



MILANO | FRIGORIFERI MILANESI | 31 GENNAIO – 2 FEBBRAIO 2020

E IN QUESTO CHIAROSCURO NASCONO I MOSTRI...

Milano, gennaio 2020 - Il primo weekend di febbraio torna **Writers, gli scrittori si raccontano**, festival di casa ai Frigoriferi Milanese che, giunto alla sua ottava edizione, si riconferma fucina di incontri che spaziano tra diversi generi. Il tema intorno al quale ruota questa edizione prende a prestito la celebre frase di Antonio Gramsci **E in questo chiaroscuro nascono i mostri...** con il proposito di far dialogare artisti, scrittori e intellettuali per indagare non tanto l'orrido, ma il normale che cela l'orrido, le ombre che si nascondono dietro la nebbia della quotidianità dei tempi incerti che stiamo vivendo.

Tempi immersi in un corridoio nebbioso e poco illuminato, dove si agitano ombre e fantasmi non ben definiti. Mostri, vecchi e nuovi, che a volte sembra di vedere benissimo ma dei quali più spesso si intravedono soltanto strane sembianze. Mostri che addirittura hanno l'aspetto della normalità, ma che al momento opportuno gettano la maschera e urlano, incitano all'odio, disprezzano la cultura e la vita civile, finché all'improvviso le porte del passato che sembravano rigidamente sigillate e per sempre sorpassate si spalancano e mostrano il baratro del dimenticato.

A cura di **Francesco M. Cataluccio, Isabella Di Nolfo, Paolo Marrone e Stefania Vaccari**, il programma prevede **2 performances, 3 mostre, 23 incontri e oltre 50 autori** che nei tre giorni del Festival animeranno gli spazi dei Frigoriferi Milanese, nei quali i diversi ospiti si alterneranno per parlare, leggere, scambiarsi idee, cantare, recitare, rappresentare, raccontare, sforzandosi di guardare dietro il chiaroscuro della normalità e dialogando con coloro che tutti i giorni sperimentano la nebbia e ne sono, come tutti noi, disorientati. Senza la pretesa di chiarire ma per dare un po' di luce ai dubbi attraverso il piacere di ascoltare storie che ormai anche i giornali, le televisioni e i social media sempre meno intendono e riescono a comunicare.

Writers#8 prende il via **venerdì 31 gennaio**, con l'inaugurazione di tre mostre (ore 19): *Attenti non ha i documenti*, del collettivo emiliano di artisti-graffitari **FX+Jindu** che espone bozzetti e foto delle immagini dei "clandestini" dipinte sui carri merci, *Gli spiaggiati* di **Stefano Rosselli**, che dopo una brillante carriera di direttore creativo, si è dedicato a fotografare la realtà nelle sue pieghe più brutte, ma anche poetiche, *Deliri e immagini* del grande attore **Danio Manfredini** che presenta i suoi disegni e le sue foto e che si esibirà poi (ore 21) in una riflessione ad alta voce su pittura e teatro. Chiuderà la serata inaugurale la performance musicale *Sentimento popolare* di **Camilla Barbarito** (ore 22).

La giornata di **sabato 1° febbraio** inizia con il dialogo tra **Adriano Sofri** e lo storico **Marcello Flores** su *Il martire fascista*, intorno a una vicenda dove tutto non è come sembra (ore 15). In *Massime dal passato*, l'avvocato **Pasquale Tammaro** reciterà un monologo, basato sui documenti e la sentenza dell'epoca, su un processo politico esemplare: quello ad Antonio Gramsci (ore 15.30). In *Italiani anche noi. Una scuola senza muri* **Laura Bosio** e **Fabio Santopietro** racconteranno insieme ad alcuni dei loro studenti l'esperienza della scuola per migranti Penny Wirton, fondata dallo scrittore Eraldo Affinati (ore 16), mentre in *Dicono di noi* la giovane youtuber **Charlie Moon (Elena Valecce)** racconterà il controverso e variegato mondo di YouTube in dialogo con **Magdalena Barile** (ore 16.30). **Carlo Mazza Galanti** condurrà il dialogo tra **Walter Siti** e **Michele Mari** sul libro *Scuola di demoni*, nel quale i due

autori colgono l'essenziale della letteratura "che ti fa scoprire ciò che non sai o che nascondi anche a te stesso" (ore 17); mentre **Sara Sagrati**, critica cinematografica e socia fondatrice del Cinemino di Milano, in *Sbatti il mostro in prima pagina* indagherà come il cinema ha saputo inventare la messa in scena del "mostro interiore" tra luce e ombre, primi piani e fuoricampo, trucchi e realtà (ore 17.30). **Andrea Tagliapietra** interrogherà il filosofo e poeta catalano **Rafael Argullol** sul suo libro *La ragione del male*, romanzo distopico estremamente attuale nel quale la popolazione di una città viene colpita da una misteriosa malattia dell'anima (ore 18). **Gianni Canova** discuterà invece del suo recente libro *Ignorantocrazia* con **Stefano Bartezzaghi**, toccando uno dei nervi scoperti del dibattito culturale in un'Italia che sembra condannata a diventare un paese di analfabeti (ore 18.30). Ne *Il lato in ombra dell'editoria* **Filippo Tuena** ragionerà sui chiaroscuri di un mondo che solo in apparenza pare avviato verso il suo declino, insieme a **Simone Caltabellota**, **Benedetta Centovalli**, **Paolo Cioni** e **Paola Silvia Dolci** (ore 19). Infine, **Gianni Biondillo** intervisterà gli operatori pubblici **Ivan Albanese** (ATM) e **Ezio Melzi** (ex AMSA) che per mestiere hanno avuto modo di vivere e osservare *I fantasmi della città notturna* che si aggirano per le strade quando cala la notte (ore 19.30). La giornata di sabato si conclude dopo cena con il concerto del cantautore Carlo Fava *Personaggi criminali vent'anni dopo* (ore 21).

