis, e Andrea Tarabba, coordinati da Filippo Tuena (domenica, ore 14.30);
- la proiezione del documentario *Sulla punta di una matita* di Viviana Nicodemo dedicato all'opera del poeta Milo De Angelis, preceduta da una conversazione tra la regista e lo stesso De Angelis, che leggerà alcune delle sue ultime poesie (domenica, ore 15);
- l'incontro a più voci su *La paura e le sue facce* tra Helena Janeczek, Elisabetta Bucciarelli e Alessandra Sarchi, coordinate da Marta Cervino (domenica, ore 16).

Ancora, ci sarà spazio per alcune novità:

- *Romanzo privato*, l'intenso esordio di Paola Mazzaglia che esplora la difficoltà di essere madre e quella di essere figlio, in dialogo con Antonio Mancinelli (sabato, ore 14.30)
- *Di malattie letterarie, calcio, uova e disturbi mentali di un grande musicista*. Discorsi semiseri su quattro libri delle edizioni Italo Svevo, con Gianvittorio Randaccio, Marco Rossari e Filippo Tuena, coordinati da Giovanni Nucci (sabato, ore 17.30);
- *'Nzularchia*, il dramma in dialetto flegreo di Mimmo Borrelli in dialogo con Giacomo Papi (sabato, ore 19);
- le *Cartoline dei morti e nuove cartoline* di Franco Arminio in dialogo con Alberto Saibene (domenica, ore 18.30).

Anche le mostre fanno parte del programma del festival:

- *Cartigli. La filosofia tra oralità e scrittura*. Esposizione di 15 dei grandi fogli sui quali da sempre il grande filosofo Carlo Sini prepara le sue lezioni, disegnando frasi e schemi accompagnati da figure che illustrano e arricchiscono i concetti. Sini stesso racconterà il suo legame tra oralità e scrittura sabato alle 15.45

- *Io non vivo in me ma fuori*. In mostra 70 olii e disegni dello scrittore, saggista e poeta Nicola Gardini, che parallelamente alla sua opera narrativa produce da anni immagini di grande bellezza

- *Utopia, Dreaming the impossible*: un viaggio fotografico di Carlo Bevilacqua tra comunità hippie e esperienze di vita alternative, un atlante per immagini di alcuni tra i più significativi tentativi utopici dei nostri anni

L'artista Paolo Mennea (autore del ritratto-icona di Pasolini per **Writers#6**), per tutta la durata del Festival eseguirà live i suoi disegni su una lavagna luminosa proiettata su una parete.

Infine, domenica alle ore 21 si terrà a conclusione della manifestazione La musica di Luigi Tenco come "compagna di viaggio", raccontata dal Favonio e da Enrico de Angelis.

Writers #6. Gli scrittori (si) raccontano

Milano, Frigoriferi Milanesi, 26-27-28 gennaio 2018

Orario: venerdì ore 19 – 24 : sabato, domenica ore 14.30 – 24

Tutto il programma su www.writersfestival.it (<http://www.writersfestival.it>)

Archivio notizie

tempo

Gennaio 2018
 (/notizie/archives/01-2018)
 Dicembre 2017
 (/notizie/archives/12-2017)
 Novembre 2017
 (/notizie/archives/11-2017)
 Ottobre 2017

argomento

Tutto (/notizie/category/all)
 Abitare Difficile
 (/notizie/category/abitare
 difficile)
 Acqua Pubblica
 (/notizie/category/acqua-
 pubblica)
 Ambiente
 (/notizie/category/ambiente)

Like 0

Tweet

I commenti sono chiusi.

Carlo Bevilacqua - Utopia. Dreaming the impossible

3073 utenti online in questo momento

.com
exibart

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

CERCA

30/01/2018 15:12 Alla coppia Antonio Rezza e Flavia Mastrella, il Leone d'Oro alla carriera per il teatro

EXIBART.JOB SHOP EXIBART.TEAM COMUNICATI STAMPA ABBONAMENTI NEWSLETTER SEGNA UN EVENTO EXIBART QUIZ

OPENING
Sguardi e Luoghi
a Milano



LA FOTO
Il mondo incomprensibile
di Max Slobodda



MERCATO
Frieze New York
apre alle "eccezioni"



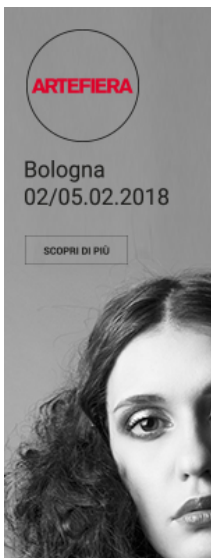
GIRO DEL MONDO
Addio Ain Dara



COMMUNITY

LOG IN

password persa?
registrati



PAGINE 250
FORMATO 17x24 cm
LINGUE Italiano e Inglese

Acquista

Milano - dal 26 al 28 gennaio 2018

Carlo Bevilacqua - Utopia. Dreaming the impossible



[Vedi la foto originale]

FRIGORIFERI MILANESI - CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Via Giovanni Battista Piranesi 10 (20137)
info@fmcca.it
www.fmcca.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Mostra fotografica nell'ambito di Writers#6, la manifestazione milanese dedicata al mondo della scrittura giunta alla sua sesta edizione

biglietti: free admittance
vernissage: 26 gennaio 2018. h 18.30
autori: Carlo Bevilacqua
genere: fotografia, personale

segna l'evento ad un amico

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

individua sulla mappa



0:15 / 0:15





BINGE WATCHING

"Mindhunter". Dimmi come uccidi e ti dirò chi sei
di Gabriele Torralbo



OUTSIDER

La forma della contorsione: terzo appuntamento con Kuffica Cozma di Marcello Francolini



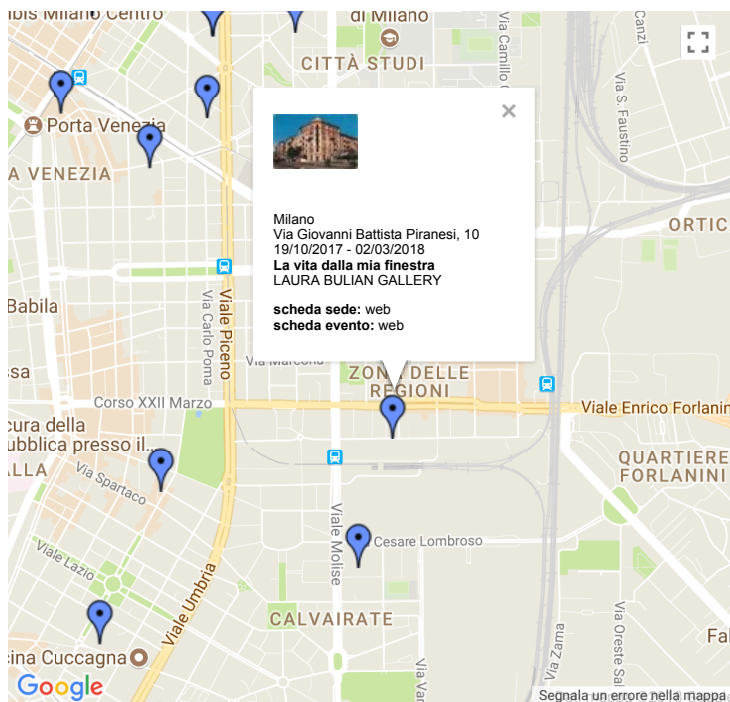
ARTS & CRAFTS

Storia di designboom, una intuizione da quattro milioni di lettori l'anno. Intervista a Luca Trazzi di Matteo Bergamini



TEATRO

Il popolo alla finestra, secondo Ascanio Celestini di Alessio Crisantemi



elenco degli eventi»

comunicato
stampa

È un grande piacere invitarvi e condividere l'inaugurazione della mostra fotografica di Carlo Bevilacqua "Utopia. Dreaming the impossible" in occasione di Writers#6, la manifestazione milanese dedicata al mondo della scrittura giunta alla sua sesta edizione, negli spazi dei Frigoriferi Milanesi in via Piranesi 56.

Oltre a dialogare con i visitatori della mostra, realizzata in collaborazione con l'AFI Archivio Fotografico Italiano, Carlo Bevilacqua racconterà, domenica 28 Gennaio alle 18:30, del suo viaggio alla scoperta di quegli insediamenti a misura d'uomo che ha visitato e fotografato, in cui, già a partire già dagli anni della Summer of Love, si sperimentano società egalitarie o micro-universi la cui organizzazione si basa su modelli che conciliano sostenibilità, educazione, metodi decisionali partecipativi, tecnologie alternative e progetti economici. Comunità sociali, spirituali, hippy, anarchiche. Luoghi dove gli abitanti praticano e immaginano modi di vivere alternativi partendo anche da esperienze personali.

Dalla comunità eco spirituale di Damanhur in Italia a quelle di Auroville in India e Mandarom in Francia, da Spirit Land in Galles al villaggio socialista di Marinaleda in Andalusia, da Christiania, in Danimarca, la più famosa delle comunità hippie urbane, a Uzupis il quartiere degli artisti di Vilnius in Lituania.

E ancora. Dagli esempi degli Stati Uniti come Yogaville, Twin Oaks, The Farm, Arcosanti, Eliphante ed Earthship fino ad imprese come quella di Mulai che da solo ha piantato una foresta di 1500 ettari su un'isola del fiume Brahmaputra, in India, devastata da una inondazione.

Utopia, distribuito per il mercato editoriale dall'agenzia Parallelozero, grazie alla casa editrice Crowdbooks è diventato anche un libro che sarà disponibile sia presso il bookshop della manifestazione che al seguente link <https://store.crowdbooks.com/it/prodotto/utopia-dreaming-impossible/>

Nel 1516, Thomas More conì il termine "utopia" per descrivere una società idealizzata dai principi comunitari, che vive di agricoltura, produce solo per il consumo e non per il mercato. Ma cos'è l'Utopia oggi? Nel mondo negli anni sono nati e si sono sviluppati insediamenti in cui, non solo si immaginano, ma si sperimentano, modelli che tentano di integrare ecologia, educazione, metodi decisionali partecipativi, tecnologie alternative e progetti economici. Figlie di esperimenti nati come fenomeni d'avanguardia, le "utopie realizzate" oggi, sempre meno relegate nelle nicchie dei movimenti alternativi, si trovano ad affrontare sfide inedite con differenti e urgenti premesse. Un rinnovato desiderio di "altrove" comporta necessariamente una ridefinizione della natura e del ruolo dell'utopia.



TROVAMOSTRE

TITOLO _____
CITTA' _____
ARTISTA _____ TROVA

« Febbraio 2018 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
28	29	30	31	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10

EXIBART.TV



"MINIMUM: VOCI", Ivana Spinelli, Museo Barracco, Roma



"Hitler contro Picasso e gli altri. L'ossessione nazista per l'arte". Ecco il trailer del film.



WRITERS#6



Posted by lorenzo

GEN
24

Girata la boa dei cinque anni, Writers. Gli scrittori si raccontano si prepara nuovamente ad animare lo spazio postindustriale dei Frigoriferi Milanesi, là dove una volta si fabbricava il ghiaccio, con il calore dei libri e delle idee.

La sesta edizione dell'eccentrico festival letterario curato da Frigoriferi Milanesi e IDN Media Relations avrà come filo conduttore il Sessantotto, anno spartiacque della storia del secondo Novecento e straordinaria esperienza di rottura e agitazione politico-culturale della quale ricorre il cinquantesimo anniversario, e la figura di Pierpaolo Pasolini che incarna bene, con le sue passioni e contraddizioni, quella stagione dell'Italia che oggi appare molto lontana. Come sempre, saranno gli incontri tra gli scrittori e i lettori, in un clima informale e all'insegna della condivisione, a rappresentare l'ossatura della rassegna, con un'alternanza tra panel tematici, dialoghi, spettacoli, proiezioni e momenti musicali animati da oltre 50 autori, intellettuali, giornalisti, artisti.

Writers#6 prende il via venerdì 26 gennaio (ore 21) con una conversazione di Nicola Gardini su Pasolini poeta seguita da un incontro sull'unica opera teatrale di Pasolini pubblicata dall'autore in vita, Tutte le cose dimenticate chiedono aiuto ai sogni: il Calderon di Pasolini fra memoria e oblio, teatro e drammaturgia, con Mimmo Borrelli, Ernesto Salemme e Simona Colombo. Un altro aspetto del lavoro di Pasolini, l'attenzione per le periferie e la riflessione sulla vita ai margini – in senso letterale e figurato – del sottoproletariato urbano, è al centro del contributo di Gianni Biondillo Lo sguardo di Pasolini sulla città (domenica 28, ore 19).

Una serie di incontri, sabato 27 e domenica 28, indagano il Sessantotto nei suoi molteplici aspetti.

- Quelli che... Il '68 e la musica con Enrico de Angelis, Renzo Chiesa, Franco Fabbri, Mario Giusti, Roberto Manfredi, Mario Martucci, coordinati da Lucio Salvini, tenta un bilancio musicale di quegli anni convulsi ma ricchi di stimoli, gettando ponti tra le esperienze internazionali e la scena italiana (sabato, ore 21);

- "Sputiamo sul maschio!" Il caso Valerie Solanas, con Deborah Ardilli, Stefania Arcara e Annarita Briganti, e con letture di Marina Senesi, accende i riflettori su una figura estrema della controcultura americana, autrice di una critica radicale del sistema patriarcale che spinge la lotta per la liberazione femminile fino ai limiti estremi della distruzione del maschio (sabato, ore 19);

- La performance di racconto e musica La rivoluzione degli illusi: le storie del Chelsea Hotel con Roger Mantovani e Giacomo Zito, a cura del gruppo Cast4, mette al centro il concetto di illusione, legando la "rivoluzione apparente" degli studenti raccontati da Pasolini nella sua celebre poesia Il PCI ai giovani e le storie di tre donne – Edie Sedgwick, Janis Joplin e, appunto, Valerie Solanas – che spinsero la loro partecipazione agli eccessi creativi dei templi della scena contro culturale newyorchese del tempo, il Chelsea Hotel o la Factory di Andy Warhol, fino all'autodistruzione (sabato, ore 21.30);

- Ho visto un Fo, con Giuseppina Manin e Stefano Boeri ritorna sulla parabola artistica del Premio Nobel per la letteratura e sul suo tentativo di democratizzare il teatro allargando il pubblico a nuove fasce sociali (domenica, ore 16.30);

- Perché non domani? rende omaggio all'Istituzione negata, il libro-manifesto dell'antipsichiatria italiana curato da Franco Basaglia e pubblicato proprio nel 1968, con la figlia Alberta Basaglia, Paolo Boriani e Annacarla Valeriano coordinati da Marina Mander (domenica, ore 17);

- Pensieri e parole sul '68 con Alessandro Bertante, Carlo Bevilacqua, Matteo Guarnaccia, Bruno Osimo e Paolo Hutter, raccoglie le testimonianze di chi l'ha vissuto con convinzione, raccontato nei suoi romanzi o al contrario contestato (domenica, ore 18);

- Radio libere e ribelli con Massimo Cirri e Monica Zapelli, sceneggiatrice del film I cento passi, coordinati da Barbara Sorrentini, è una riflessione sullo straordinario fenomeno delle "radio libere" a partire dall'esperienza di Radio Aut raccontata nel film e costata la vita al suo fondatore Peppino Impastato (domenica, ore 18.30).

L'ospite internazionale di questa edizione è la scrittrice irlandese Catherine Dunne, narratrice di vite straordinarie di persone comuni e fine indagatrice dell'animo femminile. Il suo ultimo romanzo, Come cade la luce, sarà il punto di partenza di una conversazione con la giornalista Roberta Scorrane (sabato, ore 18).

Come sempre fanno da contorno agli incontri del nucleo centrale una serie di eventi – confronti, riflessioni, letture, performance, proiezioni – incentrati su temi eterogenei e trasversali, che vanno dall'indagine letteraria e artistica all'analisi della società:

- l'incursione di Antonio Moresco Nel territorio libero e perturbante della fiaba (sabato, ore 15);

- i racconti di Paolo Nori e Roberto Alajmo sul variegato mondo della follia di prossimità con il Repertorio dei matti delle città di Milano, Bologna, Roma, Genova, Livorno, Palermo... (sabato, ore 16);

- la conversazione tra Luigino Bruni, Romano Màdera e Carlo Sini che riflette sulle domande del Qoélet per considerare l'ideologia che domina il mondo attuale (Il capitalismo è una religione? sabato, ore 16.30);

- il dialogo tra Stefano Bartezzaghi e Francesco M. Cataluccio sulla figura di Herry Potter a confronto con Peter Pan: maturare o rimanere bambini? (Peter Potter: crescere o non crescere?, sabato, ore 17);

- la discussione sul rapporto tra Finzione e non finzione nella narrativa tra Helena Janeczek, Davide Orecchio, Giacomo Raccis, e Andrea Tarabba, coordinati da Filippo Tuena (domenica, ore 14.30);

- la proiezione del documentario Sulla punta di una matita di Viviana Nicodemo dedicato all'opera del poeta Milo De Angelis, preceduta da una conversazione tra la regista e lo stesso De Angelis, che leggerà alcune delle sue ultime poesie (domenica, ore 15);

- l'incontro a più voci su La paura e le sue facce tra Helena Janeczek, Elisabetta Bucciarelli e Alessandra Sarchi, coordinate da Marta Cervino (domenica, ore 16).

Info e programma su writersfestival.it



Qual è il tuo LIVELLO DI INGLESE? FAI IL TEST

Wall Street English

Ai Frigoriferi Milanesi "Writers #6. Gli scrittori si raccontano"

Frigoriferi Milanesi - Via Giovanni Battista Piranesi, 10 - Milano



Facci sapere se ci andrai

0 0 0
😊 Ci andrò 😊 Forse 😊 Non ci andrò

Dal 26 al 28 gennaio ai Frigoriferi Milanesi si tiene Writers #6. Gli scrittori si raccontano.

Torna il festival letterario che permette di conoscere e parlare con scrittori e artisti in un'atmosfera informale.

"Writers" mette in relazione autori e pubblico attraverso racconti, letture, rappresentazioni, mostre e spettacoli.

Come ogni anno, anche l'edizione 2018 prevede un omaggio, questa volta dedicato a Pier Paolo Pasolini e allo spirito del Sessantotto, di cui ricorrono i 50 anni, che farà da filo conduttore delle tre giornate.

Ma, come sempre, saranno gli incontri tra gli scrittori e i lettori a costituire l'ossatura di questo eccentrico festival letterario: gratuito, fatto con pochi mezzi e molta passione, dove ogni anno si affrontano temi diversi, con tagli originali e un piglio sbarazzino e poco accademico.

"Writers" è soprattutto un'occasione per stare insieme e provare il calore dei libri e delle idee in un luogo dove un tempo si fabbricava il ghiaccio.

Il programma completo è consultabile sul sito writersfestival.it.

[incontri cultura festival](#)

GIORNI E ORARI

venerdì 26.01 ore 19:00

[AGGIUNGI AL CALENDARIO](#)

sabato 27.01 ore 15:00

[AGGIUNGI AL CALENDARIO](#)

domenica 28.01 ore 14:30

[AGGIUNGI AL CALENDARIO](#)

Tweet

Consiglia 0

Condividi

Pinterest

0



Libri Milano Frigoriferi Milanesi

Writers 2018, il festival degli scrittori tra Pasolini e '68: il programma

Da venerdì 26 gennaio a domenica 28 gennaio 2018

© PAOLO MENNEA



Da venerdì 26 a domenica 28 gennaio 2018 **Writers. Gli scrittori si raccontano** si prepara nuovamente ad animare lo spazio postindustriale dei [Frigoriferi Milanesi](#), là dove una volta si fabbricava il ghiaccio, con il calore dei libri e delle idee. La sesta edizione del festival letterario curato da Frigoriferi Milanesi e *IDN Media Relations* ha come **filo conduttore il Sessantotto**, anno spartiacque della storia del secondo Novecento e straordinaria esperienza di rottura e agitazione politico-culturale della quale ricorre il cinquantesimo anniversario, e la figura di **Pier Paolo Pasolini** che incarna con le sue passioni e contraddizioni quella stagione dell'Italia che oggi appare molto lontana.

Come sempre, sono **gli incontri tra gli scrittori e i lettori**, in un clima informale e all'insegna della condivisione, a rappresentare l'ossatura di *Writers*, con un'alternanza tra panel tematici, dialoghi, spettacoli, proiezioni e momenti musicali animati da oltre 50 autori, intellettuali, giornalisti, artisti.

Writers 2018 prende il via con una conversazione di **Nicola Gardini** su *Pasolini poeta* seguita da un incontro sull'unica opera teatrale di Pasolini pubblicata dall'autore in vita, *Tutte le cose dimenticate chiedono aiuto ai sogni: il Calderoni fra memoria e oblio, teatro e drammaturgia*, con **Mimmo Borrelli**, **Ernesto Saleme** e **Simona Colombo**. Un altro aspetto del lavoro di Pasolini, l'attenzione per le periferie e la riflessione sulla vita ai margini (in senso letterale e figurato) del sottoproletariato urbano, è al centro del contributo di **Gianni Biondillo** *Lo sguardo di Pasolini sulla città*.

Diversi incontri indagano poi il Sessantotto nei suoi molteplici aspetti. Da *Quelli che... Il '68 e la musica*, incentrato sul bilancio musicale di quegli anni convulsi ma ricchi di stimoli, alla performance di racconto e musica *La rivoluzione degli illusi: le storie del Chelsea Hotel*, che lega la *rivoluzione apparente* degli studenti raccontati da Pasolini nella sua celebre poesia *Il PCI ai giovani* e le storie di tre donne - Edie Sedgwick, Janis Joplin e Valerie Solanas - che spinsero la loro partecipazione agli eccessi creativi dei templi della scena contro-culturale newyorkese del tempo fino all'autodistruzione; da *Ho visto un Fo*, sulla parabola artistica del Premio Nobel per la letteratura e sul suo tentativo di democratizzare il teatro allargando il pubblico a nuove fasce sociali, a *Radio libere e ribelli*, sul fenomeno delle radio libere con la partecipazione della sceneggiatrice del film *I cento passi*.

L'ospite internazionale di *Writers 2018* è la scrittrice irlandese **Catherine Dunne**, narratrice di vite straordinarie di persone comuni e fine indagatrice dell'animo femminile. A fare da contorno agli incontri del nucleo centrale, una serie di eventi - confronti, riflessioni, letture, performance, proiezioni - incentrati su temi eterogenei e trasversali, che vanno dall'indagine letteraria e artistica all'analisi della società. Come da tradizione, anche nel 2018 *Writers* si conclude con il racconto di canzoni dal valore letterario: *La musica di Luigi Tenco come compagna di viaggio*.

Di seguito il **programma completo** e dettagliato di *Writers 2018* ai Frigoriferi Milanesi (orari: venerdì 19.00-24.00; sabato e domenica 14.30-24.00; **ingresso libero**; per info telefonare al numero 02 73981 o consultare il sito ufficiale [writersfestival.it](#)).

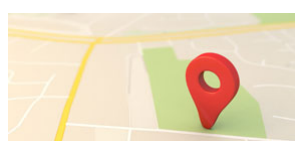
Calendario

Date, orari e biglietti



<	GENNAIO 2018							>
D	L	M	M	G	V	S		
	1	2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13		
14	15	16	17	18	19	20		
21	22	23	24	25	26	27		
28	29	30	31					

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo
Frigoriferi Milanesi



REGISTRATI ALLE NEWSLETTER

Vuoi essere sempre aggiornato su tutti gli eventi della tua città e provincia? Registrati. È semplice e gratuito.

scrivi qui il tuo indirizzo email

REGISTRATI

Sponsored

Serata Speciale Hairspray, un'occasione unica per i lettori di mentelocale.it

Sponsored

Il teatro comico: Carlo Goldoni, la coscienza del teatro nella nuova produzione del Piccolo



Sponsored

Ballet Flamenco Espanol al Teatro Nuovo

Writers#6 - Venerdì 26 gennaio

- ▶ 19.00 - Inaugurazione delle mostre *Utopia, Dreaming the impossibile* di **Carlo Bevilacqua** (viaggio fotografico tra comunità hippie e esperienze di vita alternative); *Cartigli. La filosofia tra oralità e scrittura* di **Carlo Simi** (esposizione di 15 dei grandi fogli sui quali da sempre il filosofo Carlo Sini prepara le sue lezioni); *Io non vivo in me ma fuori* di **Nicola Gardini** (70 olii e disegni dello scrittore, saggista e poeta); *Live drawing* di **Paolo Mennea** (l'autore del ritratto-icona di Pasolini per *Writers 2018* esegue live i suoi disegni su una lavagna luminosa proiettata su una parete)
- ▶ 21.00 - *Pasolini poeta*, con **Nicola Gardini**
- ▶ A seguire - *Tutte le cose dimenticate chiedono aiuto ai sogni: il Calderon di Pasolini fra memoria e oblio, teatro e drammaturgia*, incontro con **Mimmo Borrelli**, **Ernesto Salemmè** e **Simona Colombo**

Writers#6 - Sabato 27 gennaio

- ▶ 15.00 (Sala Cubo) - *Nel territorio libero e perturbante della fiaba*, con **Antonio Moresco**
- ▶ 15.45 (Sala Carroponete) - *Cartigli. La filosofia tra oralità e scrittura*, con **Carlo Sini**
- ▶ 16.00 (Sala Cubo) - *Repertori dei matti a Palermo*, con **Paolo Nori** e **Roberto Alajmo**
- ▶ 16.30 (Sala Carroponete) - *Il capitalismo è una religione?*, con **Luigino Bruni**, **Romano Màdera**, **Carlo Sini**
- ▶ 17.00 (Sala Cubo) - *Peter Potter: crescere o non crescere?*, con **Stefano Bartezzaghi** e **Francesco M. Cataluccio**
- ▶ 17.30 (Sala Carroponete) - *Di malattie letterarie, calcio, uova e disturbi mentali di un grande musicista. Discorsi semiseri su quattro libri delle edizioni Italo Svevo*, con **Giovanni Nucci**, **Gianvittorio Randaccio**, **Marco Rossari**, **Filippo Tuena**
- ▶ 18.00 (Sala Cubo) - *Come cade la luce*, incontro con **Catherine Dunne**, presenta **Roberta Scorrane**
- ▶ 19.00 (Sala Cubo) - *'Nzularchia*, **Mimmo Borrelli** dialoga con **Giacomo Papi**
- ▶ 19.00 (Sala Carroponete) - *Sputiamo sul maschio! Il caso Valerie Solanas*, con **Deborah Ardilli**, **Stefania Arcara**, **Annarita Briganti**; letture di **Marina Senesi**
- ▶ 21.00 (Sala Cubo) - *Quelli che... Il '68 e la musica*, con **Renzo Chiesa**, **Franco Fabbri**, **Mario Giusti**, **Roberto Manfredi**, **Mario Martucci**, **Lucio Salvini**
- ▶ 21.30 (Sala Carroponete) - *La rivoluzione degli illusi: le storie del Chelsea Hotel*, performance di racconto e musica con **Roger Mantovani** e **Giacomo Zito** a cura di Cast4

Writers#6 - Domenica 28 gennaio

- ▶ 14.30 (Sala Cubo) - *Finzione e non finzione nella narrativa*, con **Helena Janeczek**, **Davide Orecchio**, **Giacomo Raccis**, **Andrea Tarrabbia**, **Filippo Tuena**
- ▶ 15.00 (Sala Carroponete) - *La parola data*, **Viviana Nicodemo** incontra **Milo De Angelis**; a seguire proiezione del documentario *Sulla punta di una matita* di Viviana Nicodemo
- ▶ 16.00 (Sala Cubo) - *La paura e le sue facce*, con **Elisabetta Bucciarelli**, **Helena Janaczek**, **Alessandra Sarchi**, conduce **Marta Cervino**
- ▶ 16.30 (Sala Carroponete) - *Ho visto un Fo*, **Giuseppina Manin** dialoga con **Stefano Boeri**
- ▶ 17.00 (Sala Cubo) - *Perché non Domani? Omaggio all'Istituzione negata, il libro-manifesto curato da Franco Basaglia*, **Alberta Basaglia**, **Paolo Boriani**, **Annacarla Valeriano** dialogano con **Marina Mander**
- ▶ 17.30 (Sala Carroponete) - *Paesaggi e cartoline*, **Franco Arminio** dialoga con **Alberto Saibene**
- ▶ 18.00 (Sala Cubo) - *Pensieri e parole sul '68*, con **Alessandro Bertante**, **Carlo Bevilacqua**, **Matteo Guarnaccia**, **Bruno Osimo**
- ▶ 19.00 (Sala Cubo) - *Lo sguardo di Pasolini sulla città*, a cura di **Gianni Biondillo**
- ▶ 21.00 (Sala Cubo) - *La musica di Luigi Tenco come compagna di viaggio*, raccontata con i **Favonio** ed **Enrico de Angelis**

Approfondisci con:

- ▶ [Maggiori informazioni sull'evento](#)

Potrebbe interessarti anche:

- ▶ [Tempo di Libri 2018, fiera dell'editoria italiana, dal 8 marzo al 12 marzo 2018](#)
- ▶ [Book Pride 2018, fiera degli editori indipendenti, dal 23 marzo al 25 marzo 2018](#)
- ▶ [Paola Maugeri presenta il libro Rock and Resilienza. Come la musica insegna a stare al mondo, 25 gennaio 2018](#)
- ▶ [Harry Potter Night, festa per i 20 anni del maghetto, 1 febbraio 2018](#)



Scopri [cosa fare oggi a Milano](#) consultando la nostra agenda eventi.
Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli [eventi del weekend](#).

Milano legge

appuntamenti e libri da non perdere



Writers #6

La sesta edizione del Festival WRITERS torna dal 26 al 28 gennaio 2018 negli ampi spazi postindustriali dei Frigoriferi Milanesi. Avrà come tema centrale Pier Paolo Pasolini e il Sessantotto. Come sempre, ci saranno incontri con scrittori e poeti su vari altri temi anche con recital, letture di poesie e canzoni. 26-27-28 gennaio 2018 Via Giovanni Battista Piranesi, 10, 20137 Milano

<http://writersfestival.it/programma/>





PASOLINI E IL SESSANTOTTO AI FRIGORIFERI MILANESI

25 GEN, 2018

SUSANNE CAPOLOGO

È alla sua sesta edizione Writers. Gli scrittori (si) raccontano, la rassegna letteraria che mette in contatto scrittori e lettori, amanti della cultura e delle arti. Ai Frigoriferi Milanesi, da domani a domenica, spazio ad incontri, racconti, letture, proiezioni, spettacoli e mostre. Naturalmente la parte del leone la faranno i dialoghi fra scrittori e lettori, attività che costituisce l'ossatura di questo eccentrico festival letterario, dove oltre 50 autori, intellettuali e giornalisti affrontano temi diversi. Quest'anno l'edizione è dedicata a Pier Paolo Pasolini e allo spirito del Sessantotto – di cui ricorrono i 50 anni –, che farà da filo conduttore delle tre giornate. Ospite internazionale la scrittrice irlandese Catherine Dunne, narratrice di vite straordinarie e fine indagatrice dell'animo femminile: sabato alle 18.00 presenterà *Come cade la luce*, il suo ultimo romanzo.

DOMANI • Tre mostre al via già domani sera, dalle 19.00: *Utopia, Dreaming the impossibile* di Carlo Bevilacqua, un viaggio fotografico tra le comunità hippie, dall'India alla Danimarca, dal Galles al Canada; Cartigli. La filosofia tra oralità e scrittura del filosofo Carlo Simi; *Io non vivo in me ma fuori*, 70 opere di Nicola Gardini. E per tutta la durata della manifestazione, Paolo Mennea, con *Live Drawing*, eseguirà i suoi apprezzati disegni. Dalle 21.00 di domani, la serata sarà dedicata interamente a Pasolini con due appuntamenti: Pasolini Poeta di Nicola Gardini e *Tutte le cose dimenticate* chiedono aiuto ai sogni: il Calderon di Pasolini fra memoria e oblio, teatro e drammaturgia, un incontro con Mimmo Borrelli, Ernesto Salemme e Simona Colombo.

WEEKEND • Contenitore di idee e di spunti composito e trasversale, gli appuntamenti dedicati al Sessantotto saranno molteplici: *Sputiamo sul maschio* Il caso di Valerie Solanas (sabato alle 19.00); *Quelli che...* Il '68 e la musica, un bilancio musicale di quegli anni gettando ponti tra le esperienze internazionali e la scena italiana (sabato alle 21.00); *Ho visto un Fo*, in cui Stefano Boeri ritorna a parlare del Premio Nobel per la letteratura (domenica alle 16.30); *Pensieri e parole sul '68* che raccoglie le testimonianze di chi l'ha vissuto con convinzione, raccontato nei propri romanzi o al contrario contestato (domenica alle 18.00).

ALTRI EVENTI • In parallelo gli altri appuntamenti che vanno dall'indagine letteraria e artistica all'analisi della società: *Nel territorio libero e perturbante della fiaba* (sabato alle 15.00); *Repertorio dei matti delle città di Milano, Bologna, Roma, Genova, Livorno, Palermo sul mondo della follia* (sabato alle 16.00); la proiezione del documentario *Sulla punta di una matita* di Viviana Nicodemo dedicato all'opera del poeta Milo De Angelis, preceduta da una conversazione tra la regista e lo stesso De Angelis (domenica alle 15.00); *La paura e le sue facce* tra Helena Janeczek, Elisabetta Bucciarelli e Alessandra Sarchi, coordinate da Marta Cervino (domenica alle 16.00). Il programma completo è su writersfestival.it.

**Domani dalle 19.00 alle 0.00,
sabato e domenica**



LA VIGNETTA DI MANENTE

DOMENICA 60 ANNI DI LEGO



SEGNALA MI

SFOGLIA IL GIORNALE IN DISTRIBUZIONE

GENNAIO 26, 2018

MI-TOMORROW DEL 26/01/2018

LEGGI



JOB IN THE CITY

dalle 14.30 alle 0.00
Frigoriferi Milanesi
Via Piranesi 10, Milano
Ingresso libero

FRIGORIFERI MILANESI

MI-TOMORROW

MILANO

PASOLINI

WRITERS MILANO

- PRECEDENTE

« 80 VOGLIA DI DISCO PARTY »

PROSSIMO -

UN CONCERTO OSTINATO »



PIOLLO: TRENI ANZIANI? NO, VECCHI



AUGURI! 60 CANDELINE PER I LEGO



GLI ANNI 80 NON MUIONO MAI



ELETRONICA CATALANA CON COVU



«CITTÀ METROPOLITANA? NOZZE CON I FICHI SECCHI»



MILANO WEEKEND, LA NOSTRA SELEZIONE

GENNAIO 23, 2018

MI CONSIGLI UN LAVORO? LE OFFERTE DELLA SETTIMANA »

MILANO RACCONTA



TANTI AUGURI SCOUT!
GENNAIO 23, 2018



ANGELICA RUSSOTTO: «RIPARTO DALLA MILANO DA BERE»
GENNAIO 23, 2018



SE IL NEGOZIO È UNA CESATA
DICEMBRE 20, 2017

CATEGORIE

- ANIMAL CITY
- CAMBIAMILANO
- CONSIGLIAMI
- CUCINA-MI
- DA MILANO A NEW YORK
- DISCOVER MILANO
- DOMANI CON
- DOPO EXPO
- DOVE MI PORTI?
- FANTAMUNICIPIO
- HEALTH AND BEAUTY
- IN CATTEDRA
- JOB IN THE CITY
- L'ALTRA EXPO
- LOW COST
- MILANO RACCONTA
- MILANO SANREMO
- MILANO WEEKEND
- MILANO CHEVERRÀ
- REGALA-MI
- SALVASTRONCA
- SPORT
- TECNOLOGIE
- VERDECITTÀ
- VERSO L'AMBROGINO
- VIVIMI
- VOTAMI
- ZAPPING PARADE

SALVASTRONCA



SOLO EVENTI

Writers Festival dal 26 al 28 gennaio Milano

Published 6 giorni ago - Francesca Meucci - 6giorni ago 3

Tutto pronto a Milano per la sesta edizione del Writers Festival, l'evento che avvicina scrittori e lettori, attraverso racconti, discussioni, letture, mostre, spettacoli e concerti. Gli scrittori (si) raccontano è arrivato alla sua sesta stagione! Girata la boa dei cinque anni e confortati dal successo delle passate edizioni, l'appuntamento ai Frigoriferi Milanesi torna il 26-27-28 gennaio 2018. Come ogni anno, anche la prossima edizione prevede un omaggio, questa volta dedicato a Pier Paolo Pasolini e allo spirito del Sessantotto, di cui ricorrono i 50 anni, che farà da filo conduttore delle tre giornate. Ma, come sempre, saranno gli incontri tra gli scrittori e i lettori a costituire l'ossatura di questo eccentrico festival letterario: gratuito, fatto con pochi mezzi e molta passione, dove ogni anno si affrontano temi diversi, con tagli originali e un piglio sbarazzino e poco accademico. Writers è soprattutto un'occasione per stare assieme, e provare il calore dei libri e delle idee, in un luogo dove un tempo si fabbricava il ghiaccio. Writers è organizzato da Frigoriferi Milanesi e da IDN Media Relations ed è ospitato nel complesso dei Frigoriferi Milanesi, luogo che coniuga tradizione e avanguardia, arte e cultura. Più di 1200 metri quadri di allestimento tra lo Spazio Cubo, Carroponte e Binario.

per saperne di più

<http://writersfestival.it/> [http://writersfestival.it/]



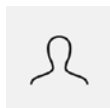
Solamente

© 2018. SOLOMENTE. ALL RIGHTS RESERVED.

“Romanzo privato”: l'esordio letterario di Paola Mazzaglia

Palermo, vista mare. Il rapporto tra una madre e un figlio che cresce (come perdonarglielo?). Il romanzo, ora in libreria, sarà presentato sabato 27 gennaio al Festival Writers di Milano

[News](#) / [Notizie del giorno](#) / “Romanzo privato”: l'esordio letterario di Paola Mazzaglia



JANUARY 25, 2018 6:30 AM

- by [PAOLO LAVEZZARI](#)
- [FOLLOW PAOLO](#)

Paola Mazzaglia

Romanzo privato



Marsilio ROMANZI

Il mare in lontananza, la vegetazione bassa, i profumi della terra. E poi isole, inanellate verso l'orizzonte. Un faro. Albe e tramonti di scandalosa suggestione. È una Palermo vista da una veranda, fatta di sensazioni e colori è la scenografia su cui si muovono i protagonisti di *"Romanzo privato"* (Marsilio), esordio letterario di Paola Mazzaglia, milanese innamorata di Palermo (e di Sciascia). Una vicenda che nelle sensazioni evocate, nei dialoghi tra i protagonisti – mamma Maria, il figlio Mariano, la piccola comunità che li circonda – non teme di diventare anche una chirurgica analisi dei rapporti tra genitori e figli. Una questione privata sulla carta, ma un racconto in cui subito ci si riconosce. Maria possessiva e ripiegata su stessa. Aperta al prossimo, ma non a Mariano, che sta crescendo: un difetto che lei non riesce né prova a perdonargli. Serve quell'amore che fa volare e manda in frantumi le montagne perché la tregua armata tra i due diventi scontro aperto. È la fine? No, solo l'inizio. Uno nuovo, definitivo.

Sabato 27 gennaio alle 14,30, nella sala Carroponte dei Frigoriferi Milanesi, Paola Mazzaglia parlerà del suo libro in un dialogo con Antonio Mancinelli, caporedattore di Marie Claire. L'incontro è nel programma della sesta edizione del Festival Writers, ai Frigoriferi Milanesi, in Via G.B. Piranesi 10, dal 26 al 28 gennaio.

MORE



dal mondo

Grandi gallerie continuano a crescere in Asia. Pace Gallery apre la...



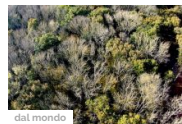
dal mondo

Beautiful. Pascale Marthine Tayou a Miami



dal mondo

Siria, un patrimonio culturale ancora a rischio. Il racconto di Ghiath...



dal mondo

Arte pubblica nei boschi in Gran Bretagna in memoria dei frassini...



dal mondo

Giorno della Memoria al Museo Novecento di Firenze. Da una tela...



INFORMAZIONI

Luogo: FRIGORIFERI MILANESI

Indirizzo: Via Giovanni Battista Piranesi 10 - Milano - Lombardia

Quando: dal 26/01/2018 - al 28/01/2018

Vernissage: 26/01/2018 ore 19

Generi: festival

Sito web: <http://writersfestival.it/>

Comunicato stampa

La nuova e sesta edizione del festival Writers torna dal 26 al 28 gennaio e avrà come tema centrale Pier Paolo Pasolini e il sessantotto. Ma come sempre, ci saranno incontri con scrittori e poeti su vari temi anche con recital, letture di poesie e canzoni

[Leggi tutto ▾](#)

Tre giorni nei quali sarà possibile stare insieme, discutere, incontrarsi, sfogliare e acquistare libri e mangiare fianco a fianco con gli autori.





Arte e cultura

Tre giorni di "Writers" ai Frigoriferi Milanesi

La sesta edizione dedicata a Pasolini e il Sessantotto



By Mattia Todisco

Last updated Gen 26, 2018

I Frigoriferi Milanesi di via Piranesi accolgono da oggi a domenica la rassegna "Writers", giunta alla sesta edizione. Scrittori e lettori si troveranno a confronto tra racconti, discussioni, letture, mostre, spettacoli e concerti.

Il tema di quest'anno è incentrato su Pier Paolo Pasolini e il Sessantotto. Tra gli autori trattati, oltre allo stesso Pasolini, un gigante del teatro italiano come Dario Fo (varesino di nascita ma milanese d'adozione, Premio Nobel per la Letteratura recentemente scomparso) e uno del cantautorato come Luigi Tenco.

Previsti interventi anche dal mondo della radio, con l'autore e conduttore Massimo Cirri, e da quello della fotografia e della scrittura con Helena Janeczek, fresca vincitrice del 91° Premio Bagutta per "La ragazza con la Leica", ispirato alla vita di Gerda Taro. Si parte stasera alle 19 con l'inaugurazione delle mostre in programma, l'ultimo appuntamento è domenica sera alle 21.



frigoriferi milanesi

Milano

pasolini

sessantotto

writers



Mattia Todisco



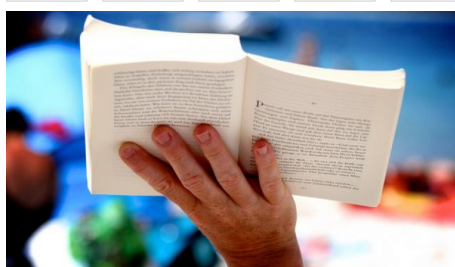
Weekend Milano - Venerdì 26 gennaio 2018

Weekend di libri e memoria: cosa fare e dove andare a Milano dal 26 al 28 gennaio

di Luca Giarola

Cosa fare e dove andare a **Milano** in quest'ultimo weekend di gennaio? Tanti sono gli eventi in programma, da quelli dedicati al **Giorno della Memoria** alla sesta edizione del festival **Writers**, ma anche concerti (**Depeche Mode** in primis), spettacoli teatrali ed eventi per bambini.

Partiamo dai **Frigoriferi Milanesi**, per tre giorni di *full immersion* tra i libri: è il weekend di **Writers 2018: gli scrittori si raccontano**, il festival a ingresso gratuito che porta il pubblico a dialogare con gli autori attraverso incontri, conferenze e spettacoli (da venerdì 26 a domenica 28 gennaio). Quest'anno **Writers** è dedicato a Pier Paolo Pasolini e al Sessantotto e vede tra gli ospiti **Catherine Dunne** e **Gianni Biondillo**, **Stefano Bartezzaghi** e **Stefano Boeri**, **Alberta Basaglia** e **Monica Zapelli**, **Roger Mantovani** ed **Helena Janeczek**. Qui il [programma completo di Writers 2018](#).



© Flickr.com / christoph.G.

Altro grande tema al centro del weekend è il **Giorno della Memoria**, commemorato come ogni anno per non dimenticare gli orrori dell'Olocausto e le sue vittime. Tra gli eventi in programma a Milano segnaliamo gli [open day del Memoriale della Shoah](#) (venerdì 26 e domenica 28 gennaio), il [flash mob Triangolo rosa per le vittime dell'Olocausto](#) in galleria Vittorio Emanuele II (sabato 27 gennaio) e il tradizionale [Concerto della Memoria](#) al Conservatorio Giuseppe Verdi (sabato 27 gennaio). Qui tanti altri [eventi in programma a Milano per il Giorno della Memoria 2018](#).

Il capitolo musica parte con un nuovo concertone al **Mediolanum Forum**: arrivano con una doppia data i **Depeche Mode**, nell'ambito del lunghissimo *Global Spirit Tour* (sabato 27 e lunedì 29 gennaio). Non solo Depeche Mode, però, perché sono tanti altri i [concerti a Milano da non perdere](#) nel weekend. Allo **Spazio Teatro 89**, ad esempio, arrivano i **Lyradanz** per una nuova serata dell'*Irish Music Fest* (venerdì 26 gennaio), mentre al **Blue Note** c'è l'acid jazz degli **Incognito** (da martedì 23 a sabato 27 gennaio). Il **Live Music Club** di Trezzo sull'Adda ospita il concerto benefico **Rock against Cancer 2018**, con i **Bastard Sons of Dioniso**, **Paolo Martella** e i **Thunder Kids** (venerdì 26 gennaio); il collettivo trap **Dark Polo Gang** è protagonista al **Gate Milano** (venerdì 26 gennaio); il cantautore e polistrumentista romano **The Niro** sale invece sul palco del **Vault 31** (sabato 27 gennaio); e al **Teatro Pime** la musica è tutta dei Beatles con il concerto-spettacolo **Processo a Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band** (domenica 28 gennaio).

Due gli incontri da non perdere con altrettanti big della musica prestati ad altri ambiti: all'**Anteo Palazzo del Cinema** arriva **Luciano Ligabue**, che incontra il pubblico al termine della proiezione del suo terzo film *Made in Italy* (venerdì 26 gennaio); il fondatore dei Talking Heads **David Byrne** è invece alla **Fondazione Prada** per presentare il suo progetto artistico *Reasons to Be Cheerful* legato all'uscita del nuovo album *American Utopia* (venerdì 26 gennaio).

A proposito di arte, al **Superstudio Più** l'appuntamento è con **Affordable Art Fair 2018**, la fiera dell'arte contemporanea a prezzi accessibili (da venerdì 26 a domenica 28 gennaio). Chi vuole fare un tuffo nelle atmosfere settecentesche, tra maschere, ventagli e musiche d'altri tempi può invece partecipare alla **Cult Night** che il **Museo della Scienza e della Tecnologia** dedica ai 300 anni dalla nascita della matematica Maria Gaetana Agnesi (venerdì 26 gennaio).

Passiamo al teatro: sul palco dello **Strehler** va in scena in prima nazionale assoluta l'atteso **Freud o l'interpretazione dei sogni con Fabrizio Gifuni** (da giovedì 23 gennaio a domenica 11 marzo), mentre al **Carcano** l'appuntamento è con **Sabrina Impacciatore e Venere in pelliccia** (da giovedì 25 gennaio a domenica 4 febbraio); in occasione del Giorno della Memoria il **Teatro Studio Melato** ospita **Matilde e il tram per San Vittore, con Maddalena Crippa, Debora Villa e Rossana Mola**, dedicato alla deportazione nei lager dei lavoratori delle fabbriche dell'area nord di Milano (da mercoledì 24 a domenica 28 gennaio). E poi ci sono **Silvio Orlando con Lacci** al **Franco Parenti** (da mercoledì 24 a sabato 27 gennaio), **Serena Sinigaglia con Isabel Green** all'**Elfo Puccini**



REGISTRATI ALLE NEWSLETTER

Vuoi essere sempre aggiornato su tutti gli eventi della tua città e provincia? Registrati. È semplice e gratuito.

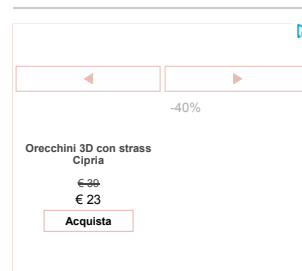
REGISTRATI

Sponsored

La bisbetica domata, una delle più contorte commedie di Shakespeare

Sponsored

I miei due cuori nomadi, il libro di Omar Rizq. Un bambino conteso tra due genitori, due lingue, due mondi



Sponsored

Raoul Bova con Chiara Franceschini a teatro con: Due

(da martedì 23 a domenica 28 gennaio) e, al **Teatro dei Filodrammatici**, il nuovo spettacolo di [Bruno Fornasari, La scuola delle scimmie](#), dedicato al fanatismo religioso (da giovedì 25 gennaio a domenica 11 febbraio).

Questi e tanti altri sono i [titoli in cartellone nei teatri di Milano](#). Ma, come, ogni weekend, non mancano nemmeno gli spettacoli dedicati ai più piccoli per chi non sa [dove portare i bambini a Milano](#): al **Teatro degli Arcimboldi** va in scena [Madagascar. A musical adventure](#) (da venerdì 26 a domenica 28 gennaio), ma ci sono anche [Le golose avventure della Fabbrica di Cioccolato](#) al **Teatro Nuovo** (sabato 27 gennaio), [Simba: il Re Leone](#) al **Manzoni** (sabato 27 gennaio) e - per i piccolissimi - [Un po' di amici](#) allo **Spazio Teatro 89** (domenica 28 gennaio).

Ultima dritta per il weekend. Tornano anche in tante [piazze di Milano le Arance della Salute dell'Airc](#): perché non fare una scorta di vitamina C e sostenere con una donazione la ricerca sul cancro?

Potrebbe interessarti anche:

- ▶ [L'Orto Botanico di Brera: il verde dove non te l'aspetti](#)
- ▶ [Estate, caldo. Assalto a piscine e acquaparchi](#)
- ▶ [Zucche giganti a Piazza Portello. Le foto](#)
- ▶ [Conoscere Milano a fin di bene. Le passeggiate dell'AIMA](#)
- ▶ [Castello Sforzesco. Arriva l'Isola Pedonale](#)



Scopri [cosa fare oggi a Milano](#) consultando la nostra agenda eventi.
Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli [eventi del weekend](#).

OGGI AL CINEMA A MILANO

Made in Italy

Di Luciano Ligabue

Drammatico

Italia, 2018

Una tormentata dichiarazione di amore verso il nostro Paese, raccontata con le parole e la musica di Luciano Ligabue, attraverso lo sguardo di Riko, un uomo onesto alle prese con una vita in cui tutto sembra essere diventato improvvisamente precario....

[Guarda la scheda del film](#)

 **Redazione Milano**
redazione.milano@mentelocale.it

 **Redazione Torino**
redazione.torino@mentelocale.it

 **Redazione Genova**
redazione@mentelocale.it

 **Pubblicità sul sito**
pubblicita@mentelocale.it

 **Amministrazione**
amministrazione@mentelocale.it



Mentelocale Web Srl - Piazza della Vittoria 6/6 - Genova
Copyright © 2018 - Tutti i diritti riservati
Iscrizione al Registro delle Imprese di Genova n.02437210996
R.E.A. di Genova: 486190
Codice Fiscale / P.Iva 02437210996

[Informativa Privacy](#)

[Informativa Cookies](#)

[Lavora con noi](#)



REGISTRATI ALLE NEWSLETTER

Vuoi essere sempre aggiornato
su tutti gli eventi della tua città e provincia?
Registrati. È semplice e gratuito.

[REGISTRATI](#)

Gardini ricorda Pasolini in apertura di Writers

Via Piranesi 10, dalle ore 19 fino a domenica, ingresso libero
È un festival di scrittori ma s'inaugura con quattro mostre.
Inizia oggi la sesta edizione di Writers, dedicata al Sessantotto e a Pasolini.
Alle 19 opening di Utopia, Dreaming the impossibile
di Carlo Bevilacqua, Cartigli. La filosofia tra oralità e scrittura di Carlo Sini, lo
non vivo in me ma fuori di Nicola Gardini e Live Drawing di Paolo Mennea. In
serata Gardini, milanese, scrittore poeta e latinista ricorda "Pasolini poeta"
(ore 21).
A seguire performance ispirata a Calderón, opera teatrale di Pasolini, con
Mimmo Borrelli, Ernesto Salemme e Simona Colombo. Fino a domenica ai
Frigoriferi Milanesi.
— a. bri.

26 gennaio 2018 | sez.

TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI

Ordina

Ordina