Il Festival prosegue **domenica 2 febbraio** con **Alessandro Zaccuri** e **Gianluca Briguglia** che, partendo dalla monumentale *Dialettica del mostro* di Sylvain Piron, uscito di recente con Adelphi, introdurranno il pubblico alla *Dialettica dei mostri nel Medioevo*, con letture di **Tiziana Cera Rosco** (ore 14.30), cui seguirà il monologo *Il re dei pagliacci* di **Luca Scarlini** che racconterà invece l'inquietante figura del clown (ore 15), mentre **Paolo Nori** e **Francesco M. Cataluccio** parleranno di *Le ombre de il Maestro e Margherita*, in occasione dell'uscita in audiolibro del capolavoro di Michail Bulgakov, letto da **Paolo Pierobon** (ore 16). Ne *I chiaroscuri del cuore* **Chiara Valerio** sarà il bersaglio dell'inesauribile curiosità dei ragazzi guidati da **Elisabetta Bucciarelli** per Blurandevù, il laboratorio di incontri tra autori e giovani lettori, in collaborazione con Festivalletteratura e parte integrante del progetto europeo Read On, dedicato alla promozione e al sostegno della lettura tra i ragazzi (ore 15.30). **Valeria Benatti**, fresca autrice di *Da oggi voglio essere felice*, e **Marina Mander**, autrice di *L'età straniera*, discuteranno di *Quale felicità? Storie di ragazzi tra chiaro e scuro*, interrogandosi a vicenda sui temi a loro cari dell'infanzia e dell'adolescenza, e sulle molte ombre e minacce che si celano in queste età così delicate, (ore 16.30). I chiaroscuri dell'anima saranno indagati anche da **Annarita Briganti** che con **Vittorio Lingiardi** e **Nicole Janigro** parlerà de *Il caos di Alda Merini* (ore 17), mentre ancora in *Devo stare dentro ai tuoi occhi per vedermi* **Marina Mander** affronterà il lato oscuro di vite difficili tra follia, dolore e incomprendimento con **Alessandro Mezzena Lona** e **Giorgio Ghiotti**, a partire dai loro rispettivi romanzi *Il poeta delle pantegane* e *Gli occhi vuoti dei santi* (ore 18). In *Dal 1984 a oggi* **Nicola Gardini** e **Giuseppe Genna** discuteranno sugli aspetti ancora drammaticamente attuali dell'opera più famosa di George Orwell, appena ritradotta e introdotta dallo stesso Gardini (ore 17.30). *I salvati e i sommersi dal mare* saranno al centro dell'appuntamento con **Helena Janeczek** e **Caterina Bonvicini**, due fra le scrittrici e gli scrittori che hanno appoggiato le operazioni di salvataggio della nave "Mediterranea", che nei pressi di un vero gommone utilizzato dai migranti in fuga, racconteranno di queste vite alla deriva. Infine *I segreti di Mr. Hyde. Il carcere nello sguardo degli scrittori* è un incontro a più voci a cura di **Giovanna Canzi** che dialogherà con **Elena Rausa**, **Alberto Cristofori**, **Andrea Kerbaker** e **Giuseppe Lupo** a proposito della loro esperienza di insegnamento dietro le sbarre (ore 19). **Writers#8** si conclude dopo cena con la performance *Scrittori parolieri*: **Enrico de Angelis** presenterà l'originale progetto *Piume*, un disco di 10 canzoni i cui testi sono scritti da altrettanti scrittori (ore 20.30).

Writers#8 ospiterà quest'anno, durante i giorni della manifestazione, **un mercatino-esposizione di Borseggi**, il laboratorio artigianale di sartoria del carcere maschile di Milano-Opera, dove persone detenute imparano un nuovo lavoro costruendo percorsi virtuosi di responsabilità sociale ed economia circolare per combattere recidiva e pregiudizio.

Writers #8. Gli scrittori (si) raccontano

Milano, Frigoriferi Milanesi, 31 gennaio - 2 febbraio 2020

Orario: venerdì ore 19 – 23 | sabato, ore 13 – 23 | domenica ore 13 – 23

Ingresso libero | Info 02 73981

Tutto il programma su [**www.writersfestival.it**](http://www.writersfestival.it)

Twitter @writersmilano – **Facebook** facebook.com/writersmilano – **Instagram** @writersfestival

Hashtag #writersfestival, #wrt8, #writers2020, #writersmilano, #frigoriferimilanesi

Ufficio stampa:

IDN Media Relations | 02 70104488 - idn@idnmediarelations.it

Isabella Di Nolfo, 335 5225677, **Monica Cattabriga**, 346 6840531

Frigoriferi Milanesi | 02 73983209 | ufficio.stampa@frigoriferimilanesi.